

NEAR  
EAST  
159



164

۵  
—  
—

این قصه برده  
در مشتاق بیخ بیدار

Lurac Luteuze tratto dal  
Coroico - manoscritto del  
Sec: XV (1400)

5  
|||

Handwritten scribble or signature at the top of the page.



Decorative rectangular frame containing calligraphic text in Arabic script, likely a commemorative inscription or a dedication. The text is written in a stylized, cursive script.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

قَالَ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ شَرْفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْبُوصَيْرِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ الْفَضِيلَةِ الْبَارِكَةِ

أَمْرًا كَرِيمًا زَيْدِي سَلَامًا مَرَجَتْ مَعَا جَرِي مُمُفَلَّةً بِهِ

أَمْرًا عَيْبًا الشَّيْخُ مَرْيَمًا كَاطِمَةً وَأَمْرًا

الْبُرُقُ فِي الظُّلَمِ مِنْ أَمْرِهِ

فَالْعَيْنَيْنِ أَزُقَلْتَ أَكْفَاهُمَا وَمَا

لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ لَسْتُ بِمَنْ يَهْمُهُ

لَحْسَبِ الصَّبِّ أَنْ لِحْمِكَ كَمَا يَمُرُّ مَسْجُومٌ مِنْهُ وَمُضْطَرَمٌّ

لَوْلَا الْمَوِيءُ لَمْ تَبْرُقْ فِعَالٌ عَلَى طَلْقِ الْأَقْتِ

لِذِكْرِ الْبَارِ وَالْوَالِدِ

فَلَيْتَ كُرْحًا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِهِ عَلَيْكَ عُدُو الدَّمْعِ وَالسَّقَمِ  
وَأَثَبْتُ الْوَجْدَ حَيْثُ عَبْرَةٌ وَفِي مِثْلِ الْبَاهِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَفِ

نَعْمَتِي طَرَفٌ مِنْ أَمْرِ فَاذْهَبِي لِحَبِّ

بِعَرْضِ اللَّذَاتِ بِالْأَمْرِ

بِالْإِسْمِ فِي الْمَوَدِّ الْعَذْرَى بِمَعْدِنِ كَمَنْ

البيك ولو انصفت لانتكده

وطبي

عَدَا حَالِي لِأَسْرِي مُسْتَرِ عَزَّ الشَّاهُ وَوَلَدَايَ مُنَجِّمِ

مَخْضَتِي لِلنُّصْحِ لَكِنْ لَيْسَتْ أَشْتَمُ حَدَايَ

الجب عن العذراي فمصره

أَنْزِلَتْ نَصِيحَتِي عَنِّي وَالشَّيْبُ أَنْعَدَا وَيُضِحُّ عَزَّ النَّهْمِ

فَأَنْزِلَتْ بِنَايَ الشُّبُومِ أَنْعَدَا مِنْ جَنَابِهَا

بند الشيب والمواد

5  
وَلَا أَعْدَتْ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيدِ قِيَصِيْفِ

المهزبانى غير محشور

لَوْلَا نَعْمَ انَّمَا أَوْفَرْتُمْ كِتْمَتًا لَيْمَنَهُ بِالِكْتَمِ

مَنْ يَأْتِي بِرِيٍّ جَاهٍ مِغْوَلِيَّتَهَا كَأَبْرِيٍّ جَاهٍ

المخيل بالبدو

فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَاصِي كَثْرَتُ شَهْوَتِهَا زِلْطَعَامِ يَقْوَى شَهْوَةَ النَّهْمِ

وَالنَّفْسُ كَالظَّفِيرِ إِذْ هَلْ تَشَبَّ عَلَى

حُبِّ الرضاه واد نطقه منقط

فَاَصْرَفُ هَوَاهَا وَحَارِدُ رَأْسُ تَوَلِيَّتِكَ اِنْ اَهْوَيْتَ

مَا تَوَلَّى يَصْمُرُ اَوْ يَصْمِرُهُ

وَرَاعَهَا وَهِيَ فِي الْاَعْمَالِ سَابِقَةٌ وَاِنْ هِيَ اشْتَجَلَتِ الْمَرْءَ فَلَا يَسْمُرُ

