



دانشگاه آزاد اسلامی واحد بردسیر
فرم طرح تحقیق (پروپزال)
درخواست تصویب موضوع پایان نامه
کارشناسی ارشد

توجه: این فرم با مساعدت و هدایت استاد راهنما تکمیل شود

عنوان تحقیق: ناسیونالیسم در ادبیات معاصر

رشته و گرایش: زبان و ادبیات فارسی

نام و نام خانوادگی: مرجان جعفری زاده

شماره دانشجویی: (مندرچ روی کارت دانشجویی): ۸۸۰۶۸۱۵۱۸

کد شناسایی پایان نامه: ۲۲۶۳۶۵۴۱۸۵۴۱۲۵

استاد راهنما: هوشمند اسفندیارپور

استاد مشاور: صدیقه علیپور

۱) مشخصات دانشجو

نام و نام خانوادگی مرجان جعفری زاده گوغری کد ملی: ۲۱۴۳۳۳۵۵۴۳۵ شماره دانشجویی: ۸۸۰۵۵۵۵۶۶۶
رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی مقطع: کارشناسی ارشد سال ورود: ۱۳۸۸
تلفن همراه: ۰۳۶۵۶۵۶۵۶۵۶۵ تلفن و کد شهرستان: ۰۳۴۱۲۶۶۹۵۶۹۸
نشانی و کد پستی: کرمان . بلوار جمهوری

Email:

۲) مشخصات استاد راهنما

نام و نام خانوادگی: هوشمند اسفندیارپور کد ملی: ۳۱۸۹۵۶۴۲۵۷۷۶ آخرین مدرک تحصیلی: دکترا
تخصص اصلی: زبان و ادبیات فارسی تخصص جنبی: زبان و ادبیات فارسی رتبه دانشگاهی: استادیار
سمت: عضو هیات علمی دانشگاه بردسیر نحوه همکاری: تمام وقت سنوات تدریس ۱۶ سال
نشانی: دانشگاه آزاد بردسیر تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۴۰۵۵۳۲
تعداد پایان نامه های در دست راهنمایی: ۷
تعداد پایان نامه های در دست مشاوره: ۴

Email:

۳) مشخصات استادمشاور

نام و نام خانوادگی: صدیقه علیپور کد ملی: ۳۱۷۹۸۶۵۴۲۳۱ آخرین مدرک تحصیلی: دکترا
تخصص اصلی: زبان و ادبیات فارسی تخصص جنبی: زبان و ادبیات فارسی رتبه دانشگاهی: استادیار
سمت: عضو هیات علمی دانشگاه باهنر کرمان نحوه همکاری: تمام وقت سنوات تدریس: ۴ سال
نشانی: دانشگاه باهنر کرمان تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۴۸۰۰۴۰
تعداد پایان نامه های در دست راهنمایی: ۳

Email:

تعداد پایان نامه های در دست مشاوره: ۲

۴) مشخصات پایان نامه

الف) عنوان تحقیق:

۱ - فارسی: ناسیونالیسم در ادبیات معاصر

۲- انگلیسی: Nationalism in Contemporary Literature

ب) نوع تحقیق:

✓ ۱- کاربردی ۲- بنیادی ۳- نظری ۴- علمی

ج) پرسش اصلی تحقیق:

۱. چقدر ملی گرایی در ادبیات ما تاثیر گذاشته است؟

۲. تاثیر ملی گرایی ادبیات ما بر مردم چقدر بوده است؟

د) واژه های کلیدی: (شامل: معادل انگلیسی واژه، تعریف واژه و بیان مأخذ تعریف واژه):

ناسیونالیسم - ادبیات معاصر - ملی گرایی - آگاهی ملی - برتری نژادی زبانی اخلاقی

۵) بیان مسأله (تشریح ابعاد، حدود مسأله، معرفی دقیق مسأله، بیان جنبه‌های مجهول و مبهم و متغیرهای مربوط به پرسش‌های تحقیق، منظور تحقیق):

۱. میزان تاثیر ملی گرایی بر افکار مردم و انقلاب ها و قیام های مردم چقدر بوده است؟
۲. چه عواملی باعث حس ناسیونالیسم در بین شاعران شده است؟
۳. آیا در عصر حاضر اشعار ملی گرایی همانند دوره های قبل مشهود است؟
- ۴ چرا در عصر مشروطیت حس ناسیونالیسم بیشتر شده است؟

۶) سوابق مربوط (بیان مختصر سابقه تحقیقات انجام شده درباره موضوع و نتایج به دست آمده در داخل و خارج از کشور نظرهای علمی موجود درباره موضوع تحقیق)

تحقیقاتی که در این زمینه صورت گرفته شده جنبش مشروطیت از ابراهیم میرانی و کتاب های در این زمینه وجود دارد که این تحقیقات صورت گرفته کامل نیست .

