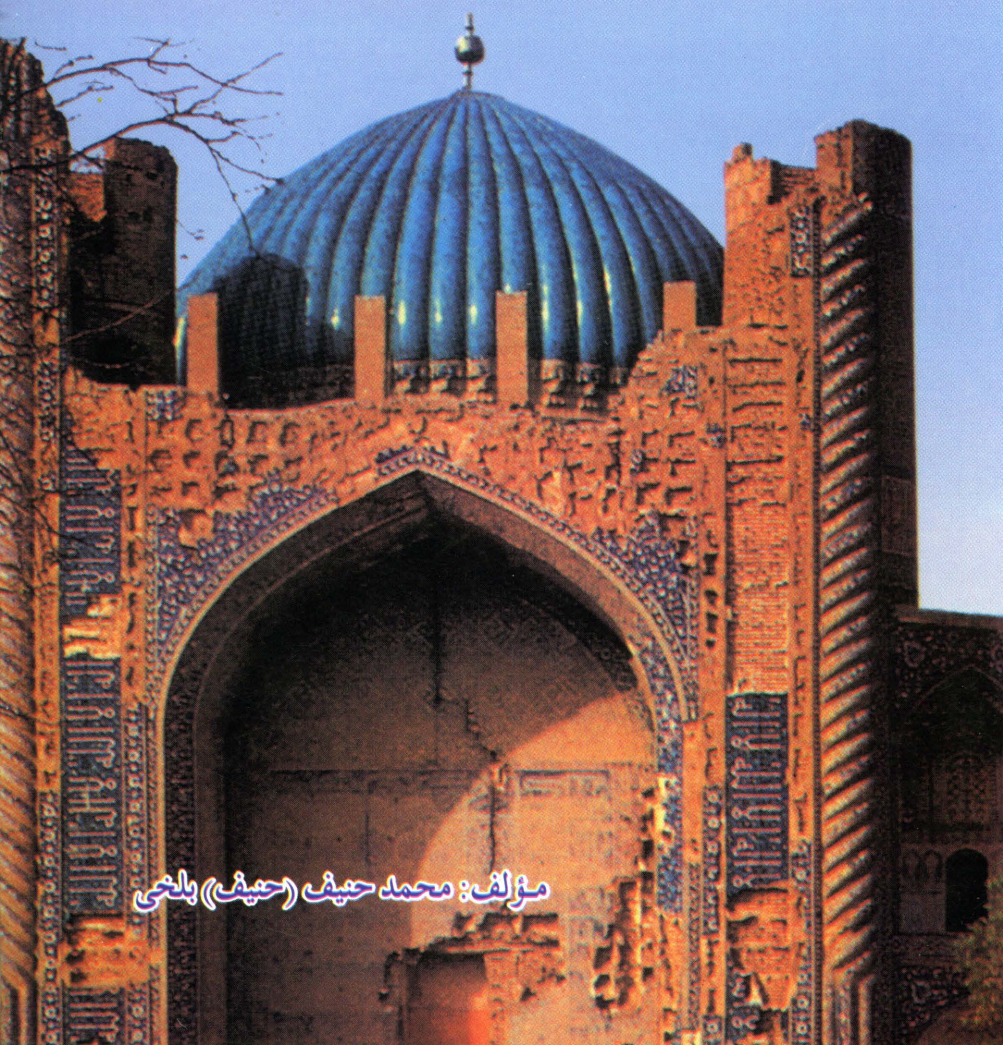


مفاخر بلخ



مؤلف: محمد حنیف (حنیف) بلخی

مفاخر بلخ



بالتا تالمتنه

پالست اولنا

رخلا (بینه) بقت بسمه : بفساننه

بفاننه : بفساننه

پالستو شمرونه : باوا

دولت پوهنتون ۲۷۶۱ زلفه : پالو ژونل لسته

بلخه : پالو

مؤلف:

محمد حنیف «حنیف» بلخی

۲۸۷۶۳۸ تلفه، پالستو - بلخ

تسا تالمتنه بفساننه زاپا پالو رفه

بحساب میرفت و بنام (وی ونگهان) یاد میشد بپا خاست و بعد از خطابه، غرائی که با شعار های آریائی تائید و بدرقه میگردید عصای خود را بزمین خلانید و گفت: اینجا برای مرکز آریانای کبیر مناسب است. که بعداً شکل آن عصا نشان رسمی بیرق چندین سلطنت آینده، بلخ و شعار ملی آریائی ها به شمار رفت.

از آنروز فرزندان آریا در آن گلزمین باعمار خانه و کاشانه پرداختند، مرحله بمرحله این ساخته، انتخاب شده رو بشهر شدن رفت و با مرور روزگاران بصورت يك بلده، عظیمی درآمد، مالک چار سوقها، کاخها، برجها و حصار های بزرگ، مهد دانش و فرهنگ، مرکز بازرگانی و رباط عالی شأن قوافل تجارتی گردید. و قرار آورده، اسطوره ها بیرق های بلند در فراز کاخهای آسمان خراش آن باهتزاز درآمد و دار السلطنه، کشور کشایان شناخته شد و در آسمان مدنیت خراسان و جهان مانند ستاره، درخشانی بدرخشش و پرتوافگنی آغاز کرد.

و همانسانکه این خطه، تاریخی از نگاه عقیده در عهد بودائی و روزگار زردشتی دوره های عظیمی را پشت سر گذاشت و معبد «نوبهار» آن قراریکه تاریخ ازان باعجاب یاد می کند قلوب گرایش گرانه از آنسوی سرزمینهای یونان تا اقصای هند و چین جالب شد، بدوره، اسلام و بوجود آمدن دانشمندان اسلامی از قبیل محدثین، مفسرین، فقهاء، شعراء و رجال تصوف و عرفان کار این شهر باستانی بجائی کشید که آنرا بنامهای أم البلاد، دار المعرفت، دارالفقه و غیره یاد کردند.

و چون تذکر از هست و بود مزایای مذهبی، مدنی و سیاسی که نصیب این سرزمین بوده و اینکه طبق نوشته، بعضی از تواریخ این شهر در مسیر قرون و اعصار (۲۲) مرتبه ویران و باز اعمار گردیده و کدام اشخاص آنرا دو باره آباد ساخته، اینکه در ادوار مختلفه، پیش از اسلام و بعد از فتح اسلام این شهر به چه نامها و القاب یاد شده و اینکه این بلده، کهن در صدر اسلام بدست کدام شخصیت بزرگ فتح شده و فتح آن ثمره، صلح بوده یا جنگ و غیره تألیف کتاب ضخیمی را ایجاب می کند فعلاً ازان صرف نظر نموده و درین اثر (مفاخر بلخ) فقط از مقام ثقافت و دانش این مرکز آریانا که بعد از فتح اسلام نصیب او گردیده است حرف میزنیم و می بینیم که در خلال این چارده قرن از دامن آن در رشته های حدیث، تفسیر، فقه، ادب و سخنوری و عرفان و تصوف چه مردانی سربالا کرده اند که تاریخ نام نامی ایشانرا بصورت جاویدان بحافظه نگه داشته است و همه مفاخر این شهر کهن گفته میشوند. بعضی از حضراتیکه درین رساله داخل اند دارای چند صفت اند مثلاً: یکنفر هم فقیه است و هم تالیفات دارد و یا هم شاعر است و هم از زمره عرفاء است لذا به تناسب هر صفت دو یا سه جای ذکر شده است باید تکرار دانسته نشود دیگر اینکه در قسمت فقهاء، مفسرین، محدثین، عرفاء و مولفین مراجع شان در ذیل هر صفحه قید و تنها سخنوران که اکثراً در تألیف خودم «پرتاووس» ذکر شده اند آورده شده است. ناگفته نماند این عده دانشمندان که ما بتذکر شان این اثر را آب و رنگ دادیم روی

منابعی است که به آن دست داشتیم و شاید عدهء زیادی ازینگونه مردان دانش و فضیلت در ادوار تاریخ درین سر زمین باستانی تبارز کرده باشند که اسمای گرامی و گزارش حیات شان در دیگر تذکره ها و منابع آمده باشد که ما تا هنوز از آن معلومات نداریم.

و من الله التوفیق و علیه التکلان

محمد حنیف «حنیف» بلخی

۹ میزان ۱۳۷۲ش مطابق ۱۵ ربیع الثانی ۱۴۱۴ قمری

صحابی رضی الله عنه

پیش از آنکه در باره حضرت سفینه رضی الله عنه که از جمله اصحاب کرام رضی الله عنهم و فرزند پرافتخار سرزمین بلخ است حرف بزنیم لازم دیده شد تا مقام و منزلت اصحاب کرام را بشناسیم که کدام ذوات کرام صحابه گفته میشوند.

محققین اهل حدیث مانند امام بخاری و امام احمد حنبل رحمهم الله بر آنند: صحابی کسی است که با رسول اکرم ﷺ ملاقات کرده مومن و ممیز باشد (صغیر نباشد) و از دنیا با ایمان رفته باشد برابر است مجالست او با نبی علیه السلام مدت دراز را در بر گرفته یانه، برابر است که از آنجناب علیه السلام روایت حدیث کرده باشد یا نه و برابر است که همراه آنحضرت علیه السلام در غزوات اشتراک کرده باشد یا خیر. اما باز هم امام بخاری در صحیح خود ذکر نموده کسیکه با رسول اکرم ﷺ صحبت کرده یا آنجناب علیه السلام را دیده (با شروط متذکره) صحابی است.

ابو المظفر سمعانی گفته است: اصحاب حدیث اطلاق صحابه را بر کسی می کنند که از آنحضرت علیه السلام حدیثی یا کلمه را روایت کرده باشد و باز در مورد توسع آورده ابراز میدارند: کسیکه آنجناب علیه السلام را یکنظر هم دیده باشد از جمله اصحاب است

که این خود بر شرف مقام رسول اکرم ﷺ دلالت میکند.

ابن صلاح در مقدمه معروف خود آورده: که شعبه از موسی سیلانی نقل می کند که گفت: از نزد انس بن مالک رضی الله عنه پرسیدم آیا غیر از تو دیگر کسی از اصحاب پیامبر علیه السلام باقیمانده است؟ گفت: عده از اعراب که آنجناب علیه السلام را دیده بودند موجود اند. اما آن کسانی که با آنجناب ﷺ صحبت کرده نمانده اند (۱)

که این روایت خود دلیل آن میشود که اگر کسی آنجناب علیه السلام را بکنظر دیده باشد از زمره اصحاب رضی الله عنهم بحساب می آید.

و باید دانست که عدالت اصحاب کرام رضی الله عنهم به کتاب الله، سنت رسول الله ﷺ و اجماع امت به ثبوت رسیده است. چنانچه حضرت خداوند (ج) در قرآن کریم میفرماید:

«محمد رسول الله والذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم ترادهم رکعاً سجداً یتبغون فضلاً من الله و رضواناً سیماهم فی وجوههم من اثر السجود ذلک مثلهم فی التوراة و مثلهم فی الانجیل کزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوی علی سوقه یعجب الزراع لیغیظ بهم الکفار وعدالله الذین آمنوا و عملوا الصلحت منهم مغفرة و اجراً عظیماً» (۲)

(۱) الحدیث و المحدثون، تألیف محمد محمد ابو زهره، ص ۱۲۹ - ۱۳۰.

(۲) سوره فتح، آیه ۲۹.

ترجمه: «محمد پیامبر خدا، و کسانی که با او هستند بر کافران سختگیر اند و بایکدیگر مهربان، آنانرا بینی که رکوع می کنند. به سجده می آیند و جویای فضل و خوشنودی خدا هستند، نشان شان اثر سجده ای است که بر چهره آنهاست این است وصف شان در تورات و در انجیل، که چون کشته ای هستند که جوانه بزند و آن جوانه محکم شود و بر پا های خود بایستد و کشاورزان را به شگفتی وادارد، تا آنجا که کافران را بخشم آورد، خدا از میان آنها کسانی را که ایمان آورده اند و کار های شایسته کرده اند به آمرزش و پاداش بزرگ وعده داده است.»

که آیه متذکره سرتاپا از صفات اصحاب کرام رضی الله عنهم مملو بوده حتی قرآن پاک این صفات ایشانرا در تورات و انجیل نیز وانمود کرده است، شاه ولی الله دهلوی ابراز میدارد: صحیح این است که این آیت بر منقبت و مدح تمام صحابه کرام بحیث مجموعی مشتمل است. (۱)

عدالت و فضیلت اصحاب کرام رضی الله عنهم که به سنت به ثبوت رسیده بسیار است و از انجمله: ابو سعید رضی الله عنه روایت می کند که رسول اکرم ﷺ فرمودند: «لاتسبوا اصحابی فوالذی نفسی بیده لوان احدکم انفق مثل احد ذها ما ادرك مداحدهم اونصفه» یعنی: دشنام ندهید اصحاب مرا پس قسم بآن ذاتیکه نفس من به ید اوست اگر یکی از شما مانند کوه (احد) طلا را نفقه کند نمی یابد باندازهء مد (یک مقدار

وزن ناچیز) ایشانرا یا نصف آنرا».

ابن صلاح در مقدمه اش آورده که: امت بر عدالت جمیع اصحاب کرام رضی الله عنهم اجماع دارند. بروایتی آمده: آنکه که رسول اکرم ﷺ رحلت نمودند تعداد اصحاب کرام شان به یکصد و چارده هزار صحابی میرسید (۱)

اکنون در پایان این نوشتار ابراز میداریم که بلخ باستان در راس آنهمه مفاخریکه درین اثر درج میشود فرزند با فضیلت و با شرفی دارد که مدتها در خدمت جناب سردار کائنات ﷺ حاضر و از صحبت های آن پیشوای بزرگ اسلام بهره ها برداشته است و بنام نامی اش بلخ باستان و باشندگان این سرزمین تاریخی افتخار ابدی و جاویدان دارند که عبارت از جناب والا گهر حضرت سفینه رضی الله عنه است.

دکتور محروس مینویسد: رومان بلخی معروف به (سفینه) است که رسول اکرم ﷺ او را باین نام مسمی کرده بودند. (۲)

صاحب مشکوة المصابیح نوشته که: سفینه آزاد کرده رسول الله ﷺ و بعضی گفته که: أم المومنین أم سلمه رضی الله عنه او را به شرطی آزاد کرد که تا آخر عمر از خدمت پیامبر علیه السلام دور نشود، برخی گفته که سفینه لقب اوست و در باره اسم او اختلاف است، بعضی ریاح، بعضی مهران و بعضی هم رومان گفته

(۱) الحدیث والمحدثون، ص ۱۳۰.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۴۹.

اند، بعضی او را مولود عرب و برخی دیگر از ابنای فارس میدانند (۱)

مؤلف موصوف علاوه کرده: نبی علیه السلام در سفر بودند یکی از اصحاب کرام مانده شد شمشیر و سپر و نیزه اش را به حضرت رومان رضی الله عنه داد و او آنها را بدوش خود حمل نمود پس رسول علیه الصلوة والسلام باو فرمودند: «تو سفینه استی». از او پسرانش: عبدالرحمن، محمد و زیاد و اشخاص بسیار دیگر روایت نموده اند. (۲)

ابن حجر نگاشته است: سفینه آزاد کرده رسول الله ﷺ که کنیت او ابو عبدالرحمن بود و گفته میشود که نامش مهران یا غیر آن است پس به سفینه ملقب شد زیرا او چیزهای بسیار را در سفر حمل کرده او را روایاتی است یعنی بجز شخبین اصحاب سنن از او روایت دارند (۳)

(۱) غیر از مؤلف مشکوة دیگر همه تذکره ها و تراجم او را بلخی دانسته اند.
 (۲) الاکمال فی اسماء الرجال، تألیف شیخ ولی الدین، ص ۵۹۷، ضمیمه مشکوة المصابیح.
 (۳) تقریب التهذیب، تألیف حافظ ابن حجر عسقلانی، به تحقیق محمد عوامه، ص ۲۴۵، شماره ۲۴۵۸.

تابعین رضی الله عنهم

پیش از آنکه از چند شخصیت بزرگ که از زمرهء تابعین کرام بوده و بلخ بامی بنام نامی هر يك افتخار دارد بحثی نمائیم باید مقام حضرات تابعین را بشناسیم و آگاه شویم که چه کسی را تابعی گفته میشود:

خطیب آورده که: تابعی آنست با صحابه صحبت کرده باشد و به مجرد ملاقات و دیدن محض تابعی شده نمیتواند و اما اکثر محدثین کرام برآنند که تابعی کسی میباشد که صحابه را دیده باشد و صحبت را شرط نمیدانند.

ابن حبان در قسمت تابعی حین ملاقات با صحابی ممیز بودن را شرط میداند (یعنی باید صغیر نباشد) از انرو خلف بن خلیفه را با اینکه عمرو بن حرث رضی الله عنه را دیده اما صغیر بود در جمله تبع تابعین حساب می کند نه تابعی. (۱)

بهر صورت ملاقات با صحابه اگر چه صغیر هم باشد خود فضیلتی است بی نهایت زیرا او جنابی را ملاقی میشود که او بشرف صحبت سردار انبیاء صلی الله علیه و آله شرفیاب گردیده است.

زیرا حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و آله فرموده اند: «طوبی لمن رآنی و آمن»

بی و طوبی لمن رأی من رأنی» یعنی: سعادت و خیر است کسی را که مرا دیده و بمن ایمان آورده و سعادت و خیر است برای کسیکه دیده است شخصی را که او مرا دیده است.

همین اندازه در باره معرفی تابعی کافی دانسته اکنون ازان تابعینی آغاز سخن میکنیم که از فرزندان بلخ باستان بوده شرف ملاقات و صحبت اصحاب کرام رضی الله عنهم را دریافته اند که تاریخ این سرزمین بنام شان می نازد و مردم این خطه کهن ایشانرا مایه افتخار میدانند.

۱ - ضحاک بن مزاحم:

ضحاک بن مزاحم صحبت عبدالله بن عباس و ابوهریره رضی الله عنهم را دریافته است، او محدث، مفسر و نحوی میباشد جماعه از امامان حدیث او را موثوق میدانند او در سال ۱۰۵ یا ۱۰۶ هجری وفات کرده است (۱) و ابواسحاق شیرازی ضحاک بن مزاحم را از اهل بلخ شمرده است. (۲) او هم محدث معروف و هم مفسر و فقیه بزرگ بود ما در بحث های مربوطه درین اثر از او یاد آور شده ایم (۳)

۲ - عطاء بن ابی سائب:

عطاء بن ابی سائب ابومره، تابعی و از اصحاب علی کرم الله

(۱) مشایخ بلخ من الخنفیه، ج ۱، ص ۴۹.

(۲) طبقات الفقهاء، تالیف ابواسحاق شیرازی، ص ۱۰۷.

(۳) درین اثر (مفاخر بلخ) در بحث تفسیر و در بحث فقه نیز تذکر داده شده است.

وجهه در (صفین) بود او اول کسی است که در زمان امیر المومنین عثمان رضی الله عنه به بلخ آمد و به فتح بعضی از جهات اشتراك نمود و روایت حدیث دارد و در سال ۸ هجری وفات نموده است. (۱)

۳- مقاتل بن حیان:

مقاتل بن حیان که صحبت حسن بصری، عمر بن عبدالعزیز و ابوحنیفه رحمه الله را هم دریافته و مؤلف (مشایخ بلخ) در جمله هفت نفر از تابعین بلخی قید کرده است. عالم مفسر و محقق بود و از ثقات ائمه، محدثین، زهاد و واعظین بحساب میرفت، او مدتی والی بلخ نیز بود و هم در سمرقند روزگاری وظیفه قضا را بدوش داشت. پدرش از وادی عرب بود و در سال ۱۳۵ در یکی از قریه های بلخ وفات کرده است. (۲)

ذهبی مینویسد: او ابو بسطام نبطی بلخی خراسانی است و یکی از اعلام میباشد، مقاتل از مجاهد، عکرمه، شعبی و شهر بن حوشب روایت حدیث دارد و از او ابن مبارک، بکیر بن معروف، عیسی غنجار و غیره روایت کرده است، او مرد عابد، بزرگ منزلت و صاحب سنت بود، او در ایام ابومسلم خراسانی بکابل رفت و مردم را باسلام دعوت کرد و اسلام آوردند، ابن معین و ابو داود او را موثوق دانسته اند (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۰.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۰.

(۳) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۱۷۱.

۴ - عطاء بن میسره:

عطاء بن میسره ابومسلم خراسانی بلخی از آزاد شدگان است، او از جماعه از صحابه رضی الله عنهم روایت حدیث کرده در شام سکونت داشت و در سال ۱۳۵ هجری وفات کرده است (۱) او محدث است اما در باره قوت و ضعف او در حدیث اختلاف است.

۵ - سعید بن ابی سعید:

سعید بن ابی سعید ابو عباد مقبری تابعی که روایت حدیث دارد و در سال ۱۰۰ هجری وفات نموده است (۲)

۶ - متوکل بن حمران:

متوکل بن حمران مدت (۵۲) سال قاضی بلخ بود، او با بعضی از اصحاب رسول الله ﷺ صحبت کرده است و در سال ۱۴۲ هجری در بلخ کشته شده است. (۳)

دکتور صافی نگاشته: متوکل بن حمران یکی از علمای مشهور بلخ در علوم اسلامی بود و در خراسان شهرت علمی داشت مدت ۵۲ سال قضای بلخ بدوش او بود و اخیراً در بلخ در سال ۱۴۲ به قتل رسید. (۴)

۷ - مقاتل بن سلیمان:

مقاتل بن سلیمان مفسر، محدث و فقیه بود او تفسیری دارد

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۰.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۰.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۰.

(۴) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، تالیف دکتور محمدامان صافی، ص ۴۴.

بنام (تفسیر کبیر) امام شافعی رحمه الله فرموده: همه مردم در علم فقه عیال ابوحنیفه و در تفسیر عیال مقاتل بن سلیمان میباشند، او روایت حدیث دارد و در سال ۱۵۸ و بعضی گفته که سال ۱۵۰ هجری وفات نموده است. (۱)

ذهبی مینویسد: مقاتل بن سلیمان بلخی مفسر، کنیت او ابو الحسن است، او از مجاهد و ضحاک بن بریده روایت کرده است و از او حرمی بن عماره و علی بن جعد و غیره روایت کرده اند. مقاتل بن حیان او راتقه خوانده و گفته که علم مقاتل را مانند بحر یافتیم و دریاره قوت و ضعف روایت او اقوالی است. بعضی او راتقه و صدوق و برخی نسبت کذب و وضع باو داده اند. (۲)

۸- جویر بن سعید:

جویر بن سعید بلخی از جمله تابعین بوده و از جماعه از اصحاب کرام رضی الله عنهم روایت کرده و هکذا از بعضی از تابعین بلخی روایت حدیث دارد و ابن ماجه از او روایت دارد. او در سال ۱۴۰ هجری وفات کرده است. (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۰- و الاعلام، ج ۶، ص ۲۰۶.

(۲) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۱۷۳، ۱۷۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۹.

محدثین بلخ

همه باین ایمان وایقان دارند که قرآن عظیم الشان نخستین مصدر تشریحی اسلام، و سنت یعنی احادیث رسول اکرم ﷺ بحیث مصدر دوم شناخته شده است. زیرا بنا و اساس سنت قرآن بوده و تطبیق احکام و آورده های این کتاب مقدس بدست ارشاد آنجناب علیه الصلوة والسلام بود. و آنحضرت علیه السلام از جانب خداوند(ج) مأمور بودند که اوامر و نواهی قرآنی و اسرار و رموز آنها را برای امت تشریح نمایند. چنانچه خداوند فرموده است:

«وما نزلنا علیک الکتب الا لتبیین لهم الذی اختلفوا فیه و هدی و رحمة لقوم یؤمنون» (۱)

ترجمه: «و فرونیاوردیم بر تو کتاب را مگر بسبب آنکه بیان کنی برایشان آنچه اختلاف کردند دران و برای راه نمودن و بخشایش برای قومی که ایمان می آورند»

هكذا پروردگار به بندگانش تاکید کرده طوریکه از امر الهی پیروی می کنند از امر رسول او علیه السلام نیز پیروی داشته باشند، چنانچه میفرماید: «وماکان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضی الله و رسوله امران یكون لهم الخیرة من امرهم ومن یعص الله ورسوله فقدضل ضلالاً مبیناً». (۲)

(۱) سوره نحل، آیه ۶۴.

(۲) سوره احزاب، آیه ۳۶.

ترجمه: «و جائز نیست برای مرد مومن و نه برای زن مومنه که مقرر کند خدا و رسول او کاری را که باشد ایشانرا اختیار (یعنی رای خلاقی اختیار نمایند) و هر که نافرمانی کند خدا و رسول او را پس گمراه شد و بگمراهی ظاهر افتاد».

که حضرت خداوند درین آیه مبارکه اطاعت امر خود و امر پیامبرش را بالای بندگان یکسان نشان داده است و در جای دیگر اطاعت پیامبر ﷺ را مستقلاً نشان داده میفرماید: «وما اتاکم الرسول فخذوه و مانهاکم عنه فانتهوا و اتقوا الله ان الله شدید العقاب» (۱)

ترجمه: «و آنچه بدهد شما را پیغمبر پس بگیرید آنرا و آنچه منع کند شما را ازان پس بگذارید (باز ایستید) و بترسید از الله به تحقیق عذاب خداوند سخت است».

پس روی نصوص متذکره روشن میشود که قرآن اصل دین و سنت پیامبر علیه السلام بوده قولی باشد یا فعلی توضیح کننده احکام دین است و هر دو منبع (قرآن و سنت) تشریح اسلامی گفته میشوند.

هر امتی از امم ماضیه نیز طرف توجه همین عادت الله قرار داشتند چنانچه قرآن پاک اینطور حکایه میکند: «و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من هدی الله و منهم من حقت علیه الضلالة فسیروافی الارض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین» (۲)

ترجمه: «و فرستادیم در هر گروهی پیغامبری را که عبادت کنید خدا را و احتراز کنید از بتان پس از ایشان کسی بود که راه نمودش خدا و از ایشان کسی بود که ثابت شده بروی گمراهی پس سیر کنید در زمین و بنگرید آخرکار تکذیب کنندگان چگونه شد.»

روی این اصل پخته و اساسی اصحاب کرام رضی الله عنهم آنچه از پیامبر علیه السلام می دیدند و می شنیدند آنرا حفظ نموده در میدان عمل پیاده می کردند و یکی بدیگر آنرا انتقال میدادند و برای اینکه به مخالفان اسلام فرجه پیدا نشود هر حدیث مبارک را با تاریخ و سلسله روای آن به حافظه می سپردند و بسیار کوشش می کردند در هر کلمه که از زبان درفشان آنحضرت ﷺ شنیده شده تغییری پیش نشود و یا عملیکه آنجناب علیه السلام براه انداخته بودند باید مسیرش را تغییر ندهند و بدون ممانعت بانجام برسد، چنانچه در مثال بیاوریم: لشکریکه تحت قیادت اسامه بن زید در بیرون شهر مدینه، منوره تنظیم یافته بود با آنکه با وفات پیامبر علیه السلام بوجود آن لشکر بمنظور حراست شهر مدینه، منوره سخت ضرورت بود و با اینکه بزرگان اصحاب کرام خصوصاً حضرت عمر فاروق اعظم رضی الله عنه از حضور خلیفه اول اسلام جدیانه خواهش نمودند که لشکر اسامه را معطل نماید آنجناب رضی الله عنه فرمود: من نمیتوانم لشکریرا که رسول علیه السلام خود آنرا تنظیم و صف بندی و آماده، حرکت نموده اند از حرکت باز دارم. این است معنای پیروی از پیامبر و این است حراست از قول و فعل پیشوای اسلام علیه السلام.

پس روی نصوص متذکره و جریان محطاطانه، سماع، املا و

تدریس احادیث نبوی علیه الصلوة والسلام تا اواخر عصر اصحاب کرام رضی الله عنهم دوام داشت. اما چون روز بروز دامن اسلام وسیع شده رفت و گروه های مختلف داخل حلقه این دین شدند ساحه روایت حدیث نیز فراخ گردید و بیم آن میرفت که با دور شدن روزگار اصحاب کرام دستیازان مخالف اسلام نقشه های تخریبی شانرا مطرح نسازند و در احادیث پیامبر علیه السلام دست نزنند، دزوازه کذب و وضع باز نگردد لذا در پایان عصر صحابه و اوایل عهد تابعین دانشمندان اسلام در پی آن شدند که بیش ازین تنها حفظ و روایت حدیث کفایت نمی کند و باید در حراست مقام حدیث گام وسیعتری برداشت از انرو به تصنیف و تدوین احادیث مبارک اقدام نمودند و علماء کرام در هر جا و هر مرحله در پی آن شدند تا حدیث پیامبر علیه السلام را از سینه ها و زبانها روی اوراق بر یزند که این دوره باصطلاح محدثین کرام دوره تدوین حدیث یاد میشود و اگر چه تحریر و املائی حدیث در عهد اصحاب کرام نیز سابقه داشت مگر این عهد (عهد تابعین) باصطلاح عهد تدوین رسمی بحساب می آید.

چنانچه دکتر محمد عجاج خطیب در کتاب خود (السنة قبل التدوین) در قسمت اینکه علم حدیث چگونه از زبانها و سینه ها روی صفحات برآمد مینویسد:

«مقصد من از تدوین (تدوین حدیث) تدوین و تصنیف مشهوری است که در مطلع قرن دوم صورت گرفته که نسبت فضیلت این تدوین رسمی بدوره عمر بن عبدالعزیز خلیفه وقت میرسد.» (۱)

و هم دانشمندان از آغاز همین دوره در پی ثقه کردن احادیث

برآمده اصول و قواعدی را در باره نقل و انتقال روایت حدیث نیز در نظر گرفته. دست به تالیفات زدند، احادیث موضوعه را تشخیص و بیرون نویس نمودند. کتب صحیحیه مانند صحاح سته و غیره تألیف گردید، درجات و مراتب مسانید از نگاه فراگیری، قوت و ضعف حدیث معرفی شد و مشاهیری از محدثین کرام: قد علم کردند و در باره اخذ حدیث از رسول الله ﷺ تعلیم صحابه و اینکه چگونه اصحاب کرام از سنت پیامبر علیه السلام ژرفانه پیروی داشتند و چطور در عهد اصحاب کرام و تابعین و تبع تابعین رضی الله عنهم احادیث انتشار یافت، اصحاب کرام تا کدام اندازه در نقل و انتقال روایات حدیث از ورع و تقوی کار می گرفتند، آیا دران روزگار احادیث به لفظ نقل و روایت میشد یا بمعنا و یا بهر دو و علماء چگونه بمنظور بدست آوردن علم حدیث و سماع روایات آن سفرها کرده اند و امثال آنها رساله های متعدد و کتب ضخیمه تألیف گردید که اکثراً مطبوع و بدسترس مسلمانان و بعضاً مخطوط در کتابخانه های بزرگ دنیا موجود اند.

و در خلال مراحل متذکره آنانیکه در قسمت نقل و انتقال احادیث پیامبر ﷺ کثیرالروایت اند نیز معرفی شده اند:

۱- از جمله اصحاب کرام این حضرات اند: ابوهریره، عبدالله بن عمر، انس بن مالک، أم المومنین عایشه، عبدالله بن عباس، جابر بن عبدالله و ابو سعید خدری رضی الله عنهم.

۲- و از زمره تابعین عظام این تعداد میباشند: سعید بن مسیب، عروه بن زبیر، محمد بن مسلم بن شهاب زهری، نافع

مولای ابن عمر، عبید الله بن عبدالله، سالم بن عبدالله، ابراهیم نخعی، عامر شعبی، علقمه نخعی و محمد بن سیرین رضی الله عنهم.

در همین روزگار بو دکه دامن دین تا سرزمینهای دور فراخ گردید و بلخ بامی نیز از پرتو و تجلی اسلام روشنی گرفت و همانسانکه علمای این سرزمین تاریخی در پی فراگرفتن فقه اسلام تا فرودگاههای وحی (حرمین شریفین) و نواحی آن خود را رساندند خصوصاً در حلقه های تدریس امام بزرگ ابوحنیفه رحمه الله رسیدند و بعد از برداشت فیوض افکار، اندیشه ها و روش مذهب او را در محیط خود (أم البلاد بلخ) تحفهء جاویدان آوردند بمنظور سماع احادیث از زبان اصحاب کرام و تابعین عظام نیز دست به سفر های دامنه دار زدند و با ذخیره های بزرگ علم حدیث بوطن شان برگشتند و مدرسه هاو حلقه های سماع و املاء حدیث شریف را درین بوم و برگرم نموده محدثین بزرگ بنام محدثین بلخی بار آمدند و همین محدثین کرام بلخی بودند که در خلال سفر های متذکره با بسیاری از محدثین بزرگ دران بلاد ملاقات ها نموده و فیض ها برداشته بودند چنانچه می بینیم باارتباط به همین موضوع ابوسلیمان خطابی درمقدمهء کتابش (اعلام الحدیث) چنین مینویسد:

«فرستیکه از املا کتاب معالم السنن تألیف ابو داود سلیمان بن اشعث سجستانی فارغ شدم برادران بلخی ام از من خواهش نمودند که جامع صحیح (صحیح بخاری) تألیف محمد بن اسماعیل بخاری رحمه الله را برای شان شرح نمایم و احادیث مشکل آنرا تفسیر و معانی پیچیدهء آنرا توضیح کنم». (۱)

به بینید که محدثین بلخ باستان چگونه در پی تحصیل علم حدیث بودند و چگونه به همچو يك شخصیت علمی مانند علامه خطابی خود را نزدیک نموده و او را وادار ساختند تا کتاب بزرگ امام بخاری را که بعد از قرآن صحیحترین کتب قبول شده است شرح کند. این خود دلیل واضح است که علماء بلخ چه علاقه مفروطی در باره حفظ، شرح و تکثیر علوم حدیث پیامبر ﷺ داشتند.

بیشتر علماء بلخ به شهر کوفه مقر امام بزرگوار ابوحنیفه رحمه الله مراجعه داشتند و طوریکه علم فقه را ازان محیط فرا گرفتند به سماع حدیث در آنجا پرداختند، زیرا دران شهر (کوفه) اصحاب کرام بیشتر بود و باش داشتند و طبیعی است که روایات حدیث دران محیط نیز بیشتر صورت گرفته است.

چنانچه دکتور سباعی می نویسد: کوفه بنای آن در سال (۱۷) هجری صورت گرفته جای بود و باش اصحاب کرام بود و حضرت عمر رضی الله عنه ب مردم کوفه عبدالله بن مسعود را که معروف به (ابن أم عبد) بود و ششم نفری است که باسلام مشرف شده است فرستاد تا بایشان قرآن بیاموزد (۱)

ازین گفتار دکتور موصوف برداشت میشود که مردم کوفه طرف توجه خلیفه، دوم اسلام قرار داشته و بایشان معلم و مربی می فرستاد و مردم از نزد فرستادگان مقام خلافت سماع حدیث و تحصیل علوم می نمودند لذا کسانی که از بیرون پی تحصیل آنجا میرفتند (مانند مردم بلخ) نیز نصیبه های زیادی از علوم برداشته بودند.

دكتور محمد محروس مینوسد: در بلخ عدهء زیادی از محدثین و جود داشتند و ما بذکر مشهورترین ایشان اکتفا می کنیم زیرا اگر همه را معرفی کنیم کتاب جداگانهء بکار دارد و باز در ذیل گفتار خود اینطور علاوه می کند: اگر ما کتب تراجم رجال و اسانید احادیث را تتبع کنیم به عدهء زیادی از محدثین روبرو می شویم چنانچه تاریخ خطیب، الارشاد الی علماء البلاد تالیف قزوینی، والتحییر فی معجم الکبیر تالیف سمعانی، تفسیر ابولیس، الماع، الجواهر و غیره هر یک عدهء کثیری از محدثین را معرفی کرده اند. (۱)

و دكتور مذکور در کتاب خود (مشایخ بلخ من الحنفیه) از (۱۱۱) محدث بلخ یاد آور شده است.

اکنون در پای تذکر و معلومات فوق شرح حال عدهء محدثین أم البلاد بلخ معرفی میشود.

۱- ابراهیم بن یوسف:

از محدثین کرام ابراهیم بن یوسف بن میمون باهلی بلخی ماکیانی مرد صدوق است که سال ۴ هجری یا قبل ازان وفات کرده است و بعضی از مردمان آنزمان بروی کینه و حسد نموده باو نسبت ارجاء داده اند (مرجئه) و از طبقه دهم محدثین میباشد حدیث و روایت او در کتاب نسائی وجود دارد. (۲)

(۱) مشایخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۸.

(۲) تقریب التهذیب، تالیف ابن حجر عسقلانی، ص ۹۵، شماره ۲۷۵.

۲- ادهم بن منصور:

ادهم بن منصور بن یزید بن جابر عجلی بلخی پدر ابراهیم بن ادهم بلخی از جمله حضرات محدثین بلخ بامی است که از بعضی اصحاب کرام رضی الله عنهم روایت حدیث دارد. (۱)

۳- احمد بن عاصم:

احمد بن عاصم بلخی کنیت او ابومحمد و ابن ابو حاتم او را ذکر نموده، او شخص مشهور بوده امام بخاری در الادب از او روایت دارد.

۴- احمد بن یعقوب:

احمد بن یعقوب بلخی از سفیان بن عیینه و غیره روایت دارد اما احادیث منکر و عجائب را ذکر نموده. (۲) و دکتور محروس مینویسد که: احمد بن یعقوب بن مروان بن قعقاع بن رماح روایت حدیث دارد و در سال ۲۴۷ وفات کرده است (۳)

۵- اسماعیل بن زیاد:

اسماعیل بن زیاد بلخی محدث بوده از یزید بن حباب روایت دارد، کنیت او ابو اسحاق است، ابو حاتم او را مجهول دانسته و امام بخاری گفته که اسماعیل بن زیاد در سال ۲۴۶ وفات کرده است. (۴)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۹.

(۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۷.

(۴) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۱.

۶- حسین بن داود:

حسین بن داود ابو علی بلخی محدث و از فضیل بن عیاض و عبدالرزاق روایت کرده، اما خطیب گفته او ثقة نیست (۱)

۷- حسین بن محمد:

حسین بن محمد بن خسرو بلخی محدث بوده و از بسیار علماء سماع حدیث کرده و مسند امام اعظم رحمه الله را او جمع و در سال ۲۲۲ هجری وفات نموده، از تالیفات او (مناقب ابوحنیفه (رح)) است (۲) و او کثیر اروایت بوده بعضی گفته معتزلی است.

۸- حسین بن محمد:

ابن حجر مینویسد: حسین بن محمد بن جعفر حریری بلخی از طبقه یازدهم است و در صحیح ترمذی از او روایت وجود دارد. (۳)

۹- حکم بن مبارک:

حکم بن مبارک خاشتی بلخی محدث بوده از مالک و محمد بن راشد مکحول روایت حدیث دارد و از او محمد دارمی و جماعه روایت کرده اند (۴) دکتور محروس مینویسد: حکم بن مبارک ابو صالح بلخی محدث ثقة بوده از او ترمذی و دارمی روایت کرده او در سال ۲۱۳ هجری وفات نموده است (۵)

(۱) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۳۴.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۴ و ۱۰۷؛ والجواهر، ج ۱، ص ۲۶۵.

(۳) تقریب التهذیب، ص ۱۶۸.

(۴) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۷۹.

(۵) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۳.

۱- خالد بن سلیمان:

خالد بن سلیمان ابو معاذ بلخی از شاگردان امام ابوحنیفه رحمه الله و در درس با امام ابو یوسف و ابو مطیع بلخی شریک بود، او امام معروفی در بلخ بود از او سفیان ثوری چهل حدیث نوشته است و در سال ۱۹۹ هجری وفات کرده است (۱) و از جمله امامان فتوی حساب شده. (۲)

۱۱- خلف بن ایوب:

خلف بن ایوب فقیه متبحر و محدث بزرگ با محمد بن حسن و امام زفر صحبت کرده و (۴۲) هزار حدیث به حفظ داشت، امام مالک از او روایت حدیث دارد. و در سال ۲۰۵ یا ۲۱۵ در بلخ وفات کرده (۳)

او از اسد بن عمرو بجلی روایت حدیث دارد و از اسرئیل بن یونس و جریر سماع کرده، احمد، یحیی و ایوب بن حسن از او روایت کرده اند این جان او را در جمله ثقات آورده و ذهبی او را در (تاریخ الاسلام) ذکر و بزرگ شمرده است (۴)

۱۲- عصام بن یوسف:

عصام بن یوسف بلخی برادر ابراهیم بن یوسف محدث بزرگ است که از سفیان و شعبه روایت حدیث دارد و عبدالصمد بن

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۰.

(۲) الطبقات السنیه، ج ۳، ص ۸۱۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۲، و فضایل ص ۵۶، ۲۱۸.

(۴) الطبقات السنیه فی تراجم الحنفیة، ص ۲۰۹، ۲۱۰.

سلیمان از او روایت کرده است، او در بلخ در سال ۲۱۵ هجری وفات کرده است (۱)

۱۳- عطاء بن میسره:

عطا بن عبدالله خراسانی بعضی او را میسره نوشته که با ابو ایوب کنیت میشد، از جمله محدثین بوده در سال ۵۰ هجری تولد شده و در سال ۱۳۳ هجری وفات کرده روایت حدیث دارد و در قسمت قوت و ضعف روایت او اختلاف است ابن حبان او را در جمله ضعفاء ذکر نموده و بلخی الاصل دانسته است.

۱۴- علی بن یونس:

علی بن یونس بلخی از جمله محدثین بوده از هشام بن غاز روایت حدیث دارد، عقیلی گفته که حدیث او متابعت نمی شود و فضل بن سهل از او روایت کرده است (۲)

۱۵- عمر بن هارون:

عمر بن هارون بن یزید بن جابر ابو حفص ثقفی بلخی هم محدث بود و هم عالم به قرائت و در بلخ باین علم شهرت داشت و قراء از نزد او مستفید میشدند اما بعضی او را در روایت حدیث ضعیف گفته است (۳)

ابن حجر مینویسد: عمر بن هارون بی یزید ثقفی بلخی حافظ و از کبار طبقه نهم در سال ۹۴ هجری وفات کرده غیر از شیخین دیگران از او روایت دارند و او را متروک گفته اند (۴)

(۱) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۷. (۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۳.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۲؛ و فضایل، ص ۱۶۰.

(۴) تقریب التهلیب، ص ۴۱۷.

۱۶- فضل بن مقاتل:

فضل بن مقاتل از دی ابو مقاتل بلخی از جمله ثقات و از طبقه یازدهم است، ذهبی او را خواهر زاده مقاتل بن سلیمان دانسته است.

۱۷- کثیر بن زیاد:

کثیر بن زیاد از شیوخ بلخ و محدث معروف است از حسن روایت حدیث دارد و از او حماد بن زید روایت کرده است. ابن معین، ابو حاتم و نسائی او را ثقه گفته اند. (۱)

۱۸- کعب بن عمرو:

کعب بن عمرو بلخی از محدثین بوده و از اسماعیل صفار روایت حدیث دارد.

۱۹- محمد بن ابان:

محمد بن ابان بن وزیر ابوبکر بلخی ملقب به حمدویه از محدثین بلخ بوده حدیث را از غندر، ابن علبیه، ابوبکر بن عیاش، ابن عیینه و غیره روایت کرده است. و از او اسماعیل قاضی، عبدالله بن احمد، ابوحاتم و غیره روایت نموده اند، ابن حاتم او را صدوق و نسائی ثقه گفته اند، و ابن حبان گفته است که او از کسانی بود که جمع و تصنیف می کرد، بغوی گفته که او در سال ۲۴۴ هجری در بلخ وفات کرده است (۲) دکتور محروس مینویسد:

(۱) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۴.

(۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۴.

محمد بن ابان بلخی را نسائی ثقه گفته او به بغداد سفر کرده از سفیان، ابن عیینیه و وکیع سماع کرده و عبدالله بن احمد حنبل و بغوی از او روایت حدیث دارند و امام بخاری در صحیح خود از او نقل حدیث کرده است (۱)

۲- محمد بن احمد:

محمد بن احمد بن هشتم ابویکر رود باری بلخی امام قرائت و استاد بروایات بسیار بود و در اسناد بصیرت داشت، در سال ۴۹۶ هجری وفات نمود (۲) و از تالیفات او (جامع القراءات العشر) است.

۲۱- محمد بن اسحاق بلخی:

محمد بن اسحاق بن حرف ابو عبدالله لولوی محدث و حافظ به علوم حدیث بود و به بغداد سفر کرده است (۳)

۲۲- محمد بن قدامه بلخی:

محمد بن قدامه بلخی مرد زاهد است او از ابوکریب و طبقه او شنیده است از مشایخ او عبدالله بن محمد بن یعقوب بخاری میباشد (۴)

۲۳- معمر بن محمد:

معمر بن محمد بن معمر ابو شهاب عوفی بلخی از عم خود روایت کرده و هم از مکی بن ابراهیم روایت دارد (۵)

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۶.

(۴) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۱۵.

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۶۶.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۶۳.

(۵) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۱۵۷.

۲۴- نضر بن زرارہ:

نضر بن زرارہ شیخ قتیبہ بن سعید بود به بلخ سکونت داشت از او قتیبہ روایت کرده و ابن حبان از ثقات دانسته است (۱)

۲۵- محمد بن محمد بلخی:

محمد بن محمد بن محمد عثمان بلخی نظام الدین حنفی ساکن حلب، از نزد محمد طوسی سماع حدیث کرده و علم از خراسان فراگرفته، عارف به مذهب و مفتی بود. در حلب در ۱۹ جمادی الآخر در سال ۶۵۳ هجری وفات کرده از او دمیاطی سماع کرده است (۲)

۲۶- احمد بن عبدالله:

احمد بن عبدالله ابوالقاسم خلیلی زبادی بلخی از محدثین بوده در سال ۱۹۱ هجری وفات کرده است (۳)
او صاحب تالیفات بوده و از جمله (الا بانه فی الرد علی المشنعین علی ابی حنیفة) از تالیفات او میباشد.

۲۷- ابوبکر بن شاذان:

ابوبکر بن شاذان از جمله محدثین بوده در حدیث از او روایت است (۴)

(۱) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۲۵۶.

(۲) ذیل التقدید لمعرفة رواة السنن والمسانید، ص ۴۳.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۷.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۷، وفضایل، ص ۲۳.

۲۸- احمد بن عقیل:

احمد بن عقیل بن ازهر بلخی از ثقات محدثین بود در سال ۳۱۶ هجری وفات نموده است. (۱)

۲۹- احمد بن حام:

احمد بن حام بن عصمت ابوالقاسم صفار، محدث، در سال ۳۲۶ هجری فوت نموده است (۲)

۳- احمد بن جعفر:

احمد بن جعفر بن محمد بن مسلم بن راشد ابوبکر ختلی از عبدالله بن احمد حنبل سماع حدیث کرده، مرد ثقه، کثیر الحدیث بوده و دار قطنی از او یاد کرده است، در سال ۳۶۵ وفات نموده است (۳)

۳۱- ابو حامد:

ابو حامد بن احمد مروزی بلخی از جمله محدثین است و تألیفات زیاد دارد در سال ۳۷۹ هجری وفات کرده است. (۴)

۳۲- ابراهیم بن احمد:

ابراهیم بن احمد ابو اسحاق مستثلی بلخی از جمله محدثین بوده و کتاب بزرگی در باره علمای بلخ تالیف کرده است. (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۹.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۹؛ و فضایل، ص ۲۶.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۰.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷؛ و دایرة المعارف، ج ۱، ص ۹۳۷.

(۵) فضایل، ص ۳۱۶.

۳۸- جمعه بن عبدالله:

جمعه بن عبدالله بن زیاد سلمی ابوبکر بلخی و بعضی گفته
جمعه لقب او است و نامش یحی است او صدوق بوده از طبقه
دهم و در سال ۳۳ وفات کرده است. (۱)

۳۹- عباس بن حسن:

عباس بن حسن بلخی که در بغداد سکونت داشت محدث مقبول
و از طبقه یازدهم است، و در سال ۸۵ وفات کرده است. (۲)

۴۰- محمد بن عمرو:

محمد بن عمرو سواق بلخی محدث صدوق و از طبقه دهم است
و در سال ۱۳۶ وفات کرده است. (۳)

۴۱- محمد بن عمرو:

محمد بن عمرو ابو احمد بلخی شیخ ابن ابو الدنیا مستور است
و از طبقه یازدهم و احتمال دارد که همان سواق باشد (۴)

۴۲- مصعب:

مصعب بن حیان نبطی برادر مقاتل بلخی لاین الحدیث است، و
از طبقه هفتم و نسانی از او حدیث دارد. (۵)

(۱) تقریب التهذیب، ص ۱۴۲.

(۲) تقریب التهذیب، ص ۲۹۲.

(۳) تقریب التهذیب، ص ۵۰۰.

(۴) تقریب التهذیب، ص ۵۰۰.

(۵) تقریب التهذیب، ص ۵۳۳.

احمد حنبل ستوده و صحبت امام ابوحنیفه را دریافته است. و از او روایت کرده، و محمد بن اسماعیل بخاری از او حدیث شنیده، ذهبی و دارقطنی او را موثوق دانسته اند، و شیخ خراسان گفته اند، در سال ۳۱۵ هجری وفات کرده است. (۱)

۴۸- محمد بن حسن:

محمد بن حسن بن شهریار ابوبکر بلخی به بغداد سفر کرده، محدث ثقه است (۲)

۴۹- محمد بن مالک:

محمد بن مالک بن بکر بن بکار بن قیس عربی بلخی، معاصر امام ابوحنیفه رحمه الله بود و از ثقات روایت کرده، در سال ۲۴۴ هجری وفات کرده است. (۳)

۵۰- محمد بن زرعه:

محمد بن زرعه بن شداد ابو عبدالله بلخی در بغداد رفته و در آنجا حدیث بیان کرده و در سال ۲۸۸ وفات کرده است. (۴)

۵۱- محمد بن عقیل:

محمد بن عقیل بن ازهر ابو عبدالله بلخی از امامان بزرگ حدیث است در سال ۲۷۸ یا ۳۱۶ وفات کرده. (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۳.

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۶.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۸.

(۵) فضایل بلخ، ص ۲۷۹.

۵۲- محمد بن اسماعیل:

محمد بن اسماعیل بن ابراهیم ابوالحسن بلخی از جمله محدثین و در بغداد سماع حدیث کرده است (۱)

۵۳- محمد بن اسماعیل:

محمد بن اسماعیل بن محمد ابوالحسن معروف به ابن سنیک، مرد صدوق و بلخی الاصل بود خطیب بغداد از او اخذ حدیث کرده، در سال ۴۴۴ وفات کرده است. (۲)

۵۴- محمد بن عبدالملک:

محمد بن عبدالملک بن محمد بن عمرو ابویکر اسکافی محدث بلخی و اسناد عالی در حدیث دارد، او در سال ۴۷۵ وفات نموده است (۳)

۵۵- محمد بن حسین:

محمد بن حسین ابوالحسن حسینی سید السادات امام و صاحب روایت بود و در سال ۵۳۷ هجری وفات کرده است. (۴)

۵۶- محمد بن عبدالله:

محمد بن عبدالله بن نصر بسطامی بلخی ملقب به ضیاء الدین، امام بزرگ، رئیس اصحاب حدیث، شیخ محدثین و در علم حدیث دست بلند داشت و در بلخ مجلس املاء حدیث را اداره می کرد، و در سال ۵۶۲ وفات نمود. (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۹. (۲) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۵۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۲. (۴) فضایل بلخ، ص ۳۵۵.

