

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>همشهری</b></span></div>
<div></div>
<p><b>تاریخچه</b> ۱۲ خرداد ۱۳۹۸<span> </span>•<span> </span>ایستاد و همکاران: ۳۳۷</p>

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>سلامت</b></span></div>
<div></div>

**رسیدگی ویژه به پرونده**

**توزیع کنندگان شیرخشک ترکیبی**

دادستان عمومی و انقلاب مرگ کرمان گرامرانشاه با اشاره به جمع آوری هزار و ۴۰۰ قوطی شیرخشک تقلبی از داروخانه‌های شهر روستا گفت: خابین دستگاه تقلبی در تلاش برای دستگیری عوامل این پرونده هستند.

به گزارش ایسا، محمدحسین صادقی با اعلام این خبر اظهار کرد: در چند روز اخیر تعدادی از فروشندگان روستری با مراجعه به دادسرای عمومی و انقلاب این شهرستان نسبت به عرضه شیر خشک‌های تقلبی در داروخانه‌های روسترا طرح شکایت کردند. وی از ورود نوری از این اظهارات شاکیان به این پرونده خبر داد و افزود: کارها در این اظهارات شاکیان پرونده، این افراد پس از خرید شیر خشک از داروخانه‌های سطح شهر متوجه شده‌اند. شیرخشک‌هایی که از چند برند معروف به آنان عرضه شده تقلبی بوده و احتمالاً حاوی آرد گندم است. دادستان عمومی و انقلاب گرامرانشاه تأکید کرد: پس از وصول این گزارش‌ها، دستگاه‌های دستگاه شهرستان بلافاصله به منظور بررسی ابعاد ناشناخته و تعیین مرتکبان وارد عمل شد. وی اظهار کرد: با تشکیل پرونده قضایی، شایطین دستگاه تقلبی و شبکه پخش شیرستان نامی شیر خشک‌های مشکوک (۱۰ کیلوگرم هژار و ۴۰۰ قوطی) از مسلح داروخانه‌ها جمع‌آوری کرده و جهت آزمایش بررسی‌های کارشناسی در اختیار معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی قرار دادند. صافقی تأکید کرد: در اساس تحقیقات تخصصی که شایطین دستگاه تقلبی در خصوص این پرونده مستند و نیز گردآوری مستندات و اظهار نظر یوتولیان داروخانه‌ها، مشخصاً علاوه بر هویت نامعلوم و به صورت منسجم و سازمان یافته در سطح این داروخانه‌ها با ترفند و فریب کارکنان داروخانه‌ها در پوشش خریدار در فرصت مناسب واردات به جایگزین کردن شیر خشک‌های تقلبی با محصولات اصلی کرد دهه. وی بیان کرد: این اقدام افزایش عمده پرونده‌ها را به دنبال خواهد آورد و روسترا و سایر شهرستان‌های استان نیز گسترش داده‌اند. بااثر شدن آنچه به حاصلست موضوع واژ آنجا که بزادان و اطفال شیرخوار در معرض مستقیم تهدیدات و خطرات جسمی ناشی از مصرف این قبیل فرآورده‌های خوراکی تقلبی و غیرقابل صرف قرار دارند، دستورال لازم به معاونت غذا و دارو و دانشگاه علوم پزشکی داده شده‌است. وی تأکید کرد: دستگاه تقلبی با همکاری سایر مراجع ذی ربط تا تکمیل تحقیقات مقدماتی و شناسایی مرتکبین بررسی موضوع راه به صورت ویز در دستور کار قرار داد.

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>همشهری</b></span></div>
<div></div>
<p><b>تاریخچه</b> ۱۲ خرداد ۱۳۹۸<span> </span>•<span> </span>ایستاد و همکاران: ۳۳۷</p>

# نقد ادبی؛ از نیش تانوش احمدوندی : نقد ادبی به‌ویژه در قلمرو داستان در سال‌های اخیر رشد خوبی داشته‌است

**مصحن باوری**

گرمانشاه-بهرنگراز

**انبات** «حسین احمدوندی» دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد، وی اکنون سه عنوان معلم در بیهرستان‌های گرمانشاه مشغول به تدریس است. احمدوندی در کنار تدریس شعر می‌گوید و در زمینه نقد ادبی هم فعالیت می‌کند. در ادامه گفت‌وگویش همشهری را با این معلم، منتقد و شاعر گرمانشاهی می‌خوانید.