۷) فرضیه ها: (هر فرضیه به صورت یک جمله خبری نوشته شود.)

اشعار ملی گرایی در آثار برخی از شاعران نمود پیدا کرده است.
شاعران عصر مشروطه بیشترین شاعران ملی گرا و حس ناسیونالیسم

۸) اهداف تحقیق: (شامل اهداف علمی، کاربردی و ضرورت‌های خاص انجام تحقیق)

- ۱- تحقیق و بررسی علمی ناسیونالیسم در ادبیات مشروطه
- ۲- تحقیق در رابطه با شاعران ناسیونالیسم و ملی گرایی

۹) در صورت داشتن هدف کاربردی بیان نام بهره‌وران (اعم از مؤسسات آموزشی و اجرایی و غیره) :

استفاده برای دانشجویان زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ دوستان ادبیات

۱۰) جنبه نوآوری و جدید بودن تحقیق در چیست؟ (این قسمت توسط استاد راهنما تکمیل شود.)

ارائه آخرین نظریات راجع به تحقیق ناسیونالیسم در ادبیات مشروطه

امضای استاد راهنما

۱۱) روش کار

الف) نوع روش تحقیق:

الف. نوع روش تحقیق: کتابخانه‌ای توصیفی و تبیینی: در اینجا با استفاده از روش کتابخانه‌ای و جمع آوری مطالب با استفاده از منابع موجود تبیین و تدوین می‌گردد

ب) روش گردآوری اطلاعات: (میدانی، کتابخانه‌ای و غیره)

گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه‌ای خواهد بود. یادداشت برداری به صورت مستقیم و غیرمستقیم از مطالب با ذکر منبع و مأخذ

ج) ابزار گردآوری اطلاعات: (پرسشنامه، مصاحبه، مشاهده، آزمون فیش، جدول، نمونه برداری، تجهیزات آزمایشگاهی، بانکهای اطلاعاتی، شبکه‌های کامپیوتری و ماهواره‌ای)

فیش برداری

د) روش تجزیه و تحلیل اطلاعات:

روش استقرایی. تفکراتی که در این زمینه: تعریف ناسیونالیسم، ادبیات مشروطه و آثاری که در این زمینه است.

۱۲) جدول زمان بندی مراحل انجام دادن تحقیق از زمان تصویب تا دفاع نهایی

تا تاریخ	از تاریخ	تاریخ تصویب
۳/۱۵	۱/۱۵	مطالعات کتابخانه‌ای
۴/۱۵	۳/۱۵	جمع‌آوری اطلاعات
۵/۱۵	۴/۱۵	تجزیه و تحلیل داده‌ها
۶/۱۵	۵/۱۵	نتیجه‌گیری و نگارش پایان‌نامه
تاریخ دفاع نهایی ۶/۲۸		طول مدت اجرای تحقیق :

۱۳) فهرست منابع و مآخذ فارسی و غیر فارسی مورد استفاده در پایان نامه به شرح زیر:

کتاب: نام خانوادگی، نام، سال نشر، عنوان کتاب، مترجم، محل انتشار، جلد
مقاله: نام خانوادگی، نام، عنوان مقاله، عنوان نشریه، سال، دوره، شماره، صفحه

--	--

۱۴) تأییدات

الف) استادان راهنما و مشاور

امضا	تاریخ	نام و نام خانوادگی استاد راهنما دکتر هوشمند اسفندیارپور
امضا	تاریخ	نام و نام خانوادگی استاد مشاور ۱ دکتر صدیقه علیپور
امضا	تاریخ	نام و نام خانوادگی استاد مشاور ۲

ب) نظریه کمیته تخصصی گروه

۱) ارتباط داشتن موضوع تحقیق با رشته تحصیلی دانشجو :

ارتباط دارد ارتباط فرعی دارد ارتباط ندارد

۲) جدید بودن موضوع :

بلی در ایران بلی خیر

۳) اهداف بنیادی و کاربردی :