(۵) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۴.

۵۷- محمد بن معتصم:

محمد بن معتصم ابوبکر مرجانی بلخی در حفظ حدیث در عهد خود نظیر نداشت و روایت حدیث دارد، در سال ۵۷۲ هجری در بلخ وفات کرده است (۱)

۵۸- یوسف بن میمون:

یوسف بن میمون پدر عصام و ابراهیم از محدثین بلخ بوده (۲)

۵۹- یحیی بن موسی:

یحیی بن موسی از بلخ، محدث و روایت دارد، و از او ابن سنی نقل حدیث کرده است، و در سال ۲۶۱ هجری وفات کرده است (۳)

۶۰- حسن بن علی:

حسن بن علی و خشی بلخی، صاحب امالی، برای طلب علم به عراقین رفته، و هکذا از حجاز، مصر، بغداد، اصفهان و بصره دیدن کرده، و مسند ابوداود را سماع نموده، و در سال ۴۷۱ هجری وفات کرده است. (۴)

۶۱- عایشه:

عایشه دختر عبدالله بن علی أم الفضل بلخیه ثم فوشنجیه، زن صالحه و حدیث را از پدرش شنیده، در فوشنج از سمعانی املاء

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۷۴.

(۲) الجواهر، ج ۲، ص ۲۳۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۶۷.

(۴) فضایل، ص ۳۱۶.

حدیث کرده، و در آنجا در سال ۵۴۱ هجری وفات کرده است. (۱)

۶۲- احمد بن محمد:

احمد بن محمد بن محمد، عبدالله ابوالقاسم خلیلی بلخی زیادی دهقان، از محدثین نامی بلخ میباشد، سمعانی گفته ازان او را خلیلی می گفتند که در خدمت قاضی خلیل بن احمد سنجری شیخ الاسلام و وکیل او بود.

او از ابوالقاسم خزاعی علی بن احمد بن محمد حدیث روایت کرده و شمایل رسول اکرم ﷺ از او روایت شده است، و هکذا ابو شجاع عمر بن محمد بن عبدالله بسطامی از او روایت نموده است، او در بلخ در سال ۱۹۱ یا ۱۹۲ هجری وفات کرده است. (۲)

۶۳- ابراهیم بن ادهم:

ابراهیم بن ادهم بن منصور از زمره زهاد معروف بوده.

او گذشته از آنکه از متصوفین بلخ میباشد صاحب روایت بوده و از ثقات محدثین بحساب می آید و در سال ۱۶۱ هجری وفات کرده است. (۳)

۶۴- جویر بن سعید:

از جمله محدثین معروف خطه باستانی بلخ یکی هم جویر بن سعید بلخی است که از جمله تابعین بحساب می آید.

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۳.

(۲) الطبقات السنیة، ج ۲، ص ۸۶.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۰؛ و فضایل بلخ، ص ۵۶.

اوهم از جماعه از اصحاب کرام رضی الله عنهم از عده از تابعین که منسوب به بلخ بودند حدیث روایت کرده، و ابن ماجه از او روایت حدیث دارد و در سال ۱۴ هجری برحمت حق پیوسته است (۱)

۶۵- سعید بن منصور:

سعید بن منصور بن شعبه نسائی بلخی محدث و حافظ بوده و صحاح سته از او روایت دارند. او در سال ۲۷۷ هجری وفات کرده است (۲)

۶۶- سلم بن سالم:

سلم بن سالم از محدثین معروف بلخ بوده و روایت حدیث دارد و در سال ۱۹۴ هجری در مکه مکرمه وفات کرده است. (۳)

۶۷- سلیمان بن منصور:

سلیمان بن منصور بلخی از نسائی روایت و از جمله محدثین است. او در سال ۲۰۴ هجری وفات نموده است. (۴)

۶۸- سعدان بن سعید:

سعدان بن سعید بلخی از جمله محدثین معروف بوده و حاکم نیشاپوری او را از جمله ثقات اهل حدیث دانسته است (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۹.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۴؛ و فضایل بلخ، ص ۲۳۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۱؛ و فضایل بلخ، ص ۵۶.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۵.

(۵) معرفة علوم الحديث، ص ۲۴۹.

۶۹- شداد بن حکیم:

شداد بن حکیم این دانشمند بزرگ بلخی در علم حدیث شریف نیز دست قوی داشت ده هزار حدیث را بحافظه داشت، و در سال ۲۱۳ یا ۲۲۰ هجری وفات کرده است. (۱) و او صحبت امام ابو یوسف و امام زفر را یافته بود.

۷۰- شهاب بن معمر:

شهاب بن معمر از محدثین گرامی بلخ بامی است او روایت دارد و در سال ۳۹۶ وفات کرده است (۲)

۷۱- علی بن احمد:

علی بن احمد فارسی هم از فقهاء و هم از محدثین معروف بلخ بود، و ابو لیث سمرقندی از او اقوالی را در (النوازل) یاد آور شده و در سال ۳۳۵ یا ۳۵۵ هجری وفات نموده است. (۳)

۷۲- عبدالواحد:

عبدالواحد بن محمد بلخی از مشایخ و محدثین بوده و حروف را روایت کرده است. (۴)

۷۳- وسیم بن جمیل:

وسیم بن جمیل ثقفی بلخی از جمله محدثین شهیر بلخ بود. و

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۳؛ والجواهر، ج ۱، ص ۳۴۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۳؛ وفضایل بلخ، ص ۲۳.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۴.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۷.

از امام ابوحنیفه رحمه الله روایت حدیث دارد و در سال ۱۸۲ وفات کرده است. (۱)

۷۴- اسد بن عمرو:

اسد بن عمرو بن عامر ابوالمنذر بلخی ثم کوفی، همصحب امام اعظم رحمه الله از محدثین بوده و امام احمد از او روایت دارد، و در سال ۱۸۸ یا ۱۸۹ هجری وفات کرده است. (۲)

۷۵- عبدالصمد بن سلیمان:

عبدالصمد بن سلیمان بلخی محدث، از جمله حفاظ بود و ترمذی از او حدیث دارد، او در سال ۲۴۶ هجری وفات کرده است. (۳)

۷۶- علی بن فضل:

علی بن فضل بن طاهر ابوالحسن بلخی محدث، حافظ وثقه بود و دارقطنی از او نقل و روایت حدیث کرده در سال ۲۲۳ هجری در بغداد وفات کرده است. (۴)

۷۷- عبدالله بن محمد:

عبدالله بن محمد بن طرخان محدث و در حفظ شهرت داشت. او عالم باسمای رجال و سلسله اسناد را بآبوی هریره رضی الله عنه

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۲.

(۲) الجواهر، ص ۵۴۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۶.

(۴) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۵۵.

میرساند، بعضی علمای جرح و تعدیل از او ستایش کرده اند و در سال ۳۳۳ هجری از جهان رحلت کرده است. (۱)

۷۸- عبیدالله:

عبیدالله بن ابوبکر بن ابو سعید بلخی از زمره محدثین معروف به حساب می آید و روایت حدیث دارد. (۲)

۷۹- عبدالواحد:

عبدالواحد بن محمد بن احمد بن مسرور ابو الفتح بلخی محدث و در بغداد، دمشق و مصر سماع حدیث کرده، و در سال ۳۷۸ هجری وفات نموده است (۳)

۸۰- عبدالرحیم:

عبدالرحیم بن عبدالله صیرفی محدث و شیخ الاسلام وقت بوده، روایت حدیث دارد و در سال ۴۵۴ هجری وفات نموده است. (۴)
لقب این محدث گرامی ابو الفتح بوده قبر او در ناحیه دروازه نوبهار بلخ است.

۸۱- قاسم بن زریق:

قاسم بن زریق که از دانشمندان بزرگ بلخ، در علم فقه،

(۱) فضایل بلخ، ص ۲۶۱.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۱.

(۳) دائرة المعارف، ج ۱، ص ۸۸۵.

(۴) فضایل بلخ، ص ۲۱۶.

بالمخاصه در علم حدیث شریف معروف بود، در سال ۲۰۱ هجری وفات نموده است. (۱)

۸۲- قتیبه بن سعید:

قتیبه بن سعید ابورجاء بلخی بغلاتی از کبار محدثین بلخ باستان بوده و از بزرگان محدثین روایت حدیث دارد، و کثیر الروایت است، و اصحاب مسانید از او بسیار روایت دارند، او به عراق، مصر و شام سفر کرده و از امام مالک رحمه الله حدیث شنیده است، اما حنبل، بخاری و مسلم از او حدیث شنیده اند او در سال ۲۴ هجری وفات نموده است. (۲)

۸۳- محمد بن سلمه:

محمد بن سلمه ابو عبدالله بلخی از جمله محدثین بزرگ بوده روایت حدیث دارد، در سال ۲۷۹ یا ۲۷۸ هجری وفات کرده است. (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۲.

(۲) فضایل بلخ، ص ۲۳؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۶۷.

مفسرین بلخ

اگر در عمق تاریخ ادیان فرو برویم و فراشیبی های هدایت و ضلالت بشر زادگانرا از نظر انصاف بگذرانیم در می یابیم که حضرت قادر لایزال (ج) پیامبران علیهم السلام را با کتب و صحف آسمانی خود دران خالص ها و مقاطع زمانه ها بمنظور رهبری بشریت می فرستاد که این مخلوق ظلوم و جهول در صحرای تاریک زندگی راه گم میشدند تا ایشان سبیل سلام را دریابند و از شکن ظلمات به فراخنای نور و روشنی هدایت شوند.

خصوصاً بر وفق اراده ازلی پروردگار عزاسمه آنگاه به بعثت پیغمبری ضرورت احساس میشد یا بعبارء دیگر آنفرصت پیامبری با آیات بیناتش در بین مردم ظهور می کرد تا از همه پیشتر با همان مسالك فراگیر و کوبنده دست و پنجه نرم کند که مردم را سخت زیر یوغ خود گرفته و سلسله جنبانان آن مسالك در روزگار شان بنام خود پنج نوبت میزدند و دعوای کبریائی و تفرعن می نمودند.

چنانچه حضرت کلیم الله علیه السلام با معجزات نه گانه خود بالخاصه با عصا و ید بیضاء که در بلندیهای طور سینا با آنها آشنا شده بود تبارز کرد که شیوهء سحر و جادو باوج خود قدم گذاشته و مردم بدامن آن آویخته بودند حتی فرعون که کوس

امید برای شان وجود نداشت، شرك و صنم پرستی بیرق خود را در سراشیب آنجامعه هر کجا بر افراشته بود، مردمان آن بوم و بر در پای هر سنگ و چوبی بنام معبود جبهه میسوزند، خانه مقدس الهی لبریز از بت‌های منتخبه، قبایل و عشایر شده بود و یگانه موضوع محرک که مردم را در خلال آن گیر و دارها در شبکه، غرور و استکبار پیچانده بود و از راه راست منحرف ساخته بود افتخار به شعر و شعر سرائی سخنوران شان بود، خصوصاً که هر سال در ماه شوال مدت بیست روز در (عکاظ) که بین نخله و طایف واقع است مردم گرد هم می نشستند و آن بازار (بازار عکاظ) که يك بازار بین الاقوامی بود مانند (المپیا) یونان صبغه اجتماعی عنعنی و تاریخی را بخود گرفته بود، صنایع قریش حلقه های مفاخر را در آنجا تشکیل میدادند و شعرای پیشگام آنروز با قصاید غرای شان آنجا حاضر و آنها را با شور و همهمه زیاد میخواندند که پس از واری و حکمیت آن قصیده که از نگاه فصاحت و بلاغت و محسنات سخنوری در جهه ممتاز را در می یافت افتخارانه بدیوار کعبه، معظمه آویخته میشد و هر قبیله که گوینده آن قصیده بآن منسوب بود در بین قبایل مفتخر و گردنفرز می گردید که سالها این مراسم به پیش رفت و تا روشنی فجر اسلام شمار این قصاید معلقه به هفت قصیده رسید.

یعنی آنگاه دور، دور فصاحت و بلاغت بود و مردم جاهل آنروز کار عقیده داشتند که فصاحت و بلاغت شعرای شان بحد اعجاز رسیده است و هیچ قدرتی نیست که در برابر آن قیام کند و از

داشت اگر بعضی از نصوص آن از سویه دانش و اندیشه ایشان فراتر می نمود آنجا توقف نموده، بحضور پیامبر علیه السلام رجوع می نمودند و آنجناب علیه السلام بحکم: (وانزلنا عليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم و لعلهم يتفكرون) ایشانرا از اسرار و رموز آن آگاهی می بخشیدند که از همین وقت شیوه تفسیر قرآن منشأ می گیرد و بعداً اصحاب کرام، تابعین، تبع تابعین و الی ماشاء الله ازان پیروی کرده اند و می کنند.

اما چون بیم آن میرفت که با پایان رفتن خیر القرون مراجع موثوق که از رموز و دقایق این کتاب کریم واقف اند نیز پایان خواهد رسید دانشمندان روزگار اول اسلام برای تفسیر و تفصیل این کتاب قواعد و دستاتیری را قایل شدند، بین تفسیر و تأویل فرق گذاشتند، علایم تفسیر بالمأثور و غیر مأثور را بیان کردند و ارزش هر يك را توضیح نمودند، و روشن کردند که تفسیر قرآن به قرآن و تفسیر قرآن به حدیث چگونه و تفسیر بالرأی تا کجا مورد قبول است. و وانمود کردند که تفسیر علمی، فقهی، فلسفی و تصوفی چگونه است و ترجمه و تفسیر قرآن پاک روی چه شرایطی جواز دارد و امثال آن.

لذا روی شروط حسی و عقلی متذکره آنانیکه به نگارش تفاسیر اقدام کرده اند بین هم تفاوت دارند و هم تفاسیر شان از نگاه قوت و ضعف فرق درد و نظر بوضع قواعد و دستاتیر مذکور بعضی از دانشمندان سرزمین مسلمان نشین به تفسیر این کتاب مبین اقدام کردند که سال بسال به تعداد مفسرین و ارباب تفسیر افزایش بعمل

آمد حتی چندی پیش یکی از منابع علمی جهان روی احصائیه دقیق اعلان داشته بود که تا حال بیش از هزار تفسیر نگارش یافته است و ازینکه به نسبت نارسائی زمان و مکان چه تعداد تفاسیر در کتابخانه های جهان بشکل محظوظ افتاده است شمار آنها بخداوند معلوم است.

معروفترین مفسرین از جمله اصحاب کرام رضی الله عنه حضرات خلفاء اربعه، ابن مسعود، ابن عباس، ابی بن کعب، زید بن ثابت، ابو موسی اشعری و عبدالله بن زبیر بودند.

اگر چه در عهد اصحاب کرام رضی الله عنهم حلقه های تدریس و تفسیر قرآن کریم وجود داشت مگر در عهد تابعین و بعد از ایشان که با فتوحات اسلام دامن این دین بیضا فراخ شده رفت در هر شهر و دیار مدارس برای تفسیر تاسیس گردید.

چنانچه مدرسه تفسیر در مکه مکرمه توسط عبدالله بن عباس رضی الله عنه که لقب ترجمان قرآن و سردار مفسرین دارد در فعالیت بود و از شاگردان پیشقدم آن مدرسه سعید بن جبیر، مجاهد، عکرمه، طاووس بن کيسان و عطا بن رباح بودند، مدرسه تفسیر در مدینه منوره از طرف ابی بن کعب اداره میشد که از شاگردان بارز آن زید بن اسلم، ابو العالیه، محمد بن کعب قرظی گفته میشوند مدرسه تفسیر که در عراق وجود داشت شاگردان آن از اهل عراق و مشهور ترین ایشان علقه بن قیس، مسروق، اسود بن یزید مره همدانی، عامر شعبی، حسن بصری و قتاده بن دعامه سدوسی بودند.

یعنی ازان زمان تفسیر و معانی این دستور پاک از حدود حفظ قلوب و سینه ها پا بیرون گذاشت و روی اوراق ریخت و تا این عهد جریان دارد.

و از جانبی دانشمندان متوجه شده علومیکه تفسیر و مفسر بدانها نیازمندی احساس می کند تدوین کردند مثلاً علم لغت، علم نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، علم قرائت، علم کلام و عقاید، علم اصول فقه، علم اسباب نزول، علم قصص، علم ناسخ و منسوخ و غیره پی یکدیگر جمع و تالیف گردید.

چنانچه در پرتو این دستاتیر در هر مرحله دانشمندان درین راه گامهای وسیعی برداشتند و ازین ناحیه باسلام و مسلمین خدمات شایانی نمودند که معروفترین آن مفسرین کرام و تفاسیر شان ازین قبیل اند:

۱- مفاتیح الغیب مفسران ابو عبدالله محمد معروف بامام فخررازی.

۲- مدارك التنزیل و حقایق التاویل مفسر آن ابوالبركات عبدالله نسفی.

۳- انوار التنزیل و اسرار التاویل مفسر آن ناصر الدین ابو الخیر قاضی بیضاوی.

۴- لباب التاویل فی معانی التنزیل مفسر آن علاوالدین بغدادی معروف به خازن

۵- البحر المحيط مفسران اثیر الدین مشهور به ابوعیان.

۶- غرائب القرآن و رغائب الفرقان مفسر آن نظام الدین معروف به نظام اعرج.

۷- جلالین مفسر آن جلال الدین محلی و جلال الدین سیوطی.

۸- سراج المنیر مفسر آن شمس الدین شرینی.

۹- ارشاد العقل السلیم الی مزایا کتاب الکریم مفسر آن ابو مسعود حنفی.

۱۰- روح المعانی مفسر آن ابو لثناء شهاب الدین الوسی.

و چون فتوحات اسلام بسوی بلخ بامی دامن کشید و اهالی این مرز و بوم باستان با تمام معنا آورده های این دین بر حق را قبول کردند در عرض و طول این سرزمین مدنیت آگاه، مدارس اسلامی هر چه به سرعت تاسیس شده رفت و دانشجویان این آب و خاک در پی تحصیل شدند و عدهء خود را تا مراکز اسلام رساندند به تحصیل علوم اسلامی بالخاصه به فراگرفتن علم تفسیر همت به خرج دادند و بعد از بازگشت به وطن، مدارس دینی را گرم ساختند، لذا از بین ایشان همانسان که مردانی بنام محدثین، فقهاء، عرفاء، نحویون، شعراء و خطاطان سر بالا کرده اند عدهء بنام مفسرین کرام نیز قد علم نموده اند که با تدریس و تفسیر قرآن پاک هم خود فیض برداشتند و هم بدیگران فیض رساندند که اکنون درین قسمت مفسرین کرام خطئهء بلخ الحسناء را تا جائیکه معلومات فراهم شده معرفی میکنم:

۱- ابراهیم بن رجاء:

ابراهیم بن رجاء بن نوح بلخی از علماء معروف این خطئهء باستانی بود، او در همهء علوم دسترسی کامل داشت بالخاصه در

علم تفسیر قرآن عظیم الشان شهرت آفاقی را صاحب و دانشجوین علم از مناطق بعیده بحلقهء تدریس او میرسیدند و فیضیاب می گردیدند، او در سال ۲۵۶ هجری وفات کرده است. (۱)

۲- ابن سینا:

اگر چه در بحث (عدهء از مؤلفین بلخ) در قسمت علوم و فلسفه، شیخ رئیس بوعلی سینای بلخی از نگاه عام حرف زدیم و مؤلفات و مصنفات متعدد او را در سلسله آثار دیگر مؤلفین بلخ معرفی داشتیم اینک از نگاه دکتور محمد حسین (ذهبی) راجع به اندیشه ها و شهرت او در بارهء علم تفسیر بحث می کنیم:

دکتور موصوف مینویسد: رئیس ابو علی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا پدرش از بلخ به بخارا رفت و در سال ۳۷ هجری این سینا درقریهء از قرای بخارا تولد شد و در پی علم سفر ها کرد و علوم را فراگرفت، در سن (۱۰) سالگی قرآنکریم را حفظ نمود، علم ادب، اصول دین و حساب علم جبر را آموخت، بعداً منطق را از نزد ابو عبدالله ناتلی فراگرفت سپس به تحصیل علوم طبیعی و الهی توجه نمود و هم علم طب را تعلیم گرفت و کتب مؤلفه دوین رشته را یاد گرفت و درین رشته بدرجهء رسید که نظیر نداشت و تا سن هجده سالگی از همه علوم بهره برداشت، صاحب ذکاوت خارقه و ذهن ثاقب بود، تصانیف او بصد کتاب میرسد و مهمترین آنها: کتاب شفاء در حکمت، نجات، اشارات و قانون است.

بوعلی علاوه بر شهرت علمی مرد سیاسی هم شناخته شده در

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۳؛ و دائرة المعارف، ص ۷۹۹.

شعبات دولتی هم شامل کار بود و قتیکه در بخارا انقلابی رخ داد او به همدان رفت و نزد شمس الدوله بدرجه وزارت رسید، یکمرتبه باثر هجوم عسکری گرفتار شد و باز ازان رهائی یافت و وزیر شمس الدوله بود و قتیکه شمس الدوله از دنیا در گذشت و در سال ۴۲۸ هجری او در همدان وفات و در آنجا بخاک سپرده شد.

روش و مسلک ابن سینا در تفسیر قرآن کریم آن بود که میکوشید تا دین و فلسفه را بهم بیامیزد که در باره شرح مفصلی نگاشته است و کوشش داشت که حقایق دین را با آراء فلسفی یکرنگ نشان بدهد لذا تفاسیر او از آیات قرآنی همین رنگ و بو دارد. مثلاً این قول خداوند را که (و یحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) است چنین تفسیر نموده که: مراد از عرش فلک نهم که بنام فلک الافلاک یاد میشود میباشد و مطلب از هشت فرشته، که عرش خداوند را حمل می کنند هشت فلکی است که زیر فلک نهم میباشد. (۱)

۳- ضحاک بن مزاحم:

دکتور محروس مینویسد که ضحاک بن مزاحم از تابعین کرام بوده و صحبت عبدالله بن عباس و ابوهریره رضی الله عنهم را دریافته او محدث، مفسر و نحوی بود و جماعه از امامان حدیث او را موثوق دانسته اند او در سال ۱۰۵ یا ۱۰۶ هجری وفات کرده است. (۲)

اگرچه او در تفسیر شهرت داشت اما در علم فقه نیز بکمال رسیده بود چنانچه او را در بحث فقها بلخ درین اثر ذکر کرده ایم.

(۱) التفسیر و المفسرون، تالیف دکتور محمدحسین ذهبی، ج ۲، ص ۴۲۴، ۴۳۱.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۴۹.

۴- ابو لیث سمرقندی بلخی:

ابو لیث سمرقندی که در جمله فقهاء شرح حالش به تفسیر ذکر شده در کتاب «النوازل» خود که هنوز هم مخطوط است بای بنام (باب التأویلات) است، اقوالی را در تفسیر آیات و احادیث از بعضی مشایخ بلخ ذکر نموده که عبارت اند از: نصیر بن یحی، ابو القاسم صفار، ابوبکر اسکاف ابو نصر محمد بن سلام، محمد بن سلمه، شداد بن حکیم، ابو جعفر هندوانی، خلف بن ایوب و علی بن احمد ابو لیث مفسر بزرگی بود که در ترجمه و تفسیر قرآن پاک از او آثاری باقی مانده است که بزرگترین تفسیر او بنام (بحرالعلوم) یاد میشود.

۵- مقاتل بن سلیمان:

مقاتل بن سلیمان که در بحث تابعی از او یاد شده از جمله مفسرین عالیمقام بلخ است، او تفسیری دارد بنام (تفسیر کبیر) که معروف است. مقاتل در روزگار خود در مسجد جامع بلخ درس تفسیر میگفت، و در سال ۱۵۰ هجری در بلخ وفات نمود.

ذهبی مینویسد: مقاتل بن سلیمان بلخی مفسر و ابوالحسن کنیت میشد (۱) او از مفسرین بزرگ خطه بلخ باستان بحساب می آید.

۶- محمد بن فضل:

محمد بن فضل بن احمد بن محمد بن جعفر مشهور به ابوبکر بن امیرک رواسی بلخی از علماء بزرگ بلخ است، او در همه علوم تبارز داشته بالخاصه در علم تفسیر سرآمد اقران بود. او تفسیری

دارد بنام (المبسوط المروج لجامع العلوم)، و در بلخ در سال ۴۱۳ هجری وفات کرده است. (۱)

۷- محمد بن عمر:

محمد بن عمر بن علی نجار ضریر بلخی که شیخ المشایخ زمانش بود، او هم واعظ بود و هم مفسر و در حدیث نیز روایت دارد و در سال ۵۱۱ هجری وفات نموده است. (۲)

۸- محمد بن عبدالله:

محمد بن عبدالله بن نصر بسطامی بلخی که اجدادش از بسطام بود در علوم شهرت داشت خصوصاً در علم تفسیر معروف بود، او در بلخ تولد شده و نشو و نما یافته و در سال ۵۶۲ وفات کرده است. (۳)

۹- محمد بن سلیمان:

محمد بن سلیمان بن حسن بن حسین بن فقیه ابو عبدالله جمال الدین اصل از بلخ و به مصر سفر کرده و در جامع از هر اقامت گزید او مفسر بزرگ بود و کتابی بنام (الجامع) نگاشته که در (۷) جلد است و در سال ۶۹۸ وفات نموده (۴)

مولینا ابوالحسنات لکنوی مینویسد: که مولفات محمد بن سلیمان به (۸) مجلد میرسد (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۵؛ و فضایل بلخ، ص ۳۲۳.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۶.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۶؛ و فضایل، ص ۳۶۳.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۷.

(۵) الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، ص ۱۳۷.

اما در (اعلام) او را محمد بن سلیمان بن نقیب گفته و وفاتش را ۶۱۸ هجری وانمود کرده و تفسیر او را (۷۰) جلد می گوید و جای دیگر تفسیر او را (۵۰) جلد نوشته اند و او را چنین معرفی میکنند که محمد بن سلیمان بن حسن جمال الدین ابو عبدالله مفسر و معروف به ابن نقیب بلخی ثم قدسی و در سال ۶۱۱ هجری در قدس تولد شده او به قاهره هم رفته و تفسیری دارد در (۸۰) جلد.

مجیرالدین حنبلی مؤرخ قدس او را در کباب (الانس الجلیل فی تاریخ القدس و الخلیل) در جمله فقهاء یاد می کند و می گوید: شیخ، امام، عالم، زاهد و مفسر جمال الدین ابو عبدالله محمد بن سلیمان بن حسن بن حسین ثم قدسی حنفی معروف بابن نقیب در سال ۶۲۱ هجری در قدس تولد و مدتی در جامع ازهر به تحصیل علوم پرداخته در مدارس مصر درس گفته و در قدس متوطن شده، او شیخ فاضلی در تفسیر بود، و تفسیر بزرگی داشت که دران از (۵۰) تفسیر موضوعات را جمع کرده بود و به (۹۹) جلد میرسید مردم در قدس بدعای او تبرک می جستند در سال ۶۹۸ یا ۶۸۷ وفات کرده، هکذا عین مطلب را ذهبی نیز ذکر نموده است (۱)

۱- احمد بن یعقوب:

یکی از مفسرین بزرگ و قراء نامی و شهیر بلخ احمد بن یعقوب بن مروان بن قعقاع بن رماح قاری است که در همه علوم تبحر داشت بالخاصه در تفسیر و قرائت بی نظیر بود و در سال ۲۴۷ هجری وفات کرده است (۲)

۱۱- داود بن حماد:

از علمای معروف بلخ یکی هم داود بن حماد بن فراضه است که در همه علوم تبحر داشت بالخاصه در تفسیر و قرائت معروف بود. (۱)

۱۲- احمد بن عصمت:

احمد بن عصمت ابوالقاسم صفار که او را در بحث فقهاء نیز ذکر کردیم

همچنان که از زمره فقهای نامی بحساب میرفت از قراء و مفسرین بزرگ نیز شماریده میشد چنانچه ابو لیث سمرقندی در کتاب النوازل خود در تفسیر بعضی آیات کریمه از او یاد کرده است، او در سال ۳۲۶ وفات کرده است. (۲)

۱۳- عمر بن هارون:

عمر بن هارون بن یزید بن جابر ابو حفص ثقفی بلخی همانسانکه از علمای علم حدیث بود از قراء معروف و مفسرین بزرگ خطه بلخ نیز بود بلکه عالمتر ارباب قرائت گفته میشد (۳)

۱۴- عثمان بن عمر:

عثمان بن عمر بن علی بن ابوبکر غزنوی مقری بلخی در همه علوم مانند بحر بود بالخاصه در علم تفسیر بدیل نداشت و در علم قرائت مشهور آفاق بود، او در بلخ در سال ۵۳۶ هجری وفات کرده است. (۴)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۷. (۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۴.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۱۶.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۶؛ و فضایل بلخ، ص ۳۵۴.

۱۵- لیث بن خالد:

لیث بن خالد ابو حارث بغدادی معروف به بلخی شخص حاذق، ضابط و از بزرگان اصحاب کسائی است او در تفسیر و قرائت بسیار شهرت داشت و یکی از علمای معروف قرائت بحساب می آمد در سال ۲۴ هجری وفات کرده است (۱)

۱۶- محمد بن محمد:

محمد بن محمد بن ابراهیم ابو عبدالله بلخی ثم مکی در مکهء مکرمه تولد شده و در سال ۳۷۳ هجری وفات کرده است. او در تفسیر و علم قرائت بسیار شهرت داشت. (۲)

۱۷- محمد بن احمد:

محمد بن احمد بعضی (احید) گفته، ابویکر اسکاف، همانگونه که در فقه و حدیث شهره آفاق بود در علم تفسیر از همه پیشقدم بحساب می آمد و او را در باره تفسیر نظراتی است که ابو لیث سمرقندی در (النوازل) ذکر کرده است از تالیفات این مفسر کتابی است بنام (شرح جامع الکبیر). او در سال ۳۳۳ یا ۳۳۶ هجری وفات کرده است. (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۳.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۲۳۹.

فقه‌های بلخ

پیش از آنکه از پیشگامان فقه اسلامی بلخ یاد آور شویم و از کیف و کم شرح حال آن متفکران گرامی حرفی بالا کنیم نخست لازم دیده شد پیرامون علم شریف فقه که از روزگار اول اسلام تا امروز در خدمت مسلمانان جهان قرار دارد گفتگوئی بعمل آوریم. و وانمود کنیم که این علم حیاتی چگونه در زندگی باهمی پیروان اسلام ریشه‌های عمیق دارد، چه وظایف سنگینی را متحمل شده و چگونه از حقوق، عبادات و اخلاق اجتماعی ایشان حراست کرده است.

علاءالدین کاسانی حنفی در مقدمه کتاب بزرگ خود (بدائع الصنائع) مقام عالی فقه اسلامی را چنین معرفی می‌کند:

"نیست علمی بعد از علم بخداوند و صفات او شریفتر از علم فقه و اوست که نام گذاشته شده بعلم حلال و حرام و علم شرائع و احکام، بخاطر او پیامبران مبعوث شدند و کتابها فرو فرستاده شدند زیرا نیست راه بطرف این علم به عقل محض بدون کمک سمع". (۱)

دانشمندان دیروز و امروز، از خود و بیگانه حقوق اسلام را که حامی و حارس آن همین علم نامی است با حقوق غرب در میزان مقایسه گذاشته از نگاه تجزیه و تحلیل هر دو را واریسی کرده اند

همه به سنگینی و رجحان پلهء علم فقه اسلامی معترف اند و می گویند و مینویسند که فقه اسلامی در برابر حقوق مدنی غرب حائز برجستگی و امتیازات خاصی بوده، جاویدان، فراگیر و جهانی است.

زیرا این علم ازان دو سر چشمهء معنوی نبعان میکند که عبارت اند از وحی جلی و خفی (قرآن و سنت) که با در نظر داشت زمان و مکان ساحهء زندگی دینی و اجتماعی مسلمانان ازان سیراب است.

یعنی چون فقه اسلامی با بارقه روحانیت گام برداشته است و اساساً در پرتو رهنمائی آسمانی راه میرود پس همانسانکه منبع آن لایزال و لایتغیر است سیر این نیز ابدی و جاوید بوده گسترش او و گرایش بدو لاینقطع و بیکرانه میباشد، اما قوانین مدنی که از دست و زبان بشر زادگان ساخت و بافت دارند عمر آن ها کوتاه و با فشار هر زمان و هر حادثه جامه بدل می کنند و پهنای عملی آنها محصور و متناهی است.

بعضی از مفسرین کرام مراد از کلمهء (حکمه) که در آیه کریمه: (و من یؤتی الحکمة فقد اوتی خیراً کثیراً) آمده. علم فقه را دانسته اند و ازین بر می آید که علم فقه خود خیر کثیری است که خداوند (ج) به مرد فقیه ارزانی میدارد.

فقه در لغت دانستن چیزی مانند دانستن اسرار و رموز شریعت، و در اصطلاح دانستن احکام فرعی شریعت است که از ادلهء تفصیلیه اتخاذ شده باشد، موضوع علم فقه فعل مکلف است و استمداد است از کتاب، سنت، اجماع امت و قیاس، و غایهء علم فقه رسیدن به سعادت هر دو سراسر است. (۱)

این کمال پاشا در بعضی از رسایل خود فقهای عظام را

بدینترتیب به هفت طبقه دسته بندی کرده است:

- ۱- طبقه مجتهدین فی الشرع، مانند ائمه اربعه: (امام ابوحنیفه، امام احمد حنبل، امام شافعی و امام مالک (رضی الله عنهم) و کسیکه در تاسیس قواعد مانند ایشان باشد.
- ۲- طبقه مجتهدین فی المذهب، مانند امام ابو یوسف، امام محمد و سایر اصحاب امام ابوحنیفه رحمه الله که برفق قواعد استاد شان توانائی دارند و استخراج احکام را از ادله شرعی نمایند اگر چه در بعضی احکام فروع از استاد شان مخالفت کنند اما در قواعد پیرو او باشند.
- ۳- طبقه مجتهدین در مسائلیکه از صاحب مذهب در باره آنها نص و دلیلی موجود نباشد، مانند: خصاف، ابوجعفر طحاوی، ابوالحسن کرخی، شمس الائمه حلوانی، شمس الائمه سرخسی، فخر الاسلام بزودی، فخرالدین قاضیخان و امثال شان که ایشان قدرت مخالفت در اصول و فروع ندارند اما روی اصول و قواعد میتوانند استنباط احکام دمسانی نمایند که در آنها نصی نباشد.
- ۴- طبقه اصحاب تخریج، که خود مقلد اند، مانند رازی و امثال او که ایشان اصلاً قدرت اجتهاد را ندارند اما چون باصول احاطه دارند میتوانند قول مجمل و ذو وجهین را تفصیل دهند و حکمیکه احتمال دو امر را داشته باشد با مقایسه به نظایر آن در فروع حکمی را صادر کنند چنانچه در برخی از مسایل هدایه می آید: کذافی تخریج الکرخی و یا تخریج رازی.
- ۵- طبقه اصحاب ترجیح، که خود شان مقلد اند، مانند ابوالحسن (قدوری) و صاحب (هدایه) که ایشان میتوانند بعضی

از روزگاریکه علم فقه در ساحه عمل قدم گذاشته چگونه دامن فیاضی اش را در سرزمین مسلمانان پهن کرده و همه را بهره مند ساخته است، کتب ضخیمه و مبسوطی درین رشته نگارش یافته که از هزار و چند صد سال باینطرف تا روزگار ما هیچ حادثه و واقعه، در موضوعات عبادتی و معاملاتی پیدا نمی شود که در باره کیف و کم آن فقه اسلامی تماس نگرفته باشد و رهنمائی نکرده باشد حتی اگر موضوع خیلی جدید و از آورده های علم امروز و مولود دانش و تکنالوجی نو هم باشد تحت سیطره فقه اسلامی قرار داشته و این علم شریف بآنها پاسخ داده است.

چون ته بنای این علم حیاتی روی ابواب و فصول بدست پیش آهنگانی گذاشته شده که در زهد، ورع و تقوی نمونه های تاریخ گفته میشوند و هر یک در قوت و نیروی معنوی شان سر آمد روزگار اند، لذا این علم در جامعه اسلامی ریشه های عمیق معنوی داشته فیض و برکت آن فراگیر است.

چنانچه در کتب اصول فقه آمده قرآن کریم و احادیث پیامبر ﷺ باعتبار نظم و معنا به (۲۴) قسمت منقسم و بحیث دو اصل بزرگ شناخته شده، اجماع امت بعنوان اصل سوم و قیاس بنام اصل چارم و مستنبط از اصول سه گانه متذکره بود. که روی این تعیینات یک نفر مجتهد و فقیه باساس این چار اصل مسایل فقهی را بکرسی می نشاند. که مطابق همین دستور تنها در مذهب حنفی صد ها مصنف و مؤلف قد علم نموده و درین رشته آثار گرانبها و ارزشمند را از خود بیادگار گذاشته اند.

طوریکه مولینا ابو الحسنات در کتاب خود (طرب الامائل بتراجم الافاضل) از (۳۹۹) فقیه که (۹۵) در صد شان از فقهای

مذهب حنفی اند یاد آور شده است. (۱)

مجتهدین و فقهای حنفی به سه دسته تقسیم اند: سلف، خلف، و متأخرین. چنانچه مؤلف (الخیالات اللطیفه) مینویسد که: طبقه سلف از امام اعظم ابوحنیفه رحمه الله تا امام محمد و خلف از امام محمد تا شمس الاثمه حلواتی و متأخرین از شمس الاثمه موصوف تا حافظ الدین بخاری میباشند.

چون هدف ما درین بحث فقهای کرام بلخ باستان علیهم الرحمه اند اکنون این موضوع را بررسی می کنیم که چه وقت علم فقه در مرز و بوم بلخ قدم گذاشت و چه علت بود که باشندگان بلخ از بین چار مذهب فقهی اهل سنت و جماعت تنها به مذهب حنفی گرایش پیدا کردند.

مولانا لکنوی در مقدمه (الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة) چنین آورده که: همچنانکه مذهب امام احمد حنبل در نواحی بغداد، مذهب امام مالک رحمه الله در بلاد مغرب و بعضی بلاد حجاز، مذهب امام شافعی رحمه الله در اکثر شهرها و نواحی حجاز، یمن و قسمت های هند، اطراف دکن و بعضی حصه های خراسان و توران شیوع یافت مذهب امام ابوحنیفه رحمه الله در شهرهای متعدد سرزمین های دور مانند نواحی بغداد، مصر، روم، بلخ، بخارا، سمرقند، اصفهان، شیراز، آذربایجان، جرجان، زنجان، طوس، بسطام، استرآباد، خوارزم، غزنه، کرمان، بلاد هند، دکن و غیره دامن خود را پهن نموده. (۲)

(۱) طرب الامائل بتراجم الافاضل، تألیف مولینا عبدالملی لکنوی، ص ۱-۳-۳.

(۲) الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، ص ۶.

فقهای حنفی نفوذ شان را در سرزمین تاریخی بلخ بخش و پخش کردند و پیشوایان این رشته توسط تدریس، املاء تالیف و تصنیف دامن این علم را وسعت بخشیدند.

اگر چه منبع و سرچشمه جوشان معنوی و علمی مذاهب اربعه همان يك منبع اعظم که عبارت از کتاب خداوند و پیروی از سنت روشن و جاویدان حضرت محمد رسول الله ﷺ است اما در پرتو رحمت الهی که اختلاف امت در فروع دین خودرحمت است از آن منبع واحد چار نهر معنوی در جریان افتاد تا عقاید و اخلاق پیروان این دین بیضا را سرسبز نگه بدارند و معاملات و عبادات شان از همین نهر ها سیراب گردند یعنی حق در مورد واحد است و هر چار مذهب بسوی يك هدف راه میروند مگر تنها روی اندیشه های اجتهادی در فروع هر يك راهی را انتخاب کرده اند. و مردم بلخ برای رفتند که به امام ابوحنیفه ارتباط داشت. و با اینکه در موقعی مذهب امام شافعی تا حوالی بلخ خود را رساند و علماء شافعی در محیط به تدریس و مدرسه داری پرداختند چنانچه موقتاً تاسیس (مدرسه نظامیه) در بلخ شاهد این مدعا است اما مذهب حنفی تمام ساحه این سرزمین را فراگرفت و تا امروز که از آن بیش از سیزده قرن می گذرد در مدارس، محاکم عدلی و منابع علمی و تحقیقاتی در بلخ فقط مذهب حنفی دست دارد و بس. اما ازینکه چرا این مذهب (حنفی) سیطره پیدا کرد و فقهای حنفی که درین اثر از ایشان یاد آور میشویم از ساحه این سرزمین سربالا کرده اند دلایل قانع کننده بدست داریم.

بلخ الحسنة که بنام أم البلاد و أم المداین (۱) یاد شده همچنانکه پیش از فروغ اسلام مرکز مدنیت ها، مالک پرچمهای بلند و مرجع امر ونهی سلاطین و جهانگیران بود و در روزگار (آریه) (زردشتیه) و (بودائیه) نقطه حساس مذهبی شناخته میشد بعد از طلوع اسلام نیز به (قبة الاسلام) ملقب گردید. چنانچه مرحوم استاد خلیلی در یک قصیده حینیکه مراتب و مقام علمی جامع ازهر مصر و بلخ را در نظر می آورد چنین می گوید:

قبة الاسلام از هر قبة الاسلام بلخ

هر دو سوی یک هدف بودند در طی سبیل (۲)

و نظر به همان استعدادیکه درین آب و خاک سراغ میشد در برابر آورده های اسلام آغوش خود را با گرمی باز کرد، مردم آن در پی تحصیل علوم اسلامی برآمدند و بروشنی امر (ولیتفقها فی الدین) بسوی مراکز اسلامی، مکه، مکرمه، مدینه، منوره، بغداد و کوفه شتافتند و با اینکه بعضی دیگر از ائمه و دانشمندان فقه دران سرزمینها تشریف داشتند اما این مردم بطور اکثر به حلقه های تدریس آن امام بزرگ (ابو حنیفه) خود را رساندند، بعضی از ایشان که زمان امام موصوف را یافتند از نزد خود شان و از حلقه های تدریس و صحبتهای آن امام هدی بهره یاب گردیدند و بعد از بازگشت به محیط خویش (سرزمین بلخ) آورده های شانرا توسط حلقات درسی، وسیلهء املاء و خطابه ها در بین مردم خود بخش و پخش کردند حتی در تبلیغ و توسعهء فقه حنفی این مرز و بوم آنقدر به پیش رفتند که در هیچ شهر و دیار نظیر آن دیده نمی شد،

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص، ۲۳.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۳۷.

چنانچه یحی بن اکثم قاضی دانشمندان و فضلی بلخ را چنین توصیف می کند:

شهری مانند بلخ نیافتم دران فضلا و دانشمندان باشند. (۱)

و در سلسله دانشمندان، دانشمندان فقه اسلامی درین شهر بیشتر شهرت داشتند و طرف احترام بزرگان واقع شده بودند حتی امام ابو یوسف قاضی رحمه الله که به هیچ فقیهی در شرق معترف و قایل نبود چنانکه به فقیه بلخی طوریکه فرموده:

«در ماورای جسر (دجله) فقیه تراز ابو مطیع بلخی نیست» (۲)

بلخ را علماء اسلام (خزانه فقه) نام گذاشته بودند زیرا در بلخ مشایخ بزرگ وجود داشتند و مصدر ائمه بود (۳)

و هم این شهر مدنیت دیده را بنام (دارالفقاهت) و (دارالفقه) یاد می کردند و دران روزگاران يك دروازه این شهر بنام (زقاق دارالاجتهاد) یاد میشد. (۴)

در بلخ غیر از فقهای کرام دیگر دانشمندان علوم نیز وجود داشتند یعنی از قبیل محدثین، مفسرین، قرأء نحویون، اطباء، فلاسفه، مؤرخین، متصفین، فلکیون، قضات و غیره بسیار بودند حتی از کثرت علماء درین سرزمین در هر قریه مسجد جامع و مفتی و قاضی وجود داشت، و تنها ابوجعفر هندوانی چهل شاگرد

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۳۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۳۷؛ و فضایل بلخ، ص ۲۴؛ و مناقب کردی، ج ۲، ص ۱۲۴۵.

(۳) احسن التقاسیم، ص ۳۰۲.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۳۸؛ و فضایل بلخ، ص ۵۰.

پیشگام داشت که هر يك بدرجه اجتهاد رسیده بودند چنانچه تواریخ مینویسد که دران روزگاران دبلخ (. . ۴) مدرسه بود و دانشمندان آن در اکثر بلاد اسلام برای تدریس و فیض رسانی میرفتند.

حتی علماء این سرزمین در دمشق مدرسهء بنام (المدرسة البلخية) تاسیس کرده بودند و دران تدریس می کردند.

و روی همین مقام و منزلت علمی و وجود دانشمندان و مصنفین بلخ که در بارهء شان کتب و تذکره های متعددی تألیف شده مانند:

۱- معجم الكبير، در بارهء علماء بلخ، تألیف ابراهیم بن احمد مستملی.

۲- سلوة الصابرين، راجع به عرفاء بلخ، تألیف ابو خلف محمد بن عبدالملك طبری سلمی.

۳- فضایل یا مناقب بلخ، تألیف ابو زید احمد بن سهیل بلخی.

۴- البهجة، تألیف شیخ الاسلام یوسف بن طاهر بلخی.

۵- تاریخ بلخ، تألیف محمد بن عقیل بن ازهر بلخی.

۶- مزارات بلخ، تألیف ورسجی.

۷- تاریخ بلخ، تألیف ناصر الدین ابوالقاسم.

واز کتب بسیار مفصل که امروز تألیف شده و دانشمندان بلخ را بیشتر و مستند تر بیان میدارد بنام (مشایخ بلخ من الحنفیه) در دو جلد تألیف دکتر محمد محروس عبدالطیف المدرس میباشد.

طوریکه تذکر دادیم اهالی بلخ بعد از فتح اسلام در پی تحصیل علوم برآمدند بالخاصه به مراکز علمی آنروز مانند حرمین شریفین و عراق بیشتر سفر کردند که در اواخر دورهء صحابهء کرام و اوایل

عهد تابعین این جریان سریعتر شد و تابعین عظام هم که در صف بندی مجاهدین اسلام اشترك داشتند با فتوحات اسلام در سرزمین بلخ و امثال آن رسیدند و هم در آن فرصت شهرت علمی امام ابوحنیفه رحمه الله فراگیر شده بود، از هر زبان مدح و ستایش آنجناب شنیده میشد، مسلمانان آگاه و دانش خواه بلخ که تشنه علم و معرفت بودند از دل و جان آرزومند زیارت و ملاقات آن امام بزرگوار شده بودند و بهر وسیله بود خود را به حلقه فیض رسانی او رساندند و هیچ مرجع علمی دیگر را بامحضر آن پیشوای مجتهدین برابر نمی دانستند اگر بعضی از علماء بدیگر مراجع هم رفته باشند برای تعلیم، سماع و املاء حدیث شریف بوده نه علم فقه. چنانچه آن دانشمندانی که مستقیماً از شاگردان امام ابوحنیفه رحمه الله و یا از صاحبین شان بودند عبارت ازین حضرات اند: مقاتل بن حیان، متوکل بن حرمان، مقاتل بن سلیمان، ابراهیم ادهم، حاتم اصم، عمر بن میمون، شقیق بلخی، سلم بن سالم و امثال شان که عنقریب درین بحث شرح حال ایشان بیان میشود. و همین حضرات بودند که بعد از برداشت فیوض ان امام بزرگ به بلخ مراجعه و مدارس افاده و استفاده را تاسیس و هزاران عالم حنفی را تربیه کردند و از جانب دیگر امام ابوحنیفه رحمه الله علماء بلخ را بیشتر موقع میداد، و با ایشان زیاده صحبت داشت.

روی این علل بود که اهالی بلخ همه یکسره به مذهب او گرائیدند و در طول زمانه ها کدام مذهب دیگر درین دیار نفوذ نکرد و روی همین پیوند های ناگسستنی بلخیان و امام اعظم بود که اکثراً روایات آثار آن بزرگوار از طرف بلخیان صورت گرفته مانند فقه اکبر و عالم و متعلم و غیره. حتی همین (فقه اکبر) که آنرا ملا علی قاری رحمه الله شرح نموده از يك سوالیکه قاضی ابو

مطیع بلخی از آنجناب رحمه الله نموده رویکار آمده است. (۱)

کتاب مشایخ بلخ مینویسد: علاقه ابوحنیفه رحمه الله با بلخی ها يك علاقه خشك و درون خالی نبود که با پایان یافتن درس شان پایان می یافت، بلکه امام موصوف از ایشان سوال می کرد، ایشانرا نوازش میداد، سخنان ایشانرا گوش می نمود و از نظرات ایشان متابعت می کرد و آنانیکه مستحق مدح می بودند مدح و ستایش می نمود و بالمقابل بلخی ها هم علاقه شانرا با آنجناب محصور به ملاقات درسی نمی دانستند بلکه همیشه به صحبت او مراجعه می کردند و از مجلس آنجناب استفاده ها می بردند از همین سبب بود که ازان امام بزرگ همیشه یاد کرده اند، مناقب او را نگاشته اند، عده اقوال و آراء آنجناب را جمع کرده اند، جماعه دیگر مقام علمی و شخصیت او را ستوده اند و کدام حدیث مبارک که از سلسله آنجناب روایت شده بود آنرا بسیار میخواندند و می شنیدند و مهم اینکه ما در مسند امام اعظم رحمه الله احادیثی را می یابیم که آن امام بزرگ رضی الله عنه از بلخی ها روایت کرده است. خلاصه اینکه با این علل و ارتباطات معنوی مردمان بلخ و حول و حوش آن همه مذهب حنفی دارند و امرا و سلاطین که بعد از فتح اسلام در بلخ حکمرانی کرده اند همه تابع مذهب حنفی و محاکم عدلی تا امروز مطابق همین مذهب احکام صادر می کنند.

اگر چه این راقم الحروف (۲۴) سال پیش رساله بنام (فقههای بلخ) که شرح حال (۷۰) نفر فقیه بلخی را حاوی بود تالیف و به طبع رسانده ام اما در انفرصت نزدیک کتابخانه های بزرگ نبودم

نتوانسته بودم که از حق همه فقهای بلخ بدر شوم مگر امروز که وسایل مربوطه تا اندازه میسر است این بحث این اثر را بنام فقهای بلخ با شمول فقهای مندرجه آن اثرم مفصلتر می نویسم خدا کند طرف توجه علاقه مندان قرار گیرد. ومن الله التوفیق وچنین آغاز میکنم:

۱- ابو جعفر هندوانی:

محمد پسر عبدالله پسر محمد بن عمر معروف به ابو جعفر هندوانی بلخی از شهیر ترین علماء و فقهای أم البلاد بلخ است بعضی از تذکره نویسان جد ایشانرا بنام منوبه یاد کرده، آنجناب امام جلیل القدر، شیخ بزرگ و در فقاہت مرتبه بسیار عالی داشت و در بین دانشمندان عهد خود بعنوان ابوحنیفهء صغیر یا ثانی یاد میشد.