**چایگاه‌های ادبی را در ایران و گرمانشاه چگونه**

**از بیابانی می‌گفت؟**

عموماً نقد پیوند مستقیمی با تربیت خانواده‌گی، نظام آموزشی، ساختار ادبی یا سیاسی-اجتماعی و فرهنگ هر جامعه‌ای دارد. نباید انتظار داشته باشیم باشخص خانواده‌ای که در آن حرف اول و آخر را پدر می‌زند، یا مدرسه‌ای که در آن دانش آموز حق هیچ اظهارنظری ندارد و پرسشگری با برخورد تند از سوی معلم و مدیر برچاه می‌شود. آسانی‌ها بخرد انتقادی تربیت کنید. چنین وضعیتی تساهل تولید می‌کند که از هرگونه پرسشگری و نقادی ترسان است، زیرا تجربه دررفته که اگر بی‌برسد و نقد کند، بدترین پیامدها را برایش در پی خواهد داشت. دانستست طبیعی است که نقد ادبی در چنین جامعه‌ای جایگاه چندانی نخواهد داشت. هر چه محیط کوچکتر و بسته‌تر، خرد نقادانی ضعیف‌تر و کم‌جان‌تر می‌شود. نقد ادبی توانا تر، ما باید قبول کنیم که نقد به امی نیش می‌زند، در ده دارد، در همه جای دنیا همین است. شما فکر نکنید در جاهای دیگر وقتی صاحب اثر، وی نقد کارش را می‌شود، به‌ویژه نقدهی که ضعف‌های اثرش را برملا می‌کند، خوتحال می‌شود. همیشه نقد از بجنبه‌ها است، تلخ است، ناخوشایند است. اما نمرات شیرینی دارد. فرق ما با دیگران در این است که آنها این تلخی را به جان می‌خرند تا از نمرات شیرین و دلچسبی بهره‌برند، اما ما کلاً از این تلخی و شیرینی‌اش کنشسته‌ایم و عطایش را به لقایش بخشیده‌ایم. اگر یک روز به این میزان از گاهی رسیدیم که این تلخی و شیرینی را با هم بپذیریم، فلسفه نقد در همه‌شون زندگی مان و از جمله امیداتمان جایگاه، جایگاهی را-باز خواهد یافت.

نقد تا چه اندازه بر تولید آثار ادبی با کیفیت می‌تواند مؤثر باشد؟

بناخ این پرسش تا حدودی روشن است. نقد در عین حال که تلخ است، نیز شیرین دارد. همه ما در مواجهه نخست با انتقاداتی که متوجه‌مان می‌شود، رو ترش می‌کنیم و احساس

**گردستان - گرمانشاه**

«حسین احمدوندی» دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد، وی اکنون سه عنوان معلم در بیهرستان‌های گرمانشاه مشغول به تدریس است. احمدوندی در کنار تدریس شعر می‌گوید و در زمینه نقد ادبی هم فعالیت می‌کند. در ادامه گفت‌وگویش همشهری را با این معلم، منتقد و شاعر گرمانشاهی می‌خوانید.

چایگاه‌های ادبی را در ایران و گرمانشاه چگونه

از بیابانی می‌گفت؟

عموماً نقد پیوند مستقیمی با تربیت خانواده‌گی، نظام آموزشی، ساختار ادبی یا سیاسی-اجتماعی و فرهنگ هر جامعه‌ای دارد.

نباید انتظار داشته باشیم باشخص خانواده‌ای که در آن حرف اول و آخر را پدر می‌زند، یا مدرسه‌ای که در آن دانش آموز حق هیچ اظهارنظری ندارد و پرسشگری با برخورد تند از سوی معلم و مدیر برچاه می‌شود. آسانی‌ها بخرد انتقادی تربیت کنید.



مصحن احمدوندی، شاعر و منتقد هفدهم همشهری

ناخوشایند می‌داریم، اما کامیاب‌گام ما هست که در خلوت خود به بازخوانی این انتقادات نیز باز و در جهت کمال و خودشنودگی‌هایش از آنها بهره‌بر گیریم؟ شما داستان یا شعری نمی‌نویسید منتقدی این را نقد می‌کند و بسیاری از ضعف‌های کار را در اولین ساله اثر می‌شود، حتی در اغلب ما در برخورد اول با این ساله اثر می‌شود، حتی در اغلب ما ممکن است بشوریم و به نماند همین کنیم، اما ما گذشت زمان و خلوت کردن با خویش بر بخشی از این انتقادات مهر تأیید می‌نهمیم، اینها توجیحات باید گفت هر قدر رابطه صاحب اثر با منتقد بیشتر و سازنده‌تر باشد، آثار ادبی تولیدشده نیز با کیفیت‌تر خواهند بود. البته سخن بر سر نقد است، نه تحریب غرض‌ورزانه و تکه‌پاره کردن ذرات دوسته.