قابل دسترسی است قابل دسترسی نیست مطلوب نیست

۴) تعریف مسأله :

رسا است رسا نیست

۵) فرضیات :

درست تدوین شده است درست تدوین نشده و ناقص است

۶) روش تحقیق دانشجو :

مناسب است مناسب نیست

۷) محتوا و چارچوب طرح :

از انسجام برخوردار است از انسجام برخوردار نیست

نظریه گروه :
 در جلسه مورخ _____
 کمیته تخصصی گروه مطرح شد و به اتفاق آراء یا با تعداد رأی از رأی مورد تصویب اعضا
 قرار گرفت قرار نگرفت

امضای مدیر گروه

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت و تخصص	نوع رأی	امضا
1	دکتر هوشمند اسفندیارپور	مدیر گروه ادبیات فارسی		
2	دکتر محمدرضا براتی	عضو گروه ادبیات فارسی		
3	دکتر رحیم نژادسلیم	عضو گروه ادبیات فارسی		
4				

د) نظریه شورای پژوهشی واحد

موضوع و طرح تحقیق نامبرده در جلسه مورخ : _____
 شورای پژوهشی واحد مطرح شد و پس از بحث و تبادل نظر مورد
 تصویب اکثریت اعضا (تعداد _____ نفر) قرار گرفت قرار نگرفت

ردیف	نام و نام خانوادگی	نوع رأی (موافق یا مخالف)	امضا	توضیحات
1	دکتر هوشمند اسفندیارپور			
2	دکتر فرشاد مهرابی			
3	دکتر واله جلالی			
4	مهندس محمد شریف رخشانی			
5	مهندس طیبه حاجی زاده			

نام نام خانوادگی معاون پژوهشی واحد _____
 امضا و تاریخ _____
 شماره ثبت در امور پژوهشی واحد _____
 تاریخ ثبت _____

فرم اطلاعات پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکترای حرفه‌ای

نام واحد دانشگاهی: بردسیر	کد واحد:
نام و نام خانوادگی دانشجو: مرجان جعفری زاده	کد شناسایی پایان‌نامه:
گوغری شماره دانشجویی: ۸۸۰۶۸۱۵۱۸	سال اخذ پایان‌نامه: ۹۰
عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد یا دکترای حرفه‌ای: ناسیونالیسم در ادبیات معاصر	
تاریخ دفاع از پایان‌نامه: ۱۳۹۰/۰۶/۲۸	نمره پایان‌نامه دانشجو به عدد:
تعداد واحد پایان‌نامه: ۴	به حروف
گروه عمده تحصیلی:	
<input type="checkbox"/> علوم انسانی <input checked="" type="checkbox"/> علوم پایه <input type="checkbox"/> علوم پزشکی <input type="checkbox"/> فنی و مهندسی <input type="checkbox"/> کشاورزی <input type="checkbox"/> هنر	
<p>چکیده پایان‌نامه: (شامل خلاصه، اهداف، روش اجرا و نتایج بدست آمده)</p> <p>ناسیونالیسم یعنی خود آگاهی جمعی است یعنی آگاهی به تعلق ملت که آنرا آگاهی ملی می خوانند. آگاهی ملی اغلب پدید آورنده حس وفاداری، شور و دلبستگی افراد به عناصر تشکیل دهنده ملت (نژاد، زبان، سنت، عادت‌ها، ارزشهای اجتماعی، اخلاقی، و به طور کلی فرهنگ است) گاه موجب بزرگداشت مبالغه آمیز از آنها و اعتقاد به برتری این مظاهر بر مظاهر دیگر ملت هاست. ناسیونالیسم در ادبیات معاصر جایگاه خاصی دارد ناسیونالیسم در ایران به اعتبار اینکه توسط چه کسانی و با چه مبانی فکری به کار گرفته شده است و تعاریف متعددی به خود گرفته است در عهد مشروطه و رضا شاه بسته به شرایط محیطی ابتدا ناسیونالیسم لیبرال و سپس ناسیونالیسم باستان گرا حاکم گردید. اولی بر آزادی، برابری، حاکمیت ملی، عقل و علم توجه به ملت تاکید داشت و دومی بر علاقه به هر آنچه که بوی باستان گرایی از آن به مشام می رسید استوار بود لازم به ذکر است که در این رساله، ناسیونالیسم در شعر و نثر و چهرهای برجسته ادبیات معاصر کسانی هم چون: نسیم شمال، عارف قزوینی، میرزاده عشقی، فرخی یزدی، ملک الشعرای بهار و ... و نویسندگانی همانند: طالبوف حاج زین العابدین مراغه ای، دهخدا و جمال زاده مورد تحقیق قرار گرفته است و نگارنده در حد توان نمونه هایی از شعر و نثر شاعران و نویسندگان مذکور را تحلیل نموده است.</p> <p>اهداف تحقیق:</p> <p>۱- بررسی ناسیونالیسم در ادبیات معاصر (نظم و نثر)</p> <p>۲- میزان ملی گرایی شاعران و نثر نویسان در این دوره و معرفی شاعران ناسیونالیستی</p> <p>۳- آیا به همان میزان که حس وطن دوستی در شاعران دوره مشروطه است در شاعران و نویسندگان معاصر نیز وجود دارد.</p> <p>روش تحقیق و اجرا به صورت کتابخانه ای و مطالعه کتب و اسناد و مدارک که در این زمینه است صورت گرفته و بیشتر تحقیق به صورت توصیفی و کتابخانه ای بوده است مراجعه به کتابخانه و کتابهایی که در زمینه ادبیات معاصر بود مورد مطالعه قرار گرفت و مواردی که مورد نیاز تحقیق بود جمع آوری و طبقه بندی شده و به صورت یافته های تحقیق درآوردیم و نتیجه گیری از این تحقیق که ادبیات هر عصری بازتاب اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی حاکم بر آن عصر است ادبیات معاصر نیز از این حکم مستثنی نیست و بنابراین ادوار فارسی در یک صد ساله اخیر تا حدود زیادی تابع حوادث سیاسی تحولات فرهنگی، اجتماعی بوده است. ناسیونالیسم ایران به عنوان یک عامل نهادی در طی سده های بی شمار بویژه فرهنگ و ادب ملت ایران را از ورطه های هولناک نجات بخشیده و هم دوران شکوفایی فرهنگ و ایران را تجسم بخشیده و رهنمون روزهای سرافرازی و وحدت ملت ما بوده است.</p>	