او در محیط علمی بلخ علوم متداوله را بپایه کمال رسانده بود، مسایل مشکلهء فقهی را حل و به موضوعات پیچیده فتوی میداد. و مولانا ابو الحسنات لکنوی در (الفوائد البهیة) مینویسد: ابو جعفر فقیه بلخی هندوانی شیخ بزرگ، امام جلیل القدر و از اهل بلخ که به پایه عالی فقه، ذکاوت، زهد و ورع رسیده بود و از خاطر بلندی فقاہت او او را ابوحنیفهء صغیر می گفتند، در بلخ درس حدیث می گفت و به مشکلات و معضلات فتوی میداد، او فقه را بسلسله از ابوبکر اعمش، از ابوبکر اسکاف، از محمد بن سلمه از ابو سلیمان از محمد از ابوحنیفه فرا گرفته بود و نزد او نصر بن ابولیق فقیه و جماعهء کثیری فقه آموخته بودند او در بخارا در سال ۳۶۲ هجری وفات نمود. (۱)

هندوانی علم قرائت را از نزد امام علی پسر احمد قاری فرا گرفته و در اواخر زندگی از بلخ به بخارا رفته و حلقه های درس بالخاصه درس علم فقه را گرم ساخت و در آنجا بعمر (۶۲) سالگی دنیای فانی را وداع گفت و تابوت مبارك او به بلخ نقل داده شده، روز جمعه (۲۵) ماه ذوالحجه بیرون دروازه (هندوان) که یکی از دروازه های قلعه بلخ و اکنون بنام (ارگ بیرون) یاد میشود بخاک سپرده شد که حالا خوابگاه ابدی اش در ده کیلومتری طرف شرق بلخ بکنار جاده سابقه مزارشریف - بلخ نزدیک راه فرعی قریه (پلاس پوش) قرار دارد.

این فقیه عالیقدر می گفت: اگر همه کتب امام ابوحنیفه، امالی امام ابو یوسف که در سه جلد است، نوادر و زیادات امام محمد را سوزانند همه را واپس نوشته میتوانم که حرفی مقدم و مؤخر نگردهد. (۱)

حاجی خلیفه مؤلف (کشف الظنون) یکی از مؤلفیات ابو لیث سمرقندی را بنام (النوازل) یاد کرده مینویسد:

که ابو لیث دران کتابش از افکار دیگر علماء عظام مسایلی را درج نموده واز اندیشه ها و نظریات ابوجعفر هندوانی نیز آنها مزین ساخته است و خود ابوليث ذکر کرده که در دو کتاب خود از فرموده های ابو جعفر هندوانی و امثال او استفاده کرده ام که بنام های عیون المسایل و النوازل میباشد (۲) و هكذا کشف الظنون موقعیکه از عده کتب فتاوی یاد آور میشود از کتابی بنام (الفتاوی) تالیف ابو جعفر هندوانی

(۱) فقهای بلخ ص ۷؛ و مشایخ بلخ من الحنفية، ج ۱ ص ۹۱؛ و فضایل، ص ۲۹۹.

(۲) کشف الظنون، تالیف حاجی خلیفه، باب (ن)، صفحه (۶۶۶).

نیز یاد می کند. (۱)

و همچنین در کشف الظنون در بارهء تالیفات ابوجعفر رحمه الله آورده است: (فوائد فقهیه) از ابو جعفر بن عبدالله پسر محمد هندوانی معروف به ابوحنیفهء صغیر متوفی سال ۳۶۲ می باشد. (۲)

بعضی از علماء مادهء تاریخ رحلت ابو جعفر را (سراج زمان) قید کرده اند. یازده قرن پیش کاروانهای مال التجارهء هند از دروازهء شرقی بلخ وارد میشدند لذا چون این رفت و آمد کاروانها متوالی و دومیار بود همان دروازهء شرقی بنام (دروازهء هندوان) شهرت داشت و حضرت ابو جعفر که از دست مزد خود زندگی بسر می برد بمقابل اجرت، نگهبان همان دروازه بود و هم آنجناب عادت داشت که هر صبح بعد از ادای نماز فجر داخل حرم خود میشد و بعد از تاخیر ساعتی بیرون آمده به تدریس شاگردان می پرداخت روزی علت آنرا از نزدش جویا شدند، گفت: بخاطر احترام مادرم از همه قبلتر نزد او میروم (۳)

۲- ابو لیث سمرقندی بلخی:

نصر پسر محمد ابو لیث سمرقندی بلخی فقیه مشهور و محدث بزرگ است، ابوليث از شاگردان پیشقدم و سر بر آوردهء فقیه ابو جعفر هندوانی می باشد و اکثر علوم بالخاصه علم فقه را از نزد آن استاد فرا گرفته است و جای آن داشت که در جملهء محدثین و مفسرین بلخ هم آورده میشد اما چون او در علم فقه سر بر آوردهء روزگار خود بود و مانند استاد بی نظیر خود ابو جعفر شهردهء آفاقی داشت با اینکه در قسمت تفسیر نیز تالیفاتی دارد ما او را

(۲) کشف الظنون، ص ۲۰۹.

(۱) کشف الظنون، ص ۱۶۵.

(۳) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح روسجی.

در جمله، فقهای بلخ ذکر نمودیم.

اگر چه تولد این عالم متبحر شاید در سمرقند باشد اما به اصطلاح بعضی از نویسندگان تولد علمی او را تولد ثانی در بلخ باید دانست و درین شهر جمیل نشو و نمای علمی کرده است از آنرو او را همه تاریخ نویسان و تذکره نگاران سمرقندی بلخی مینویسند علاوه بر آن آرامگاه او در بلخ وجود دارد و هر چه یافته از حلقه درس و املاء يك عالم و استاد بلخی یافته که عبارت از ابو جعفر هندوانی است.

کتاب مشایخ بلخ مینویسد: نصر پسر محمد ابو لیث فقیه مشهور و محدث، صاحب تصنیفات جلیله بوده مهمترین آنها (النوازل) میباشد که تا حال مخطوط مانده و دران نظرات اتمه بلخ و غیره درج است و نظرات خود را هم در باره فقه و تفسیر دران آورده است و او تفسیری نوشته که از جمله تفاسیر مأثوره بوده آن هم مخطوط میباشد او در سال (۳۷۳) هجری وفات کرده است. (۱) و مولف اعلام الاخیار او را بنام فقیه مشهور یاد کرده می گوید تصانیف زیاد دارد، حدیث روایت کرده و در بلخ درس خوانده است (۲)

و کتاب مشایخ بلخ آورده که تفسیر ابو لیث بنام (بحرالعلوم) معروف است و جزء (عم) را نیز تفسیر نموده است (۳)

دکتور ذهبی مینویسد: ابو لیث فقیه حنفی معروف به امام الهدی، نزد ابو جعفر هندوانی درس خوانده، بکثرت اقوال مفیده و تصانیف شهرت داشته از اهم تصانیف او تفسیر قرآن بنام (بحر

(۲) اعلام الاخیار، ص ۴۳.

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۵۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۱۰۳.

ابوعبدالله کنیه میشد اصل او از بلخ و در سمرقند سکونت اختیار کرده بود، زیرا او را از بلخ کشیده بودند و بعد از او ماندش از بلخ مردی بر نخاست و در سمرقند به منصب قضاء منسوب بود و در سال ۳۱۹ هـ در آنجا وفات کرد او با احمد خضروه صحبت کرده است و در بین اقربان به لقب (سمسار الرجال) یاد میشد. (۱)

بعضی از مؤرخین کنیت این فقیه نامدار را (ابوعبیده) قید کرده است و برخی از تذکره نویسان او را از خویشاوندان نزدیک احمد خضروه دانسته اند (۲) مولانا عبدالرحمن (جامی) از کلمات این فقیه بلخی چنین می آورد که گفته: «آنچیز که ببود او همه نیکوئی ها نیکو و همه زشتی ها زشت شود استقامت است» (۳)

و این فقیه گرامی کتابی بنام «فتاوی ابوبکر» تالیف کرده است.

۴- ابو القاسم صفار:

احمد بن عصمت ابوالقاسم صفار بلخی در فقه اسلامی امام زمان دانسته میشد و طلاب علوم از اکناف عالم به سراغ او می آمدند و از حلقات تدریس او بالخاصه درس فقه استفاده های اعظمی می کردند. و ورسجی درباره این فقیه بزرگ مینویسد: «احمد بن عصمت فقیه از مشاهیر و مفاخر بلخ باستان است» و وفات او را در ماه شوال ۳۲۶ هجری وانمود میکند و قبر او را در پهلوی آرامگاه شیخ عثمان سیاولی بالای تپه در بلخ میدانند (۴)

و برخی از تذکره نویسان شیخ الاسلام احمد بن حسین مروزی را

(۱) طبقات، تالیف شیخ الاسلام عبدالله پیر انصار.

(۲) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۳) نفحات الانس، تالیف مولینا عبدالرحمن جامی.

(۴) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

۵- ابو عبدالله بن اسماعیل:

شیخ الاسلام ابو عبدالله پسر اسماعیل پسر سلیمان پسر داود پسر احمد پسر ابو هریره عبدالرحمن از فقهای معروف بلخ بود، این فقیه در بلخ تولد و نشو و نما یافت و در علم فقه و حدیث بدرجه رسید که او را مجتهد می گفتند، او يك دانشمند توانا بود و حلقات تدریس را در محیط گرم نگه داشته و طلاب علم را بدرجات عالی رساند صاحب تالیفات نیز است که از مشهور ترین آنها بنام های (کتاب البسیط)، (محیط الاحادیث)، (ارشاد الکبیر) و (وعظ عام) اند، او در سال ۱۴ هجری وفات کرده است و ورسجی در تذکره اش آورده که این فقیه در مدینه منوره مدت (۴) سال اقامت کرده اما او وفاتش را در سال ۱۴۹ هجری قید می کند. (۱)

کتاب مشایخ بلخ مینویسد که ابو عبدالله بن اسماعیل بن داود بن احمد بن ابوهریره در بلخ تولد شده فقیه، محدث و مجتهد بود و از تصانیف او محیط الاحادیث والمسبوط را یاد کرده است. (۲)

۶- ابراهیم بن یوسف:

ابراهیم بن یوسف بن میمون بن قدامه از فقهای معروف شهر بلخ بوده علماء او را امام و شیخ بزرگ میدانستند و از حلقه های تدریس و املاء امام ابو یوسف رحمه الله استفاده کرده بود.

مولانا ابو الحسنات لکنوی مینویسد که: ابراهیم بن یوسف بن میمون بن قدامه بلخی امام بزرگ و شیخ زمان خود بود او همیشه با امام ابو یوسف مصاحب بود تا اینکه به کمال رسید و از علی قاری نقل آورده که این فقیه بلخی از جمله اصحاب امام ابو

(۱) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه؛ ج ۱، ص ۸۳، ۱۴۰؛ و دائرة المعارف، ج ۴، ص ۱۸۹.

بلخ در قسمت این فقیه عالیمقام آورده است: فقه اکبر در علم عقاید که از امام اعظم ابوحنیفه کوفی است ابو مطیع آنرا از آنجناب روایت کرده است. (۱)

این فقیه بزرگوار همانسانکه در علم فقه اسلامی سرآمد روزگار بود در علم حدیث شریف معلومات وسیعی داشت و یکهزار و پنجمصد حدیث پیامبر ﷺ را بحافظه سپرده بود در ورع، زهد و تقوی نیز نظیر نداشت.

کتاب مشایخ بلخ مینویسد که: حکم بن عبدالله ابو مطیع قاضی بلخ بوده با امام ابوحنیفه رحمه الله صحبت کرده و در فقه معروف بود و کتاب فقه اکبر را از امام ابوحنیفه رحمه الله روایت نموده است. (۲)

دکتور صافی در کتاب خود آورده: از قضات مشهور بلخ یکی هم ابو مطیع حکم بن عبدالله بلخی که با امام ابوحنیفه رحمه الله صحبت نموده، او در علم مشهور و در فقه ممدوح بود کتاب فقه اکبر را از امام ابوحنیفه رحمه الله روایت کرده و از افاضل علماء خراسان شماریده میشد و در سال ۱۹۹ هجری مطابق ۸۱۴ میلادی وفات نموده است. (۳)

۸- ابو حامد بلخی:

یکی از فقهای با نام بلخ احمد بن سهل بود، که به ابو حامد کنیه میشد و بعضی کنیه او را ابو زید دانسته اند، این فقیه

(۱) کشف الظنون، ص ۲۰۲.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۶۱.

(۳) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۱.

گرامی تحصیل علم فقه را نزد اساتید شهیر در بلخ و سمرقند
 پایان رسانده و درین راه آنقدر پیش رفت که نزد ارباب علم و
 دانش از اصحاب رأی بحساب میرفت و تذکره نگاران سال وفات
 این فقیه بلخی را (۳۴۰) هجری و بعضی هم (۳۲۲) می گویند.

در کشف الظنون آمده که: این دانشمند در بعضی از رشته های
 علوم تالیفاتی هم دارد که از انجمله (العلم والتعلیم) است. و او در
 سال ۳۲۲ هجری وفات نموده است. (۱)

ابو زید احمد بن سهیل بلخی در قریه (شالمستان) نزدیک بلخ
 تولد و فلسفه را از علامه کندی مولف کتاب (ولات) و کتاب
 (قضات) فراگرفته و اصطخری ابراز داشته که کتاب (صور الاقالیم)
 و (تقویم البلدان) از تالیفات ابو حامد بلخی است. (۲)

دکتر محروس مینویسد: ابو حامد احمد بن سهل فقیه مشهور
 در سال ۳۴۰ هجری وفات نموده است. (۳) و الطبقات السنیة ذکر
 می کند که:

او حدیث را از محمد بن فضل بلخی و محمد بن اسلم سمرقندی
 روایت کرده، ابو سعد ادیس در تاریخ سمرقند از احمد بن سهل
 یاد نموده مینویسد که: او مرد فاضل و از اصحاب رأی بود، در
 سمرقند اقامت گزید و باز ماندگانش در سمرقند میباشند، و در
 رمضان سال ۳۴۰ وفات کرده. (۴)

مولانا ابو الحسنات می گوید: که احمد بن سهل ابو حامد بلخی

(۱) کشف الظنون، ج ۲، ص ۲۸۹.

(۲) فقهای بلخ، تالیف نویسنده، ص ۱۳.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۱؛ و دائرة المعارف، ج ۱، ص ۹۳۷.

(۴) الطبقات السنیة، ج ۱، ص ۳۵۹.

از ابو سلیم محمد بن فضل بلخی و ابو عبدالله محمد بن اسلم قاضی سمرقند سماع حدیث نموده او شخص فاضل و از اصحاب رأی بود و در سمرقند سکونت اختیار نمود و طوریکه (الجواهر المضية) آورد وفات او در سال ۳۴۰ اتفاق افتاده است. (۱)

۹- شقیق بلخی:

یکی از فقهای گرامی و فضلالی نامی بلخ حضرت شیخ شقیق بن ابراهیم زاهد بلخی است که آرامگاه او در سمت غرب شهر فعلی بلخ است او صحبت امام ابو یوسف را یافته بود و هم در حلقهء صحبت امام ابو حنیفه نشسته و استفادهء علمی کرده بود، یاران و همصحبتان نزدیک او یحیی بن سعید انصاری، عباد بن کثیر و سفیان ثوری بودند. او در حالیکه فقیه بزرگوار بود در زهد، تقوی و عرفان بسیار پیشرفته بود.

چنانچه احمد بن بعقوب که از فضلا است می گوید: از شقیق پرسیدم از علماء امت با که صحبت کردی؟ گفت: با عبدالعزیز و ابی صحبت و از او درس رضا گرفتم و حقارت درهم و دینار را دانستم و خدمت ابراهیم اد هم را دریافتم و از او تعاون و توکل را آموختم. (۲)

صاحب درالمختار گفته که: کتاب الصلوة را از نزد شقیق زاهد فراگرفتم او در سال ۱۹۴ هجری شهید گردیده است (۳) و مولینا عبدالرحمن جامی می گوید که: حضرت شیخ شقیق بن ابراهیم بلخی از طبقهء اول، کنیت او ابو علی، صاحب رأی و از شاگردان

(۱) الفوائد البهية فی تراجم الحنفية، ص ۲۳.

(۲) فقهای بلخ، ص ۲۸. (۳) درالمختار، ج ۱، ص ۴۲.

امام زفررحمه الله میباشد استاد حاتم اصم و مصاحب ابراهیم ادهم است و از او نقل می کند که گفته: من از گناه ناکرده بیش ازان می ترسم که از گناه کرده، یعنی دانم که چه کرده ام اما ندانم که چه خواهم کرد و او در سال ۷۴ هجری در ولایت ختلان به شهادت رسیده است (۱) دکتور محروس او را در طبقه پنجم از طبقات معبرین یاد کرده است. (۲)

۱- ابوبکر اسکاف:

محمد بن احمد بعضی (احید) گفته ابوبکر اسکاف فقیه معروف بلده بلخ است. او علم فقه اسلامی را از نزد محمد بن سلمه و ابو سلیمان جوزجانی اخذ نموده است، اسکاف استاد ابوجعفر هندوانی و ابوبکر ابن ابو سعید میباشد و مؤلفات زیاد دارد، و در سال ۳۳۳ یا ۳۳۶ هجری وفات کرده است (۳)

مولینا لکنوی مینویسد: محمد بن احمد اسکاف بلخی امام بزرگ و جلیل القدر بود علم فقه را از نزد ابو بکر اعمش، محمد بن سعید و ابو جعفر هندوانی بدست آورده، و او در سال ۳۳۳ هجری وفات کرده است (۴)

او هم از جمله فقهای نامی بلخ و هم محدث معروف بود، او در باره تفسیر نظراتی دارد که ابو لیث در (النوازل) آورده است.

(۱) نفعات الانس، تألیف جامی.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۰؛ و تمطیر الانام، ج ۲، ص ۳۵۵.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۱.

(۴) الفوائد البهیة، ص ۱۶.

و از تالیفات معروف او (شرح جامع الکبیر) است. (۱) و ورسجی او را بنام امام یاد کرده و وفاتش را در سال ۳۵۳ هجری قید نموده قبرش در بلخ بیرون دروازه نوبهار است. (۲)

۱۱- حاکم شهید:

یکی از فقهای با نام و نشان بلخ محمد بن محمد بن احمد عبدالله بن عبدالمجید بن اسماعیل بن حاکم معروف به حاکم شهید بلخی است او در فقاہت شهرت جهانی داشت و در علم حدیث شریف نیز معروف بود. این فقیه گرامی بعد از تحصیل در بخارا به منصب قضا مقرر شد و اخیراً بدرجه وزارت رسید و از جمله تصانیف او: المختصر، المنتقی و الکافی میباشد، و المنتقی و الکافی او در اصول مذهب بعد از کتب امام محمد معتبرترین کتب بحساب می آید اما متأسفانه کتاب المنتقی او پیدا نمی شود. (۳)

سمعانی او را در جمله آنانیکه در تاریخ بنام شهید شهرت دارند می شمارد او وقتیکه قاضی بخارا بود امیر بخارا نزد او علم فقه می آموخت این فقیه ارجمند در سال ۳۳۴ هجری ماه ربیع الثانی حینیکه در نماز در حال سجده بود بشهادت رسید.

مولینا ابو الحسنات می گوید: شهید در مرو از نزد ابو رجاء محمد بن حمدویه سمع حدیث کرده است اما اکثر علمای خراسان از او حدیث شنیده اند.

در مقدمه هدایه نگاشته شده که یکی از مولفات او که دران

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۱۰۵؛ والجواهر، ج ۱، ص ۲۳۹.

(۲) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۳) فقهای بلخ، ص ۱۷.

نوادر مذهب را درج نموده بنام (المنتقى) یاد میشود و همچنان او را کتابی است بنام (کافی) که دران آنچه امام محمد در مبسوط، جامع الصغير و جامع الكبير جمع نموده درج کرده است که آنرا جماعه از مشایخ مانند شمس الاثمه سرخسی و غیره شرح نموده اند او در مرو از طرف ترکها به قتل رسید. (۱)

۱۲- ابو حذیفه بلخی:

اسحاق بن بشر بن محمد بن عبدالله بن سالم ابو حذیفه بلخی از فقهای بود که پایه رأی و اجتهاد رسیده بود، او نظر به گفته یاقوت حموی و ابن ندیم همانسانکه در فقاہت یکه تاز عهدش بود از محدثین کرام نیز بشمار می آمد گرچه او را نسبت اینکه سالهای متمادی در بخارا سپری کرده بخاری هم می گویند اما فرزند اصیل بلخ است. چون او به همه علوم دسترسی کامل داشت در هر رشته کتابی از او بیادگار مانده است که معروفترین آنها عبارت اند از: المبتدأ، کتاب الفتوح، کتاب ردت، کتاب الجمل، کتاب الالویه، کتاب الصفین و کتاب حفر زمزم.

ابو حذیفه در برابر اصرار هارون الرشید با او ملاقات کرد و در مسجد رعیان اقامت گزید و اخیراً در سال ۲۰۶ هجری در بخارا وفات نمود. (۲)

۱۳- عصام بن یوسف:

عصام بن یوسف بن میمون بن قدامه ابو عصمت بلخی از

(۱) مقدمه هدایه، تالیف مولانا محمد عبدالحی ابوالحسنات.

(۲) فقهای بلخ، ص ۲۰؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۶؛ و دایرة المعارف، ج

دانشمندان و فضلاى خطه باستانی بلخ است او به تمام علوم بالخاصه به علم فقه و حدیث شریف بسیار احتواء داشت. در باره سال وفات او اختلاف است، مقاتل وفات او را ۲۱۴ هجری، ذهبی ۲۱۵ هجری و مولینا ابو الحسنات در الفوائد البهیه ۲۱۰ هجری گفته اند. قبر او در بلخ بیرون دروازه نوبهار است.

او بدادن صدقات و آزاد کردن بردگان علاقه مفرطی داشت، چنانچه گویند از مال خالص خود (۱۸۰) برده را آزاد کرده بود. (۱) ورسجی او را از مجتهدین بلخ حساب کرده و می گوید که از عبدالله بن مبارک و سفیان ثوری روایت دارد او با حاتم اصم صحبتها کرده و حاتم اصم به رتبه ابدالی او قایل است. (۲) و دکتور امان صافی در کتاب خود نوشته که: فقیه و محدث مشهور خراسان در شهر تاریخی بلخ بود و در سال ۲۱۵ هجری وفات کرده و از آثار او (مختصر) در فقه است (۳)

۱۴ - خلف بن ایوب:

خلف بن ایوب از فقهای سر برآورده بلخ و از نزد امام ابو یوسف علوم را فراگرفته و از اصحاب معروف امام زفر و امام محمد است در سلوک از ابراهیم ادهم پیروی میکرد و مصاحب او بود و در سال ۲۰۵ هجری وفات نموده است.

ابن حبان خلف را در زمره ثقات بحساب برده و امام ذهبی در فقاقت و بزرگی او اعتراف دارد. ورسجی کنیت او را ابوسعید قید کرده است و او را شیخ الاسلام می گوید وفات او را در رمضان

(۱) فقهای بلخ، ص ۲۱. (۲) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۳) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۵.

سال ۳۰۵ هجری میداند، قبر او را بطرف جنوب دروازه نوبهار بلخ می گوید و پوهاند حبیبی در پاورقی (فضایل بلخ) گفته که خلف از علماء حدیث و فقه است. (۱)

دکتور محروس نوشته که خلف بن ایوب از اصحاب امام زفررحمه الله و از فقهای عامل بود. در سجده از او سوال کردند جواب نداد تا اینکه از مسجد خارج شد و گفت: من مدت سی سال است که از سخن دنیائی در مسجد سخن نزده ام، او آنقدر قوه صحبت و تمکن داشت که باری با محمد بن حسن رحمه الله در مسئله بحث کرد بحث او از اول روز تا نصف آن دوام کرد و محمد بن حسن او را ستایش کرده است. يك وقت امام ابو یوسف با طلاب علم در مسئله مشغول درس بود و ملاحظه کرد که خلف نیست املاء خود را معطل ساخت. (۲)

۱۵- ابو حفص بن برعش:

یکی از دانشمندان و فقهای معروف بلخ امام ابو حفص بن برعش بن یحی است در فقاہت نام و نشانی داشت و مدتی قاضی القضاة بلخ بود، او در سال ۲۴۱ هجری در بلخ وفات کرده آرامگاهش در قریه سمرقندیان بلخ در کنار رود بلخ واقع و مردم بلخ او را بنام حبیب یا (حبیب عجمی) یاد می کنند و مزار او را (مزار بلند) می گویند. بعضی از تذکره نگاران کنیت او را ابو حفیظ و پدرش را مرتعش بن یحی می نامند. (۳)

ورسجی گفته که او در عهد امام جعفر صادق در بلخ قاضی

(۱) فقهای بلخ، ص ۲۲-۲۳.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۶؛ و فضایل، ص ۱۷۸.

(۳) فقهای بلخ، ص ۲۴.

القضات بود، صحبت امام اعظم رحمه الله را دریافته و نزد امام ابو یوسف رحمه الله درس خوانده و امام شافعی رحمه الله فرموده: در روی زمین هیچکس را عالمتر و زاهد تر از ابو حفص نیافتم. (۱)

دکتور محمد محروس نگاشته که: ابو حفص بن برغش (به غین) بن یحی بلخی قاضی القضات بلخ بود (۲)
خلاصه اینکه آن بزرگوار در حالیکه سر حلقه فقهای بلخ بود، زاهد و قاضی نیز بود.

۱۶- ابو الفتح عبدالرحیم:

از مشاهیر علم فقه در بلخ یکی شیخ الاسلام مولانا عبدالرحیم بن عبدالله بن احمد صیرفی است که بابوالفتح کنیه میشد. این دانشمند که در سایر علوم بالخاصه در رشته فقه اسلام سرآمد روزگار بود علاوه بر اینکه منصب قاضی القضاتی داشت و فتوی میداد به تدریس فقه اشتغال داشت تلامیذ بی شماری را درین رشته بپایه کمال رسانده است.

بعضی از تذکره نگاران سال وفات او را ۴۰۴ هجری قید کرده و مزارش پدروازه نوبهار بلخ بوده شیخ الاسلام خلیل بن احمد شجری بلخی از شاگردان اوست. (۳)

۱۷- ابو معاذ بلخی:

ابو معاذ حارث بن سلیمان از دانشمندان گزیده و از فقهای

(۱) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۲) مشایخ بلخ من الخفیه، ج ۱، ص ۷۸؛ و دائرة المعارف، ج ۴، ص ۱۸۹.

(۳) فقهای بلخ، ص ۴۰.

عالیقدر بلخ باستان است. این فقیه بزرگ در علم حدیث هم گرچه مشهور بود اما ابو عبدالله ذهبی می گوید: ابو معاذ بلخی از معاویه بن صالح از ابن معین روایت کرده و ضعیف است (۱) مالک بن انس گفته است: سه کس را در خراسان حجت خداوند خوانده اند و من دوست دارم: سعید، متوکل و ابو معاذ.

شیخ شقیق رحمه الله فرموده است: با ائمهء شام و عراقین صحبت کرده ام اما هیچ مجلسی از مجلس ابو معاذ باهبت تر نبود. این فقیه بزرگوار به عمر ۸۴ سالگی ماه محرم روز جمعه سال ۱۹۹ هجری در بلخ برحمت حق پیوست آرامگاهش در بلخ است.

ورسجی او را خالد بن سلیمان گفته و پیشوای شیوخ بلخ دانسته است و علاوه کرده که: ابو معاذ سی هزار حدیث پیامبر ﷺ قرآن پاک و تورات و انجیل را بحافظه داشت، حدیث را از امام مالک رحمه الله و فقه را از امام ابو یوسف فراگرفته بود. (۲)

۱۸- ابو نصر بلخی:

ابو نصر بن سلام بلخی که گاهی بنام و گاهی به کنیت یاد میشد و در بعضی از تذکره ها بنام نصر بن سلام قید شده از فقهای مقتدر بلخ بامی بود و از اقران ابوحفص کبیر است. از ابو حازم که از علماء حنفی است و قاضی شام بود پرسیدند که: از فقهاء و دانشمندان بلاد اسلامی کدام یکی فاضلتر است؟ گفت: در حدیث ابو جعفر طحاوی راجح است اما ابو نصر فقیه تر است. و ابو لیث وفات او را در سال ۳۰۵ هجری قید کرده است.

آرامگاه این فقیه شهیر در شمال شرق قریه (شنگل آباد) بلخ

(۱) میزان الاعتدال، ج ۴، ص ۵۷۴. (۲) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

میباشد. ورسجی او را بعنوان شیخ الاسلام یاد کرده شخص مهیب، معظم، صاحب حال و فقه و کمال خوانده است. (۱)

۱۹- ابو الحسن بلخی:

ابوالحسن محمد بن محمود بن یحیی بلخی از فقهای درجه اول بلخ بوده علوم را در بغداد بپایه تکامل رسانده و در حلقهء تدریس علم فقه جلوس داشت و در بلخ هم مدت شانزده سال به تدریس علم فقه پرداخته است و صاحب تصانیف بسیار است و از انجمله: الخلاصه در علم منطق، التتمه در علم نحو و التبیین در سیرت حضرت سید المرسلین صلی الله علیه و آله و رسالهء هم در علم بدیع، وفاتش در سال ۵۶۲ هجری و آرامگاهش در پای قلعه کهنه بلخ میباشد.

۲- ابوالقاسم ضحاک:

از فقهای عظام بلخ یکی ابوالقاسم ضحاک محمد بن مزاحم بن عبدالله بن سلام است. این فقیه بزرگ از زمره تابعین کرام، از اصحاب امام ابوحنیفه رحمه الله و صحبت امام جعفر صادق را دریافته است. او هم حافظ قرآن کریم و هم مفسر آن بود و روزانه یکمرتبه قرآنرا ختم می کرد، وفاتش در سال ۱۹۰ هجری و آرامگاهش در مرکز بلخ میباشد، بعضی از تذکره نگاران عمر او را یکصد سال و ابو نعیم یکصد و پنجاه سال قید کرده است. می گویند او در شکم مادرش مدت دو سال ماند و حینیکه تولد شد می خندید از انرو او را ضحاک گفته اند. و بعضی گفته که او بآنطرف جیحون وفات کرده و تابوتش را به بلخ آورده بخاک سپرده اند اما امام قتیبه بغلانی وفات او را در بلخ میدانند. و امام احمد

(۱) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

حنبل او را در علوم ثقه خوانده است.

همان قسم که او در فقاہت بینظیر بود در تفسیر نیز سرآمد روزگار بحساب می آمد چنانچه سفیان ثوری گفته: تفسیر را از چار کس طلب کنید: از سعید بن جبیر، مجاهد، عکرمه و ضحاک رحمهم الله. (۱)

ذهبی آورده که ابن معین او را ابو القاسم کنیت کرده اما فلاس او را ابو محمد می گوید مرد بسیار مؤدب بوده و در مدارس او سه هزار طفل علم می آموختند از بسکه این مدارس او متعدد بودند ابوالقاسم بسواری الاغ بهر يك میرسید و واپس می گشت (۲)

۲۱- ابوالفتح احمد:

ابو الفتح احمد بن محمد خلمی بلخی از سر برآورده گان علمای فقه بوده و این علم شریف را از نزد علماء و فضلالی بخازا فراگرفته بود. این فقیه گرامی گذشته ازان که در فقاہت بدرجه کمال رسیده بود در علم حدیث شریف نیز شهرت بسزائی داشت و علم حدیث را در حجاز و بغداد از نزد محدثین بزرگ فراگرفته بود و درین رشته خود صاحب روایت و درایت بود و در ماه صفر سال ۵۵۳ هجری در بلخ رخ به نقاب خاک کشید. (۳)

مشایخ بلخ مینویسد: احمد بن محمد ابوالفتح خلمی بلخی فقیه و محدث و در بغداد سماع حدیث کرده بود (۴)

و سمعانی می نویسد که: نسبت احمد به خلم که در ده فرسخی

(۱) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۵. (۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۵.

(۳) فقهای بلخ، ص ۱۴.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۳؛ و دائرة المعارف، ج ۲، ص ۴۱۷.

ابراهیم ادهم است و شیخ شقیق از شاگردان اوست ابن مدنی گفته در زیر آسمان غیر از ابو عبدالله دیگری را در فقه، حدیث، نحو و علم کلام فاضلتر نمی بینم. و هم ورسجی آرامگاه ابو عبدالله را نزدیک نهر فیض آباد که یکی از (هجده نهر) بلخ است وانمود می کند (۱)

۲۴- ابن نقیب بلخی:

ابن نقیب ابو عبدالله جمال الدین محمد بن سلیمان بن حسن بن حسین مرد فقیه و دانشمند بزرگ و از يك خاندان سرشناس بلخ بامی بود. او در فقاقت پبایه رسیده بود که از امامان معروف حنفی به شمار می آمد، تولدش در سال ۶۱۱ هجری و تحصیلات را در بیت المقدس بپایان رسانده بود مدتی در مصر رفت و در مدرسه عاشوریه تدریس کرد و مدتی هم در جامع از هر بود و به علم تفسیر توجه نمود و تفسیر جامعی در پنجاه جلد تصنیف نمود و در سال ۶۹۸ هجری وفات کرده است.

مجیرالدین مؤرخ حنبلی او را در زمره فقهای بارز مذهب حنفی حساب کرده است. (۲)

۲۵- ابو علی رماح:

عمر بن میمون رماح بلخی از فقهای شهیر اسلام بود و از بزرگان علوم اسلامی در بلخ شماریده میشد. ترمذی از او روایت

(۱) هفتاد مشایخ، تألیف محمد صالح ورسجی.

(۲) انس الجلیل فی تاریخ القدس و الخلیل، تألیف مجیرالدین حنبلی.

ترکمانی بلخی میباشد که به نزد ارباب فقه شیخ و استاد شناخته شده بود و حاجی خلیفه می گوید که: این فقیه گرامی در تمام رشته های علوم تالیفات دارد و کتاب (الابحاث الجلیله فی مسائل ابن تیمیه) از تالیفات اوست و بالای عروض ابن حاجب و بالای شمسیه حاشیه ها نوشته است. (۱)

این دانشمند بعد از آنکه در فقاہت شهرت آفاقی پیدا کرد در شرق میانه سفرها نمود و اخیراً در مصر در سال ۷۴۴ وفات کرد. (۲)

مؤلف مشایخ بلخ نیز مینویسد که: احمد بن عثمان ترکمانی بلخی معروف به علم و فضل و حنفی مذهب بود و در مصر در سال ۷۴۴ وفات کرده است. (۳)

و طبقات نوشته است که ابن ترکمانی در اخیر ذوالحجه سال ۶۹۱ هجری تولد، حدیث را از دمیاطی، صواف و غیره سماع کرده، خودش درس حدیث گفته، فتوا داده، تصنیف کرده مروت و حسن معاشرت داشت در (المنهل الصافی) آمده که ترکمانی بر کتاب (المحصول) فخر رازی تعلیقی نوشته و کتاب (مختصر باجی) را شرح نموده هکذا تعلیقاتی بالای (المنتخب فی اصول فقه المذهب) و (خلاصة الدلائل فی تنقیح المسائل) نگاشته و (جامع الکبیر) محمد بن حسن را شرح کرده و (هدایه) را هم شرح نمود اما تکمیل نشده و دو کتاب در علم فرائض دارد و تعلیقی بر دو مقدمه ابن حاجب دارد و (المقرب) ابن عصفور را شرح کرده و علاوه بران شاعر بلند پایه بود (۴)

(۲) فقهای بلخ، ص ۲۳.

(۱) کشف الظنون، تألیف حاجی خلیفه.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۷.

(۴) طبقات انسیة، ج ۱، ص ۳۸۹ - ۳۹۰.

بعد از خلافت از قضا کرده دیگر مرتبه بزرگ نیست. (۱)

۲۹- ابوبکر بن سعید:

ابوبکر بن سعید از فقهای معروف خطه بلخ باستان است نام او محمد و به کنیت خود شهرت دارد، او استاد ابو جعفر هندوانی و ۵۳ سال عمر دیده و در سال ۳۲۸ هجری وفات کرده است. مرقدش بدروازہء (یحی) بلخ که معروف بدروازہء عکاشه در شرق بلخ است. ابوبکر حسین که از علمای معروف شافعی است گفته اگر ابن سعید وجود نمیداشت در تمام مسایل فقهی همه اصحاب ابوحنیفه رحمه الله را ملزم میساختم و آرامگاه او قرار نوشته و رسجی امروز در بلخ مزار امام حاجت برآر یاد میشود. (۲)

۳- ابو محمد لیثی:

دکتور امان صافی بحواله معجم المصنفین و تاریخ افغانستان بعد از اسلام مینویسد که: ابومحمدحسن بن محمد لیثی بلخی از دانشمندان معروف خراسان و از بلخ بوده مدتی قاضی مرو بود و مشهور به اعمش است. (۳)

۳۱- ابو محمد فقیه:

یکی از ائمه بلخ ابو محمد فقیه است که به (قاسم زریق) شهرت داشت هم شاگرد و هم داماد قاضی ابو مطیع بلخی است. و پوهاند حبیبی در حاشیه (فضایل بلخ) او را بنام قاسم زریق قید کرده است، این فقیه گرامی در سال ۲۰۱ هجری وفات کرده و قبرش در بلخ میباشد. (۴)

(۲) فقهای بلخ، ص ۳۸.

(۱) الطبقات السنیة، ج ۲، ص ۱۶۲.

(۳) افغانستان و الادب العربی عبرالعصور، ص ۲۵۵.

(۴) فقهای بلخ، ص ۳۵.

۳۲- احمد بن علی:

احمد بن علی بن عبدالعزیز ابوبکر معروف به ظهیر بلخی در اصول و فروع علم منقول و معقول تبحر داشت و در فقاہت سرآمد روزگار به شمار میرفت. او از نزد عمر نسفی مولف (عقاید نسفی)، صدر الاسلام ابوالیسر بزدوی، ابو یعقوب یوسف سیاری و ابو جعفر هندوانی تحصیل علوم نموده بود و حتی بمقام اجتهاد قدم گذاشت و طرف استفتاء مردم قرار گرفت و بنام فقیه بلخی شهرت پیدا کرد، او در عهد محمود زنگی به حلب رفت و در دمشق به شرح (جامع الصغیر) پرداخت و در سال ۵۵۳ هجری وفات نمود.

مولینا ابو الحسنات می نویسد او علاوه بر استادان مذکورش علم فقه را از بهاوالدین مرغینانی، محمد اسبیجایی فراگرفت و در حلب وفات کرده است. (۱)

۳۳- ابو عبدالله حسین:

ابو عبدالله حسین بن محمد بن خسرو بلخی از فقهای نامی دیار بلخ میباشد. دکتور امان نوشته که او از علماء و فقهای مشهور بلخ و از بسیاری علماء سماع حدیث کرده است و مسند امام ابوحنیفه رحمه الله که از احادیث نبوی ﷺ است او جمع نموده و در سال ۲۲۲ هجری مطابق ۸۳۷ میلادی وفات نموده که این ابراز دکتور موصوف را (مشایخ بلخ...) نیز تأیید می کند. (۲)

(۱) الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، ص ۲۷.

(۲) افغانستان والادب العربی عبرالعصور، ص ۲۵۲؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص

۳۴- احمد بن يحيى:

يکي از فقهای نامی بلخ بامی احمد بن يحيى بن هشام ابو حامد ابزی بلخی است که در فقاہت در عهد خود نظير نداشت، کتاب مشايخ بلخ نیز او را يك فقيه معروف دانسته بحوالهء دائرة المعارف جلد اول صفحه ۹۳۷ وفات این دانشمند معروف را سال ۳۰۵ هجری قید کرده است. (۱)

۳۵- ابو عثمان بلخی:

ابو عثمان شداد حکيم از فقهای نامور بلخ است و از علمای بزرگ حنفی و از اصحاب امام زفر(رح)، او مدت ششماه قضای بلخ را بعهدہ داشت و بعد ازان آنرا ترك کرد. در باره عمر و وفات این فقيه بزرگ اختلاف است بعضی عمرش را ۸۹ و بعضی ۹۷ سال میدانند و هم وفات او را بعضی در سال ۲۱۳ و برخی ۲۱۱ هجری گفته اند، او استاد طحاوی و شاگرد امام زفر رحمه الله بود و ده هزار حدیث را در حفظ داشت و ابن فضیل گفته که شداد حکيم در مکهء مکرمه در مجلس سفیان بن عيينه و وکیع جواب استفتاء مردم را مینوشت و ایشان مؤدب می نشستند. (۲)

۳۶- ابو عامر:

ابو عامر داود بن حسن بن شعيب بن ملك بن حامد بن سلام فقيه بلخی، شيخ الاسلام که از امام احمد رحمه الله اخذ حدیث دارد و در سال ۲۴۰ هجری وفات کرده است. (۳)

این فقيه گرامی و محدث عالیمقام از تلامیذ پیشقدم امام احمد

(۱) مشايخ بلخ من الحنفية، ج ۱، ص ۹۰. (۲) فقهای بلخ، ص ۳۶.

(۳) مشايخ بلخ من الحنفية، ج ۱، ص ۶۵؛ و دائرة المعارف، ج ۴، ص ۱۸۹.

حنبل رحمه الله بوده، او آنقدر حافظه قوی داشت که همه کتب دینی را بحافظه جا داده بود. ورسجی او را بلخی الاصل خوانده و پدرش را از شاهان بلخ و کابل و بدخشان میدانند و مرتبه او را در فقه، حدیث، زهد و تقوی با خواجه ابو حفص کبیر بخاری برابر می گوید و در بغداد وفات کرده است. (۱)

۳۷- ابو محمد:

از فقهای نامی بلخ یکی هم شیخ الاسلام ابو محمد ابراهیم زاهد است، او در عهد خود بلقب امام اجل و اخطب الخطباء شهرت داشت و خود خطیب مسجد جامع بلخ بود، ابو محمد در رشته فقه اسلامی سرآمد روزگار بود و سفرهایی به ماوراء النهر، عراق و حرمین شریفین کرده و با علماء محال به بحث و مناظره نشسته است و اخیراً در بلخ بعمر ۸۴ سالگی وفات نموده است، از او ابو جعفر هندوانی، ابو الفضل کرمانی و عمر نسفی سماع حدیث کرده اند. (۲)

۳۸- ابو علی:

یکی از اعظم فقهای بلخ مولینا ابو علی وحشی است، او در فقه اسلامی شهره آفاق بود، مسایل معضله فقهی را نزد او می آوردند و استفتاء می کردند، ابو علی فقیه در بلخ حلقه های تدریس داشت. سال وفات و مدت عمرش معلوم نیست اما قبرش بیرون دوازه نوبهار بلخ است. شیخ ابوالقاسم سمرقندی گفته آرامگاه او و ابو مطیع بلخی در يك محل میباشند. (۳)

(۱) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

(۲) فقهای بلخ، ص ۴۸.

(۳) فقهای بلخ، ص ۴۸.

۳۹- ابوالحسن سعید بن مسعده:

ابو الحسن از علمای اعلام و فقهای با نام خطهء تاریخی بلخ میباشد او گذشته به علوم معقول و منقول متبحر بود در رشته فقه در صف اول قرار داشت، ابن خلکان در تاریخ معروفش او را ابو الحسن سعید به مسعده نحوی خوانده است او را اخفش اوسط گفته اند.

این فقیه در علم نحو آنچنان پیشقدم بود که فراء امام نحو و عربیت به امامت او قایل بود. بعضی از تذکره نویسان وفات او را سال ۲۱۵ هجری گفته اند. و دکتر صافی ابوالحسن بن مسعده را بلخی الاصل دانسته و از تلامیذ سیبویه و انمؤد کرده است و علاوه کرده که تبریزی ویرا از شیوخ علم عروض میداند و تعداد مصنفات او را بحواله فهرست ابن ندیم به پنجاه و دو کتاب نوشته است و از انجمله شش کتاب او وجود دارد و بس. (۱)

۴- ابو یعقوب بلخی:

از فقهای معروف یکی هم مولانا ابو یعقوب اسماعیل بن عبدالله بلخی است، او از جملهء تابعین و فقاہتش بدرجه اجتهاد رسیده بود، در خراسان و ماوراء النهر شهرت علمی داشت، او همان گونه که در علم فقه بپایهء کمال رسیده بود در روایت حدیث هم از همه پیشقدم بود، وفات این فقیه عالیمقام در سال ۱۷۲ هجری قمری بوده مرقدش در بلخ است و در یک تذکرهء خطی آمده که او اصلاً از سمنگان و قبرش بنام مزار خواجه اسماعیل (پاکباز) در جنوب شهر ایبک است. (۲)

۴۱- ابن احمد:

ابوالقاسم عبدالله بن احمد بلخی از فقهای معروف بلخ بود. او در سال ۳۱۹ هجری وفات کرده است. ابن احمد به تدریس علوم خصوصاً علم فقه اشتغال داشت.

حاجی خلیفه مینویسد او کتابی را در فروع بنام (عیون المسایل) تالیف کرده که (۹) جلد است و او لیث هم به همین نام کتابی دارد (۱)

۴۱- ابو جعفر ژالی:

از فقهای با نام بلخ یکی هم محمد بن محمد بن حسن ژالی که بابو جعفر کنیت میشد میباشد و در رشته فقه و فتوا شهرت جهانی داشت بعضی او را از قریه میدانند که در اطراف بلخ بنام (ژال) یاد میشد و برخی دیگر همان قلعه (زال) را می گویند که مربوط کندز است.

ابو جعفر ژالی در سال ۵۱۷ هجری وفات کرده و در بلخ بالای تپه مدفون است. و بعضی دیگر سال وفات او را ۵۱ هجری گفته و مرقدش در بالای تپه در چار باغ باجی نزدیک قلعه بیرون شهر واقع است. (۲)

ناصر الدین شهید سمرقندی گفته که مولانا ژالی در سمرقند آمد از او سماع حدیث کردم و برای اجازه روایت و تدریس علم حدیث از او سندی دارم و بآن افتخار می نمود و ناصر الدین وقتیکه بکدام سند اجازه میداد در آخر آن مینوشت. سمعت من شیخ

(۱) کشف الظنون، تالیف حاجی خلیفه.

(۲) هفتاد مشایخ، تالیف محمد صالح ورسجی.

الاسلام محمد بن محمد سحن ژالی. (۱)

۴۳- ابوالقاسم بلخی:

از فقهای عالیجناب بلخ شیخ الاسلام ابوالقاسم قاضی القضاة محمد بن ابو محمد که با بن ابو قیصر نیز یاد میشد میباشد. حاجی خلیفه سال وفات او را ۳۱۹ هجری قید میکند و او را صاحب تصانیف و تالیفات میداند و از دو کتاب او یاد می کند یکی بنام (محاسن آل ظاهر) و دیگریه نام (المسترشد فی الامامة). (۲)

۴۴- ابو الفضل سیرت بلخی:

از فقهای معروف و دانشمندان ابوالفضل سیرت خلمی بلخی میباشد، او تحصیلات را در بخارا بآخر رسانده است، ابو الفضل در عهد امیر مظفر پادشاه بخارا لقب اعلم العلماء را بدست آورد. او همانسانکه در فقه و فتوا امتیاز خاص داشت در علوم ادبی نیز دست او بالای دستها بود، در سال ۱۳۱۶ قمری وفات کرد و مرقدش در بخارا است. (۳)

۴۵- ابو عمر حفص بلخی:

ابو عمر حفص بن عبدالرحمن بن عمر بن فروخ بلخی از علماء ثقه معروف، منصب قضا داشت و فقیه ترین اصحاب امام ابوحنیفه رحمه الله به شمار میرفت، در ترمذی و نسائی ذکر شده، در سال ۱۹۹ هجری وفات کرده است. (۴)

(۱) فقهای بلخ، ص ۴۱. (۲) کشف الظنون، تالیف حاجی خلیفه.

(۳) فقهای بلخ، ص ۵۴.

(۴) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۲؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱،

۴۶- ابو عبدالرحمن:

ابو عبدالرحمن از علماء معروف و از فقهای ثقه بلخ بود و به بغداد سفرها کرد و علم حدیث و دیگر علوم اسلامی را آموخت و از (مرجسته) بود لذا هارون الرشید او را در بغداد محبوس ساخت. (۱)

۴۷- عبدالوهاب:

عبدالوهاب بن محمد بن عثمان بلخی الاصل در حلب تولد شد، و فقیه حنفی بود، پدرش نیز از کبار فقهای بلخ بود او در مدرسه اشرفیه قاهره تحصیل کرد و در سال ۷۲۰ وفات نمود. (۲)

۴۸- عتاب بن محمد:

عتاب بن محمد بن شوذب یکی از فقهای بلخ و در علم فقه اسلامی معروف بود و هکذا در تفسیر و حدیث تبحر داشت و در خراسان از شهرت علمی برخوردار بود در کتاب امام بخاری رحمه الله ذکر او آمده است. (۳)

۴۹- ابوسکن بلخی:

مکی بن ابراهیم ابوسکن بلخی فقیه و محدث و از علماء بلخ و از شیوخ مشهور آن بود، لقب شیخ خراسان داشت، او با امام ابوحنیفه رحمه الله صحبت کرده بود و از او فقه را روایت کرده بود، و محمد بن اسماعیل بخاری رحمه الله از او سماع حدیث داشت و امام احمد حنبل رحمه الله او را ستوده است، او بعد از آنکه ترک پیشه تجارت کرد مدت (۱۲) سال در مکه مکرمه قرار

(۱) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۲.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۹۷.

(۳) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۳.

داشت و در سال ۲۱۵ هجری وفات نموده است. (۱)

۵- نصر بن عبدالکریم:

نصر بن عبدالکریم بلخی یکی از علماء مشهور علوم اسلامی در خراسان است، او مرد فقیه بوده و روایت حدیث دارد با امام ابوحنیفه رحمه الله صحبت نموده است و در سال ۱۶۹ هجری در بغداد وفات کرده است.

۵۱- احمد بن ابویکر:

محمد بن احمد بن علی ابویکر قذار بلخی استاد جماعتی از علماء میباشد که از جمله عبدالرشید و لواجی است (۲)

۵۲- محمد بن خزیمه:

محمد بن خزیمه ابو عبدالله قلاسی یکی از مشایخ بلخ در سال ۳۱۴ وفات کرده، نسبت او به قلاس (رسمانیکه بآن کشتی را می بندند) او را اختیاراتی در مذهب بود (۳)

۵۳- سلم بن سالم:

سلم بن سالم روایت حدیث دارد، مرد فقیه و در سال ۱۷۴ یا ۱۹۴ در مکه مکرمه وفات کرده است و اصلاً از بلخ است.

۵۴- سعید بن خلف:

سعید بن خلف بن ایوب در فقه دست یلند داشت کسیکه میخواست از پدر او استفسار کند اول از پدرش خلف بعد از او استفسار می کرد (۴)

(۱) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۲۵۴.

(۲) القوائد البهیة، ص ۱۵۶. (۳) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۶؛ و فضایل بلخ، ص ۱۴۸.

۵۵ - شداد بن حکیم:

شداد بن حکیم از فقهاء معروف بلخ بوده و در سال ۲۱۳ یا ۲۲ هجری وفات کرده است. (۱)

۵۶ - عبدالله بن ابوبکر:

عبدالله بن ابوبکر ابو سعید ابو القاسم فقیه معروف و ابو لیث سمرقندی او را ستوده است و در سال ۳۷ وفات کرده. (۲)

۵۷ - عبدالهادی:

عبدالهادی بن ابو نصر ثانی بلخی که در بلخ از مدرسین بزرگ حساب میشد و شیخ الاسلام وقت بود در سال ۴۵ هجری حیات داشت. (۳)

۵۸ - علی بن حسن:

علی بن حسن بدخشی بلخی امام جلیل القدر از نزد برهان بلخی علم فقه را آموخته در دمشق متوطن در سال ۵۰۵ هجری در حلب وفات کرده است (۴)

۵۹ - علی بن حسن:

علی بن حسن بن محمد بن ابو جعفر ابو الحسن معروف به برهان

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۲.