به نظر به چرا نقد ادبی ما امیدات داستانی‌مان هم‌زمان هر کت نمی‌کند و دنباله‌رو آن است؟ در واقع می‌خواهم بپرسم چرا به همان اندازه که ادبیات داستانی ما پیش رفته، نقدهی ادبی‌مان بیش ترفته است و خیلی کم مشاهده شده‌است؟

راستش را بخواهید، در این زمینه خیلی با شما موافق نیستم. نقد ادبی به‌ویژه در قلمرو داستان در سال‌های اخیر رشد خوبی داشته است. اما این نکته را باید اضافه کنم که هم نقد ما و هم داستان ما و حتی هم شعر ما در این سال‌ها قابل دردمحور بوده‌اند تا جریان‌محور یعنی تلخ‌اند نقد متوقف داشته‌ایم به

«حسین احمدوندی» دکترای زبان و ادبیات فارسی دارد، وی اکنون سه عنوان معلم در بیهرستان‌های گرمانشاه مشغول به تدریس است. احمدوندی در کنار تدریس شعر می‌گوید و در زمینه نقد ادبی هم فعالیت می‌کند. در ادامه گفت‌وگویش همشهری را با این معلم، منتقد و شاعر گرمانشاهی می‌خوانید.

چایگاه‌های ادبی را در ایران و گرمانشاه چگونه

از بیابانی می‌گفت؟

عموماً نقد پیوند مستقیمی با تربیت خانواده‌گی، نظام آموزشی، ساختار ادبی یا سیاسی-اجتماعی و فرهنگ هر جامعه‌ای دارد.

نباید انتظار داشته باشیم باشخص خانواده‌ای که در آن حرف اول و آخر را پدر می‌زند، یا مدرسه‌ای که در آن دانش آموز حق هیچ اظهارنظری ندارد و پرسشگری با برخورد تند از سوی معلم و مدیر برچاه می‌شود. آسانی‌ها بخرد انتقادی تربیت کنید.

یک جریان نقادانه همه‌گیر و پویا، داستان و شعر هم به همین شکل واقعاً مگر چند داستان‌نویس خوب در این سال‌ها ظهور کرده‌اند که حرف تازه‌ای برای گفتن داشته باشند؟ داستان انگشت‌شمار است. بدیهی است که یک یا چند منتقد خوب نمی‌توانند تمام امیدات داستانی ما را پوشش دهند. نقد یک کار سازمان‌یافته و جمعی می‌طلبد، در سال‌های اخیر چند داستان‌نویس باساخت نظریه‌های مدرن ادبی روح روزافزونی یافته‌است. اما تعداد کسانی که پوسته و یا برنامه و منسجم نقد بنویسند کم بوده‌است و به همین دلیل خیلی به نماند همین است. این راه هم ادبیات خواسته‌ی پیرو و نظریه‌یابند، موماً با شکست مواجه شده است. نمونه‌هایش هم در ادبیات ایران و هم جهان فراوان است. اگر منتظران آن است، من هم با شما موافقم و درشتش هم همین است که هنر پیشرو باشد و نقد و نظریه دنباله‌و.

باشما موافقم که نقدهی ادبی ما هم پیشرفت داشته، اما اگر به آثار خیلی خوبی که در همین چند سال اخیر به چاپ رسیده‌اند نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که نقد در زمینه داستان از ادبیات داستانی ما جامانده است. مثلاً روی همین مجموعه‌های خوب «بیمان اسماعیلی» که در سال‌های اخیر بسیار پرسروصدا هم بود، چند نقد نوشته شده است. بگذاریم بشماره در کنار منتقد بودن، شاعر هم هستیند، اما شاعرهایی را ابرام یگویی.