فرم اطلاعات پایان نامه های کارشناسی ارشد

این قسمت توسط سازمان مرکزی تکمیل می شود.

نام واحد دانشگاهی: بردسیر	
عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد یا دکترای حرفه ای: ناسیونالیسم در ادبیات معاصر	
نام و نام خانوادگی دانشجوی: مرجان جعفری زاده	سال اخذ پایان نامه:
شماره دانشجویی: ۸۸۰۸۶۷۹۳۰	نیمسال اخذ پایان نامه:
	تعداد واحد پایان نامه: ۴
گروه تحصیلی <input type="checkbox"/> علوم انسانی <input checked="" type="checkbox"/> علوم پایه <input type="checkbox"/> علوم پزشکی <input type="checkbox"/> فنی و مهندسی <input type="checkbox"/> کشاورزی <input type="checkbox"/> هنر <input type="checkbox"/> رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی	
گرایش: زبان و ادبیات فارسی	
نام و نام خانوادگی استاد راهنما: هوشمند اسفندیارپور	مرتبۀ علمی: استادیار
کد شناسایی استاد راهنما:	رشته تحصیلی: ادبیات فارسی
تعداد پایان نامه های کارشناسی ارشد واحد که ایشان به عنوان استاد راهنما در حال حاضر و به طور همزمان با آن همکاری دارند: ۵	
تعداد پایان نامه های کارشناسی ارشد واحد که ایشان به عنوان استاد مشاور در حال حاضر و به طور همزمان با آن همکاری دارند: ۳	
امضای استاد راهنما	
نام و نام خانوادگی استاد مشاور ۱: صدیقه علیپور	مرتبۀ علمی: استادیار
کد شناسایی استاد مشاور ۱:	رشته تحصیلی: ادبیات فارسی
تعداد پایان نامه های کارشناسی ارشد واحد که ایشان به عنوان استاد راهنما در حال حاضر و به طور همزمان با آن همکاری دارند: ۳	
تعداد پایان نامه های کارشناسی ارشد واحد که ایشان به عنوان استاد مشاور در حال حاضر و به طور همزمان با آن همکاری دارند: ۲	
امضای استاد ۱	

امضای معاون پژوهشی واحد

امضای مدیر گروه مربوط

توجه: این فرم باید تایپ شده تحویل داده شود