(۳) دائرة المعارف، ج ۳، ص ۳۵۷.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۳.

آنجا دفن شده. (۱)

۷۷- محمد بن ابو محمد:

محمد بن ابو محمد بن ابو القصیر بلخی معروف به علم فقه، نظر و فتوی بود و بر فتوای او اعتماد میشد در سال ۵۱۱ هجری و فات نموده است (۲)

۷۸- محمد بن حسین:

محمد بن حسین بن علی قلاتسی بلخی امام فاضل و در علم و فتوا پیشوای امامان بلخ بود، در سال ۵۳۵ هجری وفات نموده است (۳)

۷۹- محمد بن ابوبکر:

محمد بن ابوبکر عطاء معروف به خواجهگی بلخی، فقیه، فاضل و مناظر بود و سیر و سیاحت بسیار داشت در سال ۵۳۷ یا ۵۳۸ هجری وفات کرده است (۴)

۸- محمد بن عمر:

محمد بن عمر عبدالصمد بلخی مرد فقیه و از اصحاب امام ابوحنیفه رحمه الله بود و هم روایت حدیث دارد در سال ۵۵۲ هجری وفات کرده است (۵)

(۱) فضایل بلخ، ص ۳۳۵.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۳.

(۳) الجواهر المضية، ج ۲، ص ۴۸.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۵.

(۵) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۶.

۸۱- محمد بن عبدالله:

محمد بن عبدالله بن نصر بسطامی بلخی شیخ بزرگ، امام و در فقه و تفسیر شهرت داشت، حدیث می گفت، تولد و نشأت او در بلخ بود در سال ۵۸۴ هجری و ات کرده است. (۱)

۸۲- نصیر بن یحی:

بلخی فقیه و زاهد بود و در الفوائد البهیه آمده که نصیر بن یحی بلخی از ابو سلیمان جوزجانی بلخی علم فقه را فراگرفته است. (۲)

۸۳- نصر بن ابراهیم:

نصر بن ابراهیم بن یوسف از علمای مشهور فقه در بلخ بود در سال ۳۰۳ هجری وفات کرده است (۳)

۸۴- یعقوب قاری:

یعقوب قاری مرد فاضل و فقیه بود در سال ۱۶۳ هجری وفات کرده است. (۴)

۸۵- یعقوب بن مکی:

یعقوب بن مکی بن ابراهیم فقیه و عالم متبحر بلخ بود. (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۶.

(۲) الفوائد البهیه، ص ۲۲۱ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۸.

(۳) فضایل بلخ، ص ۲۶۱.

(۴) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۴.

(۵) فضایل بلخ، ص ۲۰۳.

۸۶- علی بن یونس:

یکی از فقهای بارز بلخ مولینا علی بن یونس بوده که در تقوی و فتوی بدرجه عالی رسیده بود، فتاوی قاضیخان در بحث معرفت قبله این مرد فقیه را در قطار قاضی ابو مطیع و معاذ حساب کرده مدت عمر و سال وفاتش معلوم نیست اما قبرش در بلخ است. (۱)

۸۷- بهاوالدین بلخی:

از جمله فضلا و فقهای بلخ یکی هم مولینا بهاوالدین است و از اولاد ابن خلکان برمکی میباشد در فقه و فتوی شهرت دارد در سال ۶۸۳ هجری وفات کرده است. (۲)

۸۸- جارالله:

از فقهای سترگ بلخ یکی هم مولینا جار الله است که در بلخ در مدرسه ابو نصر پارسا تدریس داشت. مآثر بلخ مینویسد: او بعمر (۶۰) سالگی در سال ۹۸۸ هجری وفات کرده است. قبرش در جوار مزار ابو نصر پارسا در بلخ است. (۳)

۸۹- شیدای بلخی:

مؤلف مذکر احباب نوشته که شیدای بلخی مجمع الفضایل بود و در فقاہت بدرجه کمال رسیده بود، شیدا علاوه بر فقیه بودن در ادب و شعر هم دسترسی کاملی داشت. (۴)

(۱) فقهای بلخ، ص ۲۰.

(۲) فقهای بلخ، ص ۳۰.

(۳) فقهای بلخ، ص ۳۱.

(۴) فقهای بلخ، ص ۳۲.

۹- محمد بن عمر:

یکی از مشاهیر فقهای بلخ محمد بن عمر بن حکیم وراق که بابویکر کنیت میشد از گذر (ایاس) بلخ میباید. محمد صالح ورسجی در تذکره (هفتاد مشایخ) او را شیخ الاسلام گفته است و علاوه کرده که او در بلخ مریض شد و چینیکه قصد سفر ترمذ را داشت در راه باثر همان مرض در قریه (سیاه گرد) در شمال مزار شریف وفات نمود و تابوت او به ترمذ برده شد این حادثه در سال ۲۹۴ هجری اتفاق افتاده است. (۱)

۹۱- میر جمال الدین:

میر جمال الدین خلمی بلخی یکی از فقهای با نام بلخ است، او تحصیلات علوم را در بخارا انجام داد و در حصار بخارا رفت و با والی حصار طرح دوستی انداخت و در آنجا وفات کرد، بعضی از تذکره نگاران نوشته اند که او با برادرش در سال ۱۲۸۵ هجری شهید شده است. (۲)

۹۲- مفتی طوره قل:

از جمله فقهای معروف بلخ مفتی طوره قل بن ملا اسد الله مارملی بلخی است که در سال ۱۲۱۶ هجری در قریه مارمل تولد شده است او تحصیلات علوم بالخاصه فقه اسلامی را در بخارا پایان رسانده و بعد ازان بوطن در شهر مزار شریف در مسجد جامعیکه بنام خودش شهرت داشت و اکنون تحت نقشه شهری رفته تدریس داشت و چندی بحیث مفتی محکمه مزار شریف مقرر بود

(۱) فقهای بلخ، ص ۴۶.

(۲) فقهای بلخ، ص ۵۰.

بود و مدت ده سال نائب قضا بود اخیراً بعمر (۸۰) سالگی در
عرب ۱۲۹۶ هجری وفات کرده است. (۱)

۹۳- داملا عرب:

داملا آدینه معروف به داملا عرب خلمی بلخی یکی از علماء و
فقهای معروف است، او يك عالم باجرات و باهیت بود مبارزات
علمی او تا هنوز سرزبانها است و پیشوای اهل دانش عهد خود
بود، او در جوار مزار حضرت علی بن ابیطالب کرم الله وجهه به
تدریس پرداخت و بسیار شاگردان را بدرجه کمال رساند، در يك
تذکره خطی او را ساکن قریه، کوکه بلاق مربوط علاقه داری
حضرت سلطان وانمود کرده است.

داملا عرب بعد از فیاضی ها در سال ۱۳۱۷ هجری شمسی در
خلم وفات کرده در گوشه مدرسه، میرزا محمد قاسم دفن شده
است. (۲)

۹۴- داملا میر محمود:

از جمله فقهای بزرگ بلخ یکی هم داملا میر محمود ولد میر
محمد ولد داملا میر مستقیم است. این فقیه گرامی در ۱۲۵۷
هجری درگذر تحت تاق شهر مزار شریف تولد و مبادی علوم را در
وطن آموخته بعداً بغرض تحصیل به بخارا رفت و علوم متداوله را
در آنجا از نزد دانشمندان شهیر فراگرفت. بعد از فراغ از تحصیل و
يك سال تدریس واپس بوطن آمد در جوار روضه، حضرت علی کرم

(۱) فقهای بلخ، ص ۵۲.

(۲) فقهای بلخ، ص ۵۵.

کرم الله وجهه به تدریس علوم پرداخت در تمام رشته های علوم
بالخاصه در علم فقه سرآمد روزگار بود چندی منصب افتاء و
مدتی در مسند قضاتیکه زد بالاخره این فقیه گرامی در سنبله
سال ۱۳۳۸ هجری بعمر (۸۱) سالگی وفات نمود. (۱)

۹۵- مولوی ایشان:

مولوی عیسی خواجه ولد میرزا خواجه معروف به (مولوی
ایشان) از علمای نامی و فقهای گرامی بلخ به شمار میرفت او
مبادی علوم را درحوالی بلخ، کابل، تخارستان آموخت و چندی
برای تحصیل مراتب نهائی به هندوستان رفت و اخیراً بدرجه اول از
مدرسه احمدیه، بویال فارغ گردید و بحیث یک دانشمند علوم
شناخته شد. بعد ازآنکه به مزارشریف آمد در مدرسه جفدک
مزارشریف و در اخیر بحیث مدرس در مدرسه اسدیه به تدریس
علوم پرداخت و مدتی هم در مدرسه خیرآباد درس گفت. اخیراً در
رمضان سال ۱۳۹۴ قمری بعمر (۸۲) سالگی وفات کرد. (۲)

۹۶- خلیفه صاحب تردی:

مولینا تردی که از فیروز نخجیر خلم بود و بعد از داخل شدن
به سلك تصوف بنام خلیفه صاحب تردی شهرت یافت از علماء
معروف بوده و همه عمر را به تدریس علوم و وعظ و ارشاد سپری
کرد و اخیراً در ۱۳۷۲ قمری بعمر ۴۷ سالگی وفات نمود. (۳)

(۱) فقهای بلخ، ص ۵۶.

(۱) فقهای بلخ، ص ۵۸.

(۲) فقهای بلخ، ص ۶۰.

۹۷- مولوی مخدوم:

از فقهای شهیر یکی هم مولوی محمد الله ولد خلیفه صاحب
تردی است و معروف به مخدوم و ملقب به داملا (عجم) میباشد او
تحصیلات را نزد والد خود انجام داده در مدرسه چار سوق خلم
سالها به تدریس علوم پرداخت و در تصوف و عرفان نیز دسترسی
کامل داشت اشعار سنائی، بیدل و مثنوی مولینای بلخی را تحلیل
علمی و تصوفی می کرد اخیراً در سال ۱۳۶۶ هجری شمسی فوت
نمود (۱)

قضات بلخ

نظام قضا در اسلام يك نظام فراگیر، بارور و حراست کننده بوده ملتیکه تحت چتر این نظام حیات بسر می برد و آورده های این نظام بالایش تطبیق میشود جان، مال، آبرو و عزت شان از تجاوز و دستیازیها در امان بوده از مزایای زندگی بهره گیر میباشند.

زیرا محیطیکه دران ظلم، عدوان و تجاوز وجود نداشته باشد از نعمت آرامی و آسودگی برخوردار است اما بهره دار و حارس دروازه این حصار امن و امان بدوش قضاوت قاضی عادل آن میباشد. ازانرو علماء لغت يك معنای قضا را منع دانسته اند زیرا همین قاضی است که ظالم را از ظلمش باز میدارد.

فقهای کرام طبق اصطلاحات خود قضا را بر چند قسم تعریف نموده اند که یکی آن (اخبار از حکم شرعی بطریق الزام است) و ارباب فقه حنفی قضا را اینچنین تعریف می کنند: «قول ملزم تصدر عن ولاية عامة» یعنی: قول الزام کننده که صادر میشود از ولایت عامه (خواه دعوا دخیل باشد یا نه) مثلاً قول قاضی در باره ثبوت رویت هلال که درینجا ثبوت است اما دعوی نیست.

از تاثیرات نیروی قضای قاضی است که امت در سایه آن پیا می ایستد، سعادت می یابد، بزندگی مطلوب نائل میگردد، بمظلوم

بمظلوم کمک میشود، دست ظالم کوتاه می گردد، حق به مستحق آن سپرده میشود، امر بالمعروف و نهی از منکر جاری میباشد، کجروی شان احتساب میشوند، اهل فساد از بین میرود، اجتماع مالک نظام سالم می گردد، نفس، مال، آبرو و حریت هر فرد حمایت میشود، از ثمره اینها شهرستانها آباد می گردند و مردم به مصالح دنیائی و دینی شان رسیده میتوانند و به کمالات و پیشرفتهای مادی و معنوی شان دست می یابند.

زیرا در پرتو قضاء و نفوذ فراگیر آن زندگی جامعه سیر طبیعی خود را می پیماید، افراد ملت همه به تربیه اخلاقی و دانش آموزی خود می گیرند.

روی این دلایل بود که یکی از بزرگ مردان عهد ما در يك اجتماع که در مورد تکثیر و تنظیم مدارس دینی حرف میزد گفت: هر قدر دروازه های مدارس باز شده برود دروازه محاکم قضائی بسته می گردد. یعنی در پرتو تحصیل علوم هر کس حق خود را میشناسد لذا دعوائی رخ نمی دهد و به قاضی مراجعه نمی شود.

منصب قضا از پیامبران علیهم السلام بمیراث مانده است. چنانچه پروردگار (ج) به حضرت داود (ع) میفرماید:

[یا داود انا جعلنک خلیفة فی الارض فاحکم بین الناس بالحق] (۱) و حضرت ختم المرسلین ﷺ نیز همانسانکه مأمور بدعوت و تبلیغ بودند مأمور به حکم و فصل در خصومات نیز بودند چنانچه خداوند (ج) فرموده است: [و ان حکمت فاحکم بینهم

بالقسط. (۱)

هكذا بروایت عمرو بن عاص (رض) آمده که رسول اکرم ﷺ فرمودند. (اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران و اذا اجتهد فاخطأ فله اجر) یعنی وقتی که قاضی در پیدا کردن مدار حکم خود از منابعی کوشش به خرج میدهد و آنرا یافته مطابق آن حکم کند برای او دو اجر است و کسیکه می کوشد اما در اجتهاد خطا می کند برای او يك اجر است. (۲)

همچنین آنحضرت علیه السلام فرمودند: (آیا میدانید کدام شخص در روز قیامت پیشگام بسوی سایه رحمت خداوند است؟ اصحاب کرام گفتند: خدا و رسول او دانا تر است، بعداً آنجناب علیه السلام فرمودند آنکه حق برایش داده شد قبول کرد و آنکه حق از او خواسته شد صرفه نکرد و آنکه بین مسلمانان طوری حکم کرد که به نفس خود حکم میکند) (۳)

از همین جهت است که مقام قضا بسیار عالی بوده و هر کس شایسته آن نیست که بر مسند قضا تکیه کند لذا از شرایط قضا همچنانکه بلوغ، عقل، حریت و اسلام را میدانند و سلامتی گوش، چشم و زبان ضرور است عدالت نیز شرط میباشد. و پیروان اسلام شرعاً مکلفیت دارند در دعاوی حقوقی و خصومات شان باید نزد قاضی مراجعه نمایند. زیرا حضرت خداوند (ج) میفرماید: [فان

(۱) سوره مائده، آیه ۴۲.

(۲) نظام القضاء فی الاسلام، ص ۱۰.

(۳) نظام القضاء فی الاسلام، ص ۱۰.

تنازعتم فی شیء فردوه الی الله والرسول. (۱)

که معنای رد بسوی خداوند رد بسوی کتاب او و معنای رد بسوی پیامبر رد بسوی سنت او است: و رد بسوی کتاب و سنت صورت گرفته نمی تواند مگر از طرف عالم و مجتهد که تعبیر ازان به قاضی شرعی میشود (۲)

روی وظیفه، خطیر قضا است که مجتهدین عظام و فقهای کرام در قسمت پیاده کردن دستور قضا در بین امت کتب و رسائلی تالیف نموده اند و در آنها از شرایط قضا، تقلید قضا، حدود اختیارات قاضی، نصب قاضی، عزل قاضی، مقام قضا، ساحه معین برای تنفیذ حکم قاضی، اعوان (مفتی ها) برای قضاوت قاضی، محضر قضا، احضار طرفین متخاصم، وکلای خصمین، رعایت مکان، رعایت زمان، رعایت مذهب، معاش قاضی، عدالت قاضی، واجبات قاضی، آیا قاضی در محضر قضا چه چیزها را رعایت کند، انواع دعاوی، شهادت، قسم، حدود، قصاص، تعزیرات و غیره حرف زده اند.

بناءً بلخ بامی که از یکطرف فقهای بزرگ و سربرآورده داشت که از عهده قضای شرعی برآمده میتوانستند و از جانبی دران روزگار پهنای این شهر بزرگ تا مرز های دور دست رسیده بود و طبیعی بود که در دامان وسیع آن نفوس و اهالی زیادی زیست داشتند و زیادت نفوس و وسعت اجتماع ایجاب می کند که در داد

(۱) سوره نساء، آیه ۵۹.

(۲) نظام القضاء فی الاسلام، ص ۱۹.

و ستد و معاملات زندگی منازعات نیز رخ میدهد و برای رفع و فصل همچو منازعات مراجع شرعی ضرور است لذا دران روزگاران قضات مقتدر نیز درین شهر وجود داشتند.

چنانچه دکتور محمد محروس مینویسد: از وسعت و بزرگی این شهر (بلخ) آن بود که در هر قریه آن مسجد جامعی وجود داشت و مفتی و قاضی دران مقرر بودند و علاوه کرده که در عهد عباسی ها هم این شهر آنقدر جنب و جوش و مدنیت آن از نگاه علم و دانش و بازرگانی باوج خود رسیده بود که قیمت يك ذراع زمین به یکهزار درهم رسیده بود، ۱۸۴۸ مسجد، (۴...) مدرسه، بزرگ، (۹...) مدرسه برای اطفال، (۵۲...) ادیب ماهر، (۱۵...) حمام، (۴...) گنبد یخدان، (۳...) حوض فی سبیل الله و یکهزار و دو صد مفتی داشت (۱) چنانچه از چار نفر قاضی بزرگ (قاضی القضاة) بلخ یاد می کند که عبارت اند از: قاضی ابو مطیع بلخی، متوکل بن عمران، عمر بن میمون رماح و عبدالله رماح.

اینک تا جائیکه معلومات بدست است عده از قضات معروف بلخ را بطور مختصر معرفی می‌داریم:

۱- سلیمان والد (پدر) مقاتل بن سلیمان اوکسی است از اهالی بلخ بحیث قاضی بلخ مقرر شده.

۲- مقاتل بن حیان که وقتی بانتخاب مردم بلخ والی شهر انتخاب شده و زمانی قاضی سمرقند بود.

- ۳- متوکل بن عمران که مدت یکسال قاضی بلخ بود.
- ۴- عمر بن میمون رماح که قاضی بلخ بود و در عهد خلافت (متوکل) منصب قضا را به برادرش سپرد.
- ۵- حسن بن میمون بن رماح که بعد از برادر مذکورش (عمر) قاضی بلخ شد.
- ۶- اسد بن عمرو بن عامر ابو المنقذ بلخی کوفی که از اصحاب امام ابو حنیفه بود، امام احمد حنبل از او روایت حدیث کرده، او در بغداد و واسط دوره قضا را گذرانده و در سال ۱۸۸ یا ۱۸۹ هجری وفات نموده است.
- ۷- حکیم بن عبدالله ابو مطیع بلخی که بعد از ابن رماح قضای بلخ را بدوش گرفت. (۱)
- ۸- شداد بن حکیم که قاضی بلخ بود بعداً باثر بعضی بد بینی ها از بلخ فرار کرد و به بغداد جاگزین شد.
- ۹- عبدالله بن میمون رماح که بعد از شداد بن حکیم قاضی بلخ شد.
- ۱۰- سعید بن خلف بن ایوب که قاضی بخارا بود.
- ۱۱- لیث بن مساور که قاضی بود و در سال ۲۲۴ هجری یا ۲۲۶ وفات نمود.
- ۱۲- محمد بن فضل معروف به ابویکر امیرک

بلخی قاضی بلخ بود.

۱۳- محمد بن ابراهیم بن عمر بن میمون رماح قاضی بود و در سال ۳۲۴ هجری وفات کرد: (۱)

۱۴- عبدالرحیم بن عبدالله بن احمد ابو الفتح صیر فی بلخی قاضی القضاة بلخ.

۱۵- حسن بن علی ابو علی وخی قاضی القضاة بلخ.

۱۶- محمد بن عبدالملک اسکافی قاضی بلخ بود.

۱۷- حسین محمود بلخی قاضی القضاة بلخ در سال ۵۰۶ هجری وفات کرده.

۱۸- عمر محمودی بلخی قاضی بوده در سال ۵۳۶ هجری وفات نمود.

۱۹- محمد بن ابو محمد بن ابو قصیر بلخی قاضی القضاة.

۲۰- ابو حامد بن احمد مروزی بلخی قاضی القضاة خراسان.

۲۱- ابو حفص بن برغش بن یحیی بلخی قاضی القضاة بلخ در سال ۲۴۱ هـ وفات کرده است.

۲۲- حفص بن عبدالرحمن بن عمر بن فروخ ابو عمر بلخی قاضی نیشاپور بن قاضی نیشاپور بود.

۲۳- محمد بن محمد بن بکر خلمی شیخ الاسلام از اهل بلخ که سه روز قاضی بلخ بود در سال ۵۴۴ هـ وفات کرده (۲)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۸.

۲۴- حسن بن محمد بن ابو جعفر ابو المعالی بلخی ذرقی که قاضی ذرق علیا بود در سال ۵۴۸ هجری وفات کرده است (۱)

۲۵- قاضی حمید الدین: یکی از فقهای با نام و قاضی عالی‌مقام خطه، بلخ قاضی حمید الدین ابوبکر بن عمر بن محمود بلخی است کشف الظنون مینویسد «که این دانشمند گرامی در مقامات اثری دارد که حاوی (۲۳) باب بوده و در جمادی الآخر سال ۵۵۱ هجری آنرا باتمام رسانده که بصورت نثر مسجع است» (۲) او قاضی و عالم متبحر عهد خود و شهرت تاریخی دارد.

۲۶- قاضی صریر، یکی از دانشمندان بزرگ قاضی عبدالواحد خرمی بلخی است، او در تمام رشته های علوم بالخاصه در فقه اسلامی سرآمد روزگار بود، خطاط و زیبا نویس معروف گفته میشود. قاضی صریر در سال ۱۲۲۴ هجری تولد در سال ۱۳۰۳ وفات کرده است. (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۷۹.

(۲) کشف الظنون، ص ۴۹۶.

(۳) فقهای بلخ، ص ۵۱.

عرفای بلخ

عرفای عظام که از سر سجاده و بوریای فقر بآن سوی گردون راه دارند و افکار عالی شان از زوایه خانقاهها بلند شده سیرملکوت مینمایند و با بارقه دین فیض مدار اسلام فیضها برداشته و فیاضیها کرده اند در تاریخ این دین بیضاء حظ ایشان خط جداگانه است.

این طائفه بزرگوار و عالیقدر که از خود بیخود و بدنیا پشت پا زده اند پرواز معرفت شان از نه فلک برتر است. و پیرامون اوج و حضیض چنین ترانه سر میدهند:

گاهی بر تارک اعلی نشینم گهی بر پشت پای خود نبینم

مصنفات عرفانی و کتب و رسائلیکه راجع به سیر و سلوک این گروه نگارش یافته بیانگر آنست که این حضرات گرامی بعد از طی مقامات بآنسوی افلاک، ما بعدالطبیعه و بحوزه کشف و شهود قدم می گذارند که بالاخره بمرحله وحدت وصل میشود.

چنانچه بعضی از کتب عرفانی می نگارد که: کاروان این سیر و سلوک در خم و پیچ بادیه معرفت به پیش رفته، این کاروان از عالم امر و لطایف خمسه آغاز و بعد از طی مراحل و پی سپری ولایت صغری، دائره امکان، ولایت کبری و منازل آن، کمالات سه

گانه، هفت حقیقت، دائره قیمومت، لاتعین، حب صرف، سیف قاطع و غیره به سر منزل اصل حقیقت راه می یابد.

بعضی ازین طایفه مسلکاً در حالیکه در حلقهء اجتماع داخل و با معاملات روزمرهء مردم اشتراک دارند اما دل شان بجای دیگر است و در باطن در عالم دیگر سرو کار دارند، یعنی از شیوهء (خلوت در انجمن) کار می گیرند.

و دستهء دیگر هم وجود دارند که بر وفق قواعد سلوکی بیشتر بانزوا و گوشه گیری گرایش داشته و از اجتماعات دوری می جویند.

ذو النون مصری رحمه الله می گوید: کسیکه دوست داشت خلوت گزینی را پس ستون رهائی را محکم گرفته است و به رکنی از ارکان صدق فیروز شده است.

که به همین صفت میتوان خلوت گرائی چله و چله نشینی ها را بحساب برد. حتی این عمل متصوفین کرام متکی به سنت اعتکاف بوده که در ده شب و روز اخیر ماه مبارک رمضان در مساجد جامع محال کم از کم یکنفر از اهالی اعتکاف می نشیند.

خلاصه اینکه طائفه عرفا، زهاد و متصوفین در حالیکه سرموئی از آورده های شریعت اسلام تجاوز نمی کنند، در طریق زهد، تقوی و عبادت از شوارع خاص پیروی دارند و از همان راه ها بمنزل مقصود میرسند و مقاماتی را با تحمل زحمات متداوم و مسلسل طی مینمایند که هر کس توان آنرا ندارد.

چنانچه کتب ارباب تصوف نگاشته است که تنها در طریقه علیّه نقشبندیه چهل مقام عرفانی وجود دارد که سالک بعد از طی آن مقامات به محیط کشف و شهود مواصلت می کند.

در کتاب (رشحات) فخرالدین علی بن حسین واعظ آمده که طریقه علیّه نقشبندیه که انوار عظمت و جلال آن از دل چله خانه ها و شکن رواق خانقاه ها بسوی کهکشان ها و ماورای این سپهر لاجوردین متصاعد است نسبت این طریقه از مولینا یعقوب چرخى آغاز و بحضرت بهاولدین نقشبند، سید امیرکلال، خواجه محمد بابای سماسی، خواجه علی برامتنی، خواجه محمود فغنوی، خواجه عارف ریوگری، خواجه عبدالمخالق غجدوانی، خواجه یوسف همدانی، خواجه ابو علی فارمدی، شیخ ابو القاسم گرگانی، که این بزرگوار هم به شیخ ابو الحسن خرقانی و هم به با یزید بسطامی منسوب است و از ابو یزید به حضرت امام جعفر صادق (رض) میرسد (۱)

در محیط بلخ باستان که مرکز علم، عرفان و دانش بود نیز ازین مردان عارف و صوفیان عظام به کثرت سر بالا کرده اند.

چنانچه هنوز هم در هر کنج و کنار این شهر کهن خانقاه های عالی شان دارای چله خانه ها و مساجد با عظمت که صاحب مقصودها اند و نظاره هر يك یادی از عرفاء، پارسایان و مردان شور و جذبّه میدهد که در طی روزگاران در آغوش این خانقاه ها، در زاویه این رواقها و در دامن این چله خانه های پر از واردات

فیض معتکف بودند.

اگر کسی در بلخ در استان مسجد عالیشان و گنبد کوکناری
خواجه ابو نصر پارسا و رواق بلند بالای مقابل آن که روزی مدرسه
بزرگی بود رفته باشد و یا خانقاه مولانا بهاوالدین ولد پدر بزرگوار
مولانای بلخی را که در گوشه این شهر با رواقهای شکسته و
فرورفته آن دیده باشد و بزار حسین خطیبی جد مولینای بلخی در
گوشه صحن آن واقع است اتحاف دعا کرده باشد دیده است که در
برو دوش آن عبادتگاه ها و ادبگاه های عرفانی چه تعداد چله
خانه های وجود دارد و چه مردان متصوف، زاهدان راه حق و عرفان
بزرگ در آنجا ها چله نشسته اند، عبادت کرده اند و مردم را براه
زهد و تقوی دعوت نموده اند و دران خلوتگاه ها در کار پرستش
خدای یگانه مشغول بودند.

امام قشیری رحمه الله میفرماید: خلوت گزینی صفت اهل
تصوف و گوشه گیری از علامات توصل به هدف است.

اکنون به معرفی عده از پیشوایان ارباب تصوف و عرفان أم
البلاد بلخ می پردازیم تا خوانندگان گرامی بزرگان بلخ را ازین
گوشه نیز مطالعه و مشاهده نمایند. ومن الله التوفیق.

۱- حاتم اصم:

یکی از زهاد و عرفای بزرگ، صاحب کرامات و معروف بلخ
باستان جناب ابو عبدالرحمن حاتم اصم رحمه الله است. او
همانسانکه در زهد و تقوی و در سلوک و عرفان شخصیت بارز و

برگزیده بود در علوم اسلامی باخاصه در علم حدیث شریف بلند آوازه بود، مشایخ بلخ مینویسد: حاتم ابو عبدالرحمن اصم از حکماء و زهاد بلخ بود، وقتیکه در بغداد آمد امام احمد حنبل رحمه الله در صحبت او رسید او محدث بود و در سال ۱۶۷ هجری وفات کرد. (۱)

هكذا مولف مشایخ بلخ نگاشته که حاتم اصم از حکماء علماء و زهاد بلخ بوده و از شاگردان شیخ شقیق بلخی است، او اصلاً اصم (کر) نبوده بلکه در مجلس او از یکنفر از اهل مجلس بادی رفت لذا تا او در مجلس خجالت نکشد خود را همیشه به کری انداخت. (۲)

دکتور صافی مینویسد: حاتم اصم از صوفی های افغانستان و او حاتم بن عفوان یا ابن عنوان بن یوسف اصم ابو عبدالرحمن است. او از قدمای مشایخ خراسان و از اهل (بلخ- بخدی) در شمال افغانستان بوده او همراه هموطن خود شقیق بن ابراهیم صحبت نموده و استاد احمد خضرویه بود، او در سال ۲۳۷ هجری مطابق ۸۵۱ میلادی در ماوراءالنهر در (واشگرد) در رباطیکه بنام (راس سروند) یاد میشود وفات کرده است (۳) و کتاب «جریده» بلخ «مزار مبارک او را در قریه (سیاه گرد) بلخ میداند» (۴)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۵۹.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸.

(۳) افغانستان والادب العربی عبر العصور، ص ۳۱۷.

(۴) جریده، بلخ، تالیف عبدالمنن، تصحیح و تحشیه، مایل هروی، طبع کابل، ص ۶۹.

امام اعظم رحمه الله و امام ابو يوسف رحمه الله استفاده های علمی کرده است و او از عرفاء و زهاد بسیار پیشرفته بود و صاحب خوارق و کرامات.

از ابرازات این شیخ بزرگ است که گفته: من با ابراهیم ادهم صحبت کردم و از او تعاون و توکل آموختم و با ابی نشستم از نزد او درس رضا گرفتم.

مولانا جامی رحمه الله فرموده: شیخ شقیق بن ابراهیم از طبقه اول، کنیت او ابو علی، استاد حاتم اصم و مصاحب ابن ادهم است، او در سال ۱۷۴ هجری در ختلان ماوراء النهر به شهادت رسیده است (۱) آورده اند که بعد از شهادت تابوت مبارک شان را در بلخ آوردند، چنانچه در بین شهر بلخ آرامگاهی بایشان منسوب است.

ذهبی مینویسد: شقیق بلخی از کبار زهاد بوده و منکر الحدیث است او از اسرائیل، ابوحنیفه و عباده بن کثیر روایت کرده و از او حاتم اصم، محمد بن ابان بلخی، عبدالصمد بن مردویه و دیگران روایت نموده اند، او در دارائی خود سه صد قریه داشت اما وفات نمود و کفن نداشت، او از بزرگان مجاهدین بود، در سال ۱۹۴ هجری در غزای کولان به شهادت رسید، تصور نمی شود که در روایت حدیث او را ضعیف شمرد زیرا نکارت همان احادیث از طرف راویها است و او شقیق بن ابراهیم ابو علی میباشد. (۲)

۳- احمد خضرویه:

یکی از مشایخ و عرفای بزرگ بلخ بامی جناب احمد خضرویه

(۱) نفعات الانس، تالیف جامی.

(۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۷۹.

رحمه الله است، که در فضل و دانش بالخاصه در وبع، تقوی و عرفان شهرت آفاقی داشت. (۱)

از طبقات الصوفیه نقل شده که: ابو حامد احمد بن خضرویه، بلخی از کبار مشایخ خراسان در (بلخ- بخدی) بوده با ابو تراب نخسبی و حاتم اصم صحبت کرده و بمنظور صحبت ابو یزید بسطامی به بسطام سفر نموده است، او کتابی تالیف نموده بنام (درجات المقبلین) و در سال ۲۴ هجری مطابق ۸۵۴ میلادی وفات نموده است. (۲)

از اقوال او در تصوف چنین آمده: در حریت کمال بندگی است و در تحقیق بندگی حریت کامل. مزار این بزرگوار بیرون دروازه نوبهار بلخ در چند قدمی طرف غرب موجود است و هم می گویند قبر کودک حلوا فروش که مولانای بلخی در مثنوی از او چنین یاد می کند:

تا نگرید ابر کی خندد چمن تا نگرید طفل کی نوشد لبن

تا نگرید کودک حلوا فروش دیگ بخشایش کجا آید بجوش

در جوار مزار متبرک او قرار دارد و قصه او هم معروف است. و کرامات او (احمد خضرویه) بسیار است که کتب عرفان از آنها یاد کرده است.

مشایخ بلخ مینویسد که: احمد خضرویه از اصحاب حاتم اصم

(۱) افغانستان والادب العربی عبر العصور، ص ۳۱۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۲۸.

بوده و با عده از متصوفین همصحبت شده است و در سال ۲۴ هجری در بلخ وفات نموده است (۱)

در المختار حینیکه عده از مقلدین فقه اسلامی را که از جمله اولیای کرام اند معرفی می کند و نام می برد در قطار ابراهیم ادهم، شقیق بلخی، معروف کرخی، بویزید بسطامی، فضیل بن عیاض، داودطائی و غیره رحمهم الله از ابو حامد خضرویه نیز یاد می کند. و علامه ابن عابدین در باره ابو حامد لفاق مینویسد: او احمد بن خضرویه بلخی است که از کبار مشایخ خراسان بوده، در سال ۲۴ هجری وفات کرده است (۲)

۴- ابراهیم ادهم رحمه الله:

یکی از مشایخ و عرفای نامی خطه تاریخی بلخ ابراهیم ادهم رحمه الله است که در زهد، تقوی، سلوک و معرفت مشهور است. که تذکره های اولیای کرام از نام و نسب و خوارق و کرامات او به تفصیل یاد کرده اند.

دکتور محروس مدرس در مشایخ بلخ او را چنین یاد می کند: ابراهیم بن ادهم بن منصور از ثقات راویها و از زهاد معروف است و در سال ۱۶۱ هجری چشم از جهان بسته است و فضایل بلخ نیز آنرا تأیید نموده است. (۳)

از جمله گروه متصوفین ابو اسحاق ابراهیم بن ادهم بلخی است

(۱) حاشیه ردالمحتار، تالیف ابن عابدین، ج ۱، ص ۵۹.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۲۸.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۶۰، و فضایل بلخ، ص ۵۶، ۱۴۶.

که امیر و از ابنای ملوک بود روزی بعزم شکار از شهر برآمد هاتفی او را از غفلتش هشیار ساخت لذا او به طرف زهد و ورع رجوع کرد و متاع و تزیین دنیائی را ترك نمود، به مکه مکرمه رفت با سفیان ثوری صحبت نمود و به شام سفر کرد و از عمل دست خود میخورد، در سال ۱۶۱ هجری مطابق ۷۷۷ میلادی وفات نمود.

و محمد بن حیان ابو الاحوص بغوی می گوید: پنج شخص را دیدم که مانند شانرا ندیده بودم: ابراهیم بن ادهم، یوسف بن اسباط، حذیفه بن قتاده، هشیم عجلی و ابو یونس قوی. (۱)

ابن عابدین مینویسد: ابراهیم بن ادهم بلخی ابن منصور از اولاد پادشاهان بود روزی بقصد صید و شکار برآمد هاتفی صدا کرد که آیا برای همین کار خلق شده؟ پس از اسپ خود فرود آمد، لباس يك چوپانرا پوشید و در سفر شد حتی به مکه مکرمه آمد بالاخره به شام رفت و در آنجا چشم از جهان پوشید. همچنین این جریان در رساله قشیری آمده است. (۲)

از اقوال مشهوره او در تصوف که به سفیان ثوری نوشته است: کسیکه چشم او با اختیارش نبود تاسفش بسیار میشود، کسیکه آرزوی خود را مطلق گذاشت عمل او خراب میشود و کسیکه زبانش با اختیار او نباشد نفس خود را به قتل میرساند.

و از وصایای جاویدان ابراهیم ادهم یکی آنست که گفته: خداوند

(۱) افغانستان و الادب العربی عبرالصور، ص ۳۱۵ و ۳۱۶.

(۲) ردالمحتار، ج ۱، ص ۵۸.

را همصحبیت خود بدان و مردم را ترك كن. (۱)

۵- محمد بن فضل بلخی:

یکی از مشایخ با کرامت و مالک زهد و تقوی جناب محمد بن فضل بلخی است که در سلوک و عرفان شهرت آفاقی داشت. و مولف افغانستان و الادب العربی مینویسد که: از مشاهیر صوفی ها یکی هم ابو عبدالله محمد بن فضل بن عباس بن حفص میباشد که اصل او از بلخ است و در سمرقند سکونت داشت و در سال ۳۱۹ هجری مطابق ۹۳۱ میلادی در سمرقند وفات کرده و از بزرگان مشایخ خراسان است و از اقوال مأثورہ او یکی این است که گفته: ذهاب دین از چهار چیز است: اول: مردم عمل نمی کنند بدانچه میدانند. دوم: عمل می کنند بآنچه نمی دانند. سوم: یاد نمی گیرند آنچه را نمی دانند. چارم: منع می کنند مردم را از آموختن علم. (۲)

این شیخ بزرگوار از فقهای قرن چارم در بلخ بود، حضرت پیر انصار در طبقات نوشته که محمد بن فضل بن عباس که به ابو عبدالله کنیت میشد اصل او از بلخ اما باثر مخالفت طبقه از بلخ به سمرقند رفت و بعد از او از بلخ مردی برنخواست. در سمرقند به منصب قضاء منسوب شد، با احمد خضرویه صحبت کرده و در بین اقران به لقب (سمسار الرجال) شهرت داشت.

(۱) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۳۱۶.

(۲) افغانستان و الادب العربی عبر العصور، ص ۳۱۸.

آورده اند که از او پرسیدند که علامهء شقاوت چیست؟ در جواب گفت: سه چیز است یکی آنکه علم دهند و توفیق عمل نی، دوم اینکه از اخلاص روگردانند، و سوم صحبت دوستان خداوند را دریابند اما مراتب احترام را بجا نیاورند. (۱)

و دکتور محروس مینویسد: محمد بن فضل بلخی با احمد خضرویه صحبت کرده، اقوال تصوفی دارد و از زمرهء واعظان است.

۶- داود بلخی:

در جملهء متقدمین عرفاء و مشایخ بلخ که در قطار ابراهیم بن ادهم، شقیق و حاتم اصم به شمار می آید یکی داود بلخی رحمه الله است. ابو نعیم اصفهانی می گوید که ابراهیم بن ادهم گفته که بین کوفه و مکهء مکرمه با یکنفر ملاقی شدم که دو رکعت نماز خواند و آهسته آهسته با خود حرف میزد در یک جانب نشستگاه او قدری ثرید (طعامیکه از آرد میسازند) و کوزهء آب بود که ازان طعام و آب هم خودش خورد و هم بمن داد، بعداً این ماجرا را به یکی شیوخ که صاحب آیات و کرامات بود حکایه کردم او گفت که: آنشخص داود بلخی برادر من است و از زندگی او قصه هایی گفت که همه رقت آور بود و علاوه کرد که خانه داود در ماورای نهر بلخ است و در قریهء است که آن قریه بخاطر وجود او در آن به دیگر قریه ها افتخار می کند. (۲)

(۱) فقهای بلخ، ص ۹.

(۲) حلیة الأولیاء و طبقات الاصفیاء، ج ۱، ص ۴۴.

۷- حسام الدین پارسا:

یکی از عرفای عالیمقام بلخ که از علوم اسلامی بصورت کامل بر خوردار بود حسام الدین پارسا است. که این دانشمند درویش خو بالخاصه به علم فقه اسلامی سرآمد روزگار گفته میشود. این زاهد معروف بلخی همانسانکه از ارباب فتوی بود از پیشاهنگان تصوف و تقوی نیز حساب میشود. او که در تعلیمات علوم بویژه علم فقه حلقه های تدریس داشت اخیراً جانب تصوف و روحانیت گرایش پیدا کرد و درین رشته بسیار به پیش رفت و در جمله خلفای خواجه علاءالدین داخل گردید.

مولانا حسین واعظ از مرشد خود نقل می کند که گفت: از هرات بزیارت مولانا یعقوب چرخى روانه بودم در بلخ با مولانا حسام الدین پارسا ملاقات دست داد، آنجناب مرا بانسلاک طریقهء خواجهگان تشویق کرد چون نیت ملاقات مولانا یعقوب را کرده بودم حاضر نشدم، اما حسام الدین پارسا برایم آن طریقه را معرفی کرد و گفت: در کدام موقع طرف استفاده ات قرار خواهد گرفت، چون به تاشکند رسیدم عدهء از علاقه مندان از اسرار طایفه مذکوره پرسیدند آنگاه مطلب اصرار مولانا پارسا برایم معلوم شد، و هم حسین واعظ ابراز داشته که مولانا حسام الدین از شیخ بهاؤالدین عمر و شیخ زین الدین خوافی در ضبط احوال پیش قوم تر بود. (۱)

۸- یعقوب قاری:

یکی از عرفای نامی و فضیلتی گرامی بلخ جناب یعقوب قاری میباشد که شهرت زهد و تقوی و فقر و درویش منشی او علاوه

برآنکه در تذکره ها ثبت است نزد مردم اخلاص کیش این سرزمین نیز وجود دارد، صاحب مشایخ بلخ من الحنفیه و فضایل بلخ چنین نگاشته اند: یعقوب قاری زاهد، مستجاب الدعوات بود، سفیان ثوری ابراز داشته: قافله های که از بلخ بطرف مکه مکرمه می آمدند می پرسید و جستجوی یعقوب قاری را می کرد تا اینکه او را در يك قافله پیدا کرد که او بزیارت حرمین شریفین آمده بود و با او ملاقات نمود. او در سال ۱۶۳ هجری در بلخ وفات کرده است. (۱) و قبرش بیرون دروازه نوبهار بلخ میباشد.

۹- وسیم بن جمیل:

یکی از زهاد بزرگ بلخ وسیم بن جمیل است، این فرزند دانشمند بلخ که از همه علوم بهره کافی داشت بالخاصه در علم حدیث و روایت شهرت بسزائی کسب کرده، حلقه های درس و املائی او مدت ها پیرامون علم حدیث گرم بود چنانچه ما او را در بحث محدثین بلخ نیز آوردیم. اما اخیراً بدامن تقوی چسپید و درین سررشته نیز شهرت پیدا نمود. چنانچه مشایخ بلخ او را این چنین معرفی میکنند: وسیم بن جمیل ثقفی مرد عابد بود (۲)

۱- عمر بن میمون:

یکی از عرفای بزرگ و شهیر بلخ عمر بن میمون بن رماح است که او از همه علوم اسلامی بصورت اکمل واقف بوده بالخاصه در علم فقه معروف بود از انزو مدتی وظیفه قضای بلخ باو سپرده شد. اما اخیراً توجه اش بطرف سلوک و عرفان شد و منصب قضا را

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۸. و فضایل بلخ، ص ۱۱۸.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۸.

پشت سر گذاشت و به تقوی و انزوا روی آورد. چنانچه تذکره ها نوشته اند که: عمر بن میمون بن زماح از قضاء استعفا و تنزل نمود و در جوار کعبه، معظمه جا گرفت. (۱)

۱۱- مولینا بهاؤ الدین ولد:

مولانا محمد بهاء الدین ولد بن حسین خطیبی بلخی والد مولانا جلال الدین رومی بلخی از دانشمندانی است که خطه، بلخ بلکه ساحه خراسان بنام نامی او افتخار دارد که در بین فضلاء و دانشمندان سرزمین باستانی به لقب سلطان العلماء شهرت داشت، نسب این دانشمند به چند سلسله به حضرت ابوبکر صدیق (رض) می پیوندد از انرو در تاریخ و تذکره ها خاندان شان به (بکری) شهرت دارد.

ایشان از قریه، بهاؤ الدین بلخ هستند که در گوشه، نزدیک آنقریه خانقاهی بنام مولینا بهاؤ الدین ولد وجود دارد که قبر پدر شان حسین خطیبی در یک زاویه، صحن بیرونی آن خانقاه قرار دارد و جوئیکه از سالها بدینطرف آنقریه را سیراب می کند نیز بنام (جوی بهاؤ الدین) معروف است، و از خانقاه مذکور مولانا هنوز هم رواقها و دیوارهای ایستاده و خمیده جلب نظر می کنند.

نویسنده یاد دارم بیست سال قبل از امروز آنزمان که کارمند مطبوعات ولایت بلخ بودم یک هیأت مولانا شناسان از ترکیه بمزار شریف آمدند که در راس خانمی قرار داشت که خودش گفت: مدت نه سال است پیرامون اندیشه و زندگی مولانا جلال الدین بلخی

مطالعه دارم من حاضر بودم که آن خانم مولانا شناس چون در پی آن خانقاه رسید بی اختیار در یکی از چله خانه های که در بر و دوش آن خانقاه شکسته و ریخته به نظر می آمدند داخل شد و پاره سفالی از يك ابريق سفالی را برداشت و آنرا در جعبهء که همراه داشت گذاشت و گفت: من بهترین تحفه که به مولانا شناسان ترك می برم همین سفال شکسته است و گفت من یقین دارم که پدر مولانای بلخ (سلطان العلماء) با این ابريق وضو کرده و درین چله خانه چله نشسته است.

قرار نوشتهء مولینا ابو الاسفار که مرد دقیق و کنج کاوی است: بعضی تذکره نگاران نگاشته اند حضرت سلطان العلماء از خلفای شیخ نجم الدین کبری است و درین خانقاه حلقه های وجدو حال را روزگاری گرم نگه داشته بود. (۱)

این داسر بارع که در تمام علوم عقلی و نقلی دست قوی داشت و از انبی صاحب توحید، ورع و مناعت طبع بود خصوصاً در مجامع هموطنان خود همیشه با تباخ و رهبری شهرت یافته بود و همه از دل و جان باو علاقه داشتند و گرویده اش شده بودند، حکومت وقت از بودن او در بلخ احساس تشویش کرد و خود سلطان العلماء از موضوع آگاه بود لذا با پسر خورد سال خود حضرت مولانا جلال الدین صاحب مثنوی معنوی بلخ را ترك داد و بعد از زیارت حرمین شریفین در سرزمین روم آنوقت رحل اقامت افکند و اخیراً در آنجا (در قونیه) از جهان چشم پوشید.

دكتور محمد محروس مینوسد، محمد بهاء‌الدین بن حسین خطیبی والد مولینا جلال‌الدین رومی بلخی مؤسس طریقه مولویه لقب سلطان‌العلماء را یافته بود، از اکناف خراسان باو مسایل می آمد و او جواب می گفت، در سال ۶۱ هجری خراسان و بلخ را ترک گفت، در رکابش (۴۰۰) نفر مفتی و زاهد بودند در قونیه روم جا گرفت و در آنجا در سال ۶۲۸ هجری وفات کرد. (۱)

۱۲- مولانا جلال‌الدین:

جلال‌الدین محمد پسر بهاء‌الدین محمد ولد (سلطان‌العلماء) از فرزندان با نام و نشان بلخ باستان و مالک شهرت جهانی است. مولانا جلال‌الدین در خورد سالی همراه پدر والاگهرش ترک بلخ کرده و عازم بیت الله شدند چینیکه سلطان‌العلماء دران سفر از نیشاپور عبور می کرد با شیخ فریدالدین عطار ملاقات کرد. شیخ عطار که چهرهء درخشنده پسر سلطان‌العلماء (جلال‌الدین) را مشاهده کرد بنور معرفت دریافت که آینده درخشان و تابناکی دارد، به سلطان‌العلماء گفت: روزی این پسر تو آتش در جهان میزند، و غلغله در آفاق می اندازد و یک اثر خود را که بنام (اسرار نامه) یاد میشد بآن پسر اهداء نمود.

مولینا جلال‌الدین بلخی علوم منقول و معقول را در قونیه که آنجا سکونت اختیار کرده بودند از نزد والد گرامی اش فراگرفت و در سلوک و عرفان نیز به نقش پای پدرش گام برداشت، چینیکه حضرت سلطان‌العلماء از جهان چشم پوشید مولانا در مسند

تدریس و ارشاد او تکیه زدو حلقات درس و ذکر را گرمتر ساخت، او که در عهد والدش از چشمه سار تصوف و عرفان آب نوشیده بود بیشتر بسوی زهد و تقوی و سلوک و عرفان گرایش داشت بالخاصه که دران آوان از صحبت‌های شیخ صدرالدین محمد قونوی استفاده ها نمود و از طریق او به اندیشه های ابن عربی آشنائی پیدا کرد حتی در حلقهء ذکر و صحبت او بجائی رسید که روزی آن شیخ قونوی از مسند برخاست و آنرا به مولانای بلخی واگذاشت تا بآن تکیه کند، مولانا در پاسخ ابراز داشت اینکه در جای تو بنشینم جواب خدا را چه خواهم داد، آن شیخ مسند را بدور انداخت و گفت: مسندیکه ترا نشاید مراهم نشاید.

مولانا که بعد از رحلت والدش تا شام و حلب سفر کرد و در پی مردان حقیقت و ارباب سلوک بود خصوصاً از حلقهء صحبت يك خلیفهء پیشقدم پدرش سید برهان الدین محقق ترمذی بهره برداری ها کرد و با اینکه مدرسهء علوم ظاهری را با جمع صد ها شاگرد پر حرارت و گرم نگه داشته بود در جستجوی منازل و مقامات دیگری هم بود.

او روزی با مردی شوریدهء که عبارت از شمس الدین محمد بن ملك زاد معروف به شمس تبریزی بود ملاقی شد و این ملاقات آتشی با خود داشت که سرتا پای مولانا را فراگرفت و مدت سه ماه با شمس در خلوت نشست و از مردم گوشه گرفت. یعنی این مرد شوریده کار مولانا را از مدرسه به خانقاه کشید و دگر گونیهای حیرتخیزی در زندگی مولانا آورد چنانچه بعضی از

محققین دوره، گرفتاری مولانا را با شمس تبریزی تولد دوم مولانا یاد کرده اند. شمس که چندی در صحبت با مولانا بود ناگهان یعنی در شوال سال ۶۴۳ هجری غائب شد و مولینا را در آتش فراق خود گرفتار نمود و مولانا را بیخود تر و آشفته تر ساخت اما بعد از مدتی او را پیدا و به قونیه برگرداندند، اما مدتی سپری نشد که دو باره از نظرها غائب گردید و مولانا را تا پای عمر در سوگ نشانند که اهل تصوف غیبت اول شمس را غیبت (صغری) و غیبت دومش را غیبت (کبری) نامیده اند.

دکتور ناصرالدین مینویسد: شمس الدین شبی نزد مولینا نشست بود شخصی از بیرون آهسته اشاره کرد تا بیرون آید، او فی الحال از جا برخاست و به مولانا گفت: به کشتنم میخواهند، مولینا بعد از توقف و مکثی فرمود: مصلحت است، و گویند که: هفت کس ناکس حسود در کمین بودند با کارد باو حمله کردند شمس چنان نعره زد که آن هفت نفر از هوش رفتند. وقتیکه بهوش آمدند دیدند بجز چند قطره خون دیگر اثری از شمس نیافتند که آن هفت تن هم بعضی کشته شدند، بعضی به فلج گرفتار گردیدند و بعضی هم از بام افتاده هلاک شدند (۱)

مولینا بعد از فراق شمس دیوان بزرگی را بنام (دیوان شمس) میسراید و کتاب بزرگ و عالمگیر او بنام مثنوی معنوی بخواش و اصرار حسام الدین چلیپی که از خلفای اوست تالیف گردیده است. چنانچه راجع بمقام شاعری این مرد عارف در بحث سخنوران بلخ

(۱) خط سوم، تالیف صاحب الزمانی، ص ۴۳.