كَمْ حَسِبْتَنِي لَكَ لِلْمَرْءِ فَاَنْدَلِمُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ

اِنْ اَلَيْسَ لَكَ الدَّسْتُرُ

وَاحْشِ الدَّسَائِرَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ شَبَعٍ فُورٍ مَحْمَصَةٍ شَرِيضِ التُّخْمِ

وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَاعِ مِنْ عَيْنَيْكَ اَمْثَلَاتُ

مِنْ الْعَائِدِ وَالْمَرْغُوبِ الدَّمِ

وَحَالَفِ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْمَصِمَا

وَأَنْتَ مَحْتَمِلٌ بِالْبُغْيِ فَانْتَهِرْهُ

وَلَا تُطِعْ مِنْهُمَا خَضَمًا وَلَا حَكَمًا فَانْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الْخَيْمِ وَالْحَكَمِ

أَيْتُ غُفْرَانَ مِنْ قَوْلِ بِلَالٍ عَمَّا قَالَ لِيَسْتَبِيحُ

بَيْنَ يَدَيْهِ عِزَّهُ

أَمْرًا لِحَبْرٍ كَمَا انْتَهَرْتَهُ وَمَا اسْتَقَمْتَ فَمَا قَالُوا لَكَ اسْتَقِمْ

وَلَا تَزِدْ وَلَا تَقِلْ الْمَوْتَ نَافِلَةً وَلَا تَصِلْ

سَوَى زَوْجِي وَلَا تَصِلْ سَوَى

ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَجْمَعُ الظَّالِمِينَ أَنْبِ

اشتكت قدام الضمير وضمير

وَشَدَّ مِنْ شَغَبِ أَخْشَاوَةٍ وَطَوَى عَلَى الْحِجَارَةِ كَشَامَتُفِ الْأَبْرِ

وَدَاوَدَةَ الْجِبَالِ الشُّمْرُ مِنْ ذَهَبٍ عَنْ نَفْسِهِ

فلا يما يما شتم

وَكَانَتْ زُهْدَةً فِيهَا ضُرُوبُهُ أَنْ الضَّرُورَةَ لَا تَعْدُو عَلَى الْعَصْرِ

وَلَيْفَ نَدَعُو إِلَى الدُّنْيَا ضُرُورَةً مِنْ لَوْلَا

لم يخرج الدنيا العبد

مَحَلُّ سَيْدِ الْكُونِيَّةِ وَالثَّقَلَيْنِ وَالْفَرَقَيْنِ  
من عَرَبٍ وَبُرْعَةٍ بِسْمِهِ

بَيْنَا الْأَمْرُ النَّاهِي فَلَا جُدَّ بَرٌّ فِي قَوْلِ لَامِنَهُ وَلَا نَعَمٌ

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي يُرَجَّحُ شَفَاكَ كُلَّ

بَوْلٍ مِنَ الْأَمْوَالِ بِسْمِهِ وَنَدِيٍّ

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَامْتَسْتَسَاوَنِي بِهِ مَسْتَسَاوَنِي جَنَابِي غَيْرَ مَنْقَصٍ

فَأَقِ النَّبِيَّ فِي خَلْقِهِ وَفِي خُلُقِهِ وَفِي نَوْءِهِ

بِسْمِهِ وَبُرْعَةٍ بِسْمِهِ

وَكُلُّهُمْ قَدْرٌ بِسُورِ الْقُدْرَةِ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّجْوَى

او شفا المردم

وَأَقْفُزُ لَدَيْهِ عِنْدَ حُدُودِهِمْ مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحَاكِمِ

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ عِنْدَهُ وَصُورُهُ تَمَّ لَمَطُفًا

جيبا باري البسم

مَنْزُورٌ عَزَّ شَرِيكَهُ فِي حَاسِنِهِ فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مَنْقَسٍ