به قول گلایگ حبیبی، پژوهشگر حوزهٔ فلسفه، پاسخ مثبت دادن به ادبیات پرسش که شاعر هم، چه جرات می‌خواهد و هم جسارت و من از اولی تا دلتان بخارم دارد و آن دومی نمی‌تصحیح این سخن من از سر شروع است، چون متقدم واقع پیش از حد خود نمی‌تکیر است. واقعاً دوست دارم شما باشم اما می‌فالم که نوعی به همین دلیل شما حتی یک بیت شعر چاپ‌شده نیز از من نمی‌پسیند، مگر کسی بدون اجازه‌ام در جایی شعری از من چاپ کرده باشد که من بی تقصیر، گاهی ایهایی را با خودم زرمه می‌کنم و در صفحه‌ای در فضای مجازی کتبش می‌کنم که فراموش نشود. شاعری‌ام در همین حد است.

**اما آعال بودن نقد درونان روی و جاب و عرضهٔ شعرهایمان تأثیر منفی گذاشته است؟**

گویا پاسخ این پرسش با توضیحاتی که دادم روشن شد. آنچه هست این است که از چاپ نکردن شعرها به چشممان نیستیم و آنها را تا الان که با شما حرف می‌زنم قابل عرضه ندیده‌ام. البته این نظر من تا امروز است. نباید روی برد که نظرم عوض شود.

**« دقتی پرسونی روزنامه همشهری در گرمانشاه: الهام اگیرو-تشنای: گرمانشاه-جهارآرا آنا تشنای،مجتمع یادمان،طبقه سوم - تلفن: ۰۸۲-۲۸۳۳۸۱۴»**

**« دقتی پرسونی روزنامه همشهری در گردستان: شهنای-سنجد - آناهای خیابان کشاورز- موسسه همشهری - تلفن: ۰۸۷۲-۲۳۸۵۸۵-۲۳۸۵۸۵»**

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>صدای همشهری گرمانشاه</b></span></div>
<div></div>
<p><b>تاریخچه</b> ۱۲ خرداد ۱۳۹۸<span> </span>•<span> </span>ایستاد و همکاران: ۳۳۷</p>

استاد صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شهروندان گرمانشاهی معطلاتی که منکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حل برای آنها برآند. برای بازگو کردن مشکلات تا با تماس بگیریم.د آ

**تیه‌تفعلی خان در مواذرفروش است**

ساکن محله تیه‌تفعلی خان هستیم. در این محله برخی موافدروشان حضور دارند که محل اسایش و امنیت مردم شده‌اند.براحتی مواد در بدل می‌شود و کسی هم کاری به کارها ندارد.

**ایمنی از ساکنان محل - گرمانشاه**

**انباشت نخاله‌های ساختمانی در بیادرو**

در کوشه و کنار شهر خوارهایی هستند که دست به نخاله‌سوزی می‌زنند و نخاله‌های ساختمانی خود را برای احتی و برای مدتم طولانی کنار خیابان و در پیاده‌رو می‌ریزند و برای شهروندان مزاحمت ایجاد می‌کنند. از شهرداری درخواست می‌نظارت بیشتری کند.

**خداداد- گرمانشاه**

**سرعت پایین اینترنت**

در شهر کابل آید سرعت اینترنت بسیار پایین است. از مسئولان شرکت مخابرات استان درخواست رسیدگی داریم.

**مسعود رضایی - گرمانشاه**

**آسفالت نامناسب شهر که بعثت**

شهر که بعثت آسفالت مناسب ندارد. هنگام بارندگی به تجمع آب پیش از حد اثر برد مردم سخت می‌شود. از شهرداری درخواست رسیدگی داریم.

**موسی- گرمانشاه**

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>صدای همشهری گردستان</b></span></div>
<div></div>
<p><b>تاریخچه</b> ۱۲ خرداد ۱۳۹۸<span> </span>•<span> </span>ایستاد و همکاران: ۳۳۷</p>

استاد صدای همشهری برای نوشتن مشکلات شهروندان گردستانی معطلاتی که منکس می‌شوند تا مسئولان آنها را بخوانند و در پی یافتن راه حل برای رخ آنها برآند. برای بازگو کردن مشکلات تا با تماس بگیریم.د آ

**آسفالت شهرک بوکرگان**

۱۵ استان‌مسئول قاطونی با مجوز در محله شهرک بوکرگان می‌گذرد، اما هنوز از آسفالت خیابان‌ها حتی یک‌شن‌ریزی ساده خبری نیست. مسئولان مربوطه رسیدگی کنند.

**محمدی-سغز**

**قطنی آب‌شرب**

با توجه به سال پرباران و ابل قطنی شدن گاه و بیگاه آب شرب شهرک جه‌وراز چه علتی می‌تواند داشته باشد؟ برای حل این مشکل به شرکت آب مراجعه کردیم و پاسخ لازم را دریافت نکردیم.