بحثی کردیم مولینا در ربیع الاول سال ۶۰۴ قمری ۵۶۳ شمسی در قریه بهاء الدین بلخ چشم بدنیا گشوده و در جمادی الاخرای سال ۶۷۲ قمری ۶۳۱ شمسی در قونیه برحمت حق پیوسته است و او موسس طریقه علیّه مولویه بود و پیروان بی شماری دارد.

دکتور محروس مینوسد: مولانا جلال الدین رومی پسر سلطان العلما محمد بهاء الدین بلخی که نسب مبارکش به حضرت ابوبکر صدیق رضی الله عنه میرسد در سال ۶۰۴ هجری در بلخ تولد شده و در قونیه در سال ۶۷۶ هجری وفات کرده است و موسس طریقه مولویه و از اکابر شعرای صوفیه است (۱)

۱۳- محمد بن محمد:

یکی از مشایخ و زهاد معروف بلخ محمد بن محمد بلخی است که در سلوک و تصوف شهره آفاق بود، او از بلخ رفته به بغداد سکونت اختیار کرد و در مذهب اهل طریقت گرایش داشت در اخیر به قاهره رفت و در سال ۶۰۲ هجری از قاهره برگشته در قدس وفات کرد. (۲)

۱۴- محمد بن احمد:

از جمله شیوخ و زهاد بمنزل رسیده بلخ یکی هم محمد بن احمد بن ابراهیم ابوبکر بلخی است که در عهد خود شیخ الاسلام، صدر، امام الحرمین، اخطب خطباء، زاهد و از اکابر و فضلالی این

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۳؛ ودائرة المعارف، ج ۴، ص ۹۷.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۳؛ والجواهر المضية، ج ۲، ص ۱۱۸.

سرزمین بود و در سال ۵۸۴ هجری وفات نمود. (۱)

۱۵- محمد بن عبدالله:

یکی از مشایخ بزرگ و صاحب کرامات خطهء بلخ محمد بن عبدالله بن نصر بسطامی بلخی است که به ضیاء الدین ملقب بود، او همواره در بلخ حلقه های وعظ و تبلیغ را تشکیل و مردم از مجالس او استفاده می کردند. (۲)

۱۶- محمد بن اسماعیل:

از زمرهء مشایخ با نام و زهاد عالیمقام بلخ محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن ابوالحسن است که در ورع و تقوی معروف بود او به بغداد سفر کرد و علم حدیث شریف را در آنجا فراگرفت. (۳)

۱۷- علی بن یونس:

از مشایخ عالیقدر و زهاد صاحب عزت و وقار علی بن یونس بلخی است که در زهد و تقوی سرآمد روزگار بود. (۴)

۱۸- محمد بن معتصم:

یکی از ارباب تقوی و اهل سلوک در بلخ محمد بن معتصم بن محمد بن ابوبکر مرجانی بود که در زمانش کسی مانند او در زهد، ورع و تقوی پیدا نمی شد. (۵)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۱.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۱.

(۳) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۵۵.

(۴) الجواهر، ج ۱، ص ۳۸۲.

(۵) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۸۱.

۱۹- ابو الحسین نوری:

یکی از ارباب سلوک و تصوف احمد بن محمد یا محمد بن محمد ابو الحسین نوری بلخی است اگر چه او در بغداد تولد شده اما بلخی و خراسانی الاصل است. ابو سعید اعرابی گفته که ابو حسین نوری خراسانی الاصل و از قریه بغشور هرات میباشد. از نرو به ابن بغوی شهرت دارد.

اما قریه از قراء بزرگ و قدیمه که در جوار بلخ واقع و مربوط ولسوالی دولت آباد است بنام (بغشور) معروف شاید ابوالحسین ازین قریه باشد بهر صورت او خراسانی و مرکز خراسان همین بلخ بامی است بناءً او را با صراحت میتوان بلخی خواند او از بزرگترین مشایخ و دانشمندان، طریقه او بهترین طریقه و کلام پر از لطف داشت.

او با سری سقطی و محمد بن علی قصاب صحبت کرده بود و ملاقات احمد بن ابوالحواری را دریافته بود و در سال ۲۹۵ هجری وفات کرده است. از اقوال اوست که گفته: «جمع با حق جدائی از غیر است و جدائی از غیر جمع شدن با حق میباشد». علی بن عبدالرحیم می گوید که: از نوری شنیدم که می گفت: «التصوف ترك كل حظ للنفس» یعنی تصوف ترك نمودن آنچه از او نفس خط می برد میباشد. هکذا ابوالحسین پرسیده شد که تصوف چیست؟ گفت: تصوف رسوم و علوم نیست و لکن تصوف اخلاق است. (۱)

۲- ابو تراب:

از زمره متصوفین عالیقدر خراسان و بلخ یکی هم ابوتراب
 عسکر بن حسین بلخی نخشی است، ابو حاتم عطار بصری و
 حاتم اصم بلخی را ملاقات کرده است و سملی او را از اجله
 مشایخ خراسان خوانده است و در فتوت، توکل، زهد و ورع او را
 ستوده است. ابوالحسن قزوینی بسلسله از ابن فرجی آورده که
 او گفت: یکصدویست نفر تارک الدنیا را در اطراف ابو تراب دیدم.
 هکذا ابو عبدالله بن جلاء گفته که: من ششصد تن از مشایخ را
 ملاقات کردم در بین شان مانند چار شخصیت نیافتم که اول ایشان
 ابوتراب بود. او در سال ۲۴۵ هجری در يك صحراء وفات کرده
 است. (۱)

۲۱- محمد بن علی:

ابو عبدالله محمد بن علی بن حسن ترمذی بلخی از مشایخ
 بزرگ خراسان است که ابو تراب نخشی خراسانی را ملاقات نموده
 و صحبت یحی جلاء و أحمد بن خضرویه را دریافته است. از گفتار
 های عارفانه او که فرموده: (العاقل من اتقى ربه و حاسب نفسه)
 یعنی عاقل آنست پرهیز کند به پروردگار خود و حساب کند با
 نفس خود. و او گفته: صلاح پنج قسم است در پنج جای: صلاح
 اطفال در کتاب و مکتب، صلاح راهزن در زندان، صلاح زنان در
 خانه، صلاح جوانان در علم و صلاح پیرمردان در مساجد است. (۲)

(۱) الطبقات الصوفية، طبقه اول، ص ۱۴۶.

(۲) الطبقات الصوفية، طبقه اول، ص ۲۱۷.

۲۲- ابوبکر وراق:

محمد بن عمر حکیم ابوبکر وراق ترمذی بلخی است که با احمد بن خضرویه ملاقات و صحبت نموده و هم با ابراهیم زاهد و محمد بن عمر خشنام بلخی همصحبت بوده است. او در انواع ریاضیات، معاملات و آداب تالیفات معروفی دارد.

از گفتار ابوبکر وراق است که: آنکه بدون زهد و فقه تنها به گفتن علم اکتفاء کند زندیق است، آنکه بدون فقه و کلام تنها بزهده اکتفا میکند بدعت کار است، آنکه بدون زهد و کلام تنها به فقه اکتفا می کند فاسق است و آنکه به همه امور مذکور گرایش دارد بری الذمه است. هکذا از سخنان اوست که گفته: مومن چار نشانه دارد: کلام او ذکر است، خاموشی او تفکر است، نظر او عبرت است و عمل او نیکو کاری است. (۱) و او از طبقه دوم صوفیه است.

۲۳- ابوبکر بن حامد:

محمد بن حامد بن محمد بن اسماعیل بن خالد ابوبکر ترمذی بلخی از اعیان مشایخ خراسان پاکترین ایشان از روی اخلاق و بهترین ایشان از روی سیاست است. او در بلخ با مشایخ زیاد صحبت کرده و از جمله احمد بن خضرویه است و پیروان زیاد داشت. از سخنان عارفانه اوست که گفته. فکر بر پنج نوع است:

۱- فکر در آیات و علایم قدرت خداوند که ازان معرفت بدست

- ۲- فکر در نعمت های خداوند که ازان محبت پیدا میشود.
- ۳- فکر در وعده و ثواب خداوند که ازان در طاعت رغبت پیدا میشود.
- ۴- فکر در وعید و عذاب خداوند که ازان ترس و خوف بوجود می آید.
- ۵- فکر در جفای نفس در برابر احسان خداوند که باعث فکر در گذشته و حیاء از خداوند می گردد.
- و او گفته است: «توهین باولیا نتیجه قلت معرفة الله است» و ابوبکر از طبقه سوم صوفیه میباشد. (۱)

مولفین بلخ

این شهر باستانی (بلخ) که در تواریخ بالقاب، قاعدهء خراسان، أم البلاد، أم المدائن، أم الدنيا، بامی، قبة الاسلام، خزانهء فقه و غیره یاد شده پایتخت سلاطین و مرکز فرمانروایان جهان بود در آغوش مدنیتهای حیرتخیز قرار داشت و قرن ها پایگاه اوامر و نواهی شماریده میشد حکمروایان فراشیب ربیع مسکون در سیاست، ورعیت داری و نظام سلطنتی باو اقتدا می کردند، در درازنای تاریخ کاروان های عمده، متوالی ولاینقطع تجارتی و بازرگانی از چین تا مدیترانه و از اقصای سرزمین های شمال ماورای جیحون تا سواحل بحر هند هر روز دریازار های او فرود می آمدند و از آغوش او بر می خاستند، تشنه کمان دانش، ادب و هنر بسوی او می شتافتند، دانشمندان علوم مختلفه و مولفین و مصنفین از دامان او سر بالا کرده بودند. مدارس بی شمار آن از تدریس، تقریر و املا علماء و فضلاء لبریز، خانقاه های متعدد آن از شور و سوز حلقه های عرفاء و ارباب تصوف گرم بود، فقهای نامی، محدثین عالیمقام و مفسرین بزرگ، گروه شعر و ادب، خطاطان ماهر، نقاشان ظریف کار، حکاکان قوی دست و معماران بی نظیر بدامن آن پرورش یافته بودند.

و گذشته ازآنکه تاریخ، آثار و رجال ان گواه صادق شکوه و جلال این شهر کهن میباشدند موجودیت نشانه دروازه های با عظمت

مدارس، رواقهای بلند بالای خانقاه ها، پیشتاقها و گنبد های مساجد عالی، برجهای حصار های کوه پیکر که اکنون به شکل خمیده و فرورفته به نظر میرسند هر يك بیانگر آنست که درین مدارس چه دانشمندانی مصروف تدریس، درین خانقاه ها چه مردانی با وجد و حال مشغول حلقات ذکر، درین مساجد چه خطبائی در پی تبلیغ و ارشاد و چه معماران، نقاشان و خطاطان پر قدرتی دست بکار بودند که هنوز هم از در و دیوار شکسته، این عمارات آثار خشت گذاری، نقاشی، کنده کاری، لایبری، کاشی کاری و خطاطی شان متجلی میباشد.

چنانچه گنبد کوکناری مسجد خواجه ابونصر پارسا و دو بازوی مارپیچ پیشتاق شکوهمند آن در مرکز بلخ امروزی، پایه های عظیم مسجد نه گنبد، عمارت عالیشان روضه، علی کرم الله وجهه با سه صد و چند نوع کاشی خود، دروازه، عظیم مدرسه، مقابل مسجد خواجه پارسا که از کاشی پیش از چند قرن پوش شده، عمارت برج مانند بنام (برج عیاران) به طرف جنوب غرب در زاویه، سورالبلد کهنسال، منار متحرک قریه، زادیان که کار معماری آن خود مایه، اعجاب است، اورته گنبد (گنبد مابین) که در روزگاران پیش دارالمشوره، بزرگان و ریش سفیدان صد قریه، بلخ بود شاهد ادعای ما است.

اما متاسفانه باثر دستیازی حوادث صفحه و ورقی دیده نمی شود که شرح حال این معماران و سایر هنرمندان مذکوره ثبت شده باشد و تنها کسیکه در عهد سلطان حسین بایقرا گنبد دوم روضه

شاه اولیا رضی الله عنه را بسته است معلوم است که بنام (استاد بنائی) یاد میشود و قبرش در سمت شرقی حرم روضه مطهره وجود دارد.

اکنون درین بحث از عده دانشمندانی یاد آورد می‌شویم که در برخی از علوم حیاتی دسترسی کامل داشتند و تا جائی شاهد گفتار فوق الذکر ما شده میتوانند و آثاری در علوم مختلفه از ایشان یادگار مانده است.

۱- ابن سینا:

شرف الملک ابو علی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا که در اکثر علوم بالخاصه در حکمت و منطق مشهور آفاق بود حتی در شعر و ادب نیز دست قوی داشت چنانچه این رباعی را که در مقابل متعصبین آنروزگار سروده باو نسبت میدهند:

کفری چومنی گزاف و آسان نبود

محکمتر از ایمان من ایمان نبود

دردهر چو من یکی و آنهم کافر

پس در همه دهر یک مسلمان نبود

پدرش از بلخ به بخارا رفت مورد احترام امرای سامانی قرار گرفته بود، بوعلی آن اندازه به علم طب نبوغ داشت که در جهان بی نظیر بود و تا امروز محققین علم طب با اینکه این علم مدارج عالیه خود را پیموده است و علاج امروز خیلی محیر العقول شده اما همه ابن سینا را پدر و پیشوای طب و شفاخانه و دواخانه ها را

بنام نامی این دانشمند بزرگ بلخ نامگذاری می کنند.

چون این دانشمند عالیقدر شهرت جهانی دارد تاریخی نیست که شرح زندگی او را ثبت نکرده باشد و گروهی ولو که در سرزمین های دور دست باشند پیدا نمی شوند از مقام علمی او آگاه نباشند ما تنها از ذکر آثار و تالیفات او پیش نمی رویم.

۱- شفاء در طب

۲- قانون در طب

۳- انصاف در طب در طب

۴- رسالهء عکوس مقدمات.

۵- المدخل الی علم النجوم.

۶- توضیح کتاب الادویه.

۷- الموجز فی المنطق

۸- عیون الحکمة فی الطبيعيات و الالهيات.

۹- الاشارات و التنبيهات.

۱۰- لسان العرب فی اللغة- در ده جلد.

۱۱- رساله فی مخارج الحروف.

۱۲- تفسیر سورهء اخلاص. (۱)

۱۳- تفسیر سورهء الناس

او یکی از فلاسفهء اسلام و پیرو مذهب حنفی بود و تقریباً

یکصد کتاب تالیف کرد و در سال ۴۲۰ یا ۴۲۸ وفات کرده است. (۱)

۲- جعفر بن محمد بن عمر معروف به ابو معشر فلکی بلخی از علماء و دانشمندان مشهور سرزمین بلخ بود و از منجمین سر بر آورده عهد خود، بعضی از مؤرخین ابراز داشته اند که ابو معشر فیلسوفی بود که در برخی از مسایل فلسفی از ابو اسحاق کندی مخالفت کرده. او در سال ۲۷۲ هجری در شهر واسط وفات کرد (۲)

آثار و تالیفات ابو معشر بلخی ازینقرار است:

- ۱- الزیج الكبير
- ۲- الزیج الصغير
- ۳- مزاجات
- ۴- اضواء
- ۵- الاختیار علی منازل القمر
- ۶- اثبات نجوم
- ۷- امطار و رباح
- ۸- طبائع البلدان
- ۹- احتراقات

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۱.

(۲) دائرة المعارف، ج ۲، ص ۵۴.

۱- اوقات

۱۱- هیأت الفلك

۱۲- ماکولات و ملبوسات

۱۳- احکام تحویل سنی العالم

۱۴- الطالع فی موالید الرجال والنساء

۱۵- المدخل فی علم النجوم. (۱)

۳- وطواط:

محمد بن محمد عبدالجلیل (وطواط) معروف بخواجه رشید الدین شخصیت بررگ علمی است که در عهد خود نظیر نداشت. تالیفاتش ازینقرار میباشد.

۱- حدائق السحر بزبان فارسی.

۲- تحفة الصدیق فی کلام ابی بکر صدیق رضی الله عنه

۳- فصل الخطاب فی کلام عمر بن الخطاب رضی الله عنه

۴- انس اللهفان فی کلام عثمان بن عفان رضی الله عنه

۵- مطلوب کل طالب فی کلام علی بن ابی طالب رضی الله

عنه (۲)

۴- ابوالمؤید بلخی شاعر و دبیر بلند پایه بلخ است او اولین

(۱) دائرة المعارف، ج ۲، ص ۵۴؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۱۱.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱.۸ و ۱.۹؛ معجم الادباء، ج ۱۹، ص ۲۹.

سخنسرایی است که قصه یوسف و زلیخا را به نظم کشیده است.

مشایخ بلخ من الحنفیه مینویسد: ابوالمؤید شاعر بزرگ و نخست کسی بود که قصه یوسف علیه سلام را با زلیخا به نظم آورد او را تالیفاتی است در زبان عربی و فارسی، در سال ۳۵۲ هجری تاریخ طبری را از عربی به فارسی برگردانده است (۱)

یکی از مولفات او کتاب (عجائب البلدان) میباشد (۲)

۵- ناصر خسرو: از سخنوران حکیم مشرب بلخ ابومعین ناصر خسرو است او از قبادیان بلخ و مسلک اسماعیلی داشت.

کتاب مشایخ بلخ مینویسد: ناصر خسرو قبادیانی بلخی شاعر جهانگرد و سیاح، او تالیف معروفی دارد بنام (سفرنامه) که دران از سفرهای مشهور خود یاد آور شده گفته میشود که او عقیده اسماعیلیه داشت (۳) و هجده اثر دیگر در نظم و نثر دارد.

۶- احمد بن سهل ابو زید بلخی:

از سر برآوردگان علوم در محیط بلخ بود. کتاب مشایخ بلخ در باره او مینویسد: از همه علوم بهره ور بود و در سال ۳۲۲ هجری وفات کرده است.

ابو زید از فلاسفه بود که ایشان کتب حکمت را تفسیر کرده

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۹۹.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۱۱۱؛ و دائرة المعارف، ج ۲، ص ۵۹.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفیه، ج ۱، ص ۱۰۲؛ و این بطوطه فی افغانستان، تالیف مرحوم

استاد خلیلی، ص ۱۸.

بودند و او کتابی در باره جغرافیا نگاشته و او را از طبقه چارم معبرین بحساب آورده اند و تالیفی دارد بنام (نظم القرآن) و کتاب دیگر او بنام (البدؤ التاریخ) یاد میشود و دیگر تالیفات ابو زید ازین قبیل اند:

- ۱- صور الاقالیم (که دران رسم اقلیم های زمین ثبت است).
- ۲- السیاسة الصغیر.
- ۳- السیاسة الکبیر.
- ۴- ادب السلطان و الرعیة.
- ۵- اقسام علوم فلسفه.
- ۶- فضایل بلخ.
- ۷- اخلاق الأمم
- ۸- اسامی اشیاء.
- ۷- عبدالله بن احمد ابوالقاسم کعبی بلخی، از جمله علماء برجسته بوده اما مذهب اعتزال داشت (۱) و این دو کتاب تالیف اوست:

- ۱- تجوید و ادب جدل.
- ۲- تحفة الوزرا، که يك کتاب سیاسی و اجتماعی است (۲)
- ۸- اخفش اوسط:

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۳؛ و الاعلام، ج ۴، ص ۱۸۹.

(۲) دائرة المعارف، ج ۲، ص ۳۹.

سعید بن مسعده بلخی که به ابوالحسن کنیه و معروف به اخفش اوسط بود از ادباء و نحوین شهیر و در علم نحو، عروض و قوافی تالیفاتی دارد، و اوست که در علم عروض بحر (الخبیب) که از بحور شعر عربی است کشف نموده است، سعید در سال ۲۱ یا ۲۱۵ هجری وفات کرده است. (۱) و او از مفسرین کرام نیز بحساب می آید.

تالیفات اخفش اوسط ازینقرار است:

- ۱- اوسط در نحو
- ۲- تفسیر معانی قرآن
- ۳- المقاییس
- ۴- الاشتقاق
- ۵- العروض
- ۶- القوافی
- ۷- معانی الشعر (۲)
- ۹- محمودی بلخی:

حسین محمودی از فضلالی نامی بلخ و در همه علوم دسترسی داشته و صاحب تحریر و تالیف بوده اما سال تولد و وفاتش را

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۹۸؛ و دائرة المعارف، ج ۲، ص ۵۴۹.

(۲) دائرة المعارف، ج ۴، ص ۵۴۹؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۹.

معلوم نتوانستیم و این دو کتاب از مولفات اوست:

۱- المقامات.

۲- روضة الرضا. (۱)

۱- ابن درویش:

سلطان محمد بن درویش از دانشمندان بزرگ بلخ و در عهد خود از زمره مفتیان معروف خطه باستانی أم البلاد بشمار می آمد و در سال ۹۷ هجری وفات نموده است، و کتاب (مجمع الغرائب) از تالیفات آن مفتی نامی است. (۲)

۱۱- عبدالله:

عبدالله بن محمد ابو علی بلخی از علماء متبحر بلخ باستان و در اکثر علوم متداوله دست قوی داشت و صاحب تصنیف و تالیف بود و یکی از دانشمندان صاحب درس و تدریس بحساب میرفت. این دو اثر از تصانیف اوست:

۱- العلل.

۲- التاريخ.

۱۲- وراق بلخی:

محمد بن جعفر بن محمد بن غالب ابو عبدالله وراق بلخی از فضیلتی بلخ و در همه علوم کامل بود از تالیفات او کتاب

(۱) فضایل بلخ، ص ۳۴۴؛ و مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۹.

(۲) فضایل بلخ، ص ۱۹.

(الطبقات) میباشد. (۱)

۱۳- محمد بن عمر:

محمد بن عمر وراق ترمذی بلخی در بلخ در کوی ایاس سکونت داشت فقیه و پرهیزگار بود و صاحب مصنفات است، از انجمله:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ۱- العالم و المتعلم. | ۲- الفروق. |
| ۳- العتق و الفکاک | ۴- الدرجات |
| ۵- کتاب الاخلاص. | ۶- کتاب الحروف. |
| ۷- کتاب الدرجات | ۸- کتاب العهد |
| ۹- کتاب الصفا. | ۱۰- کتاب العجب. |
| ۱۱- کتاب جذبة الباطن. | ۱۲- کتاب اللیف. |

او در سال ۲۹۴ هجری وفات کرده است (۲)

۱۴- یونس بن طاهر:

یونس بن طاهر نصیری بلخی شیخ الاسلام از رؤسای علماء بلخ که مصنفاتی دارد، از جمله: (البهجة فی ذکر اصحاب الحنفية) او کسی است در بلخ بنام شیخ الاسلام یاد شده در سال ۴۱۱ هجری وفات نموده در مفره، نه گنبد دفن است. (۳)

(۱) مشایخ بلخ من الحنفية، ج ۱، ص ۱۰۴.

(۲) مشایخ بلخ من الحنفية، ج ۱، ص ۸۹؛ و جریده، بلخ، تألیف محمد مومن، ص ۷۱.

(۳) مشایخ بلخ من الحنفية، ج ۱، ص ۹۲؛ و جریده، بلخ، ص ۷۳.

۱۵- بهاء الدین بلخی:

از دانشمندان بزرگ و صاحب تالیفات در بلخ یکی هم مولینا بهاء الدین است که در بحث فقها نیز ذکر شده او در سال ۶۸۳ وفات نموده از تالیفات او یکی بنام (تاریخ الاکبر فی طبقات العلماء و اخبارهم) میباشد.

۱۶- محمد بن شجاع:

از دانشمندان بارع بلخ محمد بن شجاع که گذشته از تبحر او در فقه اسلام از خود تالیفاتی هم بجا گذاشته که یکی از تالیفات او بقول صاحب (کشف الظنون) بنام (کتاب المضاربه) یاد میشود. او در سال ۲۶۶ هجری وفات کرده است (۱)

۱۷- قاضی حمید الدین:

قاضی حمید الدین از دانشمندان بسیار شهیر بلخ بوده صاحب تالیفات است قرار نوشته حاجی خلیفه از آثار معروف او (مقامات حمیدی) میباشد که دران از مقامات بدیع الزمان و مقامات حریری پیروی کرده و (۲۳) مقامه دارد او از خاندانهای معروف بلخ بوده و مقامات او شهرت بسیار دارد، انوری شاعر او را سخت مدح کرده، در سال ۵۰۶ هجری وفات کرده بیرون دروازه نوبهار بلخ دفن شده است. (۲) و از آثار دیگر قاضی حمید الدین چنین یاد می کنند:

(۱) فقههای بلخ، ص ۴۲.

(۲) کشف الظنون، ص ۴۹۶؛ و فقههای بلخ، ص ۴۲.

۱- حنین المستجير الى حضرة المجير

۲- وسيله العفاف الى اكفى الكاف

۳- روضة الرضا فى مدح ابوالرضا

۴- قدح المعنى فى مدح المعنى

۵- رساله استغائه

۶- منية الراجى و سفرنامه.

۱۸- عبدالواحد بلخى:

عبدالواحد بن ابوالقاسم بلخى از جمله دانشمندان و فقهای عالیمقام بلخ بود او در همه رشته های علوم متداوله دسترسى کاملی داشت و صاحب تصانیف است. حاجى خليفه آورده كه يك اثر او بنام (روضه) است كه دران يکھزار حديث صحيح، يکھزار حديث غريب، يکھزار حکايه و يکھزار بيت را جمع کرده است، در سال ۴۶۳ هجرى وفات نموده. (۱)

۱۹- قاضى صرير:

قاضى عبدالواحد خرمى بلخى از دانشمندان بزرگ بنام قاضى صرير بوده مولد او يا شهر خلم يا درهء خرم است. صرير صاحب تألیفات بوده كه يکى ازان بنام (اثبات واجب) مسمى است و در آن مسایل اعتقادى را آورده است، او در سال ۱۳۰۳ هجرى وفات کرده است.

۲- اسحاق بن بشر:

اسحاق بن بشر بن محمد بن عبدالله بن سالم ابو حذیفه بلخی روایت حدیث دارد و صاحب تالیفات است، از جمله تالیفات او:

۱- المبتدأ

۲- الفتوح

۳- الردت

۴- اهل الجمل

۵- صفین.

۶- حفر زمزم.

او در سال ۲۰۶ در بخارا فوت نموده است (۱)

۲۱- محمد بن عقیل:

محمد بن عقیل بن ازهر ابو عبدالله بلخی از امامان بزرگ حدیث و صاحب تالیفات است، از انجمله: الصحيح، الدقائق، المسند، الابواب میباشد، او در سال ۲۷۸ یا ۳۱۶ هجری وفات کرده است (۲)

۲۲- امیر خسرو:

اگر چه از مقام شعری امیر ناصر الدین خسرو بن امیر سیف الدین محمود بلخی در بحث سخنوران در ردیف (الف) ذکری

(۱) مشایخ بلخ من الحنفیة، ج ۱، ص ۱۰۶؛ ودائرة المعارف، ج ۱، ص ۹۴۱.

(۲) فضایل بلخ، ص ۲۷۹.

آوردیم و عدهء از تالیفات این دانشمند عالیقدر را در آنجا ذکر کردیم (۱) اینک تا جائیکه معلومات بدست است بمناسبت این بحث آثار گرانبهای او را که در نظم و در نثر دارد معرفی میداریم:

۱- دیوان اشعار او که قرار ذیل در پنج قسمت با نامهای جداگانه است:

الف: تحفة الصفر.

ب: وسط الحیاة.

ج: غرة الكمال.

د: بقية النقیه.

ه: نهاية الكمال.

دیگر آثار منظوم او:

۱- قران السعدین

۲- منظومهء دول رانی.

۳- تاج الفتوح.

۴- نه سپهد

۵- تغلق نامه.

۶- مطلع لانوار.

۷- شیرین و خسرو.

۸- مجنون و لیلی.

۹- آینهء سکندری.

۱- هشت بهشت.

آثار منشور او:

۱- خزائن الفتوح.

۲- افضل الفوائد

۳- رسائل الاعجاز.

۴- پنج گنج

۵- اعجاز خسروی که در پنج جلد است.

۲۳- مولانا خسته:

مرحوم مولانا خال محمد خسته که در بحث سخنوران بلخ در ردیف (میم) از شرح حال شان یاد آور شدیم اکنون به مناسبت بحث (مولفین بلخی) از آثار شان تذکر میدهیم:

الف: حینیکه در هندوستان در پی تحصیل بود دو اثر شعری تالیف و در آنجا به طبع رساند.

۱- خمستان

۲- رمز حیات.

ب: در زمانیکه در مدرسهء اسدیه استاد بود و بعداً در کابل سکونت پذیر گردید این آثار را تالیف کرد.

۱- معاصرین سخنور

۲- یادی از رفته گان

۳- دبیرستان بلخ

۴- بوقلمون

که کتاب اخیر مولانا که هنوز به طبع نرسیده به خط زیبای خودش نزد من موجود است.

۲۴- عنصری بلخی:

عنصری بلخی ملك الشعراء دربار سلطان محمود غزنوی که شرح حال او در بحث (سخنوران بلخ) آمده اینک به تناسب مولفین بلخ از آثار او ذکر میشود.

۱- دیوان اشعار او که حاوی سی هزار بیت است.

۲- وامق و عذرا.

۳- عین الحیات و شادبهر.

۴- مثنوی خنگ بت و سرخ بت.

۲۵- ابوالاسفار:

ابو الاسفار علی محمد بلخی در سال ۱۳۲۸ در قریه (شیخ تاش تیمور) بلخ تولد و علوم متداوله عربی را در محیط بلخ و تخار و قطنن فرا گرفته چون علاقه به تالیف و تصنیف داشته این رشته را محکم گرفته بالخاصه بعد از هجرت به پاکستان درین راه به پیش رفته است.

او در مدت جدائی از وطن در پشاور به تالیف سی و پنج اثر توفیق یافته که ذیلاً معرفی میشود:

(سلاسل اربعه) در باره چار طریقه تصوف، (معمولات سبفی)
 راجع به تصوف، (دافع التفوه فی اثبات التصرف والتوجه)، (حجج
 البینات) بزبان عربی، (تحفة المبتدی) در نحو، (اسناد و مراقبات)
 در تصوف، (تاریخ اولیاء)، (رفع النداء)، (احسن البشارت)،
 (القول الاظهر) شرح فقه اکبر، (الاجوبة الصحیحة) در باره حدیث،
 (احسن المآرب)، (رافع الالتباس)، (تذکرة العرب)، (خاطرات
 دودمان ترک)، (نظری به تصانیف امام اعظم رح)، (فتاوی
 بلخی)، (چهل حدیث)، (احسن التمسک)، (ترکیب بلخی)،
 (تنقیح الصیغ)، (انفع الوسائل)، (مفتی مجاهد)، (احسن
 الوسائل)، (التحقیق المتین)، (کشف الغمة)، (احسن الادراک)،
 (احسن الشاهد)، (شورش در عین یورش)، (رساله راجع به نماز
 جمعه) (رساله در باره مفقود)، (چار کتاب)، (حاشیه اربعین)
 و (شعرای بلخ) (۱۱)

که اکثر کتب و رسائل مذکوره ابوالاسفار به طبع رسیده و
 بعضی مکرر طبع شده و بدسترس مردم است.

۲۶- مولانای بلخی:

مولینا جلال الدین بلخی که معروف به مولینای رومی است پسر
 مولینا بهاؤالدین ولد که هم در بحث عرفا و هم در بحث شعرای
 بلخ مفصل در باره اش بحث شده است گذشته از تدریس علوم و
 گرایش سلوک عرفانی صاحب تالیفاتی است که در اکناف عالم

شهرت داشته علاقه مندان زیادی دارد بالخاصه کتاب ضخیم او در محافل و حلقات متصوفین با همه جوش و خروش تبرکاو تیمنا خوانده میشود و ازین قرار اند:

۱- مثنوی معنوی که خود يك رهنمای عرفانی و دائرة المعارف تصوف است.

۲- رباعیات.

۳- مجالس سبعة.

۴- فیه مافیه.

۲۷- محمد مومن بلخی:

یکی از دانشمندان معروف محمد مومن بلخی است که در قرن دوازده هجری حیات داشته عالم باکثر علوم خصوصاً در علم تاریخ باز هم تاریخ بلخ باستان معلومات کافی داشته و در سال ۱۱۱۸ هجری قمری در باره بلخ و رجال بلخ کتابی بنام (جریده بلخ تالیف نموده است) (۱)

سخنوران بلخ

این امر مسلم و قبول شده است که شهرت سرزمینها و ممیزات امت ها، عشایر و قبایل در شکن قرون و اعصار و درازای تاریخ وابسته بحالات سیاسی، فرهنگی، مذهبی و زبانی ایشان بوده هرگاه و هر جا که این ممیزات در رشته های بی پایان تاریخ گره خورده باشند حد فاصل موجودیت آن بوم بر و معرف مشخصات آن امم گفته شده زیبایی های آنها باعث تفاخر و زشتی های شان سبب تنافر میگردد.

چنانچه اگر دور و تنلسل زندگی فرزندان بشر را از نگاه گرایش عقیدوی و مذهبی در فراشیب تاریخ از گذرگاه دانش و بینش می گذرانیم مثلاً اگر معابد ضد توحیدی و مراکزیت پرستی را از آنسوی مرزهای فراعنه مصر و یونان قدیم تا ساحه های سومنات و ماورای هند در نظر می آوریم واز بتکده آسمان خراش نمرد ویت شکنی های حضرت ابوالموحدین ابراهیم علیه السلام تا بت شکنی محمود غزنوی ذکر می کنیم و می بینیم که صنم پرستان آن روزگاران از سنگ و چوب تراش و نا تراش تا ستاره گان، آفتاب ماه و زهره و از حیوانات بزرگ تا کوچکترین زنده جانها و ارباب انواع را می پرستیدند و بتخانه های بزرگ شان مانند: ایلون، اشتار، شاماش وغیره از حدود بابل و بین النهرین

تا ساحل گنگا قامت برافراشته بودند در می یابیم که چگونه مردم
 آزمانه ها از مسیر اندیشه و دانش معقول منحرف شده بودند
 و باز هم اگر روزگار انبیاء علیهم السلام و معابد و مساجد قبل از
 اسلام را مانند بیت القدس، محراب داؤد و ذکریا علیهما السلام
 خصوصاً بعد از طلوع آفتاب اسلام اعمار مساجد را که با فتوحات
 غازیان راه حق به پیش رفته از حرمین شریفین گرفته تا آخرین
 مساجد اسلامی در نظرمی آوریم مشاهده میکنیم که پیروان راستین
 ادیان سماوی چسان بدامن یکتا پرستی چسپیده و آنرا زنده و
 پرازنده نگه داشته اند.

بناء بعد از ظهور آئین مقدس اسلام، سرزمین بلخ بامی بوژه
 ساحةء حکمرانی آریانای کبیر و خراسان بزرگ که از حدود
 مرزهای بین النهرین تا دامنه های چین تحت یک چتر قرار داشت از
 نگاه دیانت و فرهنگ مالک امتیازات و مفاخر بخصوصی بود که
 تا صبحگاه قیامت بآن می نازد و یا اینکه قرار صراحت بعضی
 از مورخین این بلدهء تاریخدار بیست مرتبه مورد یورش دشمنان
 واقع شده و روبه ویرانی ها رفته مگر مانند درخت کهنسال کشتن
 شاخ تا امروز آثار شکسته و خمیدهء آن بجا مانده است و هر خست
 فرسوده و برج فرو رفتهء آن یادگاری است از مدنیته که باین
 گفتهء عرفی شیرازی صدق میکند که:

از نقش و نگار درودیوار شکسته آثار پدید است صنایع عجم را
 خلاصه اینکه بگوای تذکره ها، تواریخ و شهادت اسناد و
 لوائحیکه از اثر کاوشها و حفاری ها بدست آمده معلوم میشود

که با گذشت زمانه ها بلخ باستان یعنی این بلدهء درفشهای بلند از نگاه ادب، ثقافت، دانش و فرهنگ در بین بلاد معروف ربع مسکون صاحب امتیاز ویژه بوده که چهرهء ممتاز آنرا تاریخ نویسان و جهانگردان خوب معرفی کرده اند.

بلی، همین بلخ بود که از دور پیشدادیان و کوشانیان تا عهد آل برمک مرکز بزرگ امرونی جهان گیران تاریخ بحساب می آمد و بعد از فتح اسلام نیز از با مایه ترین شهرستانهای شرق بشمار می رفت و از جمله همانسانکه ریشی های ویدشناس و اوستا فهم بر مکی (زرتشتی) در مدخل عبادتگاه های بزرگ آن عهد مانند (نوبهار) ترانه های مذهبی را سر میدادند بعد از نفوذ دین پاک اسلام مسلمانان نیز قصاید شور انگیز عنصری، چکامه های تند و پرحرارت ابو شکور، شهید و ابو المؤید و نواهای آتشین مولانای بلخی را در مجامع، حلقه ها و نشستگاه های وسیع زمزمه کرده اند و می کنند.

و اینهمه مینمایاند که این سر زمین ادب خیز و شاعر پرور با سخن، دانش و ادب چه نسبتهای باستانی داشته و چه سخنران بارز، بارع و فاضل از دامن آن سر برداشته اند که تاریخ علم و ادب اندیشه های تابناک ایشانرا جاویدان نگه داشته است.

اگرچه لغت و زبان هم در فراشیب زندگی هر محیط از جملهء میزات شمرده میشوند و حدود و ثغور ملت ها را تا جایی تعیین و علامه گذاری می کنند. چنانچه اگر اصطلاحات محیطی در نظر گرفته شود استعمال زبان ترکی مثلا از زبان عربی جدا و خواص

زبان هندی از زبان دری جدا افتاده است، شعر و سخن موزون هم که از لغات و لهجه ها برگ و بار دارد به همین حساب می آید اما اکثر شعرا با وجود دوری و بعد سر زمینها از نگاه موضوع شعر بهم نزدیک میباشند. مثلاً سخن کلیم که در همدان و اصفهان دارد با ساز و برگ سخن فیضی دکنی همناثی می کند و یا آن اندیشه و تخیل که در شعر شوکت بخارائی است با طرز سخن قاری عبدالله ملك الشعراى كابلې همرنگ مینماید و یا می بینیم که مثلاً قصاید فرخی سیستانی و منوچهری باوجود بیگانگی زبان ها با قصاید غرای دوره، جاهلیت سخنوران جزیره العرب و بعد ایشان پهلو میزند و مانند آن. یعنی تنها مرزهای سیاسی است که شعرای اینجا و آنجا را از هم دور نگه داشته است. اما با وجود یگانگی این روحیه هر سخنور در پی آنست که در سایه افتخارات سر زمین و محیط خود زندگی داشته باشد. چنانچه حافظ شیرازی را مشاهده می کنیم که گاهی از فرط افتخار کار می گیرد و با ادعای طی زمان و مکان طفل یکشبه، شعرش را از کنار آب رکن آباد و گلگشت معلا به سفر راه یکساله به هند میفرستد و موقع دیگر اثرات شعر و سخن خود را مانند پرده، سرفیلمها در ساحه کشمیر و سمرقند در معرض نمایش گذاشته می گوید:

به شعر حافظ شیراز می گویند و میرقصند

سیه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی

و بالمقابل سخنور حق نگر دیگری را مانند علامه اقبال لاهوری می بینیم که هیچ مرزی سر راه او را گرفته نمی تواند با شعر آبدار

و ژرفانه خود دست بدامن ترجیح زده از گریبان حقیقت سر و گردن کشیده می گوید:

هزار مرتبه کابل نکوتر از دهلی است

که این عجوزه عروس هزار داماد است

خلاصه اینکه شعر و سخن هر چه باشد از کمیزات مردم محیط خود بوده و شاعر از مفاخر بزرگ سر زمین خود به شمار می آید و مقام ارجمند دارد.

و اینک با چیدن این مقدمه شعرای نامی و گرامی خطه شاعر خیز ام البلاد بلخ را که از مفاخر این سر زمین شمرده میشوند معرفی می کنیم و چون اکثر ایشان، شعرای عالم و یا علمای شاعر اند لذا هر دو جنبه شعری و دانشمندی شانرا یکجا در نظر گرفته شرح حال شانرا در بحث واحد می گنجانیم و چون در نظر است که کتاب (پرتاووس) تألیف این نویسنده را که شرح حال (۳۶۰) شاعر است با ایزاز مستدرکات که شمار آن یکهزار شاعر افغانستان خواهد رسید به شیوه جدا و طرز جدید بدست نشر میدهم لذا سخنوران بلخ را درین اثر (مفاخر بلخ) طور مختصر معرفی میداریم و نوبت تفصیل آنرا به آینده که یاد کردیم می گذاریم و هم اگرچه بعضی از سخنوران بلخ باعتبار فضل و کمال حق تقدم دارند اما برای اینکه به خوانندگان و جویندگان گرامی معلومات سهلتر بدست آید ایشانرا با حرف اول و دوم تخلص یا نام شان مردف ذکر می کنیم.

(الف)

۱- ابو شکور بلخی:

یکی از سخنوران گرامی و توانای خطهء بلخ باستان ابو شکور است، این شاعر گرانقدر در سال ۳۳۶ هجری حیات داشته و بدورهء سامانیان بدربار نوح پسر نصر بار داشت مگر متأسفانه دیوان اشعار او را صرصر حوادث از بین برده و بجز تعدادی از ادبیات او که بدسترس است و بس.

کتاب (آفرین نامه) را با نسبت داده اند و او را در سخنوری ستوده اند می گویند شخصی از سقراط حکیم پرسید که بعد از این همه تحقیقات و موشگافی ها چه فهمیدی؟ سقراط در پاسخ گفت که: «معلوم شد که چیزی معلوم نشد» و ابو شکور این مضمون را چه خوب در قالب بیتی ریخته است:

تا بدانجا رسید دانش من که بدانم همی که نادانم

این سخنسرای با قدرت (ابو شکور) نخستین شاعری است که بنیاد مثنوی را گذاشته است (۱)

دیوان او معلوم نیست اما این پارچهء نغز او را در هر تذکره میخوانیم:

درختی که تلخش بود گوهرآ اگر چرب و شیرین دهی مرورا

همان میوهء تلخ آرد پدید از او چرب و شیرین نخواهی مزید

۲- ابو المؤید بلخی:

ابو المؤید شاعر و دبیر توانای بلخ بود. نخستین کسی که داستان (یوسف و زلیخا) را به نظم کشیده است. این سخنور دو کتاب تألیف کرده، یکی به طرز شهنامه و دیگر بنام (کرشاسب نامه) که اکنون از میان رفته است، خودش تا اواخر قرن چارم زنده بود. این است يك بيت او.

انگشت را بخون دل خود کند خضاب

گوید که او بلای تن و جان هر کس است

قدیمترین شاهنامه منسوب باوست و آورده اند که کتاب (عجائب البلدان) را بنام نوح بن منصور تألیف کرده است.

۳- ابو الفرج بلخی:

آتشکده، آذر نوشته که ابو الفرج از محال دشت خاوران از مضافات بلخ است، استادان ادب باستادی او اعتراف دارند و استاد (انوری) مییابد. او بدر بار غزنویان بار داشت اما بعد از آنکه مسعود سعد سلمان در قلعه نای محبوس شد او از خوف به لاهور فرار کرد و بالاخره در آنشهر وفات کرد. او در مدح سلطان ابراهیم چنین گفته است:

ای آنکه مرعدو را صبری و حنظلی

ای آنکه هر دلی را شهدی و شکری

انجا که پیش بینی باید موفقی

و آنجا که پیش دستی باید مظفری

۴- ابو سراقه بلخی:

ابو سراقه عبدالرحمن پسر احمد بلخی از سخنوران برازنده، خطهء ام البلاد بلخ است. این سخنسرای گرامی از بلخ برین بر خاسته به غزنه رفته و از ستایشگران شاهنشاه شرق یمین الدوله محمود بت شکن بود. او در پهلوی ذوق سخنوری در بلخ پیشهء نجاری داشت و در چکامهء مدح سلطان محمود را اینطور می گوید:

چو محمود خسرو نبود و نباشد

سفر پیشه شاه سفر کرده بسی مر

گهی سوی جیحون رود چون فریدون

گهی سوی ظلمات همچون سکندر

گهی تخت جیپال بر در بدارد

گهی چتر خاقان بسیاویزد از سر

گهی را یتش را پریروی بینی

امین ملک خسرو هفت کشور

و همینقدر معلوم است که او در عهد سلطان محمود زندگی داشته اما تاریخ تولد و وفاتش بدست نیست.

۵- ابوبکر بلخی:

حکیم ابو بکر بلخی از علماء و حکماء علیمقام بود و پسر واعظی و مالک اشعار برازنده و مرغوب است. او مرد درویش و

فقیر مشرب بوده اکثر سخنانش در ستایش و منقبت خلفاء راشدین
رضی اللہ عنہم است و این است نمونه کلام او:

نی از زحل بدی و نه نیکی زمشتی

هست اینهمه زداور و نیک است داوری

هر نیک و بد که هست ز تقدیر و حکم اوست

نزدور دائر است نه از چرخ چنبری

اندوه و رنج و راحت و شادی و عزوجل

رنج و عناء فاقه و مال و توانگری

۶- ابن یمین:

این یمین معروف به (ملا اکه) در وسط قرن دهم در شبرغان چشم
بدنیا باز نموده و غیر از ابن یمین (فارمدی) است این شاعر گرانمایه
علاوه بر شیوه سخنوری در تصوف و عرفان نیز شهرت بسزایی
داشت و بخدمت مولانا عزیزان بلخی رسیده و از او کسب طریقه
کرده بود و اخیراً از جمله خلفاء عزیزان گردیده بود و در عین حال
عالم علوم اسلامی نیز گفته میشد، در شبرغان مدرسه و حلقه
تدریس داشت و بالاخره بعد از فیض رسانیهای علمی و عرفانی در
سال ۱۰۰۵ هجری وفات کرد.

دیوانش که به یکهزار و پنجمصد بیت میرسد از طرف مولوی
(جوهری) شبرغانی درین اواخر به طبع رسیده است، اینک نمونه
کلامش:

روز محشر عاشقانرا با قیامت کار نیست
 کار عاشق جز تماشای جمال یار نیست
 از سرکوش اگر سوی بهشتم می برند
 پای نهم زانکه آنجا وعده دیدار نیست
 سالها ابن یمین بر بستر غم خفته بود
 ای طبیباً گوشه چشمی باین بیمار نیست
 ۷- ابو موسی:

مولوی عبدالحفیظ پسر ملا محمد رجب که در شعر ابو موسی تخلص می کند از شهر خلم و فارغ التحصیل مدرسه اسدیه است. ابو موسی بعد از فراغ تحصیل سالها در معارف و مدارس مشغول تدریس و افاده بود مرد صاحب مطالعه و عالم جید محیط است، وقتیکه روسها در افغانستان خصوصاً خطه که سر راه شان (خلم) بود یورش آوردند مولوی موصوف بعد از سسنگر گیری ها تقریباً مدت ده سال در پشاور پاکستان مهاجر شد و از آنجا از فیض رسانی و خدمت به جهاد دریغ نکرد. او شخص مدبر، قانع و منیع الطبع است قریحه شعری خوبی دارد بویژه حماسه های جهنده می سراید این است نمونه شعرش که بیاد فتح وطن سروده است:

بره شد کاروان فوزای خفته ز جا بر خیز

از آن دست ندامت زآ به تعقیب دوا برخیز

بود عمریکه میسوزی به مجمرهای محکومی

به همت چون سپندی از میان شعله ها بر خیز

زهر بلبل بگوش ما صدای فتح می آید

تو از گلخن به گلشن شو بیاران همنا بر خیز

۸- اجری:

اجری در بلخ بدنیا آمده و در آن خطه نشوونما یافته مالک قریحهء سرشار بود. او در عین حالیکه از علوم ضروری اسلامی با خبری داشت مرد درویش و وارسته نیز بود و مردم بلخ بدانسبب او را (دیوانه) لقب داده بودند این بیت اوست.

ننوشت نامه یار و بسویم روان نکرد

قاصد نیافت یارقم از من دریغ داشت

۹- احدی:

حبیب الله احدی پسر حاجی امان الله در سال ۱۳۳ هجری شمسی در شهر مزار شریف تولد و تعلیمات را از مکتب سلطان غیاث الدین آغاز و بالاخره بدرجهء لیسانس رسیده و بعد از فراغ از تحصیل در مدارس محیط بحیث استاد مشغول افاده و تدریس طلاب است.

او در ادبیات دست قوی و مالک قریحهء عالی است و این است از طبع او:

به عشق میهنت رخشنده چون هور

زدودی دشمنان از خطهء نور

بود عزم تو افزونتر ز فرهاد

بود تاج تو زیبا تر ز فغفور

۱- ادا:

شیخ عطا یعنی میرزا عطاء الله پسر شیخ حبیب الله نواسه
خلیفه صاحب دارالامان است، او مرد درویش خوومالك قریحه
سرشار شعری و در شهر مزار شریف سکونت داشت و به مطالعه
عرفانی با لخاصه مثنوی مولینای بلخی و منطق الطیر فرید الدین
عطار علاقه، مفرطی داشت و در ۱۳۳ هجری در مزار شریف
وفات نموده، نمونهء کلامش:

بعد ازین دست من و پیوست در دامان صبح

فیض ها باشد مخمر در بهارستان صبح

دیده را از خواب غفلت صبحگه بیدار کن

غافلان خفته محروم انداز احسان صبح

اشک حسرت صبحگه از دیده، خونبار بار

گر بها خواهد ز تو لعل لب خندان صبح

هر دعا در صبحگاهی هست مقبول اله

باب رحمت می کشاید هر شبی دامان صبح

نعمت فیض ازل برخوان خود چید است صبح

ای ادا هر شب شو از صدق و یقین مهمان صبح

۱۱- ادرعی:

ادرعی شاعر زیبا سخن و پرشور و در عین حال مرد درویش، فقیر و وارسته بود. مولد او سنگچارک از مضافات بلخ اما سال تولد و وفاتش معلوم نیست و این عزل از اوست.