دَعَا مَا ابْدَعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ وَمَا

بما شئت من عاقد من و اخبره

وَأَيْتُكَ وَالَّذِي تَمَّ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ

وَأَيْتُكَ وَالَّذِي تَمَّ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ عِظْمُهُ

فَأَفْضَلُ سَوْءِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ حَدٌّ فَيَعْرِضُ عَنْهُ نَاطِقٌ

كَأَنَّ بِالْعِلْمِ فِي الْأُمَمِ مَعْرُوفَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

وَالنَّاسِيبُ وَالنَّبِيُّ

لَوْ نَسَبَتْ فَلَنَدَّ أَبَانَهُ عِظْمًا أَجْبَأَتْهُ حَبِيدٌ عِدَا سِرِّهِ

لَمْ نَمُجِّنَا بِمَا تَعْبَى الْعُقُولُ بِرَحْمَتِنَا

فَمَنْ نَسَبَتْ وَالنَّبِيُّ

أَعْبَى الْوَرَى فَمَرْعَنَا لَا فَلَئِنْ بَرِي لِلْقُرْبِ

وَالْبَعْدِ فَيُرْغَبُ غَيْرَ مَنْفَعَةٍ

كَالشَّمْسِ تَطْهَرُ لِلْعَيْنِ مِنْ رُجْعِ قَبِيَّةٍ وَيَكُلُّ الطَّرْفُ مِنْ أَمْسٍ

وَكَيْفَ بَدِّكَ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَةً قَوْمِ

بِنَامِ تَسْتَلُوا عَنْهُ بِالْحِلْمِ

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلهِمِ

وَكُلُّ آيَاتِي التُّشْبَاهُ الْأَمْرُ مَا فَا نَمَا

أَنْضَلْتُ مِنْ قَوْلِهِ

فَانِ شَمْسٌ فَضْلٌ مُّبِينٌ  
وَالْبُرْجَانُ زَانُوا بِنَا  
لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ

أَكْرَمُ خَلْقٍ زَانَهُ خُلُقٌ بِالْحُسْنِ مَشْتَمًا بِالشَّرِّ مُتَّسِمًا

كَالْمَرْفِ فِي تَرْفٍ وَالْبَدْرِ فِي تَرْفٍ وَالْبَحْرِ  
بِأَكْرَمِ الدَّرَجَاتِ فِي تَرْفٍ

كَانَهُ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالِهِ فِي عَشْرٍ كَيْفَ نَفَاهُ وَفِي حَشْرٍ

كَأَنَّمَا اللَّهُ وَالْمَلَكُ فِي صَيْدٍ فِي مَجْدٍ

مَنْطِقٌ مَبْنُوعٌ وَبِأَكْرَمِ الدَّرَجَاتِ

أَبَانُ نَوْلٍ عُرْطِيٍّ عُنْصُرِهِ بِأَطْيَبِ مُبْدَلٍ مِنْهُ  
وَمَحْمُودٍ

بِوَمَنْ نَفَّرْتُمْ مِنْهُ الْفُرْيَانَ هُمْ فَدَانُوا لِحَاوِ الْبُؤْسِ وَالنَّقَمِ

وَبَاتَ لِيَوْمَ كَثِيرٍ مِنْ صَدْعِ كَشْمَلٍ

أَعْيَابُ كَثِيرٍ مِنْ بَيْتِ

وَالنَّارِ خَامِدَةٍ الْإِنْفَاتِ مِنْ أَسْفَعِ عَلَيْهِ وَالنَّهْرِ شَاهِي الْعَبْرِ مِنْ سِتَامِ

وَبِنَا سَاوَةٍ لِيَوْمِ غَاضِيٍّ بِحَيْثُ مَا وَرَدَ وَمَا

بِالْفَيْضِ جَمْرٍ مِنْ بَيْتِ

وَكَا لَصْرًا طَوًّا وَكَا لَمِيرًا مَعْدَلَةً وَالْفِطْرَةَ  
عِيمًا لِلنَّاسِ لِمَقِيمِهِ

