

طرح درس کارگاه «جامعه‌شناسی رمان»

جلسه اول

جامعه‌شناسی رمان چیست؟

توضیحات: شرح چستی جامعه‌شناسی از دیدگاه‌های مختلف و بررسی تعاریف متفاوت آن.

جلسه دوم

گئورگ لوکاچ و جامعه‌شناسی رمان

توضیحات: بررسی نظریه‌ی لوکاچ در جامعه‌شناسی رمان با اتکاء به سه کتاب اصلی «جامعه‌شناسی رمان»، «رمان تاریخی» و «پژوهشی در سیر رئالیسم اروپایی». همچنین در این جلسه چستی رمان تاریخی بررسی می‌شود.

جلسه سوم

گلدمن و باختین و جامعه‌شناسی رمان

توضیحات: در جلسه سوم به بررسی آراء و نظریات گلدمن و باختین درباره‌ی جامعه‌شناسی رمان پرداخته خواهد شد. همچنین توضیحات مبسوطی درباره‌ی کتاب «تخیل مکالمه‌ای» باختین ارائه خواهد شد.

جلسه چهارم

روانکاوی و جامعه‌شناسی رمان

توضیحات: در این جلسه به بررسی نظریات روانکاوانه‌ی متفاوت در جامعه‌شناسی رمان پرداخته خواهد شد. نظریه‌های روانکاوی نشأت گرفته از فروید، لکان، یونگ و ... مورد شرح و تفسیر قرار خواهد گرفت.

جلسه پنجم

بررسی جامعه‌شناختی رمان‌های رئالیستی اروپا ۱ (با تأکید بر تالستوی و بالزاک)

توضیحات: در جلسه پنج به سراغ جامعه‌شناس رمان‌های رئالیستی خواهیم رفت و تأکید ویژه‌ای بر دو نویسنده یادشده خواهیم داشت و به تحلیل جامعه‌شناختی آثار هر یک خواهیم پرداخت.

جلسه ششم

بررسی جامعه‌شناختی رمان‌های رئالیستی اروپا ۲ (با تأکید بر استاندال، فلوربر و کامو)

توضیحات: این جلسه در ادامه بحث جلسه پیشین است و چون به موضوع مهمی است در دو جلسه برگزار می‌شود و این بار با تأکید بر روی آثار نویسندگان دیگری صورت می‌گیرد.

جلسه هفتم

فلاسفه آلمان و نقد ادبی (با تأکید بر شلایرماخر، شوپنهاور و هگل)

توضیحات: در این جلسه به توضیح و شرح نظریات برخی از فیلسوفان آلمانی در مورد نوع و چیستی نقد ادبی پرداخته خواهد شد.

جلسه هشتم

فمینیسم و جامعه‌شناسی رمان (با تأکید بر آثار سیمون دوبووار و ویرجینیا ولف)

توضیحات: در این جلسه به بررسی نظریات فمینیستی در حوزه نقد و جامعه‌شناسی رمان پرداخته خواهد شد و همچنین به‌طور مصداقی آثار دوبووار و ولف بررسی خواهد شد.

جلسه نهم

مارکسیسم و جامعه‌شناسی رمان (با تأکید بر نظریات والتر بنیامین، لوکاچ و برشت) (با تأکید بر آثار ماکسیم گورکی)

توضیحات: در این جلسه به بررسی نظریات مارکسیستی در نقد رمان و جامعه‌شناسی ادبیات پرداخته خواهد شد و همچنین آثار شاخص مارکسیستی و به‌خصوص آثار گورکی بررسی خواهد شد.

جلسه دهم

جامعه‌شناسی رمان ایران و بررسی چگونگی شروع رمان در ایران (با تأکید بر رمان تاریخی و مشروطه)

توضیحات: در این جلسه سعی می‌شود شروع رمان فارسی بررسی بشود و به جامعه‌شناسی رمان مشروطه و تاریخی در ایران پرداخته بشود تا بحث به جامعه ایران هم کشیده بشود به جهت ملموس‌تر شدن.