وا اسف کاندر جهان همدم نماند

از محبت نام در عالم نماند

د یو بد مهری جهان پیمای شد

بر سلیمان وفا خاتم نماند

شادمانی از جهان رحلت نمود

در جهان بیوفا جز غم نماند

غنچهء شادی بخون دل نشت

صبح را سرمایه جز ماتم نماند

رفتگانرا بر بیاض روزگار

جز رقوم لفظ لا اعلم نماند

۱۲- اذنب:

سید خان اذنب پسر قاضی سید نعمان از سادات شیرغان در اوایل قرن دهم در بلخ زندگی داشت، شاعر و خطاط معروف بود، کتاب (محبوب القلوب) و (خمسهء نوانی) را بخط زیبا نوشته است. دیوان مخطوط او در قریهء دهدادی بلخ وجود دارد. این

است نمونهء شعرش:

گفتم شبی به گردون ای بمیدار گنبد

هر گز چو تو ندیدم با گيرو دار گنبد

سرخ رو بودن اذنب ز کمال شوق است

خالی از می نبود صورت مینا گلنار

۱۳- ارسالان:

این شاعر بلخی در عهد عبدالمومن خان شیبانی در بلخ زندگی داشت، فرصتی بزیارت حرمین شریفین شتافت و حین برگشت در هندوستان سکونت اختیار کرد و بدربار اکبر پادشاه بار یافت چنانچه قطعهء ذیل را نسبت تاریخ تولد شهزاده سلیم جهانگیر سروده است:

نمود از برج دولت آفتابی

که نورش تافت از مه تا به ماهی

چو آن را از خدا خواهد شد افزون

ز شاهان چون پدر در دین پناهی

خرد از بهر مولود شریفش

یکی افزود بر ظل الهی

۱۴- اسلام:

اسلام یکی از سخنوران بلخ بوده و تذکره ها از او مختصراً یاد کرده اند و در یکی از بیاضها این بیت را بنام او قید کرده اند:

نی تار عمر محکم و نی تار دوستی

افسوس ازین دورشته که بسیار نازک است

۱۵- افسر:

محمد سمیع افسر پسر حاجی مسجدی در بلخ تولد شده طبع شعری بلند داشت و از جلال اسیر پیروی می کرد اخیراً در شهر حصار بخارا وفات کرد اینک نمونه کلامش:

لب سر گرم شیونی دارم دهن خنده دشمنی دارم

راز با خود نمی توانم گفت سخن نا شنیدنی دارم

۱۶- آگاه:

حاجی عربشاه (آگاه) از اهل بلخ و صاحب قریحه عالی است، اخیراً به سمرقند رفته در آنجا در سال ۱۰۹۸ قمری وفات کرد، نمونه شعرش:

آنکس که بدهر زنده از پوست منم

بسیار نحیف و خسته چون پوست منم

آشفته و تیره و پریشان خاطر

درهم بخود همچو تار گیسوست منم

۱۷- الف ابدال:

سام میرزا الف ابدال را بلخی الاصل میدانند که نخست (مطبعی) تخلص می کرد، او روی ایجاباتی بآذربایجان رفته

بدربار سلطان یعقوب بار یافت. وقتیکه شاه اسماعیل صفوی اصفهانرا تحت سلطه گرفت این سخنور بلخی در اصفهان بود تاریخ وفاتش معلوم نیست اما در اصفهان پدرود حیات گفته است. آورده اند که روزی او به شاه اسماعیل این بیت را گفت که:

تاج شاهی که شرف برسر قیصر دارد

هر که این تاج ندارد تن بی سر دارد

اما شاه اسماعیل بعد از شنیدن گفت: دروغ می گوئی، او فوراً در جواب شاه چنین گفت:

دارم حکایتی و نه جای خوش آمد است

شاهی چنین به معرکه هرگز نیامد است

۱۸- امیر خسرو بلخی:

امیر خسرو بلخی ثم، دهلوی پسر امیر سیف الدین محمود شاعر، نابغه، عصر و حکیم قرن هفت بلخ بامی است. او در شعر مرد کامل، قصیده، مثنوی و غزل را به حد کمال رسانده بود و از خاقانی پیروی داشت هر چند قصیده را بپایه، خاقانی نرسانده بود اما در غزل از او پیشی می گرفت.

و فرصتی که لشکر بیداد گر چنگیز میخواست به شهر بلخ یورش آورد امیر سیف پدر امیر خسرو که نمی توانست یوغ اسارت را قبول کند از بلخ بر آمده چندی به سنگچارک که از مضافات بلخ است سکونت اختیار کرد سپس از انجا از راه غوربند پروان عازم هندوستان شد و در انجا در (پتیاله) رحل اقامت افکند و او در

آنجا در یکی از غزوات به شهادت رسید.

بعضی از تاریخ نگاران تولد امیر خسرو را حین عبور در (غوریند) میدانند اما بقول خودش در سال ۶۵۳ در مومن آباد پتیاله است

امیر خسرو در هند بالنوبه بدر بار هفت پادشاه دبیر بود و در عین حال مرید خاص نظام الدین اولیاء و از صحبت عرفانی او فیض ها برداشته بود، دیوانش (۱۸۰۰۰) بیت داشت و تالیفاتش به (۹۹) اثر میرسد. و اینک تغزلی از قصیدهء يك بلند بالای او:

صبارا گاه آن آمد که راه بوستان گیرد

زمین را سبزه در دیبا و گل در پرنیان گیرد

به مهد از چشمه موج آب لرزان بر زمین آفتد

زند بر لاله باد تند و آتش در زبان گیرد

زبان از گفتن آتش نسوزد لیک از سوسن

حدیث لاله گوید ترسم آتش در جهان گیرد

تماشا کن که چون بگرفت لاله کوه را دامن

کسی کو تیغ بی موجب کشد خونش چنان گیرد

زیاد غنچه مردانرا نوا بسته شود چون گل

بسازد پردهء نوروز و بلبل خود همان گیرد

از جمله آثار پر ارج امیر خسرو قران السعدین، نه سپهر و نقاح الفتوح میباشد و هم در برابر خمسهء نظامی خمسهء دارد که

مشمول است بر مطلع الانوار، شیرین و خسرو، لیلی و مجنون، آینهء سکندر و هشت بهشت و دیوان او پنج قسمت دارد که عبارت اند از:

تحفه الصغر، وسط الحیاة، غرة الكمال، بقیه نقیه و نهاية الكمال. او در سال ۷۲۵ هجری وفات و در جوار آرامگاه نظام الدین اولیا بخاک سپاریده شد.

۱۹- املاء:

ملا محمد املا پسر علاو الدین در سال ۱۱۰۰ یا ۱۱۰۱ هجری در کوهستان سنگچارک از مضافات بلخ تولد شد. او علاوه بر آنکه قریحه، خوب در سخنوری داشت در طریق تصوف و عرفان بیشتر گام می برداشت و از طرف کبرویه، عشقیه، نقشبندیه و قادریه پیروی می نمود. املاء بعد از فراگرفتن مقدمات علوم اسلامی به بخارا رفت و در آنجا خویشان را بپایه کمال رساند مدرسه را تاسیس و خانقاهی گرم ساخت و عده را از علاقه مندان علوم اسلامی و عرفانی تربیه نمود در آن مرز و بوم شهرت علمی او بهر جا رسید و پخش گردید و اینک چند بیت عرفانی او:

جز متاع درد نبود بر سر بازار ما

هر دلی باید که اگه گردد از اسرار ما

گوش دل هر کس که بگذارید تا دامان حشر

بشنود صوت انا الحق راز چوب دارما

بسکه املاء میل دارد بر خرابی خانه ام

می کند پر هیز از تعمیر ما معمار ما

۲- امید:

میرزا نیاز امید در بلخ چشم بجهان گشوده است. او بعد از آنکه از علوم عقلی و نقلی بهره کافی گرفت و دیگران را آموخت در سال ۱۱۵۵ هجری وفات نمود. قریحه شعری عالی و اشعار دلکش می سرود و این است نمونه سخنش:

تا گشت شمع روی تو از انجمن جدا

پروانه در فراق جدا سوخت و من جدا

هر يك زياد زلف رخس میخورند خون

ريحان جدا بنفشه جدا، یاسمن جدا

از يك کرشمه، که تو کردی بکوه و دشت

مجنون جدا هلاک شد کوهکن جدا

۲۱- امین:

مولانا امین در بلخ تولد و نشوونما یافت و در شعر و ادب مقام استادی حاصل کرد، اشعار بسیار زیبا دارد. امیر علی شیر نوائی گفته که مولانا امین لفظ (دلبر) را به هفت تجنیس آورده است.

امین از بلخ به هرات رفت و بعد از اقامت مدتی در آنجا به ایران سفر کرد و در استرآباد از دنیا چشم پوشید و اشعاری در بیاضها از خود بیادگار گذاشت. اینکه يك بیت امین:

ای سیه چشم خطائی مرغ جانرا با تو انسی

و زسیه چشمان دیگر همچو آهو دلبرم

۲۲- امین:

میر محمد امین (امین) پسر میر قلیچ علی بیک ملقب به ابدال شاعر با قریحه بود امین مدتی والی خلم بود زیرا پدر و پدر کلاتش والی آنجا بودند چنانچه هنوز هم در شهر خلم آثار کار شان وجود دارد و در اخیر در شهر مزار شریف وفات کرد و قبرش در علی چوپان مزار شریف بنام گذر میروالی موجود است. او در سال ۱۲۵۳ قمری دیوان شعرش را به ۴۳۸ صفحه میرسید خودش جمع کرده است این است نمونه از شعرش:

طفل بدخویم ز مکتب اشکبار آمد رون

بهر استقبال او مردم هزار آمد برون

سر و با قد دل آرام تو دارد همسری

در گلستان در لب جو شرمسار آمد برون

یاد موی مشک بیزد نیم شب آمد بدل

همچو کاکل از پس گوشت دوماز آمد برون

۲۳- امینی:

که سال تولد و وفاتش معلوم نیست پسر مولانا محمد امین بلخی و صاحب قریحه، عالی بود و اشعار گزین دارد این بیت از او است:

با در سلسله ناز و عتابم دارد

باز دیوانگی عشق خرابم دارد

۲۴- انصاری:

عبدالوالی (انصاری) پسر میرزا عبدالرزاق انصاری فارغ
التحصیل مدرسه اسدیہ است، انصاری در سال ۱۳۱۰ ش در گذر
جفدک مزار شریف تولد شد. صاحب قریحه، توانا بوده اشعار
دلکش می سراید. او قصیده، برده را به نظم دری آورده و خط
عربی و نستعلیق را بسیار زیبا مینویسد در حسن خط شاگرد
مرحوم مولانا خسته است. اینک کلامش بیاد وطن:

در سینه ام دلیکه سراپا بیان بود

ازدید موجه، ز سخن بر زبان بود

چون مرغ پر شکسته پی لانه، دگر

دلهای خفته در هوس آشیان بود

۲۵- آواره:

ابو عبدالله آواره پسر محمد نبی بلخی از شعرای نامی عهد
سبکتگین است، تاریخ تولد و وفاتش معلوم نیست و این دو بیت
از او است:

گر برکشم این فروشده پام از گل

هرگز ندهم به هیچ نامردم دل

بیخوابی را بدیده برستم

وزدیده خواب بیهده رستم

۲۶- ایماق:

مولوی عبدالرحیم ایماق در سال ۱۳۰۸ در قریه اوقاف سنگچارک تولد و دوره تحصیلات را در مدرسه اسدیہ پایہ آخر رساند. و صاحب قریحہ عالی بود. اینک از یک غزل او:

نگارا چند از من خون دل لخت جگر ریزی

به جسم نا توان خرمن هستی شرر ریزی

پس از چندین تغافل گرفتائی یک نگه سویم

بیاد نازو تمکینت ز عمرم بال و پر ریزی

(ب)

۲۷- بابای بلخی:

بابای بلخی یکی از سخنوران توانا و فضیلائی نامی خطه ام البلاد بلخ میباشد اگرچه تاریخ تولد و وفات بابا معلوم نیست اما با مؤلف (تذکره، احباب) معاصر بود و اشعارش نیز دستخوش حوادث گردیده این بیت را از بابا دانسته اند.

مژگان تو دود از دل پر درد بر آورد

تیرت زتن خاکی من گسرد بر آورد

۲۸- باطنی:

باطنی از شعرای بلخی و در بعضی از تذکره ها از او نام برده شده و از زمره علماء میباشد مالک قریحہ شعری بود و این بیت

را از او میدانند:

بسکه داری تنگدل ای غنچه خندان مرا

جان زدل آمد به تنگ و دل گرفت از جان مرا

۲۹- باقی:

محمد باقر باقی از فضلالی سر زمین بلخ است، او مدتی به هندوستان رفته با دانشمندان و ارباب ادب آنجا صحبت کرده است و در همان محیط وفات نموده است، اشعار او ثبت بیاض ها است و این بیت از اوست.

چو او را تکیه بر دیوار دیدم مردم از حسرت

که این فرسوده قالب خشتی از دیوار بایستی

۳- باهر:

از دوره استراخانی یکی هم میر باهر بلخی از شعرای خوش طبع جوزجان است و او را به (علمی) لقب کرده بودند، این غزل از او است:

بشام غمت دود آهی که دارم

از انست روز سیاهی که دارم

بد عوای عشقت چنان سریندم

که بر عرش ساید کلاهی که دارم

نهم پشت طاعت بدیوار هجرت

همین است پشت و پناهی که دارم

زیساداد خوبان بداد دلم رس

توئی در جهان پادشاهی که دارم

طریق وفا پیشه کردم چو باهر

همین است سوی تو راهی که دارم

۳۱- بدایعی:

بدایعی بلخی پسر محمود از شعرای متقدم بلخ بامی است که متاسفانه تاریخ تولد، وفات و عصریکه او در آن زندگی داشت معلوم نیست.

مرحوم استاد خلیلی مینویسد: گویند: اشعار مصنوع می سرود ولی از آن اشعار او چیزی در میان نیست و مهمترین اثر یکه از او مانده پندهای نوشیروان است که در بحر تقارب منظوم ساخته و اصل آن بزبان پهلوی بوده و استاد مرحوم همین اندازه معلومات را درباره (بدایعی از سالنامه پارس بدست آورده است.

نفیر ابر فروردین بر آمد

زیانگ رود بانگ مرغ عاجز

بدان منگر که می منع است می خور

لوقت الورد شرب الخمر جائز

۳۲- بدیع:

میر شهاب الدین بدیع پسر میر عماد الدین در سال ۱۳۰۲ شمسی در خرم سمنگان تولد شده است. او بعد از تحصیلات تا

درجه، لیسه بدو اثر دولتی مصروف خدمت شد صاحب قریحه،
عالی بوده اشعار دلکش می سراید. از یکفزل او:

بال همت کو که سیر گنبد اخضر کنم

تیره سیاره اقبال خود احمر کنم

پر فشانم از خیال آهنگ سیر آرزو

در فضای جلوه گاه یار خم شهر کنم

در بهار آرزو گل می کند یاد لبش

کام جان شیرین بیاد آن لب شکر کنم

۳۳- بلخی:

سید اسماعیل بلخی در سال ۱۲۹۸ شمسی در یکی از
روستاهای بلخاب تولد شده چون پیرو مذهب شیعه بود در فقه اهل
تشیع دسترسی کاملی داشت، او در کشور ایران تحصیل کرده و
مدتی هم در شهر هرات زندگی بسر برد و نسبت آزادی اندیشه اش
مدت چارده سال و هفت ماه زندانی شد اخیراً بعمر (۴۹) سالگی
در کابل وفات کرد و مالک طبع والا بود. نمونهء کلامش:

هان ای پسر پیاموز درس از کتاب قرآن

دست از ره توسل زن بر تناب قرآن

در آتش دو نیت سوزو گداز تا کی

بهر دوام وحدت کن انتخاب قرآن

چشم دل از حقیقت بکشا ببین که دارد

مجموعهء سعادت فصل الخطاب قرآن

۳۴- بلخی:

محمد قربان بلخی در جلگه درهء گز در قریهء باغ پهلوان مربوط بلخ تولد شده بدو مقدمات علوم اسلامی را در محیط خود آموخته سپس به بخارا رفته و تحصیلات علوم اسلامی را در آنجا بآخر رسانده و در شهر نخشب (قرشی) ازدواج نموده و بالاخره در سال ۱۳۳۷ هجری وفات کرده است در شعر و سخنوری طبع رسا داشت. از او است:

در گل عصیان فرورفته فرو

کس نداند حال من را غیر او

صبح من از بسکه آمد عین شام

حال شامم چون بود ای خوش مشام

بو که نور صبح زاید از دعا

رحمت حق آمده این مدعا

۳۵- بیاض:

بیاض در وسط قرن یازده در بلخ زندگی داشت. مرد درویش و وارسته بود و قریحهء عالی و سرشار را مالک بود این مطلع از او است:

ای زشانه زلفت را میل عنبر افشانی

زلف عنبر افشانت مایهء پریشانی

۳۶- بیخود:

بیخود شاعری است از بلخ در عهد جوانی بمنظور تحصیل علوم
عازم هندوستان شده و در آنجا وفات کرده است، اشعار او ثبت
بیاض ها است و این بیت از او است:

گر ابروی ترا نشدی ماه نو غلام

ایام هر گزش ننهادی هلال نام

(پ)

۳۷- پارسا:

شیخ الاسلام خواجه عبدالهادی (پارسا) پسر خواجه ابو نصر
پارسا (قبرش در مرکز بلخ) پسر خواجه محمد پارسا رحمه الله از
فضلای نامی و شعرای والا مقام بلخ است. او در حالیکه يك عالم
متبحر وقت بود اشعار پخته می سسرود، پارسا عهد عبیدالله
شیبانی را یافته و شیخ الاسلام بلخ بود این بیت از طبع اوست:

شکر می گویم که خان عرصه دوران رسید

خان دین پرور عبیدالله غازی خان رسید

۳۸- پروردهء بلخی:

ابو محمد عبدالله پسر محمد و معروف به پروردهء بلخی از
معاریف بلخ و مالك اشعار جذاب بود. او در روز گار آل ناصر
باناز و نعمت زندگی داشت، و تذکره ها همینقدر درباره او نوشته
اند و اشعارش هم بدست نیست.

(ت)

۳۹- ترابی:

از سخنوران عهد سبعا نقلی خان در بلخ، یمنی در اواسط قرن یازده ترابی بلخی است، او از باشندگان تپهء علی یا تپه خیران یعنی نزدیک آرامگاه حضرت اسد الله غالب رضی الله عنه در مزار شریف بود، و بدریار امیر وقت بعزت زندگی داشت مطلع یک قصیدهء او:

ای گفت طور سخاوید بیضای دگر همچو خورشید ب خاک سیه
اندازد سر

(ث)

۴- ثاقب:

میرزا خداداد (ثاقب) پسر الله داد از شعرای نامی و گرامی بلخ است. این سخنور عالی مقام که این راقم الحروف صحبت او را در اواخر زندگی اش دریافته ام در سال ۱۲۰۴ هجری در گذر استالقی های شهر مزار شریف چشم بزندگی کشوده، علوم متداوله را تا لمندازهء در محیط فراگیرفته سپس بمنظور تحصیل عازم بخارا شده و در خلال مدت تحصیل به شعر و شاعری گرایش و شهرت پیدا کرده و بدریار عبدالاحد خان شاه بخارا بار یافته بود.

او بدوا (میرزا) بعداً (مولوی) سپس (خان) و در اخیر ثاقب تخلص کرد. مرا یاد است که در سال ۱۳۵۱ - ۱۳۲۰ در مدرسه

دیوان بی ی مزار شریف نزد مرحوم استاد (خسته) که ذکرش درین اثر است، خوش نویسی می آموختم سخنوران آروز بلخ لا اقل در یکهفته يك مرتبه در حجره درویشانه، استاد مرحوم بزم سخن گرم میساختند و در آن حلقه مانند مرحوم سید صدیق (گوهری) عبدالصمد (جاهد) عبدالغفور (رمزی) عبدالاحد (رقیم) وغیره گرد می آمدند میرزا ثاقب نیز در آن حلقه حاضر بود و اکثراً شعر ثاقب طرف تحسین قرار می گرفت. اشعار او را بعد از مرگش استاد خسته مرتب ساخته بود خدا کند روزی به طبع برسد.

ثاقب قصیده، طویلی بنام (بانگ جبریل) دارد که در آن از اقبال وادبار السلام سخن گفته ات اخیراً این شاعر گرانقدر روز دوشنبه ۱۳ ذی الحجه سال ۱۳۵۹ قمری وفات کرد.

و این است يك غزل او:

باز چشم تو سرغمزه و باز است اینجا

من ندانم که درین فتنه چه راز است اینجا

به خیال هوس کعبه، کوی تو مرا

جاده، غم به نظر راه حجاز است اینجا

تا نبری سر من پی نبری بر سرم

شمع شان شعله من بردم گاز است اینجا

بندگانیم و بدرگاه تو از بهر امید

چشم من بر کرم ای بنده نواز است اینجا

چیست حال دل ثاقب بدم پنجهء عشق

صعوهء هست که در چنگل بازاست اینجا

۴۱- ثامر:

ثمر الدین ثامر پسر مرزا محی الدین در سال ۱۳۳۸ هجری در خرم سمنگان تولد شده و بعد از تحصیل دورهء لیسه بحیث معلم و استاد مشغول بود و آنگاه که لشکر سرخ شوروی بداخل وطن یورش آوردند ثامر به پشاور پاکستان هجرت نمود و در شعبات نشراتی و فرهنگی جهاد مصروف وظیفه شد. او بزبان اردو خوب احاطه دارد. اینک از یک شعر او که در یک مشاعره اشتراک کرده است:

اینجهان روشن بود از فیض نور انقلاب

محو بادا هر که میخواید ترور انقلاب

چند تن گر کرد کار ناصوابی از خطا

تو مپنداری که باشد از قصور انقلاب

ملت آزادهء این مرز و بوم کفر کش

زنده در سنگر بود فرخنده پور انقلاب

(ج)

۴۲- جاهد:

عبدالصمد مجاهد پسر مرزا نظام الدین انصاری از شعراء و

خطاطان معروف خطهء بلخ میباشد، جاهد مرد خوش قریحه و خط نستعلیق را زیبا می نوشت در اشعار و چکامه های او همه زیبایی های سخن دیده میشود، نویسنده او را از نزدیک معرفت داشتم در تاریخ ادبیات معلومات کافی داشت و بیشتر عمرش را در خدمت مطبوعات سپری کرده بود، بالأخره در سال ۱۳۶ هجری که (۸۰) سال عمر داشت پدرود حیات گفت.

این است يك غزل او:

نقاب از رخ بیفگن مشکساکن طرهء مورا
 دماغ آشفته کن دلادگان طاق ابرو را
 ز حیرت محو گشتم کز فسون آنچشم فتانت
 دهد تعلیم رم خوردن بو حشت چشم آهو را
 مصور گر کند رسم نزاکتهای اندامت
 کجا نازو ادا در قید آید خامهء مورا
 شکست دل زسنگ جور بیدادت بدان مانده
 که از بشکستنی طبع بالذ طفل بد خورا

۴۳- جادوئی:

جادوئی از شعرای معروف بلخ است اشعارش در بعضی از بیاضها دید میشود اما خیلی پخته و جذاب است، از ابیات اوست:

صد ره سرم بکوی توگر خاک در شود

کی شوق پای بوس تو از سر بدر شود

ای شمع امشب از سر بالین من مرو
 يك شب چه شد اگر برای تو ام گر سحر شود
 ۴۴- جان نثار:

جان نثار از شعرای خوش قریحهء بلخ است، او دیوان خود را
 خودش مرتب کرده بود اما در وقتیکه حاکم سنگچارك بود به
 سرقت رفت. این دو بیت از يك چکامهء اوست که در صفت منطقهء
 جرم بدخشان گفته است:

رسید موسم گل برنیا مدم گامی
 بهار می گذرد ساقیا بسده جامی
 بملك جرم عجائب هواست فصل بهار
 نشین به بزم و بکن تیر چند ایامی

۴۵- جذبی:

جذبی شاعر صوفی مشرب و از قریهء بابا یادگار مزار شریف
 بود. فرصتی به فرغانه رفت و امرای آنجا که ارباب علم و دانش
 بودند او را بمقام ملك الشعرائی برگزیدند. جذبی دیوانی دارد که
 نیمهء آن بزبان دری و نیمهء دیگرش بزبان ترکی است اینک از کلام
 دری او:

هیچکس راه به مقصد نبرد بی نظری
 تا نیابد نظر از گوهر گنجینهء دل
 پاس دل دار که دل کعبه و بیت الله است
 حاجت خویش طلب کن زدر خانهء دل

جذ بیاحل نشود مشکلت از هر بابی

تا نسازی تو طواف در کاشانهء دل

(ح)

۴۶- حاجی:

عبدالقادر (حاجی) که در سال ۱۳۵ هجری به عمر یکصد و هفت سالگی وفات کرده از شهر خلم و مالک قریحهء عالی بود.

او یک پسر مداح را که صوت خوب داشت همیشه مدح می کرد، و بخواندن او بسیار علاقه مند بود و دربارہ او اشعار زیاد سروده است آن مداح سالی چند مرتبه به خلم می آمد و یک مرتبه نیامدنش طول کشید، حاجی دربارہ اش چنین گفته است:

مداح که از عشق تو خونین جگرم من

هر لحظه زیاد رخ تو دیده ترم من

ر شام و سحر صبح و مسایم به غم تو

زینهار گمانم نکنی بی خبرم من

۴۷- حارثی:

حارثی از شعرای قرن یازدهم هجری و از بلخ است، او هم در بلخ تحصیل علوم اسلامی کرده و هم در بخارا و اخیراً به هند رفت و در آنجا وفات نموده است اشعار او نزد علاقه مندان در بیاضها وجود

وجود دارد این است نمونهء کلامش:

یارب من تشنه جام خون چند کشم

نازوستم چرخ نگون چند کشم

از بهر دو لقمهء که از دادهء تست

من منت هر ناکس و دون چند کشم

۴۸ - حاصل:

حاصل از گذر عربان شهر مزار شریف بود، در سال ۱۳۳۰ یا ۱۳۴۰ هجری وفات کرده است. او در اخیر عمر به شعر و ادب گرایش پیدا کرد، کلامش دلکش است اینک نمونهء شعرش که مرکب از دری و ترکی است:

مه محشر نگاه آفت هوش

بوزی صبح قیامت بزله همدوش

کجا آن عهد و پیمان ای جفا جو

بولوب رسم و فاسندن فراموش

۴۹ - حبیب:

سید حبیب الله صدور از سادات بلخ و از خاندان حیدری است، ده یکهزار و یکصد و سیزده در بلخ زنده بود، مرد درویش و متصوف و در عین حال قریحهء شعری بلندی داشت. از یک غزلش:

بآب دیده بکن شستشورخ خود را
 گدای او شوو بر تخت فقر سلطان باش
 ز حرف سخت مرنجبان دل صغیران را
 به هر که می نگری همچو غنچه خندان باش

۵۰ - حسینی:

محمد حسین (حسینی) پسر شمس الدین عطار در شهر مزار
 شریف تولد شده نشوونما یافت او صاحب قریحه و دیوانی داشت
 حینیکه تقریباً هشتاد سال قبل در مزار شریف حریق افتاد و
 دکاکین طعمهء آتش گردید دیوان او نیز سوخت و از کتاب عشق
 نامهء او در بعضی از بیاض ها اشعاری بدست است.

۵۱ - حسین:

حسین از قریحهء غازی مرد خرم سمنگان دیوان مکملی از شعر
 داشته. در ۱۳۳۰ هجری وفات کرده است نمونه شعرش:

یاد ایامیکه در عالم بساطی داشتیم
 باهمه یاران همدل انسباطی داشتیم
 انقلابات جهانرا چشم عبرت بین کجاست
 ورنه در غربت سر اپاهم نشاطی داشتیم

۵۲ - حضرت:

سید غلام حضرت (حضرت) پسر میرزا رحمت الله در سال

۱۲۹۸ جری در قریهء خرم سمنگان به دنیا آمده اشعار گزیده دارد. اینک از يك ترجیع بند او:

من همان رندم که پیمان ترا باور کنم
نی بقول مدعی خود را پس هر در کنم

سست عهدیهای خویان گرچه می بینم به چشم

عزم راسخ دارم و باشد که محکتر کنم

گرچه صد جا کشته گردم از جنابت نازنین

۵۳- حق نظر:

حق نظر بیگ از احفاد میر قلیچ علی والی خلم، مالک قریحه عالی بود. نمونهء کلامش:

افتاب از طرف شرق برآمد چو کریم

ذره سان از پی نظاره دوید است علیم

عزیز از جوش حیا رفت بدکانچهء تیم

ترش کرده لب و لنجش بنشست عبد رحیم

۵۴- حقیر:

قاضی مر عبدالله «حقیر» از قریحهء خرم، مرد آزاده، ظریف و

لطیفه گوی بود، در سال ۱۳۱۳ قمری وفات کرد، نمونهء کلامش:

خدا رووی رساند تا روم من جانب بطحی

شوم احرام بند کعبه چون بینم یلملم را

طواف کعبه سازم آورم روجانب یشر ب

کنم کحل بصر خاک در سرخیل آدم را

۵۵ - حمیدی:

قاضی حمید الدین عمر بن محمود محمودی بلخی از علماء
متبحر و معروف بلخ باستان و معاصر انوری ابیوردی است. مگر
او با همه صفات علمی که داشت شهره آفاق بود قریحه سرشار
سخنوری را نیز مالک بوده، اشعار نغز و دلکش از او بیادگار مانده
است اینک یک نشیده اش که در سفر نامه اش درج است:

باد مرو است یا نسیم سمن

اینکه وقت سحر رسید بمن

مرحبا ای نسیم عنبر بال

خرم و خوشتر از جنوب و شمال

نکته بادیه رزی داری

بوی یاران مروزی داری

چون بران روی و موی همرازی

با تو در سازم از چه غمازی

ای نگاریکه زینت مروی

چرخ را ماه و باغ را سروی

ماه نو مر ترا سوار سزد

عقد پروینت گوشوار سزد

۵۶- حمیدی:

میرزا عبدالحمید (حمیدی) در بلخ تولد و علوم اسلامی را در شهر سبز بخارا فرا گرفته است شاعر و خطاط معروف بود، نمونه شعرش:

نیست پیش تابش روی تو تاب آفتاب

روزکی آید برون خفاش از زیر حجاب

يك خبر گر از لب لعلش بهر مجلس رود

سرنگون گردد صراحی آتش افتد در شراب

۵۷- حیدری:

سید داود حیدری پسر سید عبدالحفیظ پسر محمد عمر معروف به (طوره) و (ایشان کرنیل) از سادات عظام بلخ و فارغ التحصیل مدرسه اسدیه است. حیدری در سال ۱۳۱۵ هجری در قریه (بیدو) از قراء بلخ تولد شده است. او بعد تحصیلات در محاکم عدلی محیط بحیث مفتی و قاضی ایفای وظیفه کرده طبع موزون دارد و اشعار دلکش می سراید. اینک نمونه از شعرش:

هاتفی گفتا به هنگام سحر

چشم بکشا وضع امروزی نگر

از منت بهر خدا ای نیک خو

از برای طفل مکتب باز گو

کای عزیزم ارجمند با وقار

اندکی دیده کشا، شو هوشیار

۵۸ - حیرت:

غلام محمد (اورمر) که در شعر (حیرت) تخلص می کرد یکی از شعرای توانای شهر مزار شریف است، او پسر حاجی امر الله و در سال ۱۲۹۷ شمسی تولد و مقدمات علوم ادبی و عربی را خوانده بود، شخص با استعداد و مالک اندیشه های عالی و قریحه سخنوری قابل وصفی داشت، و در سرودن اشعار بسیار عمیق بود. اینک نمونهء کلام او:

منکه از فطرت چونی مضمون نالان داشتم

لعل گویای تو جانا ساخت خاموشم بزور

تیره بختی بین که تا کارم بزلف او فتاد

روز گاری شد چو کاکل در پس گوشم بزور

من کجا تشریف عشق ساده رویان از کجا

این قبادست قضا انداخت بر دوشم بزور

۵۹ - حیرت:

عبدالعزیز حیرت پسر قاضی عبدالغنی بلخی شاعر خوش قریحه بود، حیرت علوم اسلامی و ادبی را هم در مدارس بلخ و در حلقه های تدریس بخارا فرا گرفته و اخیراً در بلخ وفات کرده است. اینک از یک غزل او:

میر از حد بت من اینهمه رعنائی را

تا من از حد نبرم شیوهء رسوائی را

بی جمالت گل بستان به نگاهم خار است
 بچه تسکین بدهم این دل شیدائی را
 تا متاع غم و درد تو خریدم از عشق
 دادم از کف همگی نقد شکیبائی را
 (خ)

۶۰- خادم:

میرزا داود خادم پسر میرزا یوسف از احفاد خلیفه صاحب (دار
 الامان) در خرم تولد شده از علوم متداوله اسلامی بهره کافی
 داشت و قریحه شعر سرائی را هم مالک بود، نمونه سخنش:

دست اندر گردن دلدار می زبید بلی

بو بده چندی ازان رخسار می زبید بلی

گر خرام آرد به گلشن در رهش سازم نثار

از دو دیده گوهر شهوار می زبید بلی

۶۱- خواند شاه:

این سخنور پر مایه از سادات بلخ است، آتشکده آذر او را از
 همین شهر دانسته است اما در عهد سلطان حسین بایقرا در هرات
 زندگی کرده، و در سال ۹۰۳ هجری در آنجا وفات کرده است و در
 جوار مزار شیخ بهاؤ الدین چغارگی مدفون است، و او اشعار نغز
 میسرود، این است یک بیک از او و دیوان اشعارش ازین رفته است.

هر که دست از آب حیوان شست خضر رهبر است
هر که از ظلمات نفس آمد برون اسکندر است

۶۲- خرد:

خرد شاعر بلخی و از وقت جوانی به منظور تحصیلات علوم به
هند رفته در آنجا بدربار عالمگیر بار یافت و در عهد فرخ سیر به
منصب عالی رسید و در سال ۱۱۶۱ قمری وفات نمود، این دو بیت
از طبع والای اوست:

دل پر خون شده مینای شراب لب کیست
جگرم سوخت ندانم که کباب لب کیست
بوصف طره، مشکین او تا خامه سر کردم
سوادى از سواد دوره وقت سحر کردم

۶۳- خلقی:

مولانا خلقی از سخنوران توانای بلخ و مرد درویش خو بود در
سال ۹۸۷ هجری چشم از جهان بست، نمونه از کلامش:
دردا که وصال تو تمنا نتوان کرد

خورشید جمال تو تماشا نتوان کرد
ای سرو ناز در دل ما جا نمی کنی
جا می کنی ولی بدل ما نمی کنی

۶۴- خلیق:

صالح محمد پسر صوفی محمد عیسی متخلص به خلیق درسال

۱۳۳۴ هجری در مزار شریف تولد و علوم مقدماتی ادبی را عمیق مطالعه کرده مالک قریحه، سرشار است، از شعراء به شعر مولانای بلخی بسیار گرایش دارد و شعر ناب و گیرا میسراید، اینک نمونه کلامش:

ای تو بمرز زندگی عشق من آرزوی من
 وی بجهان رنگ و بو هستی و رنگ و بوی من
 مستی و بیخودی من بی سبب از کجا بود
 چونکه توئی شراب من، ساغر من، سیوی من
 منکه چو نای می کشم شور و نوا و همهمه
 از دم تست اینهمه ناله و های هوی من

(د)

۶۵- درویش:

از شعرای قرن دهم بلخ یکی هم محمد درویش است که در زمان گستن قرای شیبانی مفتی بلخ بود، او دوست مولینا (عاشق) بلخی بود، حینیکه گستن قرابه تکلیف اعصاب مصاب شد و عده علماء و دانشمندانرا زجر و توبیخ کرد دران گيرو دار مولینا ابو الخیر (عاشق) دوست درویش نیز از بلخ اخراج شد چنانچه درویش را جمع باخراج آن دوست چنین می گوید:

ای مردم شهر شکر سلطان گوئید

در شهر شما کدورت غیر نماند

چون لنگ ابوالخیر برآمد از شهر

تاریخ بجز (لنگ ابوالخیر) نماند

درویش در حدود سال ۹۵۴ هجری یا بعد از آن در بلخ وفات کرده است.

۶۶- دقیقی:

دقیقی بلخی سخنوری دقیق نظر و مو شکافی بود که در فن شعر سرایی همه نزاکت های سخن را مراعات می کرد، او در عهد سامانیان از بزرگترین و معروفترین سخنسرایان شماریده میشود.

استاد دقیقی در عهد منصور بن نوح پا بعرضهء وجود گذاشته و بدریار چغانیان مقام ارجمند و شکوهمند داشت طوریکه امیر معزی می گوید:

فرخنده بود بر متنبی بساط سیف

چونانکه بر حکیم دقیقی چغانیان

دقیقی در شاهنامه نویسی از فردوسی پیشگام است بلکه بنیاد فن شاهنامه نویسی را او گذاشته است و همین موضوعاتی که فردوسی در شاهنامه اش در آنها پیچیده است نخست دقیقی آنها را آغاز کرده اما عمر باو وفا نکرد و بدست غلامی کشته شد می گویند فردوسی یکهزار بیت دقیقی را در شاهنامه اش جا داده است و عنصری و فرخی نیز بعضی قطعات دقیقی را استقبال کرده اند.

اکنون يك چکامهء دقیقی را می آوریم تا روی آن قدامت سخن،

تخیل و شور انگیزی های کلام این سخنور توانای بلخ آشکار
گردد:

بر افکن ای صنم ابر بهشتی

زمین را خلعت اردی بهشتی

بهشت عدن را گلزار ماند

درخت آراسته حور بهشتی

زمین برسان خون الود دیبا

هوا برسان نیل اندود دشتی

به طعم نوش گشته چشمه آب

برنگ دیده، آهوی دشتی

چنان آرد جهان هزنان که گوئی

پلنگ آهو نگیرد جز به گشتی

بتی باید کنون خورشید چهره

مهی کو دارد از خورشید پشتی

بتی رخسار او هم رنگ یا قوت

مهی بر گونه جامه کنشتی

جهان طووس گانه گشت دیدار

بجائی نرمی و بجائی درشتی

بدان ماند که گونی از می و مشک

مثال دوست بر صحرا نوشتی

ز گل بوی گلاب آید بدانسان

که پنداری گل اندر گل سرشتی

دقیقی چار خصلت بر گزیده

به گیتی از همه خوبی و زشتی

لب یاقوت رنگ و ناله، چنگ

می خوشرنگ و دین زرد هشتی

۶۷- دلجو:

میر حقداد دلجو پسر میر ضیاء الدین در قریه، دهادی مربوط
بلخ تولد شده علوم ضروری و مقدماتی را نزد پدرش آموخته است
او مرد متواضع و شاعر بسیار نکته سنج بلخ بامی است، مدتها در
قریه (باغ اراق) بلخ زندگی بسر برده دیوانی از غزلیات دارد که
خودش مرتب ساخته است و بنام (سروستان) یاد میشود و هنوز به
طبع نرسیده است و دو اثر دیر نیز تالیف نموده یکی بنام (چاشنی
عشق) و دیگر بنام (مناقب الثواقب)

و این است يك غزل دلجو:

خالت به جبین نقطه بهر چشم گزند است

بر آتش رخسار تو خط دود سپند است

بر نرگست افتاده خم طرهء سنبل
 در صحن چمن آهوی مستی به کمند است
 نقد دل و جان و سرو از جمله مهیا است
 با یار بگوئید که يك عشوه به چند است
 آن نخل برومند که در باغ دل ما است
 هر میوه که آورد رطب نیست که قند است
 قمری چه بمن نسبت خود راست نمائی
 شمشاد من از سرو تو يك نیزه بلند است
 بردوش تحمل بکشد بار امانت
 در عشق بتان دل چقدر حوصله مند است
 تنها نه کشال است باو خاطر دلجو
 صد دل به یکی تار خم زلف و بند است
 ۶۸- دیری:

ابراهیم حسین (دیری) در بلخ تولد و شاعر و سخنور بود، او در
 طفلی به هند رفته و وقتی که شهرت یافت بدریار اکبری بار یافت، و
 در سال ۱۰۴۰ وفات کرده است. این رباعی را در مدح پادشاه
 گفته:

ای از تو جهان شگفته و تازه و تر
 در عهد تو شاهان همه صاحب افسر
 بکشاده بدیدار تو گردون همه چشم
 بنهاده بسجدهء تو گیتی همه سر

۶۹- دیوانه:

دیوانه از شعرا و خطاطان معروف بلخ بود که خط را به هفت
قلم می نوشت و در روزگار سلطان حسین بایقرا در بلخ زندگی
داشت و این بیت از او است:

میخواستم نظاره کنم نقش او بر آب

ناگه نسیم آمد و نقشی بر آب زد

(ذ)

۷- ذاکر:

نجم الدین از تکاب (تو گزار) سنگچارک از مضافات بلخ بود،
او سخنور توانا و ارجمند و زندگی نامهء میر محمود بیگ سر پلی
را در بحر تقارب در نظم آورده بود، و دیوانش به (۳۰۰۰) بیت
میرسید، نمونهء از شعر او:

شود تازه گلزار حق از سخن

بود حسن بازار حق از سخن

سخن پایهء سر فرازی بود

سخن مایهء کار سازی بود

سخن افکند سر بچوگان عشق

زند آتش اندر نیستان عشق

۷۱- ذره:

ملا عبدالقادر ذره معروف به بیدلچه پسر گدای بیگ در مزار شریف تحصیلات علوم اسلامی را به پایان رسانده در ادب و شعر توانائی قابل ملاحظه داشت. این چند بیت از يك غزل اوست:

در انتظار تست که اشکم چکیدنی است

این هجر جانگداز ترا دیده دیدنی است

گر این بود گرانی بار فراق تو

حاجت به شبهه نیست که قدم خمیدنی است

بی پرده رفت دختر رز سوی بزم غیر

ذره یقین که پردهء عفت دریدنی است

۷۲- ذره:

میرزا بوری ذره پسر صوفی نیاز محمد از قریهء خرم سمنگان از مضافات بلخ بوده شاعر خوش کلام و مالک قریحهء نیکو بود.

او در دفتر سردار اسحاق خان در مزار شریف وظیفه داشت و قتیکه اسحاق خان به بخارا فرار نمود امیر عبدالرحمن خان ذره را به کابل خواست و منشی دربارش مقرر نمود و بعد از آنکه امیر موصوف وفات کرد ذره دوباره به مزار شریف برگشت و در سال ۱۳۳۶ قمری وفات نمود، این است نمونهء کلامش:

قدت سرو و خطت سنبل رخت گل

دو چشم می پرستت ساغر مل

چو هاروت است اندر چشم ماروت
 ز نخدانست بمردم چاه بابل
 به نزد چشم تو خال سیاهت
 به پیش شاه ترکان چون قراول
 بیا ذره زد نیا دست بردار
 که کس خانه نسازد بر سر پل

۷۳- ذهنی:

ذهنی در بلخ تولد شده و از سخنوران عهد فدا محمد خان
 استراخانی است. او صاحب قریحهء عالی بود و در هند رفته بدریار
 جهانگیر بار یافت بالاخره در هند از دنیا چشم پوشید این است
 نمونهء شعرش:

روم بر کف نهاده نقد جانرا
 ندانم قیمت يك بوسه چند است
 سرت گردم تبسم کن تبسم
 نمك زخم دلم را سودمند است

(ر)

۷۴- رابعه:

پیش از ده قرن دختر والاگه‌ری از دامن شعر و ادب سرزمین
 باستانی بلخ در عهد امیر نصر سامانی سر بالا کرد که بنام رابعه
 یاد میشود، این شاعرهء نامدار دختر امیر معروف بلخ (کعب) و

بسیار نازدانهء پدر و يك دختر زیر حجاب و زیر پرده بود.

اما شور درونی داشت و مالك طبع رسا و پر جوش بود، سخنوران عهدش اشعار او را بجان برابر میدانستند و آن شاعرهء زیبا سخن را به (زین العرب) لقب داده بودند. اما آتش پنهانی او بالاخره زیانه کشید، عقل و احساسات او را بدامن يك بردهء پدر (بكتاش) انداخت، لذا هرچه می سرود در وصف بكتاش می سرود و از طبع موزون او جز جرقه های آتش عشق بكتاش چیزی بر نمی خاست و این آتش روز بروز شعله و رتر گردید و بكتاش مطلع غزل تشبیب قصیده و سرآغاز کتاب سخن او شد چنانچه این نویسنده قصیدهء در باره سوز عشق او سروده ام و در محفل هزارم سال سالگروهء او در پای تربتش در جوار مسجد خواجه ابو نصر پارسا در مرکز شهر بلخ قرائت کردم که در صفحه (۱۵۰) دیوان اشعارم درج است.

اخیراً این شاعرهء پر قدرت در عین جوانی باثر فرمایش برادر (حارث در حمام رگ زده شده و به شهادت رسید و اشعار سوزان او را هم تا جایی از بین بردند. این يك پارچه شعر آبدار و لاجواب او را که در وصف بهار بلخ سروده است میخوانید:

زیس گل که در باغ ماوی گرفت

چمن رنگ ارژنگ مانا گرفت

صبا نافه مشک تبت نداشت

جهان بوی مشک از چه معنی گرفت

مگر چشم مجنون به ابر اندر است

که گل رنگ رخسار لیلا گرفت

بمی ماند اندر عقیقین قدح
 سرشکیکه در لاله ماوی گرفت
 قدح گیر چندی و دنیا مگیر
 که بدبخت شد آنکه دنیا گرفت
 سر نرگس تازه از زر و سیم
 نشان سر تاج کسری گرفت

۷۵- راسخ:

قاضی عبدالسمیع راسخ پسر قاضی محمد جان در وسط قرن
 سیزده زندگی و از شعرای نیکو سخن بلخ بود این رباعی از او
 است:

ای راسخ ازین جهان فانی رفتیم
 اول زچه آمدیم و ثانی رفتیم
 بر لوح مزار ما نویسید که ما
 آخر زجهان به رایگانی رفتیم

۷۶- راغب:

میر مبارک الله راغب از قریهء امام صاحب بلخ و بنام (فراقنامه)
 مثنوی دارد، او در سال ۱۲۳ هجری تولد شده یک شخصیت
 علمی بود و قریحهء توانای شعری داشت.

نمونه کلامش:

چون گل نرگس نمی آید بهم مژگان ما
 در تلاش کیست یارب دیدهء حیران ما

۷۷- راغب:

کمال الدین راغب بلخی پسر جمال الدین انصاری در سال ۱۳۳۶ تولد شده تحصیلات را تا درجه لیسه پیش برده طبع عالی دارد و فعلاً به پیشهء خیاطی مصروف است. راغب دو اثر تالیف نموده بنام های (آئینهء نور) و (هدای آشنا) نمونهء سخنش:

ای ترا زببنده بر تن جامه و چادر سفید

ای بیاض گردنت چون پارهء مرمر سفید

همچو گوهر می درخشی سر بپا ای نازنین

کی بتی را دیده ام من مثل تو دیگر سفید

۷۸- ربیعا:

ربیعا از سخنوان بلخ و شاگرد شوکت بخاری است، او عمری با شوکت زندگی کرده و بایران و توران نیز سفر نموده است، این بیت از ربیعا است:

رفتی و رنگ نشاط از آشیان گل پرید

رنگ گل چون عندلیب از آشیان گل پرید

۷۹- ربیع:

میر غلام محمد پسر میر غلام جیلانی در سال ۱۳۱۲ هجری در گذر عزیز آباد مزار شریف تولد و تحصیلات را تا درجهء متوسطه رسانده بعداً مصروف زندگی و در شعبات استخراج پترول مقرر شد اما مطالعه را از کف نداده و در رشتهء شعر و ادب به پیش رفته

است، اینک نمونه شعرش:

هر سو که کند پلهء آن سنگینی
 آنسو بگرائی توزی تمکینی
 باید بخود و حق و حقیقت نگری
 شائین ترازو را چرا می بینی

۸- رحیمی:

میرزا عبدالرحیم (رحیمی) از سخنوران بارز بلخ اشعارش در
 بیاض ها دیده میشود و در سال ۱۲۷۰ قمری وفات کرده، نمونه
 کلام او:

بسکه بیمارم زتاب هجر آن مژگان و چشم
 بهر امدادم عصائی باید از نرگس کنید
 مفلسان را در تماشاگاه خویان راه نیست
 اغنیاء بهر خدا رحمی بر این مفلس کنید

۸۱- رشحی:

مولانای صالح رشحی از بلخ و درعهد خود به مقام ملك
 الشعرائی رسیده بود و ضوریکه یورشهای دشمنان، دیگر سرمایه
 های معنوی خطهء بلخ را از بین برده است اثار این سخنور گرامی
 نیز دستخوش حوادث شده است. این دو بیت از او است:

در دلت می گذرد بیخودی مایانی

یاد آری تو ازین بیکس تنها یانی

من که می آمدم انجا دل سوزانم ماند

هست آن آتش افروخته برجایانی

۸۲- رضا:

رضا از خرم سمنگان از مضافات بلخ مرد سخنور و با ذوق بود به اکثر مناطق سفر کرده چنانچه از سفرهایش اینچنین یاد کرده است:

سیستان و زابلستان تا بکابل آمدم

از تقاضای زمانه بلخ و خرم شد وطن

۸۳- رفقی:

محمد عظیم رفقی پسر عبدالرحمن در سال ۱۳۰۴ هجری در مزار شریف تولد شده نزد علماء محیط تحصیل علوم نموده و در زبان انگلیسی واردو مهارت دارد. او با ذوق سرشاریکه دارد مطالعه را هیچگاهی از دست نداده و در شعبات مختلفهء دولتی و ملی ایفای وظیفه کرده است و بحیث نمایندهء تجارتهای هانکانگ، جاپان، آلمان، سعودی، دبی، ایران و مصر را سیر نموده، طبع بسیار عینی دارد اینک نمونهء شعرش:

هزار سال گذشته ز ما تم مجنون

هنوز مردم صحرا نیشن سیه پوشند

از بسکه بهر دام فتادیم و پریدیم

در دست کسی نیست که مشت پر ما نیست

رفقی آثاری هم دارد که هنوز به طبع نرسیده است.

۸۴- رقیم

عبدالاحد پسر ملا محمد حسین متخلص به (رقیم) در سال ۱۲۱۱ قمری در دهکده سمرقندیان بلخ تولد و علوم مقدماتی عربی و ادبی را فرا گرفته و شاعر بارز و نویسنده پرکار و سالها در اداره مطبوعات مزار شریف وظیفه دار بود بمرحله مدیری هم رسید این است يك غزل او:

مزن چو شانه بران زلف تابدار انگشت

که می گرد بغضب آن سیاه مار انگشت

چگونه فیض رسد ز آدم کلان به کسی

گره کشا نبود در کف چنار انگشت

همیشه صفحه بختش سیاه می باشد

بود بخط و قلم هرکرا دچار انگشت

بجرم خود نگیریها بچشم شیخ زدند

ز بعد مردنش از بیرق مزار انگشت

نهاده است ب فکر کدام جادّه

ز ماه نو به جبین چرخ مدار انگشت

ز بس گریسته ام از جور روزگار رقیم

گذشته از سر من موج چون چهار انگشت

۸۵- رکین:

حبیب الله پسر ذکر الله یکی از شعرای شهر مزار شریف مرکز ولایت بلخ در سال ۱۲۹۳ شمسی تولد شده، در رشته عسکری بدرجه دگروالی رسیده بود. آثار او عبارت اند از: گنج رکین، دیوان عین العشق، چار کتاب آسمانی، رویای صادق و رویا و انوار. این است نمونه کلام او:

دلم از دست یار پیوفا سوخت

زتاب صورتش خلق خدا سوخت

زسوز عشق جانم تب نموده

چنان آتش که تاثیر دوا سوخت

فتاده آتشی در استخوانم

که از سوزش بدست من عصا سوخت

نمیدانم چه تاثیر است در حسن

که هر عضو مرا يك يك جدا سوخت

۸۶- رمزی:

عبدالغفور رمزی از خرم از مضافات بلخ است. او شاعر ظریف و نازک خیالی بود، بسیار سالها در شهر مزار شریف شغل میرزائی داشت، رمزی در سال ۱۲۵۴ شمسی تولد و تاریخ وفاتش معلوم نیست، او در حلقه شعرای شهر مزار شریف داخل بود و در مشاعره ها اشتراك می کرد، این است نمونه شعرش:

شب که شد نظاره ام بالعل دلبر آشنا
 ساخت ما را يك سحر با حوض کوثر آشنا
 قامت رعناى او با طویى جنت رفیق
 زلف پرچینش شده با مشك و عنبر آشنا
 ذوق خاکستر نشینی داشت دل از درد عشق
 تا سپند خویش را کردم به مجمر آشنا
 تو سن کون و مکانش میشود در زیر زین
 هر که شد باشاه مردان همچو قمبر آشنا
 عمرها در کوی جانان خفته ام بهر امید
 رمزی بیچاره شد اخر بآن در آشنا

۸۷- رنجور:

سید پادشاد خواجه نقیب که (رنجور) تخلص داشت از سادات
 میر حیدری بلخ، پدرش مدتی امیر بلخ بود و شهر (غلك) که در
 عرض راه بلخ و آقچه قرار داشته و اکنون خراب گردیده معمورهء
 این خانواده است او طبع سخنوری داشت این دو بیت از او است:

بحیرتم که دل از آرزو جدا نشود

بمرگ یارو برادر زخود فنا نشود

حریص باده دنیا شود چه باید کرد

زین انفس نیکان مگر جدا نشود

۸۸- رهگذر:

محمد شفیع رهگذر پسر ملا یحی خان در سال ۱۳۰۲ هجری

تولد و از شهر مزار شریف است، او علوم متداوله ادبی را در محیط خواننده و مطالعه کرده و یک شاعر و نویسنده بارز بار آمده است، رهگذر در رشته نامه نگاری پیشقدم بود و زبان ترکی را یاد دارد، آثار او عبارت اند از : حاکم. ماجرای زندگی، قصر پریان، دست بریده، گنہگار و دختر روستائی این نمونه شعرش:

نه دل خود گرو دلبر خود کام کنم

عشق خود را ز تو آغاز وهم انجام کنم

بامیدیکه گهی حال دل ما پرسی

گریه در رهگذرت صبح کنم، شام کنم

(ز)

۸۹- زلفی:

زلفی از گذر دو آبهء شهر بلخ بوده مدتی در توران، فرغانه و بخارا رفته، شاگرد مشفق بخارایی است طبع والاتی داشت، این است از کلام او:

شاه استم بحال گدا می کنی مکن

یعنی مرا زخویش جدا می کنی مکن

آن زلف را بدست صبا میدهی مده

هردم هزار فتنه بپا می کنی مکن

(س)

۹- سالم بلخی:

طوره خواجه سالم که هم شاعر و هم از علماء معروف بود در
قریه خرم از مضافات بلخ تولد شده او علاوه از دانشمندی و شعر
سرای در سلك عرفان و تصوف راه داشت و هم خط نستعلیق را
زیبا می نوشت.