كَا لَمِيرًا مَعْدَلَةً

لَا تَعْبُرُ الْجِبُودَ رِيَّاحٌ تُنَادِيهَا لَهَا وَهِيَ عِزُّ الْحَاذِقِ الْفَهْمِ

فَلَمَّا نَكَرَ الْعَيْزُ وَالشَّمْسُ مِنْ مَلِكِ وَنَبِيٍّ وَالْفُطْرَةُ  
الْمَاءُ مِنْ مَقِيمِهِ

يَا خَيْرَ مَرِيْمٍ الْعَافُونَ سَلَحْنَهُ سَعْيًا وَفَوْقَ مَنَازِلِ الْيَوْمِ الرَّسْمِ

وَمِنْهُ وَالْآيَةُ الْكُبْرَى مَعْنِي وَمِنْهُ وَالنَّعْمُ الْعُظْمَى  
لَمَقِيمِهِ

وَيَسِّرْهُ لِي وَيَسِّرْ لِعِبَادِي

وَيَسِّرْ لِي وَيَسِّرْ لِعِبَادِي

وَقُلْ لِمَنْ جَمَعُ الْأَنْبِيَاءَ وَالشُّرَافَةَ فَمَنْ خَدُّوا فَعَلَيْ خَدِّهِمْ

وَأَنْتَ خَيْرُ السُّبْحِ وَالطُّبَا فِيهِمْ أَفَمَوْجِبُ

كُنْتُ قَبْلَ الْوَيْلِ

حَتَّى إِذَا الْمُدَعَّى شَاءَ وَالْمُسْتَبْتُونَ مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَلْمِزْتَنِي

حَفِظْتُ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ نُوذِرْتُ

بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمَفْرُودِ عَلَيْهِ

وَحُرِّبَ كُلُّ فِجَارٍ عَمَّ شَيْكُوكَ وَحُرِّبَ كُلُّ  
مَقَامٍ بِغَيْرِ زِدْوَةٍ

مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِينَ طَاعِنَهُ بِالرُّسُلِ كُنَّا أَلَمُّ الْأَمْرِ

بُشْرَى لَنَا مَعَهُ الْإِسْلَامُ أَرَزْنَا الْعَنَابِيَّةَ  
وَكَلْبِيَّةَ مَنَدْرَةَ

وَجَلْمِ قَدَامًا وَيْلٌ مَزْنِبٍ وَعَزَّ أَدْرَامًا وَيْلٌ مَنَعَمٍ

رَاعَى قَلْبُ الْعَدِيِّ أَيْبَا بَعْدَ كِنَانَةِ لِحْفَلَتِ  
عُقْلَامُ الْغَنَمِ

وَدُّوا الْفِرَارَ فَكَادُوا يَعْطَوْنَ أَشْأَلًا شَاكَةً

مع العقبان والحزمه

تارة انما في كذا وكذا

تَمَضَى اللَّيَالِي كَيْدًا وَرَعْدًا نَهَامًا لَنْكَرٍ مِنْ لَيْلِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ

كَأَنَّمَا الَّذِينَ صَنِفُوا حَلَسًا حَتَمُوا كُلَّ قَوْمٍ

ابن جرير العدي وقوله

كَأَنَّمَا الَّذِينَ صَنِفُوا حَلَسًا حَتَمُوا كُلَّ قَوْمٍ إِلَى الْجَمْرِ الْعَدِيِّ قَوْمٍ

مِنْكُمْ مَسْدُورًا بِاللَّهِ مَحْسَبًا وَسَيْطُورًا بِسَنَاوِدٍ

للألف من سناوید

10  
مَكُونُوا لِبَدَائِمِهِمْ خَيْرًا مِنْ خَيْرِ رَجُلٍ فَلَمْ يَنْتَمِ  
وَلَمْ يَنْتَمِ

هُمُ الْجِبَالُ فَتَعَنُّهُمْ مَصَادِمُهُمْ مَا ذَا أَعْيُنُهُمْ فِي كَيْفِ مِصْطَلَمِ