**اهالی محل- بربوان**

**وضعیت عمارت قلندر**

مرمت عمارت قلندر پس از چندسال به طور کامل رها شده و هر روز آثار ویرانی بیشتری در آن مشاهده می‌شود و از لحاظ زیرساختی نیز آماده پذیرش گردشگر نیست. عمارت قلندر این روزها حال خوشی ندارد و در دست فراموشی سپرده شده است. در حالی که این عمارت ظرفیت گردشگری دارد.

**علمزاده قلندر-سغز**

**مسکن شهرک بوکرگان**

با وجود تعداد بالای خوار در مسکن شهرک بوکرگان محصل بودن اکثریت کودکان نبود دیستان دخترانه و پسرانه در شهرک بسیار مشهود است. با توجه به هزینه بالای مدارس خصوصی و هزینه بالای رفت‌وآمد به مرکز شهر برای تحصیل و نداشتن توانایی مالی اکثر مردم این شهرک، اس‌از آموزش و پرورش استان و شهرداری تقاضا داریم فکری به حال این شهرک بکنند.

**ساکان شهرک - کامساران**

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>تیتیر یک</b></span></div>
<div></div>

## سرمایه گذاران گردستان و گرمانشاه تسهیلات ویژه می‌گیرند

معان هساجکی اموراقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزارت کشور از اجرای تصمیمات دولت برای اعطای تسهیلات، مشوق ها و معافیت های ویژه به سرمایه گذاران به شرط حضور و فعالیت در استان های واقع در شرق و غرب خیرباد ،گفت: تسهیلات رایالی و آری به سرمایه گذاران در ۱۰ استان با ۵۰درصد نرخ سود اختصاص می‌یابد. «پاک دین پرست» افزود:قلمرو جغرافیایی این مصوبه که در افراسیل قبل تصویب شده، شامل استان‌های آذربایجان غربی، کردستان، گرمانشاه و ایلام درغرب کشور و استان‌های خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچسان در شرق کشور است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور، وی به مهم‌ترین تسهیلات مشوق‌ها و معافیت‌های پیش‌بینی شده در تصویب‌نامه «تسهیل سرمایه گذاری توسعه‌ای در شرق و غرب کشور» اشاره کرد و گفت: همه سرمایه گذاری‌ها در این مناطق مشمول بهره (۱) ماده۱۲۲ قانون مالیات‌های مستقیم- مصوب ۱۳۸۰، سرمایه‌گذاری‌های انجام شده توسط بخش خصوصی امیر از داخلی و خارجی و بخش تعاونی از طریق نظام بیمه‌ای کشور، در برابر حوادث شد امنیتی به صورت ۱۰۰در صد تضمین می‌شود. امیر شورای توسعه و امنیت پایدار شرق و غرب کشور امله‌داد: نرخ سود تسهیلات رایالی و آری برای ایجاد، توسعه و تأمین سرمایه در گردش در بخش‌های تولیدی، صنعتی، معدنی، کشاورزی، فرهنگی و هنرکتی و گردشگری تا پایان برنامه ششم توسعه کشور به میزان ۵۰درصد نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار تعیین شده است. او افزایش اختیارات بانکها در استان‌های موضوع این تصویب نامه در مورد بررسی تصویب و پرداخت تسهیلات طرح‌های تولیدی و اقتصادی تا سقف ۳۰۰ میلیارد ریال و ۲ میلیون دلار را از دیگر تسهیلات ومشوق‌های پیش‌بینی شده عنوان کرد. دین پرست تصریح کرد: تعیین تکلیف طرح‌های بزرگ تولیدی، صنعتی، معدنی، کشاورزی، خدماتی و گردشگری که نیاز به مصوبه شورای اقتصاد دارند، ظرف ۳ماه از تاریخ وصول تقاضا در شورا و اسناد استنجازی آرائشی و اتمامی موضوع مواد ۲ و ۲۶ آیین نامه اجرایی اصلاح لایحه قانونی «السناری و احیای آرائشی در حکومت جمهوری اسلامی ایران- مصوب ۱۳۵۹ - در پروژه‌های کشاورزی و غیر کشاورزی خارج از شهر که‌های صنعتی و مجتمع‌های کشاورزی، در محل اجرای طرح‌های مورد نظر و همچنین فراراده‌های خرید تضمینی آب و برق، توسط بانک‌های عامل به عنوان شیفته از دیگر تسهیلات، مشوق‌ها و معافیت‌های پیش‌بینی شده است.