او در سال ۱۲۹۲ هجری عازم حرمین شریفین شد و
در سفر در سهالکوت لاهور وفات نمود دیوان او بدست
نیست شاید از بین رفته باشد و این نمونه کلامش:

عزم میدان کرده باشد باز آن چابک سوار
کیست تا اکنون نگه دارد عنان اختیار
رنگ خسار تو ای گل سوزش دل تیز کرد
آتش نفل سمندت زد به جانم صد شرار
شکر کن سالم که آن مه روی در میدان نهاد
تا برای او رسد نومید جان خاکسار

۹۱- سپاهی:

عبدالرحیم سپاهی پسر عبدالرحمن در ادبیات و شعر سرائی قدرت خوبی داشت و يك نویسندهء بارز بود، و مدتی بحیث مدیر جریدهء بیدار در مزار شریف کار می کرد، او يك شاعر ملی و پرشور شناخته شده است، اینك چند بیت از او:

خوشا ذاتیکه در جولانگهء کار

بعنوان فداکاری بیاسود

خوشا فردیکه میخاهد وطن را

ز سحر چشم خماری بیاسود

خوش آنعاشق که معشوقش وطن شد

ز فکر ساده رخساری بیاسود

خوشا بخت سیه همچون سپاهی

ز آزار دل آزاری بیاسود

۹۲- سروش:

سروش در بلخ تولد شده علوم اسلامی را در بلخ، بخارا و سمرقند فرا گرفته در شعر و شاعری مقام ارجمند دارد، ابتداء خاکی تخلص می کرد، او حافظ قرآن کریم بوده نزد مولانا (زاهد بلخی) کسب طریقه کرده است، سروش شش مثنوی دارد که عبارت اند از: آئینه و طوطی، گل و بلبل، قاصد و مقصود، ذره و آفتاب، شمع و پروانه و سکندرنامه. و در فقه حنفی نیز رسالهء تالیف کرده

است.

این نمونهء کلامش:

ماه من عارض نیکوی میدانی چیست

شوخ من ناز کی موی میدانی چیست

بر دل سوخته صد جور و جفا از تو رسید

سرومن برخم ابروی میدانی چیست

۹۳- سقا:

بهرام بلخی که سقا تخلص می کرد مرد دانشمند و درویش مشرب بود، مردم بلخ باو ارادت داشتند. بهرام بسیار سرزمین ها را سیاحت کرده اخیرا در سرانندیب هند رفته آنجا وفات کرده است، دیوانش به سی هزار بیت میرسید اما در هند مفقود شده است. از يك غزل او است:

در منزل لیلا نبود لاله دمیده

خون دل مجنون بود از دیده چکیده

از دیدن اغیار براه تو غبار است

افسوس که بر خاک رخت چشم رسیده

۹۴- سلطان:

سلطان محمد سلطان پسر مولانا درویش از شعراء و علماء

متبحر بلخ بوده، در سال ۹۵ قمری تاریخ مزار و اعمار مسجد

خواجه ابونصر پارسارا که در مرکز بلخ امروزی قرار دارد نوشته است و آن مسجد را عبدالهادی نام آباد کرده بود، این نوشته چنین است:

عبدالهادی خواجه، نیکو کردار

فرمود بنای مرقد آبای کبار

هر گه به طواف مرقد خواجه روی

از مرقد خواجه سال تاریخ شمار

۹۵ - سمیع:

ملا سمیع که بنام خود شعر می گفت از مردم بلخ بود، و در روز کار سبحا نقلی خان زندگی داشت، او به سمرقند رفت و شاگرد بدیع سمرقندی شد بالاخره به بلخ برگشت و بدیع باین شاگرد خود فخر داشت. نمونه شعرش:

عشق اگر این است بی برگ و نوا میسازدم

چون گل از شیرازه هستی جدا میسازدم

راست رورا در بیابان دستگیری می کنم

گر بدست خضر می افتم عصا میسازدم

۹۶ - سالک:

مولوی عبدالحی سالک پسر محمد مراد از قریه چار محله، شادیان بلخ است، سالک گذشته از آنکه طبع شعری داشت عالم مدرسه دار و مفید جامعه بود و واعظ بزرگ عصر خود بحساب

می آمد، او در سال ۱۲۹۱ هجری تولد شده مردم بلخ باو احترام داشتند. نمونه شعرش:

تنها نشین گوشهء ماتم سرا شدم
از بخت بدغریب شدم بینوا شدم
از خاک استانه و از بخت نامراد
تا اعتبار خود طلبیدم چها شدم

۹۷- ستاک:

شفیق احمد ستاک پسر ملا جمعه محمد از قریهء مارمل مربوط بلخ است، جوانی مالک قریحهء سرشار شعری و کلام شور آور دارد فعلا در دانشگاه أم القری در مکهء مکرمه مصروف تحصیل است. او بزبان عربی و انگلیسی آشنا است، اینک از یک غزل او:

گهی شمع و گهی پروانه و گه اخگر عشقم
گهی در سوزو آتش چون سپند مجمر عشقم
گهی در ظلمت و قعر هوسها غرق می گردم
گهی در کهکشان دل فروزان اختر عشقم
مرا از یورش و جور و جفا و ظلم و استبداد
هراسی نیست چون اندر سپاه سنگر عشقم

۹۸- سراج:

سراج الدین سراج مولدش بلخ و از سخنوران عالی مقام است. او در عهد خوارزم شاه در بلخ زندگی داشت. این دو بیت از اوست:

بیسوادم در حیات خویش خوار افتاده ام
 مثل مجنونم بدشت و کوهسار افتاده ام
 صبر و آرام و قرارم رفت در هجر نگار
 همچو آب چشمه ام در رهگذار افتاده ام
 ۹۹- سهیلی:

سهیلی یا سیلی از بلخ بود و بدریار ندرمحمد خان بار داشت،
 هم در بلخ و هم در بخارا تحصیل علوم کرده بود، خط نستعلیق را
 نیکو می نوشت و قریحهء سرشار داشت. نمونهء کلامش:

چون کبوتر بچه هستم و بالی میزنم
 بهر يك ارزن که آنهم در دهان دیگر است
 زمین هر کس تولاکرده مشت خون فرستادم
 تردد اند کی کردم ز خود مضمون فرستادم
 ۱۰۰- سید محمد:

در بعضی از تذکره ها قید شده که سید محمد که به لقب پرده
 دار معروف بود یکی از شعرای بلخ باستان و يك بیت از او
 بدسترس است که:

عیسی کلام من که دم از من دریغ داشت
 بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت
 ۱۰۱- سیدا:

سیدا از عربهای بلخ است، در بلخ و بخارا تحصیل علوم اسلامی
 را پپایان رسانده و در سال ۱۲۹۲ قمری وفات کرده است طبع رسا

طبع رسا داشت و شعر دلکش می سرود، اشعارش در برخی از
بیاض ها موجود است این دو بیت اوست:

همچو غنچه دلتنگم ساقیا مدارا کن

جرعهء بکامم ریز غنچهء دلم واکن

همچنانکه باد امروز عطر بیز می آید

یار میرسد ایدل بوسهء تمنا کن

۱.۲ - سیرت:

ابوالفضل سیرت در خلم تولد و از دانشمندان طراز اول و در
بخارا بدرجهء اعلم العلمائی رسیده بود. او در سال ۱۳۱۶ قمری
وفات کرد، مرد متصوف نیز بوده شعر جذاب می سرود، نمونهء
شعرش:

داشت شمع حسن خویان گردن دعوی بلند

تا دم صبح بنا گوش تو زد خاموش شد

چون صبا آورد پیغام تو گلهای چمن

بشنود تا حرفی از وصف سراسر گوش شد

۱.۳ - سیما:

ملا محمود سیما اصلا از بلخ، پدرش در پی تحصیل به بخارا
رفت، و سیما در بخار تولد شد. او آنقدر در آن محیط تحصیل
علوم نمود که از دانشمندان بزرگ بحساب رفت، طبع سرشار

داشت. از يك غزل او:

باز دل آرزوی دیدن جانان دارد

هوس دیدن آن نرگس فتان دارد

قدر آسودگی راه سلامت شناخت

فکر افتادن آن چاه ز نخدان دارد

(ش)

۱.۴ - شاکر:

محمد شاکر (شاکر) از سادات دره صوف بلخ است، در وسط

قرن سیزده زندگی داشت، عالم وقت و مالک قریحه عالی بود. نمونه

شعرش:

مهربان من اگر نا مهربانی کرد کرد

جان غم پرور به تیر غم نشانی کرد کرد

گر ز استغنا بیالین فراغت خفت خفت

عاشق مسکین بکوش پاسبانی کرد کرد

۱.۵ - شاه ورد:

شاه ولی (شاهورد) پسر حاجی عبدالصمد در سال ۱۳۴۱

هجری در خلم تولد شده جوان با مطالعه بوده طبع رسا دارد و

اشعار نغز می سراید. از او است:

تا یکی در کنج غربت بگذرد شبهای ما

تا به کی در بند غم تا چند وا ویلای ما

ما برون از آشیان افتاده در دست فراق

زانکه شاخ زندگی را بشکند اعدای ما

۱.۶ - شرقی:

عصمت الله (شرقی) پسر رحمت الله، در سال ۱۲۸۲ هجری در شهر آبیك تولد و تعلیمات ابتدائی ادبی و عربی را در محیط خود فرا گرفته و یکدوره بحیث نماینده مردم در پارلمان نیز کار کرده، شعر نیکو می سرود این است نمونه شعرش:

خویش را چون دیگران ایجان من بیدار دار

تا نگردد بر تو آخر غفلت وادبار بار

زود تر گردان زوصف کاکل و ابروی روی

تیزتر میکن ز بحث اینچنین اشعار عار

میخوری چند از غم آن کاکل پر تاب تاب

میدوی تا چند اندر کوچ و بازار زار

وقت آن آمد که گیری زود تر از رنگ رنگ

فرصت آن شد که گیری عبرت از اغیار یار

۱.۷ - شریفی:

محمد شریف (شریفی) از شعرای معروف بلخ و گذشته از آنکه

سخنور بود در علم طب و موسیقی هم دست توانا داشت.

این است نمونه شعرش:

بسکه سیل غمت از دیده دمامم گذرد

روز هجر تو مرا چون شب ماتم گذرد

مرهم ریش دلم را ز خدنگ مژه ساز

پیش از آنکه که مرا کار زمرهم گذرد

۱.۸ - شقیق بلخی:

شقیق بن ابراهیم بلخی که از فقهای معروف و زهاد سر برآورده،
بلخ است در هر تذکره و تاریخ بلخ از مقام علمی او بحثی آمده
است.

در شعر و سخنوری قریحه توانائی داشته این رباعی از او
است:

صوفی که بخرقه دوزیش بازار است

گر بخیه به فقر میزند خوش کنار است

زر خواهش طبع دست او جنباند

هر بخیه ورشته اش بت و زنا رست

۱.۹ - شهاب:

شهاب اصلاً بلخی است تذکره ها او را يك شاعر درویش خوقید
کرده اند اشعارش در بعضی بیاضها و جود دارد و این بیت از او

است:

کافر مگر رنج خود بر يك مسلمان افکنم

نیم نانی میرسد گر نیم جانی بر تن است

۱۱- شیخ:

عبدالقیوم شیخ در سال ۱۲۶۴ هجری در خلم تولد شده يك عالم بزرگ و صاحب مدرسه بود و شاگردان بسیار تربیه كرد. از طبع اوست:

مهی دارم که از شوخی کند سرلا ابالی را

گهی از روی معنا می کند صاحب کمالی را

که از جوش تکلم زینت افزایش فصاحت را

که از موج تبسم جان دهد صاف زلالی را

۱۱۱- شهید:

ابو الحسن شهید بلخی شاعر معروف و با قدرت ام البلاد بلخ معاصر استاد رودکی و در عهد سامانیان حیات بسر می برد این همان شهید زیبا سخن است که با محمد (زکریا) مکاتبه و مناظره داشت و حتی کار مناظره شان بجائی کشید که محمد (زکریا) کتابی بنام (شهید) و کتاب دیگر بنام (خطاب به شهید) تألیف نمود.

سال تولد این شاعر پر جوش بلخ معلوم نیست اما اکثر تذکره

نگاران وفات او را در سال ۲۲۵ هجری قمری قید کرده اند چنانچه رودکی که معاصر او است در مرثیه اش چنین گفته است:

کاروان شهید رفت از پیش

و آن ما رفته گیرو می اندیش

از شمار دو چشم یکتان کم

و ز شمار خرد هزاران بیش

بعضی دیگر شهید را در زمره پیشروان کاروان سخنوران عهد سامانیه حساب می کنند.

و شعر العجم هم او را از مشاهیر شعرای سامانی یاد کرده است.

دکتر محمد محروس عبداللطیف چنین می نویسد:

ابوالحسن شهید پسر حسن بلخی از یکی از قریه های بلخ بوده و در آن پدرش سکونت داشت و او در آن قریه بدنیا آمد هم بزبان عربی و هم به فارسی شاعر بود.

این ابیات از او است:

اگر غم را چو آتش دود بودی جهان تاریک بودی جاودانه

درین گیتی سراسر گریگردی خردمندی نیابی جاودانه

دانش و خواسته است نرگس و گل

که بیک جای نشگفتند بهم

هر کرا دانش است و خواسته نیست

هر که را خواسته است دانش کم

۱۱۲ - شهید:

شهید از قریهء مارمل بلخ هم سخنور و هم عالم بود، او در سال ۱۲۶۱ شمسی تولد و در سال ۱۳۰۰ شمسی رحلت نمود، شهید گذشته از سخنوری و شاعری در صنعت آهنگری نیز استاد کامل بود و این صنعت را به بهترین صورت علماً و عملاً میدانست او از آهن و چوب یک ساعت سرمیزی ساخته بود که در آن پرندهء بصورت موسیچه تعبیه کرده بود که بعد از هر ساعت بعوض زنگ آواز میداد، این ساعت هنوز در قریهء مارمل نزد ورثه اش خواهد بود (۱)

نویسنده دیوان قلمی شهید را بدست آورده بعد از تصحیح در لاهور پاکستان بچاب رساندم که مملو از اشعار دلکش اوست اینک از یک غزل او:

شیوه اهل جنون در کوه و صحرا رفتن است

عاشقی در کام اژدر بی محابا رفتن است

میرسد دل از تپیدن عاقبت روزی بجای

سیل را از هر طرف آخر بدریا رفتن است

(۱) بادی از رفتگان، تألیف مرحوم استاد خسته.

شبم از همت بمعراج فلک ها میرسد

معنی معراج از پستی بیالا رفتن است

ای شهید عشق از جور غم دنیا منال

این سرارا آمدن امروز و فردا رفتن است

۱۱۳ - شیخ:

شیخ شهاب الدین (شیخ) نبیرهء خلیفه صاحب دار الامان در سال ۱۲۴۱ هجری در مزار شریف چشم از جهان پوشید و در جوار جد موصوفش در شهر مزار شریف بخاک سپرده شد، شیخ قریحه عالی داشت، شعر دلکش می سرود اما بیشتر کلامش عرفانی بود، این نعت از کلام اوست:

بدر فیض رساند همه شاهان محتاج

گردی از خاک قدومت سر شاهانرا تاج

سرمهء چشم ملک خاک کف نعلینت

داد یوسف بجمال نمکین تو خراج

درک عقلم نکند جاه و جلالت هرگز

شده یکپایه ز اقبال رفیعت معراج

نور بخش دل و جان شعلهء رخسار توشد

شاهباز ثقلینی و سراج و هاج

این حقیر از کرم وجود تو دارد امید

از شفاعت بنما درد معاصیش علاج

۱۱۴ - شیدا

شیدا از شعرای خوش قریحه و باظرافت بلخ است و در علوم معقول و منقول نیز دسترسی کاملی داشت صاحب مدرسه و حلقهء تدریس بوده است، مؤلف تذکرهء احباب از تلامیذ اوست. شیدا در وصف ارگ سلطان گستن قرا اینچنین سروده است:

در ارگ قلعهء بلخ عالی عمارتی شد

تا آب و خاک باشد بادا بقای منزل

تاریخ و نام بانی از من طلب چو کردند

گفتم باهل دانش گستن قرای عادل

۱۱۵ - شیرین:

ملا محمد شریف (شیرین) پسر قاضی محمد رحیم بلخی از علوم اسلامی بهره شده بود و طبع رسا داشت و اوست که قصیده برده را هم به فارسی و هم به ترکی مخمس ساخته است. از اوست:

که از جوش تکلم زینت افزایش فصاحت را

که از موج تبسم جان دهد صاف زلالی را

«ص»

۱۱۶ - صاحب:

محمد شریف (صاحب) از شعرای گزیدهء بلخ و قصاید غرائی سروده است و در عمل چارگانهء موسیقی تصنیفی کرده است او

معروف به مولانا بلخی و در مدح شاهان بدخشان و سادات قصیده
هائی انشاد کرده است.

نمونه کلامش:

وصل یار ما ز عمر جاودانی خوشتر است

لعل جان بخشش ز آب زندگانی خوش تراست

زلف او را چون بدانم فتنهء دور قمر

بارخ او عشق ورزیده نهانی خوشتر است

۱۱۷- صاحب:

فصیح الدین (صاحب) اصلا بلخی و معاصر مولانا عبدالرحمن

(جامی) است و از سخنوران دربار سلطان حسین بایقرا میباشد،

این بیت از او است:

دوستان تاکی بکوش منعم از رفتن کنید

ترك رفتن من نخواهم کرد ترك من کنید

۱۱۸- صمیم:

ثناء الله (صمیم) در شهر خلم بدنیا آمده مقدمات علوم اسلامی

را نزد پدر بزرگوارش (خلیفه تردی) و برادر فاضل و دانشمندش

مخدوم محمد الله (عجم) تحصیل نموده است، صمیم ذوق شعر و

شاعری دارد چنانچه در مرثیه شهید (ذبیح الله) آمر جهاد و

مجاهدین ولایت بلخ گفته است:

ذبیح الله در یغا از جهان رفت

دل آگاه و دلیر و قهرمان رفت

شب ظلمت فزوده بر سیاهی

فروزان ماهتاب بلخیان رفت

مسلمانان همه مجروح دل گشت

سپه سالار جمع غازیان رفت

(ض)

۱۱۹- ضیاء الدین:

ضیاء الدین از شعرای توانای قرن هفتم هجری بلخ است، و عوفی صاحب تذکره او را در بلخ ملاقات کرده است، او مرد واعظ توانا نیز بود و عادت داشت که حین وعظ دستار را بالای ابرویش می نهاد، مردی باو نوشت که عمامه ات را قدری بلند تر بگذار این رباعی را بناسخ او گفت:

یک شهر حدیث من و اشعار من است

در هر کنجی سخن ز گفتار من است

گر پیش نهم یا پسش ایمرد سره

پالان خر تونیست دستار من است

۱۲- ضرغام:

ضرغام الدین (ضرغام) پسر شمس الدین از شهر مزارشریف و

اشعار نیکو می سرود و دیوانی از اشعار داشت مگر در سالیکه در بازار شهر مزار شریف حریق افتاد دیوان این سخنور نیز سوخت. از کلام اوست.

الهی پر تو نور هدایت بخش جانم را

به حمد ذات پاک خویش جاری کن زبانه را

به بحر نظم مانند صدف کن دلنیشن نظمی

چو در جاده بگوش نکته آریان بیانم را

ضعیف و خسته و بیچاره افتادم بدرگاهت

توانائی کرم فرمای جسم ناتوانم را

۱۲۱ - ضیفم:

سعد الدین (ضیفم) از سخنوران شهیر بلخ باستان بود پدر واجداد او هم از علماء معروف دینی بود ضیفم طرف احترام امام قلیخان امیر وقت قرار داشت اما در او اخر گوشه گیر شد و در سال ۱۰۴۰ هجری دینا را پدرود گفت: و کلمه (غم) ماده تاریخ وفات اوست، اینک یک رباعی از کلام او:

اشکم که ز دل رخت عزیمت بر بست

گامی زد و در حوالیء دیده نشست

غلطید به جیب وزدبدا مانم دست

منزل، منزل بخاک کویت پیوست

(ط)

۱۲۲ - طعنی:

طعنی یکی از شعرای خوش قریحهء بلخ و در مدرسه ابو نصر درس خوانده امام قلیخان او را به منصبی مقرر کرد بعد از سفرها به بلخ باز گشت و در سال ۱۰۴۴ هجری وفات نمود. از کلام اوست:

آنروز که چین بزلف سنبل دادند

نظاره روی گل به بلبل دادند

بربیخبران ذوق تجمل دادند

برما خاری در بدل گل دادند

(ع)

۱۲۳ - عاجز:

عارف الدین (عاجز) اصلاً بلخی است اما روزگار پدر او را به هندوستان برد و نزد نوابهای هند اعتباری پیدا کرد، و عاجز در سال ۱۱۷۸ هجری بدینا آمده است و طبع موزون و پر حرارتی داشته، این است يك دو بیت او:

شور صور صبح محشر میرسد عاجز بگوش

بی لب میگون یار از قلقل مینا مرا

بزهد خشك نتوان یافت فیض عارفان هرگز

کجا کار شراب از نشهء تریاک می آید

۱۲۴ - عاشق:

مولانا کمال الدین (عاشق) از شعرای بانام بلخ است، در سال ۹۵۷ قمری وفات کرده است، او در عهد سلطان گستن قرا در بلخ بعزت زندگی می کرد این است از یکغزل او:

ای سبزه بگرد سمت غالیه آمیز

وز غالیه ات آتش سودا زده ها تیز

فرهاد بدل کوهم و از فرقت شیرین

آسوده از آن بار گران خاطر پرویز

۱۲۵ - عارف:

محمد عارف (عارف) پسر محمد لطیف در سال ۱۳۱۴ هجری در مرکز سنگچارک از مضافات بلخ تولد و دوره تحصیل را در مدرسه اسدیه تکمیل، چندی بحیث حاکم در مناطق مختلفه وظیفه داشت، صاحب طبع والا بود و اشعار ظریفانه می سرود این است از کلام او:

به کوهاپنجه دادن با پلنگان

به دریا آرمیدن بانهنگان

برهنه پا دویدن بر سرخار

غنودن تا سحر در خانه، مار

کشیدن با چکش یکباره دندان

زدن سر را بضربه روی سندان

عبور از کسپین خوابیده بر پشت
 تحمل از (کلی) روزی دو صدمشت
 رسیدن با الاغی تا به زهره
 گرفتن از ستون پشت مهره
 نباشد آنقدر ها رنج آور
 که نه ماه طفل نوشد خون مادر

۱۲۶ - عاملا:

عاملا اصلا بلخی و پدرش بدر بار شاه شیبانی بلخ وظیفه واقعه
 نگاری داشت، او سخنور بارزی بود، اما متاسفانه مجموعه
 اشعارش از بین رفته است، این دوبیت از عاملا است:

جای نشاط نیست خطر گاه روز گار
 پست و بلند آن سردار است و پای دار
 خوش میدمد ز جلوهء مستانه کام خویش
 آنسرو دارد آب روان از خرام خویش

۱۲۷ - عبدالقدوس بلخی:

یکی از سخنوران عهد سبعا نقلی خان عبدالقدوس بلخی است
 که قریحهء عالی داشته، در همه انواع شعر بالخاصه در قطعات،
 تاریخ، بیشتر علاقمند بوده است، این است نمونهء کلامش که در
 بارهء محمود بیگ انشاد کرده است:

محمود تا اتالق و شاه یگانه شد

خوش ساعت سعید و عجب وقت نیک شد

در یورشی دو فتح به ینش خدای داد

تاریخ دو فتح به «محمود بیگ» شد

۱۲۸ - عبید:

خواجه عبیدالله (عبید) از شعراء و فقرای بلخ است، او در اوایل قرن یازده در بلخ تولد شده و هجده مرتبه زیارت حرمین شریفین مشرف شده، اخیراً در سال ۱۱۳۹ قمری در مدینه، منوره وفات کرده است، نمونه شعرش:

زهر گلیکه وزد بوی او به شامهء من

ز شامه دور نسازم که شد شامهء من

بسوزن مژه از تارهای اشک رخم

خیاطه ازلی بخیه زد بجا مهء من

۱۲۹ - عبیدی:

عبیدی از سخنوران متاخر خطهء أم البلاد بلخ است و از جمله علماء و فضلاء بحساب می آید، از یک غزل او:

بقید زلف تو در پیچ و تاب ها هستم

ز یک نگاه تو گه هوشیار و گه مستم

غموده در نظرم ابررحمتش عبیدی

ز شوق آتش عشقش چو بر قبر جستم

۱۳ - عبرت:

محمد کبیر (عبرت) از مردان منور شهر خلم و شاعر پرشور بود، او در حالیکه مدت‌ها در خدمت مردم بود یکدوره در پارلمان نیز بحیث نماینده مردم کار کرد، شخص با درد و از درد پسمانیهای مردش سوز داشت چنانچه درد های دردنی اش را در یک اثرش بنام (شور عبرت یا نوای شرق) ریخته است، عبرت در سال ۱۳۵۰ وفات، اشعار دلکش دارد که اینک یک نمونه اش.

یا الهی تابکی باشیم اندر ابتلا

دست و پا پیچیده اند رورطهء دام بلا

بیخبر از مقصد تعلیم راز اعتلا

منحرف از جادهء تحقیق شهرای هدا

مقتدا بودیم و اکنون مقتدی هم نسیتم

درپی تحصیل هرگز مقتضی هم نسیتم

۱۳۱ - عبرت:

عباد الله (عبرت) پسر ابو الفضل که درین اثر ذکر شده اصلا خلعی بوده و در بخارا تولد و اشعار گیرا و قوی انشاء کرده، در سال ۱۳۷۳ قمری در آنجا وفات نمود. نمونهء کلامش:

روی چون خوریشد را از مامتاب

ذره را قدری است پیش آفتاب

گل نباشد چون رخت از هیچ وجه

سرو نبود چون قدت از هیچ باب

۱۳۲ - عزت:

عزت الله (عزت) پسر ایشان طوره خان در مزار شریف تولد شده است. او بعد از فرا گرفتن مبادی علوم به بخارا رفته بالخاصه در آنجا به تحصیل علم فقه فائق برآمد، بعداً بمزار شریف آمد و باز بعد از اغتشاش اسحاق خان به بخارا رفته در سال ۱۳۳۲ هجری در آنجا وفات کرده است، او قریحهء شعری داشته اشعار نیکو می سرود، این يك غزل او:

بیجمالت گل به چشم خار غیرت میزند

سنبل از سودای زلفت فال وحشت میزند

در شب هجران بیاد عارض آن تند خو

موج مخمل برتن من نیش حسرت میزند

شمع سان از بس بحال خویش کردم گریه سر

هر حباب اشك از آن جوش ندامت میزند

پرتوی از عکس رویت اوفتاد آئینه را

خانه اش زا نرو لبالب موج حیرت میزند

عزت من در بخارا با بخاری کرده خو

پشت پا بر مسند اقبال و عزت میزند

۱۳۳ - عطار:

عطار از شعرای بلخ در وسط قرن یازده زندگی داشت سخنور

عالی مقام بوده هخ است، این رباعی از او است:

ای گشته خجل آب حیات از دهن

سرو از قدومه از رخ و سیم از بدنت

صاحب نظری کجا است تا در نگر

صد یوسف مصر در دل پیرهن

۱۳۴ - عنصری:

ابو القاسم حسن احمد (عنصری) بلخی از اساتید بانام بلخ برین بود و مولدش هم همین شهر باستانی است، این سخنور عالیمقام در آن روزگار در میدان شعر و ادب تبارز کرد که سلطان بت شکن غزنه محمود کبیر از ساحه گنگا و سومنات تا آنسوی سرزمین ری را زیر چتر حکمرانی خود کشیده و در کاخ فیروزه هفته چند روز سخنوران نامی را بدر بار خودبار میداد.

از انجا که آن سلطان زابلی مانند پدر بزرگوارش (سبکتگین) بلخ را دوست داشت چنانچه در آوان شهزاده گی اش باربار از غزنه به بلخ سفر می کرد و در محلی بنام (کشک عبدالاعلی) که اکنون در جوار خرابه های چند قرنه آن قریه بنام (کشک عبدل) در جنوب شرق شهر فعلی بلخ وجود دارد رحل اقامت می افگند، خصوصاً در فصل گلاب بلخ که فصل گوارا و دلکش بود ایامی را در آن سپری می نمود و به عنصری که از استادان سخن در آن روزگار بود علاقه و محبت خاص داشت او را بدرگاه غزنه دعوت کرد و به منصب ملك الشعرائی منسوس نمود که در ایام بار یابی در بین چار صد شاعر بر گزیده در بار کرسی عنصری مقام اول داشت و در جنب

تخت سلطان گذاشته میشد.

این سخنور منبع در انواع شعر خصوصاً در قصیده سرآمد روزگار بود چنانچه مرحوم استاد خلیلی مینویسد: عنصری استاد و امام و بزرگترین شاعر و گویندهء کشور ما است و اسلوب او در گویندگی سرمشق شعراء واقع شده و در دولت محمودی به حشمت و عزت بسر می برد که محمود گویندگان ما بعد قرار گرفته است و شاعر بزرگ (شروان) گفته است:

شنیدم که از نقره زد دیکدان

ز زر ساخت آلات خوان عنصری

عنصری چنانچه از اشعار خودش بر می آید از احرار بلخ بوده (مولدش هم در بلخ) و در جوانی بخدمت حضرت محمود رسیده است

منوچهری دا مغانی بلخی الاصل که شاگرد پیشقدم عنصری بود او را استاد استادان خوانده است طوری که می گوید:

او ستاد او ستادان زمانه عنصری

عندرش بیغش دل بی مکر جانش بی فتن

دیوان استاد عنصری به سی هزار بیت میرسید و قصهء (وامق و عذرا) را به نظم کشیده بود، مثنویهای سرخ بت، خنگ بت، و عین الحیات از طبع والای این شاعر گرامی است.

عنصری اگرچه قصاید مدیحه سروده است اما در ضمن آن امرای

وقت را به طرف مردانگی و سخاوت تشجیع کرده است و بعد از درگذشت سلطان محمود تا سال (۴۳۱) نیز در قیدحیات بود.

عنصری شاعر قصیده گوی است و اکثر قصاید او درستایش محمود، فتوحات و راد مردی و دلیری او و خاندان او و اندر وصف مناظر دلکش وطن و زیبایی های بلخ و غزنه است. سخنان عنصری شسته و روان میباشد از تقید معانی و الفاظ و خفامبرا و بهترین پارچه های زبان ادب دری است، تشبیهات بلیغ و شوا دارد و بیشتر با ایراد معانی جمیل و بکر توحه داشته و در الفاظ بسیار کوشیده که از ثقل، تنافر و وحشت و غرابت حالی ناستد ازینجا است که در گفته های او دوشیزگان معنا در پیرایه الفاظ لطیف و شیوا جلوه می کند.

تشبیهات عنصری اکثر محسوس است مثلا در تشبیه زلف و روی گوید:

چه چیز است رخساره و زلف دلبر

گل سبو و شب وز پرور

گل اندر شده زیر نورسته سنبل

شب اندر شده زیر خورشید انور

نکوتر ز روشن شب تار زلفش

اگر چند روشن زبیره نکوتر

مدائح عنصری آلوده به مداهنه و چاپلوسی نیست و چیزها ستوده که مایه ستایش بوده از راستی گفتار تجاوز نکرده است و

متاسفانه از دیوان سی هزار بیتى او سه هزار بیت بدسترس است و
بس.

او در واقع نگارى يدطولا دارد و واقعه را روشن و صریح
مینویسد، فتح خوارزم و عبور سلطان از آمو و حال لشکریان
عزیمتى را چه نیکو شرح داده است:

فرو گذاشت بآمویه شهریار جوان

بنال اختر نیک و به نصرت دادار

فراخ جیجون چون کوه شد ز بسکه در او

کلاه و ترکش و زین بود و جامه و دستار

کسیکه زنده بمانده است ز آن هزیمتیان

اگر چه تنش درست است و هست چون بیمار

بمغزش اندر تیغ است اگر بود خفته

به چشمش اندر تیر است اگر بود بیدار

اگر بجنبد بنند قبای او از باد

گمان کند که همی بر جگر خورد مسمار

اگر سوال کند گوید ای سوار مزین

اگر جواب دهد گوید ای ملک زنهار

۱۳۵ - عیسی:

عیسی که بنام خود تخلص می کرد پسر مفتی نیاز محمد بلخی

است، چون پدرش به بخارا رفته بود عیسی در سال ۱۲۴۲ قمری در آنجا تولد شد، علوم اسلامی را آموخت مرد دانشمند، خطاط و میناتور بار آمد و در علم موسیقی دست داشت، او به سبک ابوالمعانی بیدل شعر می گفت. این دو بیت از یکغزل اوست:

النوید ایدل که اقبالی بکارم کرده اند
 آب و رنگ صد چمن اندر بهارم کرده اند
 با کمال ناکسی ها گرد عجزی داشتم
 دامن خورشید همدوش غبارم کرده اند

۱۳۶ - عزیزی:

عالیه عزیزی دختر میر عبدالحفیظ شاعرهء بلخی است در سال ۱۳۲۹ شمسی در گذر قبادیان مزار شریف تولد شده، طبع رسادارد، نمونهء کلامش:

بمن از عشق او الهام کردند
 چو زلفش روز ماراشام کردند
 سخن از زلف پیچانش مگوئید
 که دل رابسته آن دام کردند
 چو آوردند حرف عشق او را
 همان دم خاطرم آرام کردند
 عزیزی دانه های لعل و گوهر
 ز شعر آبدارت وام کردند

(غ)

۱۳۷- غبار:

ملا محمد ابراهیم (غبار) در عهد شهزادگی عبدالعزیز خان
استراخان در بلخ تولد شد و قتیکه شاهزاده، موصوف بحیث شاه
بخارا شناخته شد غبار نیز به بخارا رفت و بحیث مدرس در يك
مدرسه، بزرگ در سمرقند یا بخارا مقرر گردید و در سال ۱۰۹۲ هجری
وفات کرد. این بیت از يك غزلش:

بنفشه گرد سرش گشت من پریشانم

او شکسته زبان حرف عشق می گوید

۱۳۸- غیبی:

حیدر محمد غیبی پسر یادگار شیخ در قریه، نور آباد بلخ تولد
شده و سلسله، نسبش به هفت بطن به امام محمد حنیفیه میرسد،
او يك اثر دارد بنام «مصیبت نامه» حیدر قریحه، شعری داشته
اشعار نغز می سرود. نمونه، کلامش:

ای برادر تو چشم خود وا کن

طرز حرف و سخن قماش کن

هر ورق زین کتاب میگردد

رنگ و بوی دگر قماش کن

(ف)

۱۳۹- فارد:

میرزا احمد جان (فارد) پسر میرزا یوسف از سجاده نشینان
 دهدادی مزار شریف بوده و اکنون خانقاهی دارد که از اجداد او
 مانده است، فارد تاریخچه، خلیفه دوست محمد صحاف را تازمان
 خودش نوشته دیوان او بخط نستعلیق موجود است، و قتیکه
 نادرشاه افشار بلخ را تصرف کرد جد فارد را طرف احترام قرار
 داد، فارد بزبان عربی هم آشنا بود و اشعار ساده و صوفیانه می
 سرود. نمونه شعرش:

ایکه زلفت دام و خالت دانه است

روی تو چون شمع و دل پروانه است

گر کنم گستاخی، برمن مگیر

جان ز شوق روی تو دیوانه است

۱۴- فایق:

مولوی خیرالدین (فایق) از شعرای بلخ و از شهر سرپل است،
 تذکره، نتایج الافکار سرپل را از مضافات بلخ گفته است، او در
 سال ۱۱۸۸ هجری تولد و در سال ۱۲۴۲ وفات کرده است، این دو
 بیت از اوست:

کشیدن کی تواند شکل آن چشم پر پرورا

مصور مو قلم سازد اگر مژگان آهورا

آخر رساند تشنگی ام تا بجو مرا

یعنی ز آب تیغ توشد تر گلو مرا

۱۴۱- فانی:

فانی اصلاً از بلخ اما به ماوراء النهر رفته بدر بار عمرخان امیر
فرغانه بار یافت، او از شعرای قرن سیزدهء هجری است، شاعر
پرشور اما با مناعت بود، در نحو، هندسه و هنر خطاطی دست قوی
داشت این از یکغزل او:

سر بسر میخانه گشتم درد آشامم هنوز

سینه ام لبزیز گشت و در بغل جامم هنوز

عمرها شد ظرف طاقت در رهء منزل گذشت

همچو وضع گرد بادم نیست آرامم هنوز

يك سحر گه دیده ام رخسارهء ماهش بخواب

محواندر پر تو آن صبح بی شامم هنوز

۱۴۲- فدائی:

فدائی در بلخ تولد و نشوونما یافته است، او بلاء بسیار را سیرو
سیاحت کرده طبع موزون داشت و با قاسم (گاهی) همصحبت بوده،
نمونهء کلامش:

قد تو نخل مراد است نا مراد منم

کسیکه دامن مقصد ز دست داد منم

مرا کسیکه زد دل یکنفس نرفت توئی

ترا کسیکه نیامد دمی بیاد منم

۱۴۳ - فرهاد:

مولوی محمد فرهاد (فرهاد) فارغ التحصیل مدرسه اسدیه
پسر محمد موسی در سال ۱۳۰۸ هجری شمسی در قریهء باپا یاد
گار مزار شریف تولد شده طبع روان دارد. این چند بیت از او است:

حرفیکه کار گرفتد در جگر همی

از گفتنش خموش شوی نیکتر همی

چنگی بزن برشتهء قرآن کرد گار

خواهیکه با خبرشوی از خیر و شر همی

مام وطن بوضع هلاکت رسیده است

گوید دواى درد بکن ای پسر همی

۱۴۴ - فروغی:

فروغی از سادات بلخ و از علوم متد اولهء اسلامی بهره مند بود
و طبع سخنوری داشت، در اخیر به هند سفر کرد و در آنجا در سال
۱۰۱۹ قمری وفات نمود. از یکغزل او:

عشقم که مرا با سروسامان جنگ است

کفرم که مرا ز دین و ایمان ننگ است

نی‌نی منم آن شیشه که از جوش طرب
بر هر طرفیکه می‌گذری سنگ است

۱۴۵ - فرید:

فرید از شعرای خوش و خوش نام قریحهء بلخ بود در بعضی از
بیاض‌ها اشعار او دیده میشود. این دو بیت از او است:

بی تو مرا دیده در افشان بماند

دیده بشد نقش تو در جان بماند

آینه برداشتی از نیکوئی

چشم تو در آئینه حیران بماند

۱۴۶ - فضل حق:

میرزا فضل حق از فضلالی آقچه از مضافات بلخ بوده در سال
۱۲۶ هجری زندگی داشت او منشی لایق و سخنور توانا بود،
نمونهء کلامش:

هر گیاهی ز زمین سرزده با ساز و نشاط

زیب رخسار بتان شد چو خط ماه و شان

گوهر افشان شده در مدحت خویان چمن

بلبل و سوسن و صدبرگ به صد لطف زیلان

۱۴۷ - فطرت:

مولوی صالح محمد (فطرت) از علمای جامع بلخ پسر آدینه
محمد پسر عطا محمد در سال ۱۳۰۶ شمسی در علاقه داری
دهدادی مربوط بلخ چشم بجهان کشوده، دورهء تحصیلات علوم

اسلامی را در مدرسهء اسدیه در شهر مزار شریف بپایان رسانده و مدتها در مدارس و معارف بلخ مصروف خدمت تدریس بود.

چون این راقم الحروف با جناب فطرت در يك مدرسه در پی تحصیل بودیم این عالم توانا و سخنور عالیجاه را از نزدیک می شناسم و اکنون که عمر او تقریباً به هفتاد میرسد هنوز هم غرق مطالعه کتب اسلامی و ادبی میباشد.

این سخنور بلخی مالک فکر رسا، طبع منیع، درویش خو و کثیر المطالعه است، از کتب عرفانی بیشتر به مثنوی معنوی سرو کار دارد و هم به افکار علامه اقبال لاهوری گرایش زیاد داشته آثار او را بیشتر مطالعه و تحلیل و تجزیه کرده است اما خود گرفتار يك شور و سوز درونی است، مردم مزار شریف مرکز ولایت بلخ همه وجود او را محترم می دانند و به صحبت او میرسند، او کلام شیرین، عمیق و شور آور دارد، ظاهراً آرام مینماید اما در نهادش شور و غوغای دیگری موجود است، او در صف همان گویندگان نامی بلخ است که در اندیشه و شعر و سخن مقامات عالیه در تاریخ نصیب شان میباشد، اینک پارچه شعر جوشان او را میخوانیم:

من خسته از طلاطم امواج زندگی
ناگه زدور جلوه کند ساحل امید
تا بگذرد بخاطرم اندیشهء نجات
یکدم چونقش آب ز چشم است ناپدید

فریاد شوم می جهد از پردهء نوید

اینسوهمه طراوت و زیبائی و نشاط
 اینسوهمه فضیلت و تقوی و نورها
 «آنسوی چهره ها» بلی «آنسوی چهره ها»
 مرداب شهوت است و شبستان گورها

و آنسوی مردمی همه زور و غرورها

پردازم از فسون سخن تازه لعبتی
 تابنده و قشنگ و فریبا و خوش ادا
 اما در «اکسریز» نگاه های ژرف بین
 زشت است و درپناه «توالت» نظر ربا

دل از چه خوش کنیم بانداز هر نگاه

گه در هوای بندگی معبد خرد
 گاهی اسیرطره، آشفته، خیال
 در هر چمن بتابش رنگ حقیقتی
 با شوق و آرزو تپش می زدیم بال

چون تشنه ازدرخش شرابی بوجدو حال

۱۴۸- فیضی:

فیضی در بلخ تولد شده عالم به علوم اسلامی خصوصا در علم
 صرف و نحو سرآمد روزگار بود، او مرد درویش و قریحهء عالی
 داشت. این دو بیت از او است:

گرفته ایم بکف دامن ستمگر خویش

بلا بدست خود آورده ایم بر سر خویش

ز حال من که خبر بر توای نگار کند

مگر که ناله من در دل تو کار کند

(ق)

۱۴۹ - قابل:

قابل از مردم خلم در وسط قرن سیزده زندگی داشت، نیمه سواد بود اما به شعر علاقه داشت و شعر می سرود. نمونه شعرش:

دیده ام روشن بروی یار بودی کاشکی

دامنم پر گل از آن گلزار بودی کاشکی

هر زمان صد موج می جوشید اندر دل مرا

لاله گون از خون آن گلزار بودی کاشکی

۱۵ - قاری:

میر اسماعیل (قاری) پسر میر شمس الدین از علماء جید و سخنوران عصر بوده و از احفاد میر صاحب روزه دار سیاشد. (مزار میر صاحب دز بلخ است) قاری مدتی وظیفه قضاء را در محال بلخ بدوش داشت و در سال ۱۳۳۶ هجری وفات کرد، این بیت از او است:

پر یرویان که بی باک اند بس در بردن دلها

ز شوخی نیست شان پروای عارفها و کاملها

۱۵۱- قاسم:

محمد قاسم (قاسم) پسر خسرو خان پسر ندر محمد خان
استراخانی است، او در روزگار سبحا نقلی خان تولد شده دیوان او
به ده هزار بیت میرسید. قاسم اخیراً شهید شد قبر او بدر وازه
شرقی روضه، علی کرم الله وجهه در مزار شریف معروف بدر وازه
(قاسم خانی) است. این است نمونه شعرش:

بی روی یار دیده گریانم آرزو است

چون گل هزار چاک گریانم آرزو است

دارم هوای سنبل زلف پری و شان

یک چند باز وضع پریشانم آرزو است

۱۵۲- قدری:

میرزا عزیز الله (قدری) از قریه فیروز نخجیر خلم است او در
بخارا تحصیل کرده و یک دانشمند بزرگ بود و در سخنوری دست
توانا داشت، این دو بیت از قدری است:

از تهی دستی نگرده هیچکس شهرت بلند

گرچه باشد تیره بختی مایه علم و فضل را

تخلص قدری ام اما چه حاصل

به نزد گل رخان قدری ندارم

۱۵۳- قرین:

عبدالواحد (قرین) از خلم بود، و طبع شعری داشت، و خطاط

ماهر بود، این است نمونه، طبعش:

و را عشق هر قدر دلسوز باشد لیک دلها را

تسلی پرور آغوش سازیم از ملاقاتش

۱۵۴ - قطره:

مرحوم داملا حفیظ الله (قطره) پسر قاضی میر عبدالله که سلسلهء نسب او از طریق خلیفه صاحب دارالامان به چارده واسطه به میرسید علی همدانی میرسد و او در سال ۱۲۶۱ شمسی در قریه، خرم از مضافات بلخ چشم بجهان کشود عالم علوم عقلی و نقلی بود، آنقدر در فقه اسلامی احتوا داشت که در عهد خود بینظیر بود، در شعر و سخن توانائی زیادی را مالک بود و اخیراً بعمر هفتاد و سه سالگی در سال ۱۳۳۲ شمسی وفات نمود. و در جوار آرامگاه خلیفه دارالامان در شهر مزار شریف دفن شده، این است نمونه، کلامش:

ایکه از شمع رخت تافت بعالم لمعات

رفته از کاکل مشکین توهر سو نفعات

تو که شبها بکنی شغل به نیرنگی عشق

نیست البته بمن جز خبر از مهر و وفات

به گلستان جهان چون گل رخسار تو نیست

سروستان شده از سروقدت بابرکات

سنبلستان شد از سنبل زلف تو جهان

مشک تا تار گرفته ز نسیمش نسما

بارها دیده ام ای شوخ نگار ستانرا

نقش رنگین نبود همچوحنای کف پات

هر شب از فرقت رخسار تو می افشانم

من ز کلک مژه بر صفحه رویم رشحات

تو خود ای بحر کرم قطره خود را یاد آر

چند سوی تو نویسم من بیدل رقعات

۱۵۵- قطران:

به گفته دولتشاه سمرقندی قطران از شعرای نامی بلخ است، دیوان او در عراق عجم شهرت دارد، روحی (والوالجی) رشیدی سمرقندی، شمس عدنانی و اکثر شعرای بلخ و ما وراء النهر از تلامیذ او بودند. رشید (وطواط) گفته: من در روزگار شاعری قطران را مسلم میدانم، نمونه شعرش:

یافت ازین دریا نگراین ابر گوهر باربار

باغ و بوستان یافت دیگرزا بر گوهر بار بار

هر کجا گلراز بود اندر جهان گلزار شد

مرغ شبگیران سرایان بر سر گلزار زار

۱۵۶- قلیچ:

قلیچ محمد (قلیچ) از ده شیخ بلخ است، طبع روان دارد، به هندوستان پی تحصیل رفته و پدربار اکبری بار یافته است، او مرد شب زنده دارو عابد بود و طبع موزون داشت، نمونه شعرش:

بدل داغیکه در هجران آن مه داشتم دارم
 زبانی کز بیان درد کوتاه داشتم دارم
 بیابان ها بریدم بر امید کعبه، وصلش
 همان افسردگی بخت و مکره داشتم دارم
 ۱۵۷ - قوامی:

قوام الدین (قوامی) مالک طبع روان و از خلم بود، او به بخارا
 پی تحصیل رفته اما در حمله روسها به بخارا در صف مجاهدین
 آنجا به شهادت رسید. این دو بیت اوست:
 حیرت پرست شوخی آئینه ام قوام
 تا مظهر تجلی عکس تجمل است
 تا خوانده ام ز حاشیه، روی یار خط
 تکرار درس او همه دورو تسلسل است
 (ک)

۱۵۸ - کاتب:

محمد متخلص به (کاتب) از سخنوران قرن هفتم بلخ بوده و از
 خطاطان معروف است، از تذکر تذکره ها برداشت میشود که او در
 سال ۶۱۸ هجری در قید حیات بوده و محمد عوفی در تذکره اش
 او را به لقب شمس الدولة و الدین، سید ندما، تاج فضاء و بنام
 محمد کاتب بلخی خوانده است.

این چند بیت از يك قصدهء كاتب است:

خال زنگی چهره را بر لعل جانبخشد خرد

نقطه از کفر بر رخسار ایمان یافته

دُر دریای ملاحظت صورت زیبای تو

اشکم اندر عشق تو هم رنگ مرجان یافته

دل بسی سودای زلفت در سر آورد و لیک

همچو حال خویش زلفت را پریشان یافته

هر مدد کز لعل تو یابد بگناه بوسه جان

کی شود زاب حیات ایدوست چندان یافته

آب حیوان لعل تست و معجز عیسی حرد

دائم از خماک درت دستور کیهان یافته

۱۵۹- کتابی:

ملا کتابی بلخی از سخنوران دربار عبدالعزیز خان استراخانی

است، نصرآبادی این دو بیت را از کتابی دانسته است:

جذبهء شوقم که جا در بزم نازم داده اند

پیر عشقم مسلک ناز و نیازم داده اند

ذرهء الماس دارم همزمان تیغ عشق

عمرها در بوته جوهر گدازم داده اند

۱۶- کشکول:

سید کمال (کشکول) از بلخ و در عهد سلطان بایقرا زندگی داشت و امیر علی شیر را ملاقات کرده و قصیدهء یکهزار بیتی دارد و تنها این بیت را از او روایت می کنند:

ای روشنی از نور رخت دیدهء جانرا

برخاک نشانده قدمت سرو روانرا

او بیش از نود سال عمر دیده و در بلخ وفات کرده است.