وَسَلِّحْنَا وَسَلِّبْنَا وَسَلِّحْنَا وَسَلِّبْنَا وَسَلِّحْنَا وَسَلِّبْنَا

حَتَّى لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ خَيْرٌ

وَالْكَانِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا زَكَّ أَفْلاهُمُ حَرْجِي عَيْرِ مَنْعَجِ

وَالْكَانِبِينَ بِسْمِ الْخَطِّ مَا زَكَّ أَفْلاهُمُ حَرْفِ

حَتَّى لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ خَيْرٌ

تَهْدِي إِلَيْكَ تَبَاحِ النَّصْرِ مُمْفَحَةِ النَّصْرِ  
في الامور كلها

كَأَنَّهُمْ فُظُّوا خَائِبِينَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ لَمْ يَشُدَّ لَهُ لُزْمٌ

مَا زُفُّوا بِالْعَدْلِ فَمَا سَمِعُوا فَمَا نَفَسُوا  
البيرو واليه

وَمَنْ يَكُنْ يَسْأَلُ اللَّهَ لِيَصْرَنَهُ أَنْ يَنْفَعَهُ الْأَسَدُ فَمَا لَهَا جَبْمٌ

وَلَنْ تَرَى مِنْهُ غَيْبًا مُنْصَرِفًا وَلَا مَعْلُومًا  
عن المنصرفين

في الامور كلها

كَمُحَدِّثِكَ كَلَامُ اللَّهِ مِنْ جَدِّكَ أَفِينِدُ وَكَمُخَصَّمَةٍ  
البرهان من خصمه

كَفَالِ الْعِلْمِ فِي الْأُمِّيِّ مَعْرِزًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّارِ فِي النَّارِ

خَدَمْتُنِي كَيْفَ اسْتَقْبَلْتُنِي دُونَ عَمْرٍاءِ  
في الشعر والحذرة

إِذْ فَلَدَانِي مَا خَشِيَ عَوَافِيهِ كَانِي بِهِمَا هَدِي مِنَ النَّعْمِ

أَطَعْتُ عِيَالِي الصِّبَا فِي الْإِحْسَانِ وَالنَّيْرِ وَمَا حَصَلْتُ  
الإيمان والأمر والنهية

وَمَنْ يَبِغْ أَجْلًا مِنْ دُونِ عَاجِلِ بَيْتِ لَدُنِ الْعَبْتِ فِي  
بَيْتِ وَفِي سَكْرَةٍ

أَنْتَ ذَنْبًا فَكَلِّمْ عَنِ نَقْصِ مِنَ النَّوْءِ لِحَبْلِ مَنْصَرَمٍ

فَأَنْبِيَا فِي زَمْرٍ مِنْ دُونِ تَسْمِيَةِ مُحَمَّدٍ وَأَوْ فِي الْخَلْفِ  
بِالذَّمِّ سِرًّا

فَضْلًا زَلَّةً  
أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَارِي خَلَابِي عَوْنَا وَالْأَفْئِدَةَ خَيْبَةَ الْقَدَمِ

حَاشَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الرَّجْمِ كَارِ صِرَاوِي حَيْجِ عَمَّةً

بِالْجَارِ مِنْ دُونِ بَيْتِ سَكْرَةٍ

وَالْحُجْرَاتُ تَقْفُونَ وَالْأَنْوَارُ اسْتَطَاعَتْ وَالْحَوِيطَةُ

كانت قبلا بال...

من مائة...

عَمُوا وَصَوُّوْا فَاغْلَا الشَّيْبَانُ لَمْ تَشْعُ وَبَارِقَةُ الْاَنْدَالِ لَمْ تَشْمُ

وَبَعْدَ مَا خَبَرَ الْاَفْرَادَ كَمَا مِنْهُمْ بَارِي بَيْتِهِ

المبعوث...

وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْاَفْرِ شُهُبٌ مَنقُضَةٌ وَفَوْمَانِي الْاَرْضِ مِنْ صَنْمِ

حَيْثُ عَدَا عَرَطٌ نَوَالِ الْوَحْيِ مِنْهُ مِنَ الشَّيْبَانِ

يقفوا...