۱۶۱- کشوری:

صوفی میر عصمت الله (کشوری) از دهدادی مربوط بلخ است و سلسلهء نسبش به میر نعمت الله (میر روزه دار) میرسد او شاعر پیشه بود و در سال ۱۲۵۷ قمری وفات کرده این رباعی از او است:

در گلشن توحید مرا راه نما

در عالم تحقیق مرا راه نما

ایدوست بمن بنگر و رحمی بنما

یک ذره بعشق خود مرا راه نما

(گ)

۱۶۲- گلاب:

میر گلاب الدین (گلاب) از شعرای خوش قریحهء قریه خرم

است، اشعار دلکش و مرغوب دارد، اینک چند بیت از يك غزل او:

دوش گفتم تویه باید از می و ساغر کنم

وقت گل آمد ز تویه، تویهء دیگر کنم

موسم عیش است باید خورد می خاطر فراغ

کی سخنهای ترا ای محتسب باور کنم

مردم و فریاد من نشنید یار سنگدل

روز محشر عرض خود بر حضرت داور کنم

۱۶۳- گلباز:

لعل محمد گلباز پسر بابہ جان در سال ۱۳۱۲ شمسی در قریهء

یو لرب مزار شریف تولد شده در رشته شعر و شاعری استعداد

سرشاری داشت از اوست:

یاد ایا میکہ شوق قدر رعناداشتم

ذوق چشم نازنین و روی زیبا داشتم

یاد ایامیکہ شبها زیر نور ماهتاب

قصهء از داغ هجران باثریاداشتم

۱۶۴- گوهری:

مرحوم سید محمد صدیق (گوهری) پسر سید محمد عثمان از

دانشمندان بزرگ، خطاطان ماهر و سخنوران عالیقدر بلخ است،

گوهری در سال ۱۳۰۴ قمری تولد و به توجه برادر بزرگش مرحوم

سید محمد عمر مشهور به (ایشان صاحب کرنیل) علوم متداوله،
عربی و ادبی را فرا گرفت، شعر دلکش و عمیق می سرود و از
جمله خط ها خط ناخنی را هم میدانست و در سال ۱۳۳۱ شمسی
در مدینه منوره وفات کرد، این است نمونه شعر او:

تابه فکر باده نوشی کام ناکامم هنوز

حیرتی دارم مپرس ز آغاز و انجامم هنوز

عشق می جوشد ز اجزای تنم تادم زخم

سر بسر محو جنونم نیست آرامم هنوز

بحر قلزم گشته لوح سینه ام از فضل رب

پیش گوهر ناشناسان باده جامم هنوز

(ل)

۱۶۵ - لاغر:

برهان الدین (لاغر) از فضلاء و سخنوران بلخ بامی بود، دیوان
او که از انواع شعر مملو بود و از سبک ابو المعانی بیدل پیروی می
کرد و هم در فن زرگری، نقاشی و حکاکی مهارت داشت، او در
سال ۱۲۹۱ قمری در بدخشان وفات کرد.

از طبع اوست:

از تو آن دردیکه بر جان داشتم دارم هنوز

از فراق چشم گریان داشتم دارم هنوز

۱۶۶- لایق بلخی:

لایق از دانشمندان بزرگ و از سخنوران توانای بلخ بوده درین شهر باستانی هم چشم بجهان کشوده و هم چشم از جهان پوشیده است و درعهد امام قلیخان زندگی داشت و طرف احترام او واقع بود، این دو بیت را از او میدانند:

پا بدامان هر چه پیچیدیم همچون گرد باد

دل بوادیها فتاد و سر به صحرا ها زدیم

دل دامن زلفت بکف آورد بصد سعی

دانست که درد امن امشب سحری نیست

۱۶۷- لطیف:

ملا لطیف پسر داملا ظریف بلخی که (لطیف) تخلص داشت در شعر و سخن و هنر نقاشی و تذهیب کاری ماهر بود و از استادان به شمار می آمد، خانقاه پهلوی مسجد ابونصر پارسا را در بلخ او نقاشی کرده که اکنون با گذشت زمان تنها نقش محراب آن باقی مانده است. چنانچه در بالای آن محراب نوشته شده:

منقش کرده، نقش لطیفم نهال باغ داملاظریفم

۱۶۸- لقائی:

میر فضل الله (لقائی) پسر داملا (قطره) از قریه، خرم است، او مانند پدر مرحوم خود (قطره) که درین اثر معرفی شده هم عالم باکمال و هم سخنور نازکخیال است، این چند بیت از یکفزل او:

تا خیالم کرد آهنگ دبستان ادب

فکر تم زد جوش مستی از خمستان ادب

بال تا افشانند در باغ دلم مرغ سخن

رنگ ریزد چون پرتا ووس بستان ادب

قطره فیضی از سحاب آسمان معرفت

در زمین دل چکیدو شد گلستان ادب

(م)

۱۶۹- مجاهد:

محمد کریم (مجاهد) پسر حاجی محمد علی، فارغ مدرسه،
اسدی، مرد نویسنده، شاعر و عالم بزرگ است، در سال ۱۳۰۸
شمسی در قریهء جفدک مزار شریف تولد شده، ماستری اش را از
(دانشگاه ازهر) از مصر بدست آورده، سال ها در مطبوعات وطن
وظیفه داشته است، در نشریه های جهادی اشترک کرده، اشعار
دلکش می سراید. اینک از مثنوی او:

ای مسلمان ملت افغان ستان

حق خود با نیزه ایمان ستان

ای فروغ نور ایمان برجین

من یقین دانم که میدانی یقین

توسپاه دین یزدان بوده ای

جان فدای راه ایمان بوده ای

۱۷- مجنون:

مجنون مرد درویش، شاعر و خطاط ماهر بود، کتیبه مزار
عکاشه در بلخ نمونه خط اوست، او هم بزبان دری و هم به ترکی
شعر می سرود، این بیت از او است:

ماه تابانیم استی قیلدی با غریم نی کباب

ای ایدی ایدی حرارت دین بو لوردوب آفتاب

۱۷۱- محمد:

مولانا محمد از شعراء و افاضل بلخ است، بعد از سلطنت
بایقرائی بدربار بابر احترام داشت، وقتیکه بین بابر و عبدالله محار
به واقع گردید مولانا در سال ۹۱۷ قمری شهید گردید. این معنی
به اسم یحیی از اوست:

چو روی خوب دیدم برون شد از دل من

محبت همه اشیاء غیر وجه حسن

۱۷۲- مخدوم:

قاضی رحمت (مخدوم) در سال ۱۳۰۲ هجری در شهر آبیك
تولد شده، مرد عالم و دانشمند بود، طبع عالی داشته و اشعار پر
جوش سروده است، این است از کلام او:

بیاد روی گل هر دم قرین صد چمن باشم

اگر دستی زخم آیا چه خواهد شد سرو کارم

شب و روز از تغافل بار هستی می کشم بردوش

قدم خم شد نشد از خواب غفلت چشم بیدارم

۱۷۳ - مخمور:

محمد شریف (مخمور) از بلخ بوده هم شاعر بود و هم خطاط و در روضه، علی کرم الله وجهه بعضی آثار نقاشی از او مانده است، اینک کلام او در یک مشاعره:

هر دم شهید خنجر بیداد کیستم

در خون تپیده بسمل جلاد کیستم

بر بیستون خراش دلم طعنه میزند

شیرین من بگوی که فرهاد کیستم

۱۷۴ - مستفید:

ملا مستفید از قریه جگدگ سنجدزار آقچه مربوط بلخ است، مدتی نزد عبدالعزیز استراخانی در بخارا بوده و هم دوا خانه، یویانی داشت، بعداً در بلخ آمده نزد سبحانقلی خان وظیفه طبابت می نمود، لظ قصیده او که در مدح عبدالعزیز خان موصوف گفته است:

تاج آن سرکش که گردون داده زیب از گوهرش

تا زند روزی مهیا سنگکی اند سرش

هر کراشوکت قوی حسرت فزونتر بعد مرگ

شاه را جزآه نبود حاصلی بعد از سرش

۱۷۵ - مستقیم:

ملا سیلی مستقیم از ام البلاد بلخ بوده نزد سبحانقلی خان والی بلخ مقرب بود، صاحب (بحرالاسرار) آورده که مستقیم

دیوانی دارد مشتمل بر قصاید، غزلیات، رباعیات، قطعات و مثنویات، شیوهء طبع او اثر نظامی گنجوی دارد.
این ابیات از اوست:

زمن هر کس تولا کرد مشتب خون فرستادم
تردد اندکی کردم ز خود مضمون فرستادم
مسیحادی تولا قرص داغی کرده بود از من
نهادم نام او خورشید و بر گردون فرستادم
مرادم تانگردد دست فرسود لب انشاد
بسویش نالهء بیگانه از مضمون فرستادم
۱۷۶ - مستقیم:

عباد الله (مستقیم) پسر ملا شرف الله خلمی، شاعر و حافظ
قرآن پاک در سال ۱۳۱۲ شمسی تولد شده، از مقدمات علوم ادبی
و عربی بهره یاب است، شعر زیبا می سراید. این ابیات از اوست:
افسون زندگی نبود جز فسانهء

موج بروی آب و بساحل کرانهء
این قصر های سرفلک را چه اعتبار
گوئی نشسته مرغکی در کنج لانهء
از حادثات دهر کجا درامان بود

هر کس که در زمین بود و در زمانهء

۱۷۷ - مسیحی:

مولانا (مسیحی) شاگرد ابوالخیر (عاشق) مرد شاعر و متواضع
و از بلخ بود، در سال ۹۷۶ قمری وفات کرده، از یکغزل او:

م هست روی تو یا آفتاب زین دو کدام
شب است زلف تو یا مشک ناب زین دو کدام

۱۷۸ - مضطر:

ملا رحمت الله (مضطر) از شعرای قرن سیزدهء بلخ است،
اشعار زیاد داشته شعر نیکو می سرود این از یکغزل او:

سرشک از آه درد آلود باعمان زند پهلو
زلال قطره اش با گوهر عمان زند پهلو
بآب عشق اگر تخمیر یابد جسم ناسوتی
برون از وضع جسمی گرد دو با جان زند پهلو

۱۷۹ - معتصم:

ملا محمد شریف (معتصم) پسر ملا محمد رحیم بلخی است،
او بزبان های عربی و ترکی شعر می سرود و در حسن خط و علم
جفر ماهر بود. از يك غزل او:

سرا پا ننگم از نیرنگ بی رنگی بنیادم
زهستی تا عدم تکلیف دست صتغ ایجادم
ز ماتم خانهء ام شد آنچنان یغماو ویرانی

فی گردد بدست سعی اکنون هیچ آبادم

۱۸۲- ملیحا:

ملیحا اصلا از سنگچارك از مضافات بلخ است در سال ۱۰۸۲ به سمرقند رفته و با مؤلف (مذکر الاحباب) صحبتها کرده است، این بیت از ملیحا است:

هر غزالی را که می بینم شکارش میشوم

در خور ناز سیه مستان نیازم داده اند

در اخیر عمر او به بلخ آمد، و در کابل در سال ۱۱۷۲ هجری وفات کرد.

۱۸۳- منوچهری:

ابوالنجم احمد (منوچهری) از سخنوران بارز و با قدرتی است که اشعار بسیار پخته و با حرارت دارد و خصوصا در سبک قصیده سرائی طبع او ممتاز است. مرحوم استاد خلیلی در (سلطنت غزنویان) مینویسد که در مورد مولد او اختلاف است که از بلخ می باشد یا از دامغان (۱)

اما دولت شاه سمرقندی او را بلخی الاصل قلمداد کرده است. یعنی اصلا بلخی و به دامغانی شهرت پیدا کرد. سوری که حضرت مولانا جلال الدین از اب و جد بلخی است چون به سن پنج سالگی یا کمتر از آن با پدر بزرگوارش از بلخ بر آمد و بالاخره در سرزمین روم اقامت گزید و عمر خود را در آنجا سپری کرد و آرامگاهش در قونیه است بنام (مولانا رومی) یاد میشود حتی مولانا عبدالرحمن (جامی) که از او یادی کرده یا اقبال لاهوری، بنام رومی یاد کرده اند.

اگر چه این سخنسرای بارع نیز در سال ۴۱۱ هجری بدرگاه محمود غزنوی باریافته و از جمله شعرای در بار بحساب میرفت و عنصری بلخی ملك الشعراى آن درباره را مدح کرده است اما شهرت سخنوری تبارز او در عهد مسعود پسر محمود کبیر است.

به گفتهء مرحوم استاد خلیلی ساحهء شعرى منوچهرى را بیشتر خمريات و عنبیات احتوا می کند، قصاید بس شیوا و پخته دارد، این گویندهء تو انا در ادبیات عرب نیز تبحر داشته مسطحهای او در ادب دری بی نظیر است و قصاید او بیشتر در بارهء امیر مسعود و وزرای زمان او است، در وصف شکوه و جلال لشکریان غزنه چه خوب سروده است:

چوسه لشکرگه او آئینه بر پیل زنند

شاه افریقیه را جامه فرونیل زنند

ملکی کش ملکان بوسه به اکلیل زنند

میخ دیوار سراپرده به صد میل زنند

چون رسولانش ره گاه به تعجیل زنند

قیصر از تخت فرود اید و خاقان از گاه

۱۸۴ - منطقی:

رحمت الله (منطقی) در سال ۱۳۳۵ هجری در هجده نهر بلخ تولد شده و فارغ دانشکدهء شرعیات است و طبع رسا دارد. نموده کلامش:

معمار وطن باش

یار تو خدا باشد و تو یار وطن باش

در راه خدا قافله سالار وطن باش
 معمار وطن باشد
 شیرین وطنت جنت دنیای تو باشد
 ماوی تو باشد
 فرهاد صفت عاشق بیمار وطن باش
 معمار وطن باش
 ۱۸۵ - مولانای بلخی:

حضرت خداوند گار بلخ مولینا جلال الدین محمد بلخی پسر
 ارشد و خلف الصدق سلطان العلماء بهاو الدین ولد پسر حسین
 خطیبی از شعرای سوزان و پر جوش بلخ بامی است.

اگر چه ذکر زندگی عرفانی این سخنور عالیمقام در بحث
 متصوفین و زهاد بلخ درین کتاب آمده است.

اما لازم می افتد این مرد گرامی را از نگاه مقام سخنوری جدا
 گانه باید بشناسیم.

این سخنور بزرگ بلخ باستان که مصادف با عهد خوارز
 مشاهیان بود در سال ۶۰۲ هجری در آغوش این شهر پر از شکوه
 و جلال چشم بدنیا کشود، پدر بزرگوارش بهاو الدین ولد ملقب به
 سلطان العلماء نبیره دختری علا والدین خوارزمشاه بود، نزد
 خوارزمشاه تقرب داشت. چون جناب سلطان العلماء از نگاه فضل و
 دانش سرآمد روز گار بود و مرجع احترام همه مردم بلخ بحساب
 میرفت خوارزمشاه از نظر پادشاهی و رعیت داری از بودن آنجناب
 در بلخ هراس داشته. سلطان العلماء نیز این خوف و هراس پادشاه
 را احساس کرده بود، برای اینکه ازین ناخیه کدام حادثه رویکار
 نیاید عزم سفر نموده با پسر خود جلال الدین که در آن آوان در

حدود سن پنجسالگی یا کمتر از آن بود از بلخ بر آمد و به نیشاپور رسید و بعد از ملاقات با شیخ فرید الدین عطار و نوازش دادن عطار این پسر خورد سال اما بزرگ منش را بزیارت حرمین شریفین شتافت و بعد از اقامه مدتی در آنجا با اثر دعوت دوازدهمین پادشاه سلجوقی به قونیه رفت و تا آخر عمر در آنجا بود.

حضرت مولانا جلال الدین در قونیه از حلقهء تدریس پدرش بهره یاب گردیده و بعد از رحلت سلطان العلماء مدرسهء پدر را گرم نگه داشت و طلاب زیادی از حلقهء درس و افادهء او بدرجات عالیء علمی رسیدند و مولانا هم شهرت آفاقی پیدا کرد. اما در اخیر مرد پر جوش و پر شکوهی (شمس الدین تبریزی) سرراش را گرفت و در زندگی حضرت مولانا تغییراتی وارد کرد که در بحث متصوفین و عرفاء این اثر (مفاخر بلخ) از آن به تفصیل حرف زده شده است.

بناء عشق شمس الدین تبریزی چنان بجان مولینا آتش زد که سخت آشفته حال گردیده اخیراً بدامن شعر و سخن دست برد و ازین ناحیه بزخمهای درونی اش مرهم گذاری می کرد. چنانچه مثنوی او کتاب بزرگی که در عالم شعر و معرفت نظیر ندارد ثمرهء همین دورهء زندگانی اوست که درباره اش گفته اند:

مثنوی معنوی مولوی

هست قرآن بر زبان پهلوی

و هكذا کتاب دیوان شمس او یگانه اثری است که ترجمان شور درونی او میباشد، چنانچه گاهی که آتش عشق شمس در جان

مولانا شراره میزند می گوید:

شمس تبریزی که نور مطلق است

آفتاب است و زانوار حق است

این نفس جان دامنم بر تافت است

بوی پیراهان یوسف یافت است

من چه گویم يك رگم هشیار نیست

شرح آن یاری که آنرا یار نیست

خود ثنا گفتن زمن ترك ثنا است

کاین دلیل هستی و هستی خطا است

شرح این هجران و این خون جگر

این زمان بگذار تا وقت دگر

خوشر آن باشد که سر دلبران

گفته آید در حدیث دیگران

مثنوی مولانا که در بحر رمل سروده آمده حاوی بیست و

شش هزار بیت بوده، در حصه خود يك کتاب عالمگیر است، از عهد

حضرت مولانا تا عصر ما که هفت قرن را احتوا می کند کمتر

کسی خواهد بود که به کتاب مذکور علاقه مند نباشد، یعنی کتابی

از شعر پیدا نیست که مانند مثنوی او اینقدر فراگیر و جهانی

عرض اندام کرده باشد، دیوان شمس او که بعضی آنرا تا پنجاه

هزار بیت گفته اند اثر گران بهای دیگر او است.

اینک چند بیت شور انگیز از مطلع کتاب بزرگ مثنوی معنوی
او:

بشنو از نی چون حکایت می کند

وز جدائی ها شکایت می کند

کز نیستان تا مرا ببریده اند

از نفیرم مرد و زن نالیده اند

سینه خواهم شرحه شرحه از قراق

تا نمایم شرح درد اشتیاق

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

من بهر جمیعتی نالان شدم

جفت، خوش حالان و بد حالان شدم

آتش است این بانگ نای و نیست باد

هر که این آتش ندارد نیست باد

آتش عشق است کما ندرنی فتاد

جوشی عشق است کما ندرمی فتاد

۱۸۶ - مولانا خسته:

مرحوم مولانا خال محمد (خسته) مرد دانشمند، درویش خو،
حافظ قرآن کریم و شاعر شیرین کلام بود، و در انواع حسن خط

مقام استادی داشت، او در شهر مزار شریف نشو و نما یافته بعد از فرا گرفتن مقدمات علوم اسلامی و ادبی از خطه بلخ به هندوستان سفر کرد و در مدارس بزرگ آنوقت هند تحصیلات را بپایان رسانید، خصوصاً در ادبیات عربی و فارسی دست توانائی پیدا کرد. اشعار دلکش و پرشور می سرود و درین رشته قدرت وسیعی کسب کرده بود، دو اثر منظوم او در هند بنامهای (خمستان) و (رمزحیات) به طبع رسید و بعد از سپری نمودن سالها باز بوطن عودت کرد و در مدرسه اسدیه بحیث استاد منسوب گردید و بعد از چندی برای يك دوره از طرف اهالی مزار شریف در پارلمان بحیث نماینده انتخاب گردید.

او در شهر لاهور چند مرتبه با علامه اقبال ملاقات نموده بود و از آن ملاقات قصه ها می کرد. چون این نگارنده یکی از شاگردان آن مرحوم بودم آن استاد را از نزدیک می شناسم و از اندیشه های او واقف بودم، استاد خسته چه در پارلمان آن وقت و چه بعد از آن در کابل علیه کمونست ها فعالیت داشت و جریده را بنام (وحدت) نشر می کرد، چنانچه استاد خلیلی در تقریظیکه بالای کتاب من (پرطاووس) نگاشته از مولانا خسته چنین یاد آور شده است: «اما مرحوم مولینا خسته را از یاد نباید برد که وی در برابر کمونست های کابل سخت مبارزه نمود و جریده (وحدت) را بحیث مدیر مسئول نشر می کرد، این جریده از طرف جبهه ملی تاسیس یافته بود. رحمة الله علیه».

در شهر مزار شریف سخنوران دور استاد خسته جمع بودند و از

صحبت های او حظ می بردند، او علاوه بر دو اثر متذکره، دو کتاب دیگر بنام (معاصرین سخنور) و (یادی از رفتگان) تالیف کرده بود که به طبع رسیده است، و هکذا کتابی بنام (دبیرستان بلخ) نیز نگاشته خصوصاً آخرین اثرش بنام (بو قلمون) که با قلم زیبا نگار خود آنرا نوشته و منحصر به فرد است نزد من موجود است.

اخیراً این استاد عالی مقام فقیر مشرب در سال ۱۳۹۳ هجری قمری جان بجان آفرین سپرد. و جنازه اش پای بالاحصار کهن کابل پهلوی گورستان شهدای صالحین ب خاک سپرده شد. این است یکفزل آن سخنور بزرگ:

دیده بکشا ز ادب محفل راز است اینجا

دم نگه دار که سر دردم گاز است اینجا

جذبه شوق بود را هزن صبر و ثبات

تب و تاب نفس آئینه گداز است اینجا

مگذر بیخبر از انجمن بزم شهود

یک قلم جلوه گهء ناز و نیاز است اینجا

همه دانند که از دل بلب آید نفسی

کس نداند چه بسوز و چه بساز است اینجا

عشق را چاره نباشد ز طلبگاری حسن

خر من سوختگان شعله نواز است اینجا

عالمی مست قیام است و رکوع است و سجود

زاهد خشک نه تنها به نماز است اینجا

خسته آخر که بسر منزل مقصود رسی

هر که بینی بر هی در تک و تاز است اینجا

۱۸۷ - موج:

میرویس (موج) پسر عبدالصمد در سال ۱۳۳۶ هجری در شهر
 خلم تولد شده است او لیسانس فاکولته ساینس است چند اثر به
 نشر داده که یکی آن نزد من بنام (بازگشت باد) موجود است و دو
 رساله شعری دیگر او نیز به طبع رسیده که عبارت انداز:
 تاگریستن بویحی، در سوگ سپیداران، او طبع رسا دارد و خیلی
 عمیق سخن می گوید، این است نمونه کلام او:

در پی آرزو برو راه بر آفتاب بر

تیرگی شب سیه در دل موج آب بر

آب جبین شوق راز و فشان بمرز دل

از گل سرخ این چمن تحفه به شیخ و شاب بر

جاده تنگ زندگی گشت تمام تا ابد

راه طلب فراخ شد پایه سر رکاب بر

موج بیال جستجو همچو عقاب تیز بین

تا به فراز کهکشان راه به پیچ و تاب بر

۱۸۸ - منیر:

عبدالمنیر (منیر) از شهر آبیك، فارغ مدرسه اسدیه و شاعر خوش قریحه بود، در سال ۱۳۱۰ هجری تولد شده و در سال ۱۳۴۳ باثر چپه شدن موتر شهید گردید، از او است:

ایعزیزان بوطن رونقی ایجاد کنید

نام شیرین ورازنده چو فرهاد کنید

تا توانید زراه هنر و شیوه علم

همه یکبارگی این خاک خود آباد کنید

۱۸۹ - مهدی:

میر مهدی (حسینی) از سادات بلخ مرد سخنور و در زمان عبدالمومن خان امیر بلخ زندگی داشت، او صاحب طریقه و در مدرسه خواجه کمال تدریس می کرد و در يك شب رمضان المبارک بشهادت رسیده این بیت از او می باشد.

مرغ زرین جناح همت او از شرف سدره آشیان

باشد

۱۹۰ - میر:

سید والاتبار سید نادرشاه (میر) همت شصت و پنجسال در جوار روضه علی کرم الله وجهه با اخلاص زانو زده بود، او مرد متقی و طرف احترام همه مردم مزار شریف قوار داشت، در شعر افکار عرفانی دارد، يك اثر شعری او بنام (گلزار عشق) به نشر

رسیده است. این است غنوهء کلامش:

الهی جلوه طور تجلی کن نشانم را
 بگردان روشن از نور محبت جسم و جانم را
 زبانم نائب دل سازد لرا مظهر خود
 که تا از عالم غیبی دهد رونق بیانم را
 ز خلوتخانهء وحدت در توفیق را بکشا
 فروز از لمعهء نور هدایت آستانم را
 ۱۹۱- میر آخوند:

میر آخوند پسر سید آخوند از سادات، تاریخ روضة الصفارا
 بامر امیر شیر نوائی نوشته است. جامی در (نفحات الانس)
 مینویسد: میر آخوند جوانی است جامع علوم عقلی و نقلی با حسب
 نسب و فانی مشرب.

این بیت از اوست:

هر که دست از آب حیوان شست خضر وقت اوست
 و آنکه از ظلمات نفس آمد برون اسکندر است

۱۹۲- میرک:

سید عبدالله (میرک) از علماء و شعرای بزرگ بلخ است، او در
 اصفهان مدت چهل سال ماند و معاصر صائب اصفهانی میباشد،
 نصر آبادی او را درویش صفت یاد کرده است، غنوهء کلامش:

ندیده قطره خون از جگر برآور ده

بدیده توو از دیده سر برآور ده

۱۹۳ - میر منیر:

میر منیر مفتی پسر قاضی میر حسن از علماء بزرگ بلخ و طبع
سخنوری داشت، این نمونهء کلامش:

ما را طواف کعبهء کوی تو آرزو است

دارم هدایتی طلب از يك نگاه تو

(ن)

۱۹۴ - ناصر خسرو:

از سخنوران حکیم مشرب، عمیق نگاه بلخ ابوالمعین ناصر خسرو
پسر حارث از قبادیان بلخ بامی است و معلوم میشود که قبادیان
قریهء بزرگ یا شهری پیش از هزارسال در سرزمین بلخ وجود داشته
چنانچه از فرصتیکه شهر مزار شریف مرکز ولایت بلخ از زمانیکه
بصورت شهر در آمده است (از عهد سلطان بایقرا) دروازه های این
شهر که بنامهای: دروازه شادیان، دروازهء خلم، دروازهء بلخ وغیره
نامگذاری شده يك دروازهء آن بنام (دروازهء قبادیان) مسمی است.
چون هر دروازه بنام همان قریه یا شهر در همان سمت واقع بوده نام
نهاده شده، چنانچه فعلاً هم هست این دروازه هم بطرف قریه یا
شهر قبادیان نام گذاشته شده، لذا قبادیان شهر یا قریهء مربوط بلخ
میباشد واغلباً ناصر خسرو از آنجا است.

این سخنور عالی‌مقام بلخ در سن چهل سالگی به سیاحت پرداخته در قاهره طرف احترام امرای فاطمی قرار گرفته و مذهب اسماعیلیه را پذیرفت و خلفاء فاطمی او را (حجت) لقب کردند. و چون در بلخ صاحب زمین و اراضی زراعتی بود بعد از هفت سال سیاحت دوباره به مسقط الراس خود برگشت بناءً علماء اهل تسنن علیه او شوریدند او از بلخ برآمد اخیراً به یگان بدخشان اقامت گزید و در سال ۴۸۱ هجری بعمر (۸۷) سالگی در یگان وفات نمود و در آنجا مدفون است.

ناصر خسرو در همه علوم خصوصاً در علوم طبیعی و منطق و فلسفه علاقه مفراطی داشت و دیوان اشعار او یازده هزار ابیات فلسفی، اخلاقی و مذهبی دارد و آثار معروف او عبارت اند از: سفرنامه، زادالمسافرین، وجه دین، خوان اخوان و دلیل المتحیرین این قطعه شعر او است که از آن اندیشه و طرز تفکر او دانسته میشود.

بالای نه سپهر دو گوهر مدور اند

کز نورشان عالم و آدم منور اند

پروردگان دایه قدس اند در قدم

گوهر نیند گرچه باو صاف گوهر اند

بی بال در مشیت سفلی کشاده بال

بی پر باشیانه، علوی همی پرند

از نور تابه ظلمت و از اوج تا حضيض

از باختر بخا ورو از بحر تا برند

بیدانشان اگرچه نکوهش کنند شان

آخر مدوزان سپهر مدور ند

هستند و نیستند و پنهانند و آشکار

هم بی تواند و بیک خانه اندرند

گوئی مرا که گوهر دیوان ز آتش است

دیوان این زمانه هم از گل مخمرند

جز آدمی نژاد ز آدم درین جهان

اینها ز آدم اند چرا جملگی خرنند

دعوا کنند آنکه براهیم زاده ایم

چون نیک بنگری همه شاگرد آزرند

در بزم گاه مالک و طرف زبانی اند

این ابلهان که در طلب حوض کوثر اند

خویشی کجا بود که در آنجا برادران

از بهر لقمهء همه خصم برادر اند

۱۹۵ - نابغ:

شمس الدین (نابغ) از شعرای پرشور و عاشق پیشهء بلخ است،

او در سال ۱۳۴۱ قمری در شهر مزار شریف تولد شده و در سال

۱۳۲۱ شمسی در کابل وفات کرده است، نابغ دردهای درونی اش

را با شعر بر ملا میساخت و از خامه اش ترانه های سوزنده می

چکید، این از يك غزل او:

نداری التفاتی هیچ برا حوال زار من
تغافل تا کدام اندازه ای سیمین عذار من
به گلشن محشری برپای می کردم چو بلبل، گر
بکف بودی عنان ناله، بی اختیار من
۱۹۶- ناصر:

قاضی محمد ناصر (ناصر) علوم اسلامی را در بلخ و بخارا فرا
گرفت اصلاً بلخی است مدتی در بخارا مفتی بوده در خط نستعلیق
و حکاکی ماهر بود، شعر خوب می سرود. از او است:

شهر خود دلگیر و غربت بینوا میسازدم
من نمیدانم کدام آب و هوا میسازدم
من نمیدانم که روز و روزی من از کجا است
سرگرانی کار سنگ آسیا میسازدم
۱۹۷- نائبی:

نائبی از بلخ بوده در سال ۱۰۹۵ هجری به سمرقند رفت و
مصادف بزمان شیخ الاسلام سمرقند (خواجه محمد زکریا) بود
راجع بیک بنای عالی گفته که از خواجه، مذکور بود:

بامر حضرت ایشان عالی

عمارت یافت این بنیان عالی

کشاده باد دائم چون در فیض

برای مهمان، مهمان عالی

برای سال تاریخش یکی گفت

مکان خواجهء جانان عالی

۱۹۸ - ناکام:

میرزا عبدالرحمن (ناکام) از شعرای عهد استراخانی بلخ و در عهد امام قلیخان زندگی داشت. از اوست:

سر بجیب فکر بردم روز و شب ناکام وار

آخر از فرخنده طبعی، طالب آمل شدم

۱۹۹ - نثار:

میر عبدالله (نثار) پسر میر عبدالجلیل در سال ۱۳۲۳ قمری در شهر خلم تولد شده بعد از فرا گرفتن مقدمات علوم در شعبه های دولتی مصروف وظیفه بود، او علاوه بر شعر و سخن به هنر نقاشی، زرگری و میناتور هم دست داشت.

این چند بیت از کلام اوست:

برد انداز نگاهی باز از هوشم بزور

ساخت بیمار و خراب و محو و مدهوشم بزور

داشتم در بر لباس زهد و تقوی سالها

چشم فتانی فکند این خرقة از دوشم بزور

کی برد تکلیف دهر از سینه نقش قامتش

مصراع یکتا است کی گردد فراموشم بزور

۲۰۰ - ندا:

محمد نبی (ندا) معروف به بروشن بلخی پسر مکرم خواجه در سال ۱۲۹۸ هجری در مزار شریف تولد بعد از دورهء تحصیل بحیث معلم در معارف خدمت می کرد و در اخیرینائی خود را از دست داده بود، ندا شاعر فرزانه است این است نمونهء کلام او:

درمیان اینهمه دل نمی بینم چرا

بلخی صاحبدلی کامل نمی بینم چرا

هرکه می گوید منم در فکر و دانائی و عقل

من مگر دیوانه ام عاقل نمی بینم چرا

۲۰۱ - نزار:

حاجی محمد سلیم (نزار) از سخنوران ظریف الطبع و مرد با خدا بود، و در سال ۱۳۰۱ قمری تولد شده او سالها بحیث مدیر موزیم مزار شریف وظیفه داشت، صحبتش ظریفانه و همگان او را دوست داشتند و به زبان عرب خوب تکلم می کرد، این است نمونهء اشعارش:

چرخ کجرفتار چندی خون دل روزیم کرد

آه و فریاد و فغان ورد شبها روزیم کرد

عاملان ملك را وادار دلسوزيم كرد

هيكلم را دیده و سر دفتر موزيم كرد

۲.۲ - ندیم:

میرزا پادشاه خواجه (ندیم) پسر میرزا رحمت الله از سخنوران معروف بلخ بامی است، او در مزار شریف در سال ۱۲۵۴ هجری در خانه جد مادری اش (خلیفه صاحب دار الامان) تولد شد، چون پدرش بمنظور تحصیل به بخارا رفته بود و در آنجا وفات کرد ندیم در آغوش خانه جدش تربیه و نشوونما یافت، و میر شجاع الدین که والی مزار شریف بود يك پیکال زمین زراعتی بخاطر اینکه بخلیفه صاحب موصوف اخلاص داشت بآن نبیره اش بخشید، ندیم از سن ده سالگی به شعر گفتن آغاز کرد، خط نستعلیق را زیبا می نوشت دو اثر را از عربی به فارسی ترجمه کرده یکی (سبعیات ابو نصر بن عبدالرحمن همدانی) و دیگر (انیس المجالس) و بالآخره در سال ۱۳۳۶ قمری در ماه رجب شب جمعه بعمر ۸۲ سالگی وفات و در جوار آرامگاه جدش در مزار شریف دفن شد این چند بیت از او است:

من هر چه دیده ام زدل و دیده دیده ام

گاهی بود گله زدل و گه ز دیده ام

بی نور مانده دیده چو گشتی تو دور از و

بنشین بدیده زانکه تویی نور دیده ام

جانم بلب رسید و بسر وقت من خرام
 صدجان فدایت ای صنم نو رسیده ام
 تا پادشاه عشق ترا گشته ام ندیم
 پیراهن شکیب ز صد جا دریده ام
 ۲.۳ - نصرت:

نصرت از افاضل بلخ به بخارا و هند سفر کرده، شاعر توانا بود،
 در اواخر قرن دوازده زندگی داشت از يك غزل او:
 یارب این حسن است یا ماه فلک پیما است این
 یا تجلی نور یا برق شب یلداست این
 ۲.۴ - نظام:

میر نظام الدین (نظام) پسر کمال الدین انصاری در سال ۱۲۷۹
 هجری تولد و در سال ۱۳۳۹ در مزار شریف وفات کرده است. او
 يك خطاط معروف و يك شاعر توانای این خطه بود، این ابیات از
 کلام او است:

با تو به اوج دلبری تاکه زده پری پری
 رویت رویت ای صنم بود ز دلبری بری
 چین به جبین فکنده زهره زهره آب شد
 یافت ز خلعت رخت چهره مشتری تری
 همچو روان روان شوی مست براه از چه رو
 با قدد لکشت کشد سرو زهمسری سری

۲.۵ - نظمى:

نظمى از قریهء (فلول) بلخ است تاریخ زندگی اش معلوم نیست، بعضی او را از قریهء فلول بدخشان دانسته اما اینقدر معلوم است که بدر بار امام قلی خان امیر بلخ منصب ملک الشعرائی داشت، این ابیات از او است:

چنان گداخت اساس وجودم از شیون

که همچو صورت جان محو گشت صورت تن

هزار بار گریبان و سینه کردم چاک

که تا حقیقت احوال دل شود روشن

فغان که از دل محزون نیافتم اثری

بغیر قطرهء خونی که ریخت در دامن

۲.۶ - نوید:

نوید که لقب (کلنگ) داشت در بدو جوانی بیباکانه زندگی می کرد، بعداً تائب شده دورهء تحصیل را در بخارا بپایان رسانید او بلخی است، و در سال ۹۷۰ در بلخ وفات کرده است. این دو بیت از او است.

بسته بر گل گرد او سلسلهء مشکین را

سوخت جان من سودا زدهء مسکین را

تیره شد در نظرم بی مه رویت عالم

بیتو روشن چکنم دیدهء عالم بین را

۲.۷ - نیازی:

میرزا (نیازی) پسر ملا برات در قریه، حضرت سلطان سمنگان تولد شده و در قریه، ده والی که یکی از قریه های هجده نهر بلخ است زندگی داشت، شعر موزون می سرود و شاعر بدیبه گوی بود، اینک نمونه، کلامش:

گردش رنگیکه دارد چرخ کجرفتار دزد

نیست بنیاد توقف چرخ مینا کار دزد

(و)

۲.۸ - واجف:

حبیب الله (واجف) پسر داملا رحمت الله از خلم است، او در سال ۱۳۱۴ شمسی تولد شده و لیسانسه فاکولته ساینس است، طبع رسادارد و شعر دلکش می سراید، از يك نعت او:

ای صاحب تخت وای مالک تاج

ای نور مشکات ای شمس وهاج

تخت تو رفرق تاج تو لولاک

ملک تو کونین، سیر تو معراج

روی تو ولشمس موی تو واللیل

وصف تو نشرح راه تو منهاج

۲.۹ - واصف:

محمد شاه واصف باختری پسر قاری محمد الله از خانواده های

معروف مزار شریف، او در سال ۱۳۲۱ شمسی در گذر در بار مزار شریف تولد و يك جوان ذكى و جستجو گر است. واصف از عنفوان جوانی به شعر و ادب گرایش داشت، اشعار دلکش و مبتکرانه می سراید، هم شعر کلاسیک دارد و هم به سبک جدید سخنور است. از شعر نو او:

وسایه گفت به باد.

چه رویداد که شهر.

بلند قامت بالنده

ستبر بازوی توفنده.

که هر گذر گاهش

کنون فتاده زپای.

و هر گذر گاهش.

واصف همانسانکه در سخنوری یدطولا دارد در عهد ما از گویندگان درجه اول بحساب می آید، شعرش استادانه، پر جوش و گیراست، بالخاصه در تاریخ ادبیات دری مطالعات فراگیری داشته به نزاکتهای سخن آشنائی کاملی دارد نثر او خیلی بلیغ و دلکش بوده و جدا بیت فوق العاده دارد، يك اثر خیلی عمیق او بدسترسم است که از گفتار و مقامات عالی مولینای بلخی آنرا سازو برگ داده و نهایت درجه محققانه نگارش یافته و بنام (نردبان آسمان) مسمی است. متأسفانه از اشعار این سخنور توانا غیر از همان

یکبند از شعر نو دیگر چیزی بدستم نبود که از آن ذکر می نمودم.
۲۱- واعظی:

حکیم ابوبکر واعظی پسر محمد بلخی است، مجمع الفصحاء گفته که او واعظ شیرین بیان و محقق عظیم الشان بود، نمونه سخنش:

نی از ز حل بدی نه نیکی ز مشتری
هست اینهنه زدا ور یکتا است داوری
اندوه و رنج و راحت و شادی و عزو ذل
درد و غنا و فاقه و مال و توانگری
۲۱۱- والهی:

والهی در زمان گستن قرا زندگی داشت و شاعر شهیر بلخ است در سال ۹۷۷ وفات کرده است، از اوست:
گرفتاری چومن در کنج عزلت مبتلا اولی
بکوی عاشقی افتاده پامال بلا اولی
۲۱۲- وامق:

وامق از شعرای بلخ و در عهد جلال الدین اکبر به هند رفت و بدربار اوبار یافت. اینک از قصیدهء نعتیهء او:
ذره سان تا خویشان را از حساب افکنده ایم
رخت همت بریسط آفتاب افکنده ایم

تشنه طبعان محبت را مری گشته ایم

خویش را چون ابر رحمت در شراب افکنده ایم

۲۱۳- وفا:

غلام محمد (وفا) مرد با قریحه بود در اداره های دولتی کار می کرد، بسیار مطالعه داشت، راجع به خرقة مبارکه که در قندهار است شعر طویلی دارد که چند بیت آن آورده میشود:

ای خرقة مبارک سردار انبیا

وی جامه مقدس محبوب کبریا

افغانستان با خلاص قندهار

نازدبتوکه خرقة پاکی ز مصطفی

ای قندهار فخر نمازانکه خاک تو

شد جایگاه خرقة پیغمبر خدا

۲۱۴- وطواط:

یکی از سخنوران سربرآورده و معروف بلخ گزین محمد بن محمد عبدالجلیل متخلص به (وطواط) و معروف بخواجه رشید و طواط است تولد این شاعر شهیرین سالهای ۴۸۰ یا ۴۸۷ بوده و وفاتش در ۵۷۳ هجری بود. محل تولد و وطن اصلی اش بلخ باستان است.

او در مدرسه نظامیه در بلخ علوم متداوله را نزد امام ابو سعد فرا گرفته است و بدر بار خوارز مشاهان مقام ارجمند داشت و کتاب (حدائق السحر) تالیف اوست، وطواط هم بزبان فارسی و هم بزبان

عربی شعر می سرود. اینک از چکامه، پر قدرت این شاعر توانا
چند بیت:

فدای بلخ دل من که روضه ارم است
 حریم او به امان همچو بیضه، حرم است
 همه معادف بلخ و همه عیادت او
 که بیضه، حرم است و چو روضه ارم است
 پناه دوره، حیدر که از سیاست او
 مفاخر عرب است و مظاهر عجم است
 بزرگواری فرزانه و خداوندی
 که پیش درگه، او پشت آسمان بخم است
 بلند همت او همچو چرخ مرفوع است
 بزرگ مجلس او همچو کعبه محترم است
 (ه)

۲۱۵ - هجری:

هجری از بلخ بوده و مقام علمی بلند داشت، اشعار نیکو می
 سرود و اخیراً در تبریز وفات کرد این بیت از او است،

غریب کوی توکس نیست اینچنین که منم

غریبتر که بخاطر نمیرسد وطنم

۲۱۶- همنوا:

غیاث الدین (همنوا) پسر قاری نصر الدین در سال ۱۳۱ هجری در مزار شریف تولد شده و فارغ مدرسه، اسدیه است و بعد از فراغ تا امروز بامور قضا مصروف است، این است نمونه شعرش:

خواهم بخویش یاری کو خود نما نباشد

سوی بهار عمرش راه فنا نباشند

این شیشه، دل خود خواهم نمود عرضه

هرآنکه همراه او سنگ جفا نباشد

(ی)

۲۱۷- یاری

یاری از وزیر زادگان بلخ و در عهد سلطان بایقرا زندگی داشت او مرد فقیر و اخیرا به ضعف بصر گرفتار شد. شعر نیکو می سرود، از اوست:

کسی نشان سرمو از آن شان ندهد

چنان به تنگم ازین غم کسی امان ندهد

۲۱۸- یاری:

میرزا درویش یاری در بخارا تحصیل علوم نموده در گذر جفدک مزار شریف زندگی می کرد، در سال ۱۳۱۵ هجری وفات کرد، و

طبع والا داشت: این بیت از یاری است:

لب لعل ترا وقت سخن این چار محرم شد

شعاع خور، نثار دُر، عشق غنچه و صهبا

۲۱۹- یاقوت:

محمد میر یاقوت پسر سید امیر در سال ۱۳۰۵ هجری در مزار شریف تولد و نواسهء دختری میرزا (ثاقب) است، یاقوت طبع شعری داشته و اشعار دلکش می سراید، این است نمونهء شعرش:

گل ز خود لاف زد با روش کردم رویرو

سنبل اندر باغ شد باموش کردم رویرو

لعل و یاقوت و عقیقی را که می بالید خوش

هم در اندم بالب خوشگوش کردم رویرو

۲۲۰- یحیی:

مخدوم غلام یحیی که گاهی یحیی و گاهی غلام تخلص می کرد پسر داملا آدینه معروف به داملا عرب در سال ۱۳۱۵ در گذر چوچمن خلم تولد شد و از فارغان مدرسهء اسدیه است او علاوه بر علم ز دانش اسلامی در شعر و سخن علاقه داشت، از يك غزل او:

گیاه زیر خاک از بارش نیسان کند بیرون

سر خودراز هر گوش و کنار آهسته آهسته

کنون بلبل که از باد زمستان رنجها دیده

سراید نغمه ها بر شاخسار آهسته آهسته

۲۲۱- یکتا:

یکتای بلخی یکی از شعرای قرن یازده و در عهد امام قلی خان می زیست، اشعارش در بیاض ها قید است، این است يك رباعی او:

از گریه ما بهر کجا طوفانیست

و زنا له ما است هر کجا افغانی است

بلبل که بعلم ناله افلاطونی است

در مکتب ما طفل گلستان خوانی است

۲۲۲- یگانه:

ملایگانه بلخی از شعرای عصر استراخانی است، طبع موزون داشت، این بیت از او است.

عرق هر گه از آن رخسار آشنک می افتد

گل خورشید می روید اگر بر خاک می افتد

۲۲۳- یوسف:

میرزا شیخ محمد (یوسف) از امیررادگان بلخ و مرد سخنور بود، یوسف مرید غیاث الدین (غیاثی) جرمی بوده و در باره خود چنین سروده است:

جستجو در بحر و بر کردم تمام عمر خود

گوهر مقصود از کان بدخشان یافتم

تاریخ ختام کتاب

برانشدم که بیاد آورم اکابر بلخ
 بر آن شدم که به بندم به ساعد قلم
 برانشدم که دهم یاد از دل تاریخ
 برانشدم که بیارم عبیر همچو صبا
 برانشدم که رسانم بگوش اهل نظر
 برانشدم که نویسم ز دانش و فرهنگ
 برانشدم که بگویم ز جوش خانقه ها
 برانشدم که نویسم ز حلقه های سماع
 کتاب نغز نوشتم ولی بسی دلکش
 ولی زسال ختامش همی به پرسیدم
 یکی کشید سرش از بن کهن برجی
 دهان کشود بحرف ویدیده می آمد
 بگفت: در گرو این و آن مشو هرگز

ببینم نظری جانب مناظر بلخ
 زهر زینت تحریر از اسا و بلخ
 بلند بیرق برج حصار فاخر بلخ
 ز نرگس و ز گلاب و گل غضا بر بلخ
 حدای قافله ها از سوی معابر بلخ
 ز عارف و ز فقیه و حکیم و شاعر بلخ
 شکوه مسجد و محراب و از منابر بلخ
 زیب خودی و ز جذب و زوجدذاکر بلخ
 بافتخار و مباحات از مصادر بلخ
 زهر قبيله و هر زائرو مجاور بلخ
 چنان نمود بود از همان عناصر بلخ
 دهان اوست توگوئی پر از جواهر بلخ
 حنیف بشمری خود را چو از عشایر بلخ

ندیده گیر حساب مقام و تند بخیز

بهر کجا که رسیدی بگو «مفاخر بلخ»

مراجع

- ١- قرآن كريم
- ٢- احاديث نبوي ﷺ
- ٣- ردالمجتار
- ٤- تكملة رد المختار على در المختار
- ٥- تقريب التهذيب
- ٦- ميزان الاعتدال في نقد الرجال
- ٧- الحديث و المحدثون.
- ٨- طبقات الفقهاء
- ٩- الفوائد البهية في تراجم الحنفية
- ١٠- مشايخ بلخ من الحنفية
- ١١- نظام القضاء في الاسلام
- ١٢- افغانستان والادب العربي عبرالعصور
- ١٣- السنة قبل التدوين
- ١٤- اعلام الحديث ضميمه
- ١٥- هفتاد مشايخ بلخ
- ١٦- كشف الظنون
- تأليف محمد بن عابدين
- تأليف محمد علاء الدين افندي
- تأليف حافظ ابن حجر عسقلاني
- تأليف ابو عبدالله محمد ذهبي
- تأليف محمد محمد ابو زهو
- تأليف ابو اسحاق شيرازي
- تأليف ابو الحسنات عبد الحمى لكنوي
- تأليف دكتور محمد محروس عبداللطيف مدرس
- تأليف محمد بن سعود
- تأليف دكتور محمد امان صافي
- تأليف دكتور محمد عجاج خطيب
- تأليف ابو سليمان خطابي
- تأليف محمد صالح ورسجي
- تأليف حاجي خليفه

- ۱۷- مقدمه هدايه
- ۱۸- فقهای بلخ
- ۱۹- النوازل
- ۲۰- فضایل بلخ
- ۲۱- الانساب
- ۲۲- انس الجليل فى تاريخ القدس و الخليل
- ۲۳- الجواهر المضية
- ۲۴- دائرة المعارف افغانستان
- ۲۵- معجم المؤلفين
- ۲۶- الاكمال فى اسماء الرجال
- ۲۷- ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن و المسانيد.
- ۲۸- تاريخ بغداد
- ۲۹- معرفة علوم الحديث
- ۳۰- تفسير كابلې
- ۳۱- حلية الاولياء
- ۳۱- شعراء بلخ
- ۳۲- التفسير و المفسرون
- ۳۳- پرطاووس
- ۳۴- طرب الامثال بتراجم الافاضل
- ۳۵- بهارستان
- ۳۶- تذكرة روز روشن
- ۳۷- معجم الادبا
- تأليف ابو الحسنات لکنوی
- تأليف محمد حنيف (حنيف) بلخى
- تأليف ابو لث سمر قندى
- تأليف عبدالله بن واعظ بلخى
- تأليف سعانى
- تأليف مجير الدين حنبلى
- تأليف عبدالقادر قرشى مصرى
- تأليف عدء از دانشمندان
- تأليف عمر رضا كحاله
- تأليف شيخ ولى الدين دهلوى
- تأليف تقى فاسى
- تأليف خطيب بغدادى
- تأليف محمد بن عبدالله حاكم نيشاپورى
- تأليف ابو نعيم اصفهانى
- تأليف على محمد ابو الاسفار
- تأليف دكتور محمد حسين ذهبى
- تأليف محمد حنيف (حنيف) بلخى
- تأليف مولينا ابوالحسنات عبدالحى لکنوی
- تأليف مولينا عبدالرحمن جامى
- تأليف ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله

تأليف ابو عبدالله مقدسى بشارى

٣٨- احسن التقاسيم فى معرفة

الاقاليم

تأليف مولينا حسين واعظ

٣٩- رشحاح

تأليف دكتور مصطفى سباعى

٤٠- السنة و مكانتها فى

التشريع الاسلامى

تأليف محمد مومن بلخى

٤١- جريدهء بلخ

فہرس

۱	۱- مقدمہ
۵	۲- صحابی
۸	۳- تابعین
۱۵	۴- محدثین
۴۳	۵- مفسرین
۵۸	۶- فقہاء
۱۱۷	۷- قضاة
۱۲۵	۸- عرفاء
۱۵۰	۹- مؤلفین
۱۶۹	۱۰- سخنوران
۳۰۷	۱۱- تاریخ ختم کتاب
۳۰۸	۱۲- مراجع
۳۰۹	۱۳- فہرس