بِنْدَاءِ بَيْتِ الْعَلِيِّ بِبَطْنِ مَابِدِ الْمَسِيحِ

احتفاءً مطلقاً

حَاتٍ يَلْعُونَهُ الْأَشْجَارُ سَاجِدَةً قَشِي إِلَيْهِ عَلَى سَائِرِهَا فَلَمْ

كَانَا سَطْرَ الْمَالِكِيَّةِ وَعَمَامِ بَدِيعِ الْخَطِّ

وَاللَّوْنِ

أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْتَوِازِ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ نُسْبَةً مَبْرُوءَةَ الْقَسَمِ

وَمَلِكِ الْغَارِ مِنْ خَيْبَرَ وَمِنْكُمْ مَرْدُ كُلِّ طَرْفٍ

وَالْحَاذِرِ عَيْنِي

ظنوا الحمار وظنوا العنكبوت على خبير البرية  
لم يتسبح ولا يحسبه

فَالصِّدْقُ فِي الْغَارِ وَالصَّادِقُ لَمْ يَرْمَأْ وَمَا وَهُمْ يَقُولُونَ مَا بِالْغَارِ مِنْ آيَاتٍ

مَا تَأْمَنِي اللَّهُ مَرْضِيًّا وَاسْتَجِبَ نِدَاءُ الْوَيْلِ

أَجْوَادًا مِنْهُمْ لِيُغْفِرَهُمْ

وَلَا تَنْسُوا عَنِّي الدَّائِرَ مِنْ بَيْتِكُمْ إِلَّا اسْتَمْتِ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلِمٍ

لَا تُشْكِرُوا لَوْ خَفِيَ زُورِيَاهُ لَزَلَتْ قَلْبًا إِنْ تَأَمَّنْتُمْ  
العينان لم يسهرا

بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَخِي بِمَكْنَسِ بْنِ عَلِيٍّ عَنِ عَمْرِو بْنِ  
بِمَنْتَهْوَسِهِ

كَمْ أَيْرَاتٍ وَصَبَابٍ لَمَسْرَلِحْنَهُ وَطَلْفَانِ مِنْ نَفْثَةِ اللَّحْمِ

وَأَخِي السَّنْدِ الشَّهْبَادِ عُونِ حَيْ حَكِّ  
عَنْ فِي الْعَصْرِ الرَّبْرِ

بِعَارِضِ جَادٍ أَفْجَادٍ أَفْخِتِ الْجَاحِ بِهَاتِيْبٍ مِنْ أَيْمِ أَيْمِ الْعَوْمِ

دَغْنِي وَوَمِنْ أَيْمِ لَطْرِ ظَهْرِي وَنَارِ  
الْقَبْرِ لَيْلًا عَلَيْهِ

15 14  
٦  
فَانْطَاوَا اِلَّا اللّٰهَ الَّذِي لَا يَدْرِي مَرَمُ الْاِخْلَا  
وَالشَّيْبَةِ

فَالَّذِي يَزِدُّ اِحْسَانًا وَهُوَ مُنْتَظَرٌ وَلَيْسَ يَنْفَعُ قَلْبًا غَيْرَ مُنْتَظَرٍ

لَمْ تَنْفَرِ بِنُورِكَ وَتُخَيِّرْنَا بِالْمَعَادِ وَعَزَّ  
عَلَى وَعَزَّ بَارِعُهُ

دَامَتْ لَيْسَانُ فَاوَتْ كُلُّ مَعْجَزَةٍ مِنَ النَّبِيِّ اِنْ جَاءَتْ وَلَمْ تَدُرْ

مَحْكَمَاتُ مَا يَفْعَلُ شَيْءٌ لِي شِفَاؤُ مَا يَبْعَثُ  
بِرُحْمَتِكَ

رَدِّدْ بِهَا غِنَاءَ دَعْوٍ مَعَارِضَ هَارِي الْغُبُورِ  
بِدَاخِي فِي بَيْتِ الْمَكْرَمِ

بِدَاخِي فِي بَيْتِ الْمَكْرَمِ

لَهَا مَعَارِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِيمَا دَرَوْفُوقَ جَوْهَرَةٍ فِي الْحُسْرِ وَالْفَيْمِ

فَاتَعَدُّوْا كَلِمَاتُهَا وَعَلَى  
الْإِقْرَابِ بِالنَّارِ

فَرَبِّهَا عِزٌّ فَإِنَّهَا قُلْتُ لَهُ لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْنِمْ

لِشَلَا خَيْفَتُمْ عَرَاظِي إِطْفَانِ حَرْطِي  
أَفْرَدْتُكَ الشَّبْرَةَ

وَلِيَقُوفَ الْغَيْبِ مِنْ بَدَائِنِ رَبِّكَ إِنَّ الْجَمَانِيْنَ  
الافعال في الاكبره

وَلَمَّا رَدَّ زَهْرَةَ الدُّنْيَا الَّتِي أَفْطَقْتَ بِلَا زَهْرَتَيْهَا أَتَيْتَنِي عَلَيَّ هَرَمِي

يَا لَمَّا رَدَّ لِحَاوِنَا لِي مِنْ الْوُدِّ بِرِسْوَالِكَ عِنْدَ  
نزلنا في العزمه

وَلَرِيضَتُكَ سُوْرَةُ اللَّهِ جَاهُكَ يَ إِذَا الْكَرِيمُ تَحَلَّى بِاسْمِ مَنْتَفِعِ

يا نطق لا فظي من رلة عظمت ان العجايز والغفرا انما لاسم

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَمِنْهَا وَرَعْلُكَ

علم الودع والقلوب

لَعَلَّ غَمْرِي حَبْرِي بَقِيَّتْهَا يَأْتِي عَلَى حَسْبِي

العصيان في القسمة

يَأْتِي وَأَخْبَعُ حَيَّي غَيْرُ مُنْعَكِرٍ لَكَ لَجَعَلِ حَيَّي غَيْرُ مُنْعَكِرٍ

وَالطُّفُّ بِعَبْدِكَ فِي الدَّائِرِ زِلْهُ صَبْرًا

من يدعه الموالين يجره

وَأَذْكُ لِحُجَّةِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةً عَلَى النَّبِيِّ مِنْهَا وَمَنْجَرٍ

مَا رَحَّتْ عَذَابَاتُ الْبَارِزِ حُجَّ مَبَاوِطِ

العيس حاي العيس بالنغم

١٥  
و

مَنْ الْقَصِيدِ الْمَنْعُوتِ بِاللُّغَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ

وَكُونَتْ وَكَلِمَةً وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محمد وآله وصحبه وسلم  
شغل حسن باشا  
الحل باشا

وَأَذِّنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمُنْجِمٍ

وَأَذِّنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ عَلَى النَّبِيِّ بِمَنْهَلٍ وَمُنْجِمٍ دِيدَانِ جَرَادَانَا

ذَكَرْتُكَ دَائِمًا دَمِي ذَكَرْتُكَ دَائِمًا دَمِي كُكُلُ يَارَانِي ذَيْسَالِي بِحِيَابِهِ ذَنْ أَبَدِي  
يَا سَلْمَى سَدِي سَكَا جَانِبِ كَاطِمِدَنْ يَا كَجْدَ بَرْقِ أُولُوبِ نَوْرَلِنْدَرْدِي  
إِضْحَى كَوْرَلِيكَ نَوْلِدِيكَ وَزَكَلِدَاسَكِ يَشْدُكِرْ بَوَاوُلِ دِيَسَكِ كُوكُلُوكِ

أَرْزُغِي الْم

Conservation No.: 1-86-110  
Conservator: P. Spitzmueller  
Date: Oct. 1985

This book received conservation treatment.  
For further information refer to number  
1-86-110 in the Rare Book Section of the  
Conservation Office.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری

