
مجموعهٔ ادب معاصر فارسی

۱۴

کتاب‌شناسی نقد و بررسی

ادبیات داستانی معاصر

مجموعهٔ ادب معاصر فارسی

۱۴

کتاب‌شناسی نقد و بررسی
ادبیات داستانی معاصر

زیر نظر حسن میرعابدینی

دفتر اول

سید محمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت،

بزرگ علوی

فاطمه فرهودی پور

فرهنگستان زبان و ادب فارسی

نشر آثار / تهران ۱۳۹۲

سرشناسه	فرهودی پور، فاطمه، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور	کتاب‌شناسی نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر: دفتر اول: سید محمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، بزرگ علوی / پدیدآور فاطمه فرهودی پور، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۲، ۱۹۹ص.
مشخصات نشر	فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ ۱۱۷، مجموعه ادب معاصر فارسی؛ ۱۴ / زیرنظر حسن میرعابدینی.
مشخصات ظاهری	۹۷۸-۶۰۰-۶۱۴۳-۴۲-۲
فروست	فیبا
شابک	جمال‌زاده، سید محمدعلی، ۱۲۷۰ - ۱۳۷۶ -- نقد و تفسیر
وضعیت فهرست‌نویسی	هدایت، صادق، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۰ -- نقد و تفسیر
موضوع	علوی، بزرگ، ۱۲۸۳ - ۱۳۷۵ -- نقد و تفسیر
موضوع	داستان‌نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ -- کتاب‌شناسی
موضوع	داستان‌نویسان ایرانی -- قرن ۱۴ -- مقاله‌نامه
شناسه افزوده	عابدینی، حسن، ۱۳۳۲-
شناسه افزوده	فرهنگستان زبان و ادب فارسی
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۲ الف۴ / Z۳۳۶۹
رده‌بندی دیویی	۸۴۳/۶۲۰۹۰۱۶
شماره کتاب‌شناسی ملی	۳۳۲۷۵۱۱

فهرست

۷ مقدمه

سیدمحمدعلی جمالزاده

۱۳ زندگی نامه

۱۷ کتابها

۲۳ مقالهها

صادق هدایت

۴۳ زندگی نامه

۴۷ کتابها

۶۱ مقالهها

بزرگ علوی

۱۶۵ زندگی نامه

۱۶۹ کتابها

۱۷۳ مقالهها

۱۸۷ منابع عمده

۱۹۱ نمایه

به نام خدا

مقدمه

امروزه، بر اثر رونق و تکامل صنعت چاپ و ابزارهای رایانه‌ای، تولیدات قلمی از نظر کمی به صورت شگرفی رشد کرده‌اند. سالانه ده‌ها هزار عنوان کتاب در سراسر جهان به زبان‌های گوناگون منتشر می‌شود و رشد صنعت نشر بین‌المللی چند برابر رشد جمعیت جهانی است. مقاله‌های نشریات ادواری، گزارش‌ها و جزوات چاپ‌شده، مقالات منتشرشده در تارنماها، همچنین مواد دیداری و شنیداری را باید به فراورده‌های انتشاراتی افزود. علاوه بر حجم عظیم اطلاعات، به دلیل نایاب بودن برخی مجلات، دستیابی به آنها دشوار است. این مسئله دربارهٔ مطالب مندرج در کتاب‌ها و مجله‌های قدیم، به دلیل فرسودگی و احتمال آسیب دیدن اوراق آنها، دو چندان می‌شود.

کتاب‌شناسی‌ها، ضمن آگاه کردن پژوهشگران از چندوچون کتاب‌ها و مقالات نوشته‌شده در هر زمینه، راه دستیابی به اطلاعات و تجربه‌های پیشینیان را هموارتر می‌سازند و مانع دوباره‌کاری می‌شوند. حُسن دیگر کتاب‌شناسی‌ها در این است که زمینهٔ مطالعات تاریخی و آماری را در هر رشته فراهم می‌کنند.

با توجه به اهمیت گردآوری منابع و مآخذ در فرایند تحقیق و لزوم آشنائی پژوهشگران با تألیفات موجود همچنین تخصصی‌تر شدن شاخه‌های علم، نیاز به استفاده از کتاب‌شناسی‌های تخصصی محسوس‌تر می‌شود. احساس این نیاز گروه ادب معاصر فرهنگستان زبان و ادب فارسی را به تدوین کتاب‌شناسی‌هایی در حوزه‌های ادبیات معاصر ایران سوق داده است.

کتاب‌شناسی نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر عنوان فهرستی است از مندرجات کتاب‌ها، مطبوعات، برخی نرم‌افزارها، و پایگاه‌های اینترنتی درباره‌ی داستان‌نویسان معاصر که در چند جلد منتشر می‌شود. در مجلد حاضر، که به سه تن از پیشگامان داستان‌نویسی نوین ایران (سیدمحمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، و بزرگ علوی) اختصاص دارد، تلاش شده است که همه‌ی کتاب‌ها و مقالات نوشته‌شده درباره‌ی زندگی و کار ادبی این سه نویسنده تا زمان تألیف این مجلد گردآوری و فهرست شود. این کتاب‌شناسی با هدف اطلاع‌رسانی به پژوهندگان، دانشجویان، و علاقه‌مندان به ادبیات معاصر تدوین شده است.

تألیف این کتاب‌شناسی در سال ۱۳۸۴ یعنی زمانی در برنامه‌ی کار گروه گنجانده شد که شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی، طرح «بررسی تطوّر مضامین ادبیات داستانی» را تصویب کرد و، در اجرای آن، پژوهشگران گروه ادبیات معاصر، پرونده‌هایی پژوهشی برای نویسندگان تشکیل دادند. آنان با جست‌وجو در صفحات مجلات، گنجینه‌ای از مقاله‌های مربوط به زندگی و کار ادبی نویسندگان معاصر ایران فراهم آوردند. در مرحله‌ی بعد، مقالات گردآوری‌شده تنظیم و فهرست‌نویسی شد تا در قالب کتاب‌شناسی‌هایی منتشر شود.

دفتر اول کتاب‌شناسی نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر در سه فصل سیدمحمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، و بزرگ علوی و هر فصل شامل سه بخش، تدوین شده است. در ابتدای هر فصل، زندگی‌نامه‌ای از نویسنده‌ی مورد نظر را، به نقل از فرهنگ داستان‌نویسان/ایران نوشته‌ی حسن میرعبدینی، آوردیم. پس از آن، کتاب‌ها و، در فصل بعد، مقاله‌های نوشته‌شده درباره‌ی زندگی و کار هر داستان‌نویس فهرست شده است. اساس کار ما در بخش کتاب‌ها داده‌های پایگاه اینترنتی کتابخانه‌ی ملی و کتابخانه‌ی آستان قدس رضوی است. در بخش مقاله‌ها، پس از مرور دقیق دوره‌های هشتادوهشت نشریه از مهم‌ترین نشریات ادواری فارسی‌زبان از آغاز تاریخ مطبوعات ایران و چاپ نخستین مجله‌ی ادبی معتبر ایرانی (بهار، ۱۳۲۸ق) تا سال ۱۳۸۶، مقالات مربوط به

داستان‌نویسان معاصر فهرست شد. سیاهه این نشریات در فهرست منابع آمده است. برای اطمینان بیشتر از صحت نشانی مقالات و پُر کردن از قلم‌افتادگی‌ها، از پایگاه‌های اینترنتی؛ به‌ویژه پایگاه مجلات تخصصی (نورمگز)، بانک اطلاعات نشریات کشور (مگ/ایران)، پایگاه اینترنتی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، جست‌وجوی موضعی در شبکه جهانی، همچنین نرم‌افزارهایی چون نامتن استفاده کردیم و، در روند جست‌وجوها، هرگاه مقاله‌های جدیدی از نشریات دیگر نیز یافتیم، پس از بررسی و مطالعه، در صورتی که حاوی نکته‌ای نو بودند، به فهرست افزودیم.

فهرست مقالات فارسی ایرج افشار، فرهنگ خاورشناسان، جهان‌ایرانشناسی، جلد پنجم دانشنامه ادب فارسی، کتاب‌شناسی‌ها، شناخت‌نامه‌ها، و یادنامه‌ها نیز از منابع کتابخانه‌ای ما به‌شمار می‌آیند. در فرهنگ خاورشناسان، جهان‌ایرانشناسی، و جلد پنجم دانشنامه ادب فارسی، عنوان آثار و مقالاتی از ایران‌شناسان درباره داستان‌نویسان معاصر و آثارشان یافتیم، اما تأیید صحت اطلاعات مندرج در آنها و دستیابی به اصل منابع دشوار می‌نمود، پس فعلاً از آنها صرف‌نظر کردیم تا، در آینده، با بررسی‌های بیشتر، فهرستی جداگانه و دقیق از مقالات راجع به نویسندگان ایرانی به زبان‌های دیگر فراهم آوریم.

پیش از این، چند کتاب‌شناسی درباره برخی از داستان‌نویسان معاصر چاپ و منتشر شده است. ضمن قدردانی از زحمات تدوین‌کنندگان این کتاب‌شناسی‌ها، باید متذکر شویم که، در مواردی، شیوه تنظیم در آنها چندان دقیق نیست و گاه نشانی درج‌شده نادرست است یعنی فهرست‌نویس، بدون مراجعه به اصل مقاله، اشتباه فهرست مأخذ خود را تکرار کرده است. کوشیدیم، برای پرهیز از تکرار اشتباه‌های راه‌یافته به کتاب‌شناسی‌ها، تا حدّ ممکن، اصل مقاله‌های فهرست‌شده را بیابیم و به اصل مجله یا نشریه ارجاع دهیم. با این حال، این کتاب‌شناسی نیز نمی‌تواند کامل و جامع باشد و باید در چاپ‌های بعد کامل‌تر شود.

یادنامه‌ها، از حیث احتوا بر فهرست مقاله‌های شخصیتی که یادنامه به نام او تهیه شده و در نشریات دیرپاب پراکنده‌اند، منابعی ارزشمندند؛ اما، در اغلب آنها، محل و

تاریخ چاپ اول مقاله ذکر نشده یا نادرست آورده شده است. در استفاده از این منابع کوشیدیم تاریخ و محل نشریه یا کتابی را که مقاله اولین بار در آن چاپ شده است بیابیم و چاپ‌های بعدی را با عنوان چاپ مجدد ذکر کنیم.

در بعضی از مجموعه مقالات یا کتاب‌هایی با موضوع کلی داستان یا داستان‌نویسان معاصر، فصل یا صفحاتی به داستان‌نویسان معاصر اختصاص یافته که شماره آن صفحات نیز در قلاب آمده است.

در استفاده از منابع الکترونیکی، به دلیل گستردگی مطالب و تنوع کلیدواژه‌ها، جستجو و مطالعه تمام آثار منتشر شده درباره یک نویسنده و آثارش دشوار و شاید غیرممکن است. از دیگر سو، چون اساس کار ما ضبط و مطالعه و نگهداری صورت چاپ شده و مکتوب تمام مقالات فهرست شده است، گردآوری این حجم عظیم بسیار دشوار و گاه بی‌فایده می‌نماید؛ اما گاه، در جستجوهای اتفاقی، به مقاله‌هایی می‌رسیدیم که نوشته پژوهشگری دقیق‌النظر یا حاوی نکته‌ای نو یا بحث‌برانگیز بود، با ادای احترام به تمام مؤلفان فضای دیجیتال، تنها به ضبط این‌گونه مقالات اکتفا شد. در پایان کتاب‌شناسی، نمایه‌ای شامل نام اشخاص تهیه و تنظیم شده است.

شیوه تنظیم فهرست و علائم استفاده‌شده در آن به شرح زیر است:

- مدخل‌ها براساس نام نویسنده کتاب یا مقاله و به ترتیب الفبایی تنظیم شده‌است.

- گاهی برخی مطالب مندرج در نشریات بدون نام نویسنده به چاپ رسیده‌اند. در این موارد، به جای نام نویسنده، عبارت [بی‌نام] گذاشته شده است. اما گاه قرائن یا احتمالاتی برای یافتن نام نویسنده یا نام مستعار او وجود دارد که، در این موارد، نام اختصاری یا مستعار در پرانتز آورده شده است.

- مصاحبه‌ها براساس نام مصاحبه‌شونده، تنظیم و نام مصاحبه‌گر در قلاب ذکر و در نمایه فهرست شده‌است.

- در میزگردهایی که نام تنظیم‌کننده مطلب معلوم نیست، مقاله را ذیل [بی‌نام]

فهرست کردیم اما نام شرکت‌کنندگان در میزگرد را در نمایه آوردیم.

- یکی از اهداف کتاب حاضر نشان دادن آسان‌ترین راه دستیابی به مقاله است. بنابراین، تلاش ما رعایت امانت‌داری در ثبت مشخصات اصل مقاله بوده است. برای مثال، عنوان مقاله‌ها همان است که در چاپ آمده و در صورت گویا نبودن عنوان یا نیاز به هرگونه اطلاعات تکمیلی و اصلاحی دیگر، افزوده‌ها در قلاب و در انتهای توضیحات کتاب‌شناختی آمده است.

- در مقاله‌های چندبخشی (مسلسل)، ابتدا اطلاعات مشترک را قید و، پس از آوردن شماره هر بخش، مشخصات دیگر را ذکر کردیم.

- ضمن بررسی یادنامه‌ها به دو نوع مقاله برخوردیم. در مورد مقاله‌هایی که از منابع دیگر نقل شده بودند، مشخصات کتاب‌شناختی چاپ اول را ملاک قرار دادیم و نشانی درج‌شده در یادنامه را به عنوان اطلاع تکمیلی در قلاب آوردیم؛ اما اگر مقاله اول بار در یادنامه چاپ شده بود یا مشخصات چاپ اول آن را نیافتیم، نشانی درج‌شده در یادنامه را به صورت کامل آوردیم.

- گاهی عبارتی از عنوان مقاله در گیومه قرار گرفته که، برای پرهیز از تزاحم بصری، گیومه داخل عنوان را حذف و کلمه درون گیومه را «سیاه» اختیار کرده‌ایم.

سخن آخر اینکه، آرامش و قرار علمی را که بر گروه ادب معاصر سایه افکنده سپاس می‌داریم و قدردان لحظه به لحظه بودن در حضور مدیر گروه، احمد سمیعی (گیلانی)، هستیم که، با مدیریت مدبرانه و مشفقانه‌اش، مجال رشد نویسندگان را مهیا می‌دارد. همچنین، این کتاب‌شناسی به انجام نمی‌رسید اگر نظر دقیق و حوصله ستودنی آقای حسن میرعابدینی در کار نبود.

کتاب‌شناسی حاضر حاصل تلاش جمعی از پژوهشگران گروه ادبیات معاصر در مراحل متعدد، از گردآوری مقالات تا تنظیم فهرست، از جمله بانو سحر ناسوتی و آقایان

فرزام حقیقی و پیمان حمیدی است. بانوان سایه اقتصادی‌نیا، مهسا رون، آزاده گلشنی، و سمیه گنجی نیز در مراحل پیش از چاپ باریگرمان بودند. سپاسگزار همهٔ این عزیزانیم.

فاطمه فرهودی‌پور

بهار ۱۳۹۲

سیدمحمدعلی جمالزاده

زندگی نامه

سیدمحمدعلی جمالزاده (۱۲۷۱، اصفهان - آبان ۱۳۷۶، ژنو) نویسندهٔ اولین مجموعه داستان کوتاه ایرانی. پدرش سیدجمال‌الدین واعظ اصفهانی بود که، به دلیل آزادی‌خواهی و مشروطه‌طلبی، در ۱۲۸۶ به فرمان محمدعلی‌شاه قاجار به قتل رسید. جمالزاده، پیش از قتل پدر، برای ادامهٔ تحصیل، عازم بیروت شده بود. از آنجا به پاریس رفت و در رشتهٔ حقوق فارغ‌التحصیل شد. هنگام جنگ بین‌الملل اول، به صف آزادی‌خواهان درآمد. وی، به دعوت سیدحسن تقی‌زاده، راهی برلین شد و به کمیتهٔ ملیتون ایرانی پیوست، و، در ۱۹۱۷، از طرف کمیته، در کنگرهٔ سوسیالیست‌ها در استکهلم شرکت کرد. چندی نیز در منطقهٔ غربی ایران و در میان ایلات به فعالیت ترویجی - سیاسی مشغول بود.

از ۱۹۱۶ به بعد، از همکاران تقی‌زاده در انتشار کاهوه (چاپ برلین) بود و برخی از مقاله‌های خود را با نام «شاهرخ» می‌نوشت. در همین نشریه بود که اولین داستانش، «فارسی شکر است»، را منتشر کرد. پیش از این، مقالاتی در روزنامهٔ خاور استانبول و روزنامهٔ رستاخیز بغداد (وابسته به کمیتهٔ ملیتون) چاپ کرده بود. کتاب‌های گنج شایگان (۱۲۹۵، برلین) را در باب اقتصاد ایران نگاشته و «تاریخ روابط ایران و روس» را ضمیمهٔ روزنامهٔ کاهوه منتشر کرده بود.

جمالزاده بعد از انتشار یکی بود و یکی نبود (۱۳۰۰)، به عنوان یکی از آغازگران

واقع‌گرایی در نثر معاصر فارسی شناخته شد. در داستان‌های این کتاب، زندگی ایرانیان در دوره مشروطه را به صورت انتقادی با نثری طنزآمیز و آکنده از مَثَل‌ها و اصطلاحات عامیانه تصویر کرد. جمال‌زاده، در سال‌های پس از ۱۳۰۰، از فعالیت‌های سیاسی دست شست و اوقات خود را صرف داستان‌نویسی، ترجمه، و تحقیقات ادبی کرد؛ مقالات متعدّد در مجلات ادبی نوشت و تحقیقی درباره جنبش مزدک انجام داد؛ رساله‌ای در *طریقه نویسنده‌گی و داستان‌سرایی* (۱۳۴۵) ترتیب داد؛ و *فرهنگ لغات عامیانه* (۱۳۴۱) را گردآوری کرد. از ترجمه‌های او این آثار نام‌بردی‌اند: *ویلهلم تل*^۱ (۱۳۳۵) و *دون کارلوس*^۲ (۱۳۳۵) از شیلر^۳، *خسیس* (۱۳۳۶) از مولیر^۴، و *دشمن ملت* (۱۳۴۰) نوشته ایسن^۵. اما شهرت عمده جمال‌زاده به دلیل داستان‌های اوست. هرچند رفته‌رفته از جریان زنده داستان‌نویسی ایران دور شد، اما به دلیل نثر شیرین و مضمون‌های بومی‌اش، خوانندگان بسیار داشت. در این داستان‌ها، اخلاقیات ناپسند را نکوهش می‌کرد و در جهت ترویج مدارا و تساهل می‌کوشید.

از این دسته آثار اوست: *دارالمجانین* (۱۳۲۱)، *سرگذشت عمو حسینعلی* (۱۳۲۱)، *قلتش دیوان* (۱۳۲۵)، *صحرای محشر* (۱۳۲۶)، *راه‌آب‌نامه* (۱۳۲۶)، *معصومه شیرازی* (۱۳۳۳)، *تلخ و شیرین* (۱۳۳۴)، *سر و ته یک کرباس* (۱۳۳۵)، *شاهکار* (۱۳۳۷)، *کهنه و نو* (۱۳۳۸)، *غیر از خدا هیچ کس نبود* (۱۳۴۰)، *آسمان ریسمان* (۱۳۴۳)، *قصه‌های کوتاه برای بچه‌های ریش‌دار* (۱۳۵۳) و *قصه ما به سر رسید* (۱۳۵۷).

از دیگر آثار جمال‌زاده می‌توان *خلقیات ما ایرانیان* (۱۳۴۵)، *تصحیح سرگذشت حاجی بابای اصفهانی* (۱۳۴۸) و نوشته‌های دیگر را نام برد. جمال‌زاده پانزده سال در برلین ماند و به کار مترجمی در سفارت ایران پرداخت. در عین حال، با مجلات *نامه*

1) Wilhelm Tell

2) Don Carlos

3) Schiller

4) Moliere

5) Ibsen

فرنگستان (۱۳۰۳) و علم و هنر (۱۳۰۶) همکاری داشت.
وی از سال ۱۳۱۱ ساکن ژنو شد و در دفتر بین‌المللی کار اشتغال یافت. پس از
بازنشستگی (۱۳۳۵) نیز به سمت وابسته فرهنگی ایران در مرکز اروپائی سازمان ملل در
ژنو خدمات موظف خود را ادامه داد.^۱

(۱) میرعابدینی، حسن، فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ص ۹۰-۹۱.

جمال‌زاده از دیدگاه...»، ص ۱۰-۱۲؛ «بررسی آثار و ...
سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ص ۱۳-۲۴؛ «بخشی از
کارنامه قلمی سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ص ۲۵-۲۶]

استاجی، ابراهیم

بررسی شخصیت‌های داستانی جمال‌زاده و
هدایت، روزگار، تهران ۱۳۹۰، ۲۰۷ صفحه.
[جمال‌زاده، زندگی و آثار، ص ۵۳-۵۸؛ «جایگاه
جمال‌زاده در داستان‌نویسی فارسی»، ص ۵۹-۶۸؛
«یکی بود یکی نبود...»، ص ۶۹-۷۲؛ «شخصیت‌های
داستانی جمال‌زاده»، ص ۷۳-۱۲۱]

اصیلی، سوسن ← جمال‌زاده، سیدمحمدعلی

افشار، ایرج ← تقی‌زاده، سیدحسن

← جمال‌زاده، سیدمحمدعلی

امین، سیدحسن ← غنی، قاسم

بالائی، کریستف و میشل کویی پرس

Balay, Christophe & Michel Cuypers
سرچشمه‌های داستان کوتاه فارسی، ترجمه
احمد کریمی حکاک، پایپروس، تهران ۱۳۶۶،
۲۷۷ صفحه. [کویی پرس، «یکی بود و یکی نبود و
سایر داستان‌های دوران جوانی سیدمحمدعلی
جمال‌زاده»، ص ۱۲۷-۲۵۷]

براهنی، رضا

قصه‌نویسی، اشرفی، تهران ۱۳۴۸، ۷۳۳ صفحه.
[«برج عاج ایرانی جمال‌زاده در قلب اروپا»، ص
۵۲۲-۵۲۵]

کتاب‌ها

آرین پور، یحیی

از صبا تا نیما، کتاب‌های جیبی با همکاری
مؤسسه انتشارات فرانکلین، تهران ۱۳۵۰، دو
جلد، جلد اول ۴۲۲ صفحه، جلد دوم ۵۴۰
صفحه. [جمال‌زاده، ج ۲، ص ۲۷۷-۲۸۸]

از نیما تا روزگار ما، زوار، تهران ۱۳۷۴، ۶۳۸
صفحه + ۴۸ صفحه تصویر. [ناشر این کتاب را جلد
سوم از صبا تا نیما فرض کرده است. «سیدمحمدعلی
جمال‌زاده»، ص ۲۷۳-۳۰۱]

احمدی، احمد و حسین رزمجو

سیر سخن: شامل شرح احوال معروف‌ترین
نویسندگان و شاعران ایران از قدیم‌ترین ازمنه
تا عصر حاضر و برگزیده آثار آنان، کتاب‌فروشی
باستان، مشهد ۱۳۴۳، ۴۴۷ صفحه. [«سیدمحمدعلی
جمال‌زاده»، ص ۱۹۵-۲۲۲]

اربابی، عیسی

چهار سرو افسانه: پژوهشی در آثار و اندیشه‌های
نویسندگان معاصر - محمدعلی جمال‌زاده، صادق
هدایت، دکتر سیمین دانشور و علی‌محمد افغانی، با
مقدمه محمدعلی سپانلو، اوحدی، تهران ۱۳۷۸،
۲۵۵ صفحه. [«بنیان‌گذار قصه‌نویسی ایران -
سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ص ۹؛ «سیدمحمدعلی

بهارلو، محمد (انتخاب و مقدمه)

گزیده آثار محمدعلی جمال‌زاده، نشیور آروین، تهران ۱۳۷۳، ۳۱۲ صفحه. [جمال‌زاده، پیشرو ولی مهجور]، ص ۹-۵۸؛ «سالشمار زندگی محمدعلی جمال‌زاده»، ص ۵۹-۶۴]

بهرامی، آذر دخت

جمال‌زاده، انتشارات مدرسه، تهران ۱۳۸۶، ۱۳۳ صفحه.

بهنام، جمشید

برلنی‌ها-اندیشمندان ایرانی در برلن ۱۹۳۰-۱۹۱۵، نشر و پژوهش فرزانه روز، تهران ۱۳۷۹، شش+۲۳۳ صفحه.

پارسی‌نژاد، کامران

نقد و تحلیل و گزیده داستان‌های جمال‌زاده، روزگار، تهران ۱۳۸۲، ۵۲۰ صفحه.

پاشایی‌فخری، کامران و پروانه عادل‌زاده

بررسی جایگاه زن در داستان‌های معاصر در آثار جمال‌زاده، هدایت، علوی، چوبک و...، مولی علی، تبریز ۱۳۷۸، ۲۰۴ صفحه.

پدرسن، کلاوس Pedersen, Claus V

جهان‌بینی در ایران پیش از انقلاب، گزارش احمد سمیعی (گیلانی)، ضمیمه نامه فرهنگستان، ش ۲۹، تابستان ۱۳۸۶، ۹۹ صفحه. [به سوی واقعیتی نو و دیگرسان: سیدمحمدعلی جمال‌زاده]، ص ۹-۱۹]

تقی‌زاده، سیدحسن

مقالات تقی‌زاده، زیر نظر ایرج افشار، شکوفان، [بی‌جا] ۱۳۴۹، ده جلد، جلد اول - تحقیقات و نوشته‌های تاریخی، ۴۲۷ صفحه، جلد دوم - شرق‌شناس‌ها، سرگذشت‌ها، کتاب‌ها، ۲۷۹ صفحه، جلد سوم - زبان و فرهنگ و تعلیم و تربیت، ۳۱۷ صفحه، جلد چهارم - جوهر تاریخ و مباحث اجتماعی و مدنی، ۳۸۶ صفحه، جلد پنجم - تاریخ، اجتماع، سیاست به انضمام تاریخ مختصر مجلس ملی ایران، ۲۳۷+۹۷ صفحه، جلد ششم - تحقیقات ایرانی (به زبان‌های خارجی)، ۴۴۲ صفحه، جلد هفتم - نوشته‌های سیاسی (به زبان‌های خارجی)، ۸۶۳ صفحه، جلد هشتم - نوشته‌های چاپ‌نشده (به زبان‌های خارجی)، ۳۲۰ صفحه، جلد نهم - از پرویز تا چنگیز، ۳۱۹+۷۹+۶۳ صفحه، جلد دهم - گاه‌شماری در ایران قدیم، ۳۶۸ صفحه. [زادی و حیثیت انسانی]، ج ۲، ص ۱۵۷-۱۶۱؛ «تاریخ روابط روس و ایران»، ج ۲، ص ۱۵۱-۱۵۶؛ «تواریخی مربوط به کمیته برلین»، ج ۵، ص ۱۸۱-۱۸۳؛ «خاک و آدم»، ج ۲، ص ۱۶۳-۱۶۷؛ «سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ج ۲، ص ۱۳۱-۱۳۶؛ «گنج شایگان - مقدمه بر کتاب»، ج ۲، ص ۱۴۷-۱۴۹]

جمال‌زاده، سیدمحمدعلی^۱

برگزیده آثار سیدمحمدعلی جمال‌زاده،

(۱) در این بخش تنها کتاب‌هایی ذکر شده‌اند که حاوی اطلاعاتی درباره زندگی و آثار نویسنده هستند.

حقیقی، محمد

در لابلای آثار سیدمحمدعلی جمالزاده، [بی‌نا]، تهران ۱۳۵۴، ۵۸ صفحه.

مفهوم سیاست و ادبیات در آثار سیدمحمدعلی جمالزاده، گرایش، تهران ۱۳۸۶، ۱۰۶ صفحه.

درویشیان، علی اشرف

چون و چرا، اشاره، تهران ۱۳۸۱، ۳۰۴ صفحه. [دور از اضطراب زیستن]، ص ۱۲۳-۱۲۷، «نوندیش و آغازگر»، ص ۱۲۹-۱۳۲]

دستغیب، عبدالعلی

نقد آثار محمدعلی جمالزاده، چاپار، تهران ۱۳۵۶، ۲۰۰ صفحه.

دهباشی، علی (به کوشش)

یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ۶۵۱+۲۳ صفحه تصویر.

– جمالزاده، سیدمحمدعلی

رحیمی، رضا

بدون مقدمه – در نقد و تفسیر ادبیات معاصر، ماهور، تهران ۱۳۷۰، ۲۷۱ صفحه. [نگاهی به یکی بود و یکی نبود]، ص ۱۲۳-۱۳۱؛ یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص ۳۷۵-۳۸۱]

رزمجو، حسین – احمدی، احمد

رجبعلی، باقر – رضایی، محمدباقر

به کوشش علی دهباشی، شهاب ثاقب و سخن، تهران ۱۳۷۸، ۸۳۶ صفحه.

خاطرات سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش ایرج افشار و علی دهباشی، شهاب ثاقب و سخن، تهران ۱۳۷۸، ۴۰۳ صفحه.

شرح حال محمدعلی جمالزاده از زمان مسافرت به خارج تا پیروزی انقلاب اسلامی ایران به قلم خود/ایشان، مرکز اسناد تهران ۱۳۲۰/۳۲، ۱۷ صفحه.

قصه‌نویسی، به کوشش علی دهباشی، سخن، تهران ۱۳۷۸، ۶۱۴ صفحه.

مکتوبات، به کوشش محمدجعفر معین‌فر، مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، تهران ۱۳۸۴، پنج + ۱۸۳+۶ صفحه.

نامه‌های جمالزاده در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، به کوشش سوسن اصیلی، سخن، تهران ۱۳۸۷، ۸۸۴ صفحه.

نامه‌های زنواز سیدمحمدعلی جمالزاده به ایرج افشار، به کوشش ایرج افشار، با همکاری محمدافشین وفاپی، شهریار شاهین‌دژی، سخن، تهران ۱۳۸۸، ۷۵۳ صفحه.

چهل تن، امیرحسن و فریدون فریاد

ما نیز مردمی هستیم – گفت‌وگو با محمود دولت‌آبادی، نشر پارسی، تهران ۱۳۶۸، ۳۸۳ صفحه. [صفحاتی پراکنده در بخش «شما و دیگران»]

رضایی، محمدباقر (رجبعلی، باقر)

خلاصه داستان‌های کوتاه فارسی از آغاز تا امروز - محمدعلی جمال‌زاده، انتشارات طرح و اجرای کتاب، تهران ۱۳۷۸، ۱۲۰ صفحه.

رضوی، مسعود

لحظه‌ای و سخنی - دیدار با سیدمحمدعلی جمال‌زاده، شرکت همشهری، تهران ۱۳۷۳، بیست و چهار + ۵۰۳ صفحه.

سپانلو، محمدعلی

نویسندگان پیشرو ایران از مشروطه تا ۱۳۵۰، کتاب زمان، تهران ۱۳۶۲، ۳۱۱ صفحه. [جمال‌زاده، ص ۳۶ و ۴۱-۴۲]

شاهین‌دژی، شهریار - جمال‌زاده، سیدمحمدعلی

عابدی، کامیار

امیدهای گسسته - بیست گفتار در شناخت و سنجش ادب و فرهنگ معاصر، اندیشه و هنر، س ۱۰، ش ۱۷، بهار ۱۳۸۸، ۷۴ صفحه. [جمال‌زاده نامه‌نگار، ص ۳۱-۳۴]

عادل‌زاده، پروانه - پاشایی فخری، کامران

غنی، سیروس - غنی، قاسم

غنی، قاسم

نامه‌های دکتر قاسم غنی، به کوشش سیروس غنی و سیدحسن امین، پکا، لندن ۱۳۶۸، ۴۱۱ صفحه. [به محمدعلی جمال‌زاده، ص ۲۳۷-۲۲۶؛

چاپ مجدد: «نامه‌ی از آنکارا به ژنو»، حافظ، ش ۳۹، فروردین ۱۳۸۶، ص ۸]

یادداشت‌های دکتر قاسم غنی، به کوشش سیروس غنی، زوآر، تهران ۱۳۶۷، هشت جلد، جلد اول، ۳۷۱ صفحه، جلد دوم، ۳۰۴ صفحه، جلد سوم، ۷۱۳ صفحه، جلد چهارم، ۶۲۸ صفحه، جلد پنجم، ۳۲۴ صفحه، جلد ششم، ۷۲۸ صفحه، جلد هفتم، ۶۸۴ صفحه، جلد هشتم، ۶۸۴ صفحه. [نامه‌های معاصران، جمال‌زاده ۳- نامه، ج ۶، ص ۴۶۸-۴۴۹؛ «نامه‌های معاصران»، ج ۷، ص ۴۷۲-۴۷۳؛ «نامه‌های دکتر غنی به آقای سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ج ۸، ص ۲۶۰-۳۲۰]

فریاد، فریدون - چهل تن، امیرحسن

قزوینی، محمد

مقالات قزوینی، اساطیر، تهران ۱۳۶۲-۱۳۶۳، پنج جلد، ۱۴۰۰ صفحه. [اظهار نظر قزوینی درباره یکی بود و یکی نبود، ج ۴، ص ۱۰۵-۱۰۱۲؛ «مکتوب به جمال‌زاده»، ج ۴، ص ۱۰۹۸-۱۰۹۱]

کار، فریدون (انتخاب)

شعله‌های جاوید، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ۵۶۷ صفحه. [محمدعلی جمال‌زاده، ص ۱۵۹-۲۰۶؛ چاپ اول: پنج شعله جاوید - شامل نمونه‌های ممتازی از آثار صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، شین پرتو، محمدعلی جمال‌زاده، گوتنبرگ، تهران ۱۳۳۳، ۳۳۶ صفحه]

کامشاد، حسن

پایه‌گذاران نشر جدید فارسی، نشر نی، تهران ۱۳۸۴، ۳۱۵ صفحه. [محمدعلی جمالزاده]، ص ۱۳۷-۱۶۵]

نثر نوین فارسی - پژوهشی در ادبیات داستانی نوین، تاریخ نثر و رمان‌نویسی در ایران، مترجمان جواد طهوریان و مهیار علوی مقدم، آژند، سبزوآر ۱۳۸۳، ۴۴۸ صفحه.

کاتوزیان، محمدعلی - همایون کاتوزیان، محمدعلی

کریم‌پور، حیدر

جمالزاده، تیرگان، تهران ۱۳۸۴، ۱۱۱ صفحه.

کویی پرس، میشل - بالائی، کریستف

گلشیری، هوشنگ

باغ در باغ - مجموعه مقالات، نیلوفر، تهران ۱۳۷۸، دو جلد، ۸۶۷ صفحه. [جمالزاده و داستان‌نویسی جدید]، ج ۱، ص ۲۶۹-۲۷۲]

معین‌فر، محمدجعفر - جمالزاده، سیدمحمدعلی

مهدی‌پور عمرانی، روح‌ا...

آتش زیر خاکستر - نقد و بررسی داستان‌های کوتاه سیدمحمدعلی جمالزاده به همراه گزیده داستان‌ها، مهرانشهر، تهران ۱۳۸۰، ۳۳۱ صفحه.

مهرور، زکریا

بررسی داستان امروز - از دیدگاه سبک و ساختار، تیرگان، تهران ۱۳۸۰، ۲۸۸ صفحه. [یکی بود، یکی نبود]، ص ۱۶-۱۹؛ «سبک جمالزاده»، ص ۱۹-۲۴]

مهرین، مهرداد

جمالزاده و افکار او، با مقدمه عبدال... وزیر، آسیا، تهران ۱۳۴۲، ۱۶۰ صفحه.

سرگذشت و کار جمالزاده، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ۳۳۶ صفحه.

میرانصاری، مهرداد

اسنادی از مشاهیر ادب معاصر ایران، سازمان اسناد ملی ایران، پژوهشکده اسناد، تهران ۱۳۷۶-۱۳۸۲، پنج جلد، جلد اول (۱۳۷۶)، ۶۵۸ صفحه، جلد دوم (۱۳۷۷)، ۵۰۳ صفحه، جلد سوم (۱۳۷۸)، ۴۹۷ صفحه، جلد چهارم (۱۳۸۱)، ۵۹۱ صفحه، جلد پنجم (۱۳۸۲)، ۵۵۵ صفحه. [جلد چهارم: محمدعلی جمالزاده]

میرصادقی، جمال

جهان داستان ایران، اشاره، تهران ۱۳۸۱، دو جلد، جلد اول ۴۶۲ صفحه، جلد دوم ۵۰۱ صفحه. [کباب غاز یا رساله حکمت مطلقه از ماست که بر ماست]، ج ۱، ص ۶۳-۸۲]

میرعابدینی، حسن

در ستایش داستان - مقاله‌ها و گفت‌وگوها، نشر

چشمه، تهران ۱۳۸۹، ۲۸۷ صفحه. [محمدعلی جمال‌زاده منتقد]، ص ۹۵-۱۰۲؛ «جمال‌زاده: خاموشی بانگ خروس سحری»، ص ۱۴۳-۱۴۹]

صدسال داستان‌نویسی، نشر چشمه، تهران ۱۳۷۷، چهار جلد در دو مجلد، ۱۶۰۸ صفحه. [ج ۱، ص ۸۵۸۳ و ۱۶۳-۱۷۴ درباره جمال‌زاده است]. فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ۳۰۳ صفحه. [جمال‌زاده، محمدعلی]، ص ۹۰-۹۱]

وفایی، محمدافشین ← جمال‌زاده، سیدمحمدعلی

همایون کاتوزیان، محمدعلی (کاتوزیان، محمدعلی)
درباره جمال‌زاده و جمال‌زاده‌شناسی، پژوهش، شهاب، تهران ۱۳۸۲، ۲۵۰ صفحه.

یوسفی، غلامحسین
دیداری با اهل قلم، دانشگاه مشهد، مشهد ۱۳۵۵-۱۳۵۸، دو جلد، جلد اول ۴۲۱ صفحه، جلد دوم ۵۳۸ صفحه. [بانگ خروس سحری]، ج ۲، ص ۲۳۵-۲۸۰؛ چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۹۷-۱۳۲]

احمدی، مسعود و ابراهیم رهبر
«نامه‌هایی از محمدعلی جمال‌زاده»، نگاه نو، ش
۲۵، مرداد ۱۳۷۴، ص ۲۳۶-۲۳۹.

اخوان لنگرودی، مهدی

«نامهٔ مهدی اخوان لنگرودی؛ جواب استاد
جمال‌زاده»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، زمستان
۱۳۷۲، ص ۴۱-۴۳.

استاجی، ابراهیم

«جایگاه جمال‌زاده در داستان‌نویسی فارسی»،
یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص
۳۰۴-۳۱۱. [چاپ مجدد: بررسی شخصیت‌های
داستانی جمال‌زاده و هدایت، ص ۵۹-۶۸]

اسدی‌پور، بیژن

«از اولین نامه تا آخرین دیدار»، دفتر هنر (ویژهٔ
تقی مدرّسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص
۱۱۵۷-۱۱۵۹.

اسلامی‌ندوشن، م.ع.

«تلخ و شیرین — از محمدعلی جمال‌زاده»،
[معرفی]، سخن، س ۷، ش ۱، فروردین ۱۳۳۵،
ص ۱۰۷-۱۰۸.

اصفهانی، جمال‌الدین

«[نامه به محمدعلی جمال‌زاده]»، ره‌آورد، ش
۲۵، بهار ۱۳۶۹، ص ۲۳۸-۲۳۹.

مقاله‌ها

آتش‌سودا، محمدعلی

«بازی‌های کلاسیک با شخصیت و زبان - نگاهی
به فارسی شکر است»، ادبیات داستانی، ش ۶۲،
آبان ۱۳۸۱، ص ۶۰-۶۵.

«عوامل داستانی فارسی شکر است»، مجلهٔ
علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، دورهٔ ۱۷،
ش ۲، م. ۳۴، بهار ۱۳۸۱، ص ۱۲۹-۱۳۷.

آرین‌پور، یحیی

«جمال‌زاده و ادبیات جدید ایران»، یاد
سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص
۱۶۷-۱۷۳.

آل‌داود، سیدعلی

«بانگ نای»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی -
اسلامی، به سرپرستی احمد سمعی (گیلانی)،
سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۴۰۸-۴۰۹.

احکامی، شاهرخ

«پیام من»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، زمستان
۱۳۷۲، ص ۳-۴.

اصیل، حجت‌ا...

«سیاحی گوید - فارسی شکر است»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۳۵، شهریور ۱۳۷۹، ص ۴۵-۴۲.

ا. ع. دریا

«ویلهلم تل»، [ترجمه جمال‌زاده]، انتقاد کتاب، ش ۲، دی ۱۳۳۴، ص ۱۷-۱۵.

افشار، ایرج

«جمال‌زاده»، یغمال، س ۱۲، ش ۸، ش.م ۱۳۶، آبان ۱۳۳۸، ص ۳۳۷-۳۴۰.

«درگذشت جمال‌زاده به نقل از تایمز - تازه‌ها و پاره‌های ایران‌شناسی؛ ۲۵»، کلک، ش ۸۹-۹۳، مرداد - آذر ۱۳۷۶، ص ۲۱۵-۲۱۶.

«سرنوشت یک نامه جمال‌زاده - تازه‌ها و پاره‌های ایران‌شناسی؛ ۳۳»، بخارا، ش ۲۶، مهر - آبان ۱۳۸۱، ص ۴۶-۴۸.

«صدسالگی جمال‌زاده»، آینده، س ۱۶، ش ۴-۱، فروردین - تیر ۱۳۶۹، ص ۲۶۰-۲۷۵.

«عشق به زاد و بوم»، یاد ستیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۱۴۱-۱۴۳.

«محمدعلی جمال‌زاده»، نامه فرهنگستان، س ۳، ش ۳، پاییز ۱۳۷۶، ص ۹-۵۱.

«یکی بود و یکی نبود...»، [درباره درگذشت

جمال‌زاده]، نگاه نو، ش ۳۵، زمستان ۱۳۷۶، ص ۱۷۹-۱۸۲.

← تقی‌زاده، سیدحسن

افشار، معصومه

«توصیف شخصیت‌های داستانی در یکی بود و یکی نبود»، ادبیات داستانی، ش ۱۱۰، شهریور ۱۳۸۶، ص ۷۸-۸۵.

اقتداری، احمد

«دیدارها و ره‌آوردها - یادگاری از دیدار با جمال‌زاده»، راهنمای کتاب، ش ۱۶۳-۱۶۵، فروردین - خرداد ۱۳۵۵، ص ۲۲۵-۲۳۰.

العام (اسم مستعار)

«نیات استعماری در سیاحت‌نامه‌ها»، [درباره خلقتیات ما / ایرانیان]، فردوسی، ش ۷۶۷، ۱۰ خرداد ۱۳۴۵، ص ۱۲-۱۳.

الهی، صدرالدین

«و... یکی نبود»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۰۵۹-۱۱۶۰.

امیدوار، ع.

«راه‌آب‌نامه به قلم محمدعلی جمال‌زاده»، جهان نو، س ۲، ش ۱۶، دی ۱۳۲۶، ص ۳۴۸-۳۴۷.

امیر فریار، فرخ

«شمه‌ای از کمالات جمالزاده»، جهان کتاب،
ش ۱۸۲، خرداد ۱۳۸۳، ص ۱۴-۱۵.

امین، سیدحسن

«سالگرد جمالزاده پدر قصه‌نویسی»، حافظ،
ش ۲۰، آبان ۱۳۸۴، ص ۵۹-۶۱.

انجوی شیرازی، سیدابوالقاسم

«استاد پیش‌کسوت ما جمالزاده»، یاد
سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص
۱۷۵-۱۸۱.

ایرج، منوچهر

«سبک جمالزاده از نظر یک منتقد ایرانی»،
سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد
مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۹۱-۲۰۷.

باستانی پاریزی، محمدابراهیم

«پنجاه فرزند جمالزاده»، کک، ش ۶۱-۶۴،
فروردین - تیر ۱۳۷۴، ص ۱۳۵-۱۴۴. [چاپ
مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص
۳۳۹-۳۴۷]

«سید چند سال دارد؟»، یاد سیدمحمدعلی
جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث،
تهران ۱۳۷۷، ص ۸۷-۹۶.

باستانی پاریزی، محمدابراهیم و امین

موسوی

«دو خاطره»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند
۱۳۷۲، ص ۴۹-۵۰.

باقرزاده (بقا)، علی

«سه دیدار با جمالزاده و حرف‌هایی از او»،
کتاب پاز، ش ۵، تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۴-۶۲.
[چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص
۳۴۹-۳۵۷]

بدیع، امیرمهدی و سید محمدعلی

جمالزاده

«روایت ۴۰ سال تلاش - نگاهی به مکاتبات
زنده یاد محمدعلی جمالزاده و امیرمهدی بدیع»،
کارگزاران، ۳۰ آبان ۱۳۸۵. انما، ش.ب
۱۲۷-۱۸۷۰۴]

برآبادی، محمود

«یاد آن معلم جوان و آن استاد پیر»، یاد
سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۰۷-۲۱۰.

براهنی، رضا

«برج عاج ایرانی در قلب اروپا - جمالزاده و
حریم قصه، عقب‌ماندگی‌های فکری و کمبودهای
وی به‌عنوان یک قصه‌نویس»، فردوسی، ش ۸۶۶،
۱۰ تیر ۱۳۴۷، ص ۳۶-۳۷. [چاپ مجدد:
قصه‌نویسی، ص ۵۵۰-۵۶۳]

برقعی، محمد

«پیری جوان»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۵۹-۶۲.

بقراط، الاهی

«بانگ خروس سحری»، مجله اینترنتی تلاش، ش ۲۳، ژوئن ۲۰۰۵.

www.talash-online.Com/neshrye/neshryr_fehres_23_1.html

بولوتنی کوف، ا. Bolotnikov, A

«جمال‌زاده و یکی بود و یکی نبود»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۳۶۳ و ۳۷۴-۳۶۸.

«نظر مستشرقان درباره آثار جمال‌زاده»، سرگذشت و کار جمال‌زاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۴۸-۱۴۹.

بهار، محمدتقی

«نامه‌ای از بهار به جمال‌زاده»، یغما، ش ۲۲۸، تیر ۱۳۴۶، ص ۱۸۱.

بهارلو، محمد

«جامعه‌شناسی زبان و نسل اول نویسندگان ما - محمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک»، نگاه نو، ش ۲۷، بهمن ۱۳۷۴، ص ۹۷-۱۱۱.

«جمال‌زاده: پیشوای داستان‌نویسی ایران».

دنیای سخن، ش ۴۳، مرداد - شهریور ۱۳۷۰، ص ۳۶-۳۸. [چاپ مجدد: دفتر هنر، س ۱، ش ۱، زمستان ۱۳۷۲، ص ۲۲-۲۵]

«ما و سبک جمال‌زاده»، آدینه، ش ۱۲۳، دی ۱۳۷۶، ص ۶۲-۶۳.

«نثر جمال‌زاده شکر است»، دنیای سخن، س ۱۳، ش م. ۷۶، آبان - آذر ۱۳۷۶، ص ۴۸-۵۱.

بیات، پروانه

«حاک و آدم»، [معرفی آ. فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۳۰۴-۳۰۵].

بیرشک، احمد

«آینده فرزندان ایران که در خارج از وطن به سر می‌برند چه خواهد بود؟»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۱۴۵-۱۵۰.

پارسا، سیداحمد، علی محمد پشت‌دار و

کیومرث گروسی

«رابطه کارکرد زبانی با تیپ‌های شخصیتی داستان فارسی شکر است»، فصلنامه تخصصی پیک نور زبان و ادبیات فارسی، س ۱، ش ۱، تابستان ۱۳۸۹، ص ۲۷-۵۰.

پرتو اعظم، ابوالقاسم - جمال‌زاده،

سیدمحمدعلی

۱۹، تیر ۱۳۴۰، ص ۳۴۶-۳۴۹. [چاپ مجدد: مقالات تقی‌زاده، ج ۲، ص ۱۶۳-۱۶۷]

«سیدمحمدعلی جمالزاده»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۱۳۳-۱۳۹.

تقی‌زاده، سیدحسین و ایرج افشار

«صحبت‌های علمی و ادبی ایرانیان در برلین»، صورت مذاکرات عده‌ای از روشنفکران از جمله جمالزاده در برلین، یغما، ش ۲۸۶، تیر ۱۳۵۱، ص ۲۲۰-۲۲۶.

ج.م. ← متینی، جلال

جسیم، اسماعیل

«نامه فرنگستان و جمالزاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۱۱، ش.م. ۴۴، زمستان ۱۳۷۸، ص ۸۷۷-۸۹۰.

جلالی، نادره

«تاریخ روابط روس و ایران»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۷، ج ۲، ص ۱۵۹.

جمالزاده، سیدمحمدعلی^۱

«آنچه بر کاوه تقی‌زاده گذشت»، روزگار نو، س

پروین، ناصرالدین

«جمالزاده روزنامه‌نگار»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص ۶۷۱-۶۴۶.

پزشک‌زاد، ایرج

«دشمن ملت»، [مقایسه ترجمه جمالزاده و آریان‌پور از اثر ایبسن]، سخن، ش ۱۳۸، آذر ۱۳۴۰، ص ۹۶۹-۹۷۱.

پشت‌دار، علی محمد ← پارسا، سیداحمد

پ.ن.خ ← نائل خانلری، پرویز

پوروالی، اسماعیل

«محمدعلی جمالزاده در ۱۰۶ سالی که مجال زندگی داشت»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرّسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۱۶۳-۱۱۶۵.

تقی‌زاده، سیدحسین

«زادی و حیثیت انسانی»، [معرفی]، راهنمای کتاب، ش ۱۲، شهریور ۱۳۳۹، ص ۳۳۸-۳۴۲. [چاپ مجدد: مقالات تقی‌زاده، ج ۲، ص ۱۵۷-۱۶۱]

«تاریخ روابط روس و ایران»، [معرفی]، کاوه، س ۵، ش ۱، ش.م. ۳۶، ۱۴ شهریور ۱۳۸۹، ص ۲۹۱-۲۹۳. [چاپ مجدد: مقالات تقی‌زاده، ج ۲، ص ۱۵۱-۱۵۶]

«جمالزاده»، یغما، س ۱۴، ش ۸، ش.م. ۱۶۰، آبان ۱۳۴۰، ص ۳۳۷-۳۴۰.

«خاک و آدم»، [معرفی]، راهنمای کتاب، ش

(۱) در این بخش تنها مقالاتی ذکر شده‌اند که حاوی اطلاعاتی درباره زندگی و آثار نویسنده هستند.

- ۸، ش ۱۰، ۱۳۶۸، ص ۵۱-۴۷.
- «پای صحبت جمال‌زاده»، [مصاحبه‌گران: بیژن اسدی‌پور و ایرج هاشمی‌زاده]، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۳۵-۳۱. [چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۳۳۳-۳۳۸]
- «پس از سی‌وسه سال»، سخن، س ۶، ش ۱، اسفند ۱۳۳۳، ص ۴۸-۴۳.
- «ترجمه حال سیدجمال‌الدین واعظ»، یغما، س ۳، ش ۷، م. ۷۱، ص ۱۱۸-۱۲۳ و ۳۹-۴۰.
- «تعریف و تصویرتان از داستان کوتاه چیست؟»، [سؤال نشریه/افسانه چاپ سوئد]، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۴۸-۴۷.
- «تواریخی مربوط به کمیته برلین»، مقالات تقی‌زاده، زیر نظر ایرج افشار، شکوفان، [بی‌جا] ۱۳۴۹، ج ۵، ص ۱۸۱-۱۸۳.
- «جمال‌زاده اصفهانی است»، وحید، س ۱، ش ۱، دی ۱۳۴۲، ص ۱۴-۷.
- «جمال‌زاده: هنوز هم تازه‌کار هستیم!»، [مصاحبه]، ادبستان، ش ۸، مرداد ۱۳۶۹، ص ۶۱.
- «چرا به ایران برنمی‌گردم»، [مصاحبه]، فردوسی، ش ۱۰۴۶، ۱۳ دی ۱۳۵۰، ص ۲۳.
- «چگونه باید نوشت؟»، سخن، س ۱۰، ش ۶، شهریور ۱۳۳۸، ص ۵۷۸.
- «چهارشنبه شبی که سرنوشت من نوشته شد»، بخارا، ش ۸، مهر - آبان ۱۳۷۸، ص ۳۷۳-۳۷۰.
- «خاطرات - واقعه شوم بین راه بغداد و حلب»، وحید، [بخش اول]: ش ۲۰۰، نیمه دوم دی ۱۳۵۵، ص ۶۷۵-۶۸۰؛ [بخش دوم]: ش ۲۰۲، نیمه دوم بهمن ۱۳۵۵، ص ۸۳۱-۸۳۶. [چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۵۳-۶۲]
- «خاطراتی از کمیته ملت‌یون ایران در برلین»، آینده، س ۱۷، ش ۹-۱۲، آذر - اسفند ۱۳۷۰، ص ۷۴۱-۷۴۷.
- «خاطراتی از مبارزات سیدجمال‌الدین واعظ اصفهانی»، تاریخ و فرهنگ معاصر، س ۱، ش ۲، زمستان ۱۳۷۰، ص ۲۱۸-۲۲۶.
- «درباره پدرم، مرحوم شهید سیدجمال‌الدین، خطیب مشروطیت»، تاریخ و فرهنگ معاصر، س ۱، ش ۳-۴، بهار - تابستان ۱۳۷۱، ص ۲۱۲-۲۱۶.
- «دریغا من شدم آخر دریغاگوی خاقانی»، [مصاحبه‌گر: مینو مشیری]، دنیای سخن، س ۱۲، م. ۷۳، ویژه نوزاد ۱۳۷۶، ص ۵۱.
- «دستوری در نویسندگی و داستان‌سرائی»، یغما، س ۲۲، م. ۲۵۵، آذر ۱۳۴۸، ص ۵۳۲-۵۳۶.
- «رمان‌نویس و روزگارش»، راهنمای کتاب، س ۶، ش ۵-۴، تیر - مرداد ۱۳۴۲، ص ۴-۱۰.
- «زبان داستان»، راهنمای کتاب، س ۶، ش ۷-۶، شهریور - مهر ۱۳۴۲، ص ۴۲-۴۷.

«زندگی من»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۳۸-۱۱.

«سیدجمال الدین واعظ»، مردان خودساخته، زیر نظر ابراهیم خواجه‌نوری، جاویدان، تهران [۱۳۳۵]، ص ۱۱۳-۱۳۳. [نامه فرهنگستان، ۳، ش ۳، پاییز ۱۳۷۶، ص ۱۰]

«سیدجمال الدین واعظ معروف به اصفهانی و مبارزه او با بعضی از علمای بی عمل»، خاطرات وحید، ش ۳۱، اردیبهشت - خرداد ۱۳۵۳، ص ۴۱-۳۵ و ۴۵.

«سیدمحمدعلی جمالزاده به قلم خودش»، راهنمای کتاب، ش ۱۹، ۱۳۵۵، ص ۱۴۶-۱۸۸ و ۴۹۹-۵۰۱.

«سیدمحمدعلی جمالزاده پیرمرد قصه‌های جوان ایران»، [مصاحبه با جمالزاده در ژنو]، کیهان فرهنگی، ش ۴۷، بهمن ۱۳۶۶، ص ۷-۱. [چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص ۵۷۸-۵۵۵]

«شرح حال آقای جمالزاده به قلم خود»، نشریه دانشکده ادبیات تبریز، دوره ۶، ش ۳، آذر ۱۳۳۳، ص ۲۵۶-۲۸۱.

«قصه روزنامه کاوه و قضیه اسداوف»، روزگار نو، س ۶، ش ۹، ۱۳۶۵-۶۶، ص ۴۹-۵۱.

«ماه شب چهاردهم و سیدجمال الدین واعظ مشهور به اصفهانی»، وحید، دوره ۱۰، ش ۳، ش.م ۱۰۲، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۶۴-۳۶۹.

«مجله علم و هنر»، آینده، س ۸، ش ۳-۴، خرداد - تیر ۱۳۶۱، ص ۱۹۴-۱۹۶.

«محمدعلی شاه قاجار و سیدجمال الدین واعظ مشهور به اصفهانی»، خاطرات وحید، ش ۲۸، بهمن - اسفند ۱۳۵۲، ص ۱۰-۱۴. [چاپ مجدد: خاطرات سیاسی و تاریخی - خاطراتی از محمدعلی جمالزاده و دیگران، فردوسی، تهران ۱۳۶۲، ص ۲۶-۹ و یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص ۳۹-۵۲]

«منش و منبر سیدجمال واعظ به روایت جمالزاده»، یاد، ش ۷۸، زمستان ۱۳۷۲، ص ۱۱ و ۱۲-۱۳ و ۱۶-۲۰.

«نویسندگان معاصر - سیدمحمدعلی جمالزاده به قلم خودش»، راهنمای کتاب، ش.م ۱۶۳-۱۶۵، فروردین - خرداد ۱۳۵۵، ص ۱۴۶-۱۸۶.

«یادگارهای دوره تحصیل»، راهنمای کتاب، س ۱۷، ش ۴-۶، تیر - شهریور ۱۳۵۳، ص ۳۹۸-۴۰۴.

«یادگارهایی از روزگار جوانی جمالزاده - محفل ادبی ایرانیان در برلن»، راهنمای کتاب، [بخش اول]: ش ۱۳۳-۱۳۵، مهر - آذر ۱۳۵۲، ص ۴۱۵-۴۲۴؛ [بخش دوم]: ش ۱۳۶-۱۳۸، دی - اسفند ۱۳۵۲، ص ۶۲۲-۶۴۵.

«یادی از طهران در قلمش دیوان... و تتمه قضایا»، نگین، س ۷، ش.م ۷۵، مرداد ۱۳۵۰، ص ۱۰-۱۲ و ۵۱.

← بدیع، امیرمهدی

جمال زاده، سیدمحمدعلی و ابوالقاسم

پرتو اعظم

«گفت‌وگوی دو نویسنده»، نگین، س ۴، ش.م. ۴۲، آبان ۱۳۴۷، ص ۱۹-۲۰.

جواهر کلام، فرید

«خاطرات فرهنگی - آقای یکی بود یکی نبود! برخورد جمال‌زاده و علی جواهرکلام»، بخارا، س ۳، ش.م. ۱۵، آذر - دی ۱۳۷۹، ص ۳۳۶-۳۴۰.

چلکووسکی، پیتر Chelkowski,

Peter J

«درباره سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، ترجمه یعقوب آژند، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۰۳-۲۰۵.

چهل تن، امیرحسن

«مرد ریگی که روی دست ماست»، دنیای سخن، س ۱۳، ش.م. ۷۶، آبان - آذر ۱۳۷۶، ص ۴۷.

حاج محمدی، زهرا

«جمال‌زاده نویسنده‌ای برای تمام فصول»، خبرگزاری میراث فرهنگی، ۱۵ آبان ۱۳۸۴. www.chn.ir/news/?section=4&id=2506

حبیبی آزاد، ناهید

«کتاب‌شناسی کتاب‌ها و مقالات سیدمحمدعلی

جمال‌زاده و مقالاتی که درباره وی منتشر شده‌است»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۶۰۷-۶۵۱.

حجازی، فیروز

«یک‌بار دیگر تو را خواهیم خواند»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۴۳-۴۷.

حسن بیگی، م.

«جمال‌زاده، از یکی بود، یکی نبود تا قصه ما به سر رسید»، تکاپو، س ۱، ش ۴-۵، خرداد ۱۳۷۰، ص ۱۴-۱۸.

حمیدی، رکسانا

«شب محمدعلی جمال‌زاده»، گزارش، رودکی، ش ۸، نیمه اول دی ۱۳۸۵، ص ۱۴۲-۱۴۷.

خاکسار تبریزی، س. ط. (طاهباز،

سیروس)

«یادداشت‌هایی بر فرهنگ لغات عامیانه»، آرش، ش ۷، آذر ۱۳۴۲، ص ۲۳۱-۲۴۵.

خدابخش، ابوالفضل

«نگاهی کوتاه به یکی بود و یکی نبود»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۴۱۵-۴۳۱.

ش.م. ۳۱، بهمن ۱۳۷۶، ص ۷۸-۷۹. [چاپ
مجذد: چون و چرا، ص ۱۲۳-۱۲۷]
«نوندیش و آغازگر»، آدینه، ش ۱۲۳، دی ۱۳۷۶،
ص ۶۱ [چاپ مجذد: چون و چرا، ص ۱۲۹-۱۳۲]

دستغیب، عبدالعلی

«جایگاه جمالزاده در نثر نوی فارسی»، یاد
سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص
۲۴۵-۲۵۵.

«سید محمدعلی جمالزاده»، پیام نوین، س ۲،
ش.م. ۹، خرداد ۱۳۳۹، ص ۱۵-۲۹.
«نقد آثار جمالزاده»، فردوسی، [بخش اول]:
«وایس ماندن از سیر زمان و گریز از واقعیات
زندگانی»، ش ۹۸۱، ۶ مهر ۱۳۴۹، ص ۳۰-۳۳؛
[بخش دوم]: «نویسنده‌ای که متفکر نیست و
اندیشه ویژه‌ای ندارد»، ش ۹۸۲، ۱۳ مهر
۱۳۴۹، ص ۳۳-۳۴؛ [بخش سوم]: «افول نیروی
تخیل»، ش ۹۸۳، ۲۰ مهر ۱۳۴۹، ص ۲۸-۲۹.

دشتی، سیدمحمد

«از قائم‌مقام تا جمالزاده»، کیهان فرهنگی، ش
۱۴۶، مهر ۱۳۷۷، ص ۲۸-۳۱.

دولت‌آبادی، محمود

«میاسای زآموختن یک زمان - متن سخنرانی
محمود دولت‌آبادی در نهمین سالگرد درگذشت
جمالزاده»، اطلاعات، ۱۳ آذر ۱۳۸۵. [نامتن،
ش.ب. ۱۸۸۰۴۰۰۰]

خسروشاهی، سیدهادی

«دیداری با سیدمحمدعلی جمالزاده»، یاد
سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی
دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص
۳۱۳-۳۳۲.

«نامه‌ای از جمالزاده»، یاد سیدمحمدعلی
جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث،
تهران ۱۳۷۷، ص ۴۸۳-۴۹۴.

خواجهنوری، محسن

«دیدار با آقای جمالزاده»، وحید، س ۱، ش ۲،
بهمن ۱۳۴۲، ص ۱۷-۱۹.

خوروموف، A. Khromov

«آثار نویسندگان معاصر ایران در تاجیکستان»،
یغما، س ۱۹، ش ۱، فروردین ۱۳۴۵، ص ۳۱-۳۲.

داوری، رضا

«خلقیات ما ایرانیان و مقدمه جمالزاده بر
کتاب یونانیان و بربرها»، انتقاد کتاب، دوره ۳،
ش ۸، مرداد - شهریور ۱۳۴۵، ص ۲۶-۳۲.

درودیان، عباس

«جمالزاده پیر قصه‌های دیار ققنوسان»، دفتر
هنر، س ۱، ش ۱، زمستان ۱۳۷۲، ص ۳۷-۴۰.

درویشیان، علی‌اشرف

«دور از اضطراب زیستن - به مناسبت درگذشت
محمدعلی جمالزاده»، فرهنگ توسعه، س ۶،

ذوالفقاری، حسن

«سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۴۹، زمستان ۱۳۷۷، ص ۱۵-۲۱.

نیود»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۴۱۱-۴۱۴.

رستمووا، آفت

«نقش محمدعلی جمال‌زاده در ساده کردن زبان ادبی فارسی»، ترجمه همت شهبازی، ادبیات معاصر، س ۲، ش ۱۹-۲۰، آذر - دی ۱۳۷۶، ص ۵۰-۵۳.

ریپکا، یان Rypka, Jan

«نظر مستشرقان درباره آثار جمال‌زاده»، سرگذشت و کار جمال‌زاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۴۹-۱۵۱.

زمانی، فرانک

«شرح حال استاد جمال‌زاده»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، زمستان ۱۳۷۲، ص ۳-۴.

روحانی، فضل‌ا...

«صحرائی محشر و من»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۵۱-۵۲.

زمانی، نادر

«استاد زیاده روی می‌کند»، فردوسی، ش ۷۵۸، ۱۶ فروردین ۱۳۴۵، ص ۱۱.

روزبهانی، مصطفی

«قصه عمری که به سر رسید»، کیهان فرهنگی، ش ۱۳۷، آبان - آذر ۱۳۷۶، ص ۵۶-۵۸.

ساعی، منصور

«بازنمایی نقد اجتماعی و سیاسی در داستان‌ها و رمان‌های میرزا فتحعلی آخوندزاده و محمدعلی جمال‌زاده»، اطلاعات سیاسی و اقتصادی، س ۲۵، ش ۱-۲، ش ۲۷۷-۲۷۸، مهر - آبان ۱۳۸۹. [نماتن، ش.ب. ۲۳۶۰۳۲۷۴]

روشنگر، مجید

«به یاد آن پیرمرد صد و شش ساله»، بررسی کتاب، ش ۲۷، آمریکا، پاییز ۱۳۷۶، ص ۲۶۳-۲۶۴.

ستّاری، جلال

«شادی سال‌های شاگردی»، کلک، ش ۸۵-۸۸، فروردین - تیر ۱۳۷۶، ص ۵۴-۸۸. [از صفحه ۶۶ تا ۸۸ درباره جمال‌زاده است.]

رهبر، ابراهیم - احمدی، مسعود

رهنما، تورج

«نگاهی کوتاه به مجموعه یکی بود و یکی

سراوانی، سهراب

«نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند»، [درباره عقاید جمالزاده در *خلقیات ما ایرانیان*]، *ایران نامه*، س ۴، ش ۳، م. ۱۵، بهار ۱۳۶۵، ص ۴۱۳-۴۲۷.

سلیمانی، فرامرز

«قصه‌های محمدعلی»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۹-۱۰ و ۱۲.

سیاسی، علی‌اکبر

«مجموعه نوشته‌های سیدمحمدعلی جمالزاده»، *راهنمای کتاب*، س ۲۱، ش ۸-۱۲، آبان - اسفند ۱۳۵۷، ص ۸۰۵-۸۰۶.

شریفی، محمدنادر

«رنالیسم در آثار جمالزاده»، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش ۹۰، خرداد ۱۳۸۴، ص ۵۰-۵۳.

شوتف schoiteff

«جمالزاده در نظر یک مستشرق روسی»، *سرگذشت و کار جمالزاده*، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۷۱-۱۷۳.

شهاب، علی

«یادبود هفتمین سالگرد خاموشی سیدمحمدعلی جمالزاده، پدر داستان‌نویسی ایران، در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران»، *ا گزارش*، بخارا، ش ۳۸، مهر ۱۳۸۳، ص ۳۱۰-۳۱۴.

شهباز، حسن

«سیدمحمدعلی جمالزاده»، *ره‌آورد*، ش ۳۲، بهار ۱۳۷۲، ص ۱۹۶-۲۰۵.

شهسوارگی، حسین

«به یاد استاد جمالزاده»، *حافظ*، ش ۲۲، دی ۱۳۸۴، ص ۳۳-۳۶.

شیری، قهرمان

«جمالزاده پایه‌گذار ادبیات داستانی»، *ادبیات معاصر*، س ۲، [بخش اول]: ش ۱۹-۲۰، آذر - دی ۱۳۷۶، ص ۲۷-۳۷؛ [بخش دوم]: ش ۲۱-۲۲، بهمن - اسفند ۱۳۷۶، ص ۳-۱۰.

«جمالزاده حلقه اتصال ادبیات مشروطه با معاصر - هدایت محشور با مخاطبان عصر خویش»، *همبستگی*، ۸ مرداد ۱۳۸۱. [مآمتن، ش.ب ۱۲۶۰۵۳۷۹]

«شیوه کاربرد زبان گفتاری در آثار دهخدا و جمالزاده»، *رشد آموزش زبان و ادب فارسی*، ش ۳۹، بهار ۱۳۷۵، ص ۱۹-۲۳.

صهبا، ابراهیم

«ماجرای جالب خیابان جمالزاده»، *یاد سیدمحمدعلی جمالزاده*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۳۶۷ و ۳۶۴-۳۶۶.

طاهباز، سیروس - خاکسار تبریزی، س. ط.

طاهری، فرهاد

«خاطرات سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران، ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۲۸۳.

ظفرخان، محمد

«داستان‌های کوتاه جمال‌زاده»، هلال، ش ۵۸، مرداد ۱۳۴۵، ص ۳۶-۳۹.

«نظری به داستان‌های کوتاه جمال‌زاده»، هلال، ش ۵۷، تیر ۱۳۴۵، ص ۳۵-۴۰.

عابدی، کامیار

«جمال‌زاده نامه‌نگار»، [درباره نامه‌های جمال‌زاده به کوشش سوسن اصیلی]، جهان کتاب، ش ۲۳۷-۲۳۸، بهمن - اسفند ۱۳۸۷، ص ۲۱-۲۳. [چاپ مجدد: اندیشه و هنر (میدهای گسسته - بیست گفتار در شناخت و سنجش ادب و فرهنگ معاصر)، س ۱۰، ش ۱۷، بهار ۱۳۸۸، ص ۳۱-۳۴]

عابدینی، حسن ← میرعابدینی، حسن

عاصمی، محمد

«من دیگر زبان این آدم‌ها را نمی‌فهمم»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۱۶۶.

«یادها و یادگارهایی از سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴،

زمستان ۱۳۷۶، ص ۷۰۴-۷۰۹.

عبداللهی، مرتضی

«درباره جمال‌زاده»، دفتر هنر، ش ۵، اسفند ۱۳۷۴، ص ۵۵۳-۵۵۵.

عبدالمطلب‌خان (نام مستعار)

«درباره سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، فردوسی، ش ۷۵۷، نوروز ۱۳۴۵، ص ۳۱-۳۳.

عدل، محمدرضا

«پیشوای دموکراسی ادبی محمدعلی جمال‌زاده»، آریا، ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۸، [مآمن، ش.ب ۸۷۰۳۳۵۸]

عزیزی مقدم، شیرین

«دارالمجانین»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران، ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۳۶۸.

علوی، بزرگ

«بزرگداشت جمال‌زاده»، ترجمه مهدی زمانیان، یاران یکشنبه، به کوشش صادق همایونی، نوید شیراز، شیراز، ۱۳۸۴، ص ۹۱-۱۰۰.

«[سیدمحمدعلی جمال‌زاده]»، سیمرغ، ش ۶۱، بهمن ۱۳۷۴، ص ۳۱-۳۳.

«سر و ته یک کرباس یا اصفهان‌نامه»، ترجمه کمال بهروزکیا، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده،

فرزانه، م. ف.

«جمالزاده و هدایت پایه‌گذاران ادبیات نوین فارسی»، *ایران‌نامه*، س ۱۶، ش ۱، زمستان ۱۳۷۶، ص ۲۵-۴۷. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۴۹۶-۵۱۹]

قادری، حاتم

«جمالزاده؛ خاطره/ حکایت در پردیس ژنو»، *نامه پژوهش*، ش ۱۸-۱۹، پاییز - زمستان ۱۳۷۹، ص ۱۰۹-۱۳۰.

قزوینی، محمد

«اظهارنظر قزوینی درباره یکی بود و یکی نبود»، *آینده*، س ۷، ش ۱۱-۱۲، بهمن - اسفند ۱۳۶۰، ص ۸۶۶-۸۶۹. [چاپ مجدد: مقالات قزوینی، ج ۴، ص ۱۰۵-۱۰۱۲؛ *یاد سیدمحمدعلی جمالزاده*، ص ۳۸۳-۳۸۶]

کاتوزیان، محمدعلی - همایون کاتوزیان، محمدعلی

کامشاد، حسن

«پیش‌کسوت نویسندگان ایران»، *ایران‌نامه*، س ۱۶، ش ۱، زمستان ۱۳۷۶، ص ۵-۲۴.

«یکی بود یکی نبود»، [بررسی ترجمه حشمت مؤید و پال اسپراکمن از این اثر با عنوان *Once Upon a Time*]. *ایران‌نامه*، س ۵، ش ۳، بهار ۱۳۶۶، ص ۵۱۶-۵۲۴.

به‌کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۴۳۳-۴۳۷.

عنایت، محمود

«اگر جمالزاده وسط گود بود»، *دفتر هنر*، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۵-۶ و ۱۰-۱۱. [چاپ مجدد: *یاد سیدمحمدعلی جمالزاده*، ص ۲۸۹-۲۹۳]

غلامی، مجاهد

«سبک‌شناسی داستان‌های جمالزاده»، *ادبیات داستانی*، ش ۱۰۸، خرداد - تیر ۱۳۸۶، ص ۱۱۶-۱۲۵.

غنی، قاسم

«نامه‌یی از آنکارا به ژنو برای محمدعلی جمالزاده»، *حافظ*، ش ۳۹، فروردین ۱۳۸۹، ص ۸. [برگرفته از: *نامه‌های دکتر قاسم غنی*، ص ۲۳۷-۳۲۶]

فتحی، اصغر

«سید جمال واعظ و روزنامه *الجمال*»، ترجمه رضا رضایی، *نگاه نو*، ش ۳۵، زمستان ۱۳۷۶، ص ۳۱-۴۳.

فرامرزی، عبدالرحمن

«پاسخی به جمالزاده»، *یغما*، ش ۲۶۰، اردیبهشت ۱۳۴۹، ص ۷۱-۷۵. [پاسخ به ترجمه جمالزاده از «اگر اسرائیل شکست خورده بود»، *یغما*، ش ۲۵۸، اسفند ۱۳۴۸، ص ۶۹۵-۶۹۸]

کتیرایی، محمود

«دربارهٔ جمال‌زاده، هدایت، آل‌احمد»، نگین، س ۷، ش.م ۸۳، فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۰-۲۱. [پاسخ به: موسوی گرمارودی، علی، «حمله به آل‌احمد در کتاب صادق هدایت»، نگین، س ۷، ش.م ۸۲، اسفند ۱۳۵۰، ص ۱۱ و ۷۵؛ گرمارودی در: «در پاسخ کتیرایی»، نگین، س ۸، ش.م ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۴-۳۵؛ به این مقاله پاسخ گفته است.]

«یادداشت‌هایی دربارهٔ فرهنگ لغات عامیانه - گردآورنده: سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، نگین، س ۴، ش.م ۴۲، ۱۳۴۷، ص ۴۱-۴۴ و ۶۸-۷۰. [چاپ مجلد: زبان و فرهنگ مردم: نقد، توکا، تهران ۱۳۵۷، ص ۳۶-۹۱]

کریمی قره‌بابا، سعید - مشتاق مهر، رحمان

کمالی، حسین

«درگذشت پدر داستان‌نویسی نوین فارسی»، گلستان، س ۱، ش ۳، ۱۳۷۶، ص ۱۳۳-۱۳۶.

کویی پرس، میشل Cuypers, Michel

«تولد یک نویسنده»، ترجمهٔ احمد کریمی حکاک، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۶۳-۷۸.

«طرحی از زندگی جمال‌زاده»، ترجمهٔ احمد کریمی حکاک، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده،

به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۷۹-۸۶.

کیوان، مرتضی

«صحرائی محشر محمدعلی جمال‌زاده»، جهان نو، س ۲، ش ۴، تیر ۱۳۲۶، ص ۱۰۸-۱۰۹.

کیوانی، مجدالدین

«حقیقت ما ایرانیان»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۳۳۷-۳۳۸.

گروسی، کیومرث - پارسا، سیداحمد

گلیکه، رودلف Gelpke, Rudolf

«برگزیدهٔ داستان‌های جمال‌زاده - ترجمهٔ کربن و حسن لطفی و با مقدمهٔ هانری ماسه»، [معرفی]، ترجمهٔ ضیاءالدین دهشیری، راهنمای کتاب، س ۴، ش ۱، فروردین ۱۳۴۰، ص ۳۱-۳۴.

«نظر مستشرقان دربارهٔ آثار جمال‌زاده»، سرگذشت و کار جمال‌زاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۵۳-۱۵۴.

گوهرین، کاوه

«ای کاش قصه به پایان نرسد»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۳۹-۲۴۳.

۷۱۴-۷۱۶.

محبوب، محمدجعفر

«بانگ نای»، [معرفی]، راهنمای کتاب، ش ۵، فروردین ۱۳۳۸، ص ۱۰۷-۱۰۸.

محمدی بدر، نرگس

«وجوه مشترک جمالزاده و چخوف در داستان نویسی»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۲۵-۲۲۹.

مدرّسی، تقی

«بازگشت به ایران»، [نقد اصفهان نصف جهان است]، ترجمه صفدر تقی‌زاده، کلک، ش ۶۱-۶۴، تیر ۱۳۷۴، ص ۳۰۰-۳۰۳.

مرادیان، پیمان

«تلخ و شیرین»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۷، ج ۲، ص ۴۴۳.

مرزبان، رضا

«یادداشتی پیش از سخن»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۷-۸.

مشتاق مهر، رحمان و سعید کریمی

قره‌بابا

«روایت‌شناسی داستان‌های کوتاه محمدعلی

«به یاد یار و دیار»، [بررسی برگزیده آثار جمالزاده]، بخارا، س ۲، ش ۹-۱۰، آذر - اسفند ۱۳۷۸، ص ۲۳۳-۲۳۴.

لطافتی، رؤیا

«جمالزاده و موپاسان»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۲۵-۲۲۹.

ماچالسکی (ماخالسکی) Machalski

«جریان‌های عمده نثر فارسی معاصر به قلم ماچالسکی»، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۵۵-۱۵۸.

ماخالسکی ← ماچالسکی

متینی، جلال (ج. م.)

«جمالزاده و مخالفان او»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص ۶۰۱-۶۴۵.

«چند کلمه دیگر درباره جمالزاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۱۰، ش ۴، زمستان ۱۳۷۷، ص ۷۸۸-۷۹۵.

«درباره خلقیات ما ایرانیان»، ایران‌نامه، ش ۱۴، زمستان ۱۳۶۴، ص ۲۶۹-۲۸۰. [چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص ۴۴۵-۴۵۷]

«سال‌شمار سیدمحمدعلی جمالزاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص

جمال‌زاده، *زیان و ادب فارسی - نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز*، ش ۲۰۷، پاییز - زمستان ۱۳۸۷، ص ۱۳۵-۱۶۱. [نامتن، ش.ب. ۲۳۵۰۰۶۹۰]

نگین، س ۷، ش.م ۸۲، اسفند ۱۳۵۰، ص ۱۱ و ۷۵. [کتیرایی، محمود] «در پاسخ کتیرایی»، نگین، س ۸، ش.م ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۴-۳۵.

مشیری، مینو

«جمال‌زاده و مخملیاف در ژنو»، کلک، ش ۷۶-۷۹، تیر - مهر ۱۳۷۵، ص ۴۵۰-۴۵۳.

«دیداری با محمدعلی جمال‌زاده، پیر پیش‌کسوت داستان‌نویسی ایران»، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۳۵۹-۳۶۱.

«واپسین جمله استاد جمال‌زاده: من دارم می‌آیم! من دارم می‌آیم!»، *دنیای سخن*، ش ۷۶، آبان - آذر ۱۳۷۶، ص ۴۶.

مندنی پور، شهریار

«جمال‌زاده؛ عصیان در برابر سنتی هزارساله»، *مصاحبه‌گر: الهه خسروی یگانه*، *خبرگزاری میراث فرهنگی*، ۲۰۰۷/۳/۱.

www.chn.ir/news/Print/?Section=۴&id=۲۵۲۴

موسوی، امین - باستانی پاریزی، محمدابراهیم

موسوی گرمارودی، علی

«حملة به آل احمد در کتاب صادق هدایت»

مؤید، حشمت

«سروته یک کرباس یا اصفهان‌نامه»، *ابرسی ترجمه ول. هستن*، *ایران‌نامه*، س ۳، ش ۲، زمستان ۱۳۶۳، ص ۳۲۸-۳۳۳. [چاپ مجدد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۴۳۹-۴۴۴]

مهرین، مهرداد

«محمدعلی جمال‌زاده - یک شخصیت بین‌المللی»، *کاووش*، ش ۱۰، نوروز ۱۳۴۲، ص ۶۸-۷۴.

میرزاصالح، غلامحسین

«نامه‌ای از جمال‌زاده به تقی‌زاده»، *زنده‌رود*، س ۱، ش ۲-۳، زمستان ۱۳۷۱ - بهار ۱۳۷۲، ص ۳۷۳-۳۸۲.

میرزایی، طاهره - نصر اصفهانی، محمدرضا

میرصادقی، جمال

«نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران - جمال‌زاده»، *سخن*، س ۲۶، ش ۹، شهریور ۱۳۷۵، ص ۹۱۵-۹۱۷. [چاپ مجدد: *ادبیات داستانی*، ص ۵۹۴-۶۰۴؛ «نگاهی به داستان‌نویسی

یاد سیدمحمدعلی جمالزاده]. جهان کتاب، س ۳، ش.م. ۷۱، دی ۱۳۷۷، ص ۱۱.

ناقل خانلری، پرویز (پ. ن. خ.)

«پیشوای نوول نویسی»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۱۶۵-۱۶۶.

«نثر فارسی در دوره اخیر»، [درباره جمالزاده، هدایت و علوی]، نخستین کنگره نویسندگان ایران، تهران ۱۳۲۶، ص ۱۲۸-۱۷۵.

ناقد، خسرو

«کلاغه به خانه اش نرسید»، [به مناسبت انتشار مجموعه آثار محمدعلی جمالزاده]، جهان کتاب، س ۵، ش ۱-۲، ش.م. ۹۷-۹۸، اسفند ۱۳۷۸، ص ۳۶-۳۸.

نصر اصفهانی، محمدرضا و طاهره

میرزایی

«نقد و بررسی دیدگاه‌های جمالزاده درباره زنان ایرانی»، پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، دوره جدید، ش ۴، زمستان ۱۳۸۸، ص ۱۱۵-۱۳۰.

نیکیتن، بازیل Basile P. Nikitine

«جمالزاده در نظر نیکیتن»، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۵۹-۱۷۰.

معاصر ایران - محمدعلی جمالزاده»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۵۳-۵۷ و یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، ص ۲۹۵-۳۰۳]

میر عابدینی، حسن (عابدینی، حسن)

«آوای بازگشت به گذشته»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۱۵۱-۱۶۴.

«جمالزاده حکایت‌گویی پارسی را با شگردهای داستانی اروپا آمیخت»، آفتاب یزد، ۱۸ آبان ۱۳۸۳، [نامتن، ش. ب ۱۵۸۰۳۵۳۸]

«جمالزاده، سیدمحمدعلی»، دانشنامه زبان و ادب فارسی، به سرپرستی اسماعیل سعادت، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران ۱۳۸۶، ج ۲، ص ۵۵۵-۵۵۲.

«جمالزاده، محمدعلی»، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، به سرپرستی کاظم موسوی بجنوردی، مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، تهران ۱۳۸۹، ج ۱۸، ص ۴۳۰-۴۳۳.

«خاموشی بانگ خروس سحری»، جهان کتاب، ش ۴۹-۵۰، دی ۱۳۷۶، ص ۲۴. [چاپ مجدد: در ستایش داستان، ص ۱۴۳-۱۴۹]

«نویسنده در مقام منتقد؛ مقالات جمالزاده»، جهان کتاب، س ۵، ش ۷-۸، تیر ۱۳۷۹، ص ۵-۴. [چاپ مجدد: «محمدعلی جمالزاده منتقد»، در ستایش داستان، ص ۹۵-۱۰۲]

«یاد بعضی نفرات، روشنم می‌دارد»، [بررسی

واعظ اصفهانی، سیدجمال‌الدین

«آخرین نامه»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، زمستان ۱۳۷۲، ص ۲۷.

وزیری، سعید

«جمال زاده، دیگر اولین نفر نیست»، جام جم، ۶ مرداد ۱۳۸۰. [مآمن، ش.ب. ۱۱۴۰۴۰۵۶]

وهمن، فریدون

«جمال زاده و آرتور کریستن سن»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص ۶۹۱-۷۰۳. [چاپ مجتد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۲۱۷-۲۲۳ و ۲۳۱-۲۳۷]

ه. (هاشم‌پور) سبحانی، توفیق

«دو نامه از زنده‌یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، نامه انجمن، ش ۲۱، بهار ۱۳۸۵، ص ۱۴۷-۱۶۴.

هاشمی‌زاده، ایرج

«یکی بود یکی نبود»، دفتر هنر، س ۱، ش ۱، اسفند ۱۳۷۲، ص ۱۵.
← اسدی‌پور، بیژن

همایون، رامتین

«۳ میلیارد و ۶۰۰ هزار بار به یاد ایران!»، [درباره یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده]، نگاه نو، ش ۳۹، زمستان ۱۳۷۷، ص ۲۰۶-۲۰۷.

همایون کاتوزیان، محمدعلی

«صفهان‌نامه جمال‌زاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۱۱، ش ۳، پاییز ۱۳۷۸، ص ۵۳۱-۵۴۸.

«پایان کار جمال‌زاده»، کلک، ش ۸۹-۹۳، مرداد - آذر ۱۳۷۶، ص ۸۱۹-۸۲۰. [چاپ مجتد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۵۷۹-۵۸۰]

«دارالمجانین»، ایران‌نامه، س ۱۶، ش ۱، ش.م. ۶۱، زمستان ۱۳۷۶، ص ۴۹-۶۸.

«درباره جمال‌زاده و جمال‌زاده‌شناسی»، کلک، ش ۶۷، مهر ۱۳۷۴، ص ۸۳-۱۰۱. [چاپ مجتد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۱۸۳-۲۰۲]

«سر و ته به کرباس: نقل کودکی جمال‌زاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۱۲، ش ۴، زمستان ۱۳۷۹، ص ۷۸۵-۷۹۴.

«شاهکار شاهکار کاره»، [درباره شاهکار]، مجله ایران‌شناسی، س ۱۲، ش ۱، بهار ۱۳۷۹، ص ۴۲-۵۷.

«فلتشن دیوان جمال‌زاده»، مجله ایران‌شناسی، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص ۶۷۲-۶۹۰. [چاپ مجتد: یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، ص ۳۸۷-۴۱۰]

«یاد و یادبود: به یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، بخارا، ش ۱، مرداد ۱۳۷۷، ص ۲۹۰-۲۹۷.

«یکی بود و یکی نبود: حکایتی از مشروطه، امپریالیسم، و عشق و جنون»، نقد و بررسی کتاب فرزاد، ش ۴، مرداد ۱۳۸۲، ص ۱۸-۲۸.

هما یونی، صادق

«درباره سیدمحمدعلی جمالزاده»، بنیاد، ۱۳۵۶، [بخش اول]: ش ۱۰، ص ۶۸-۷۳؛ [بخش دوم]: ش ۱۱، ص ۶۱-۷۲.

«مردی با کراوات سرخ»، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۲۵۷-۲۸۸.

هیتن، ت. پ. Heaton, T.P.

«نظر مستشرقان درباره آثار جمالزاده»، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۵۱-۱۵۳.

یارشاطر، احسان

«بقیة یادداشت سفر»، سخن، س ۷، ش ۵، مرداد ۱۳۳۵، ص ۵۲۴-۵۲۸. انظر جمالزاده درباره پروین اعتصامی، ص ۵۲۵-۵۲۶؛ چاپ مجدد: یادنامه پروین اعتصامی، دنیای مادر، تهران ۱۳۷۰، ص ۵۲۷]

[ابی نام]

«آیا یک ادبیات فارسی جدید وجود دارد؟»، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۸۸-۱۹۰.

«استخراج از مقاله‌ای با عنوان سیاست و ادبیات در ایران»، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت، تهران ۱۳۴۲، ص ۱۸۰-۱۸۶.

«سنادی از مشاهیر ادب معاصر ایران، دفتر ۴ -

محمدعلی جمالزاده»، [معرفی]، کتاب ماه (کلیات)، ش ۵۸-۵۹، مهر - آبان ۱۳۸۱، ص ۷۶-۷۷.

«طلاق شماره شش در دشت جنون»، [مقایسه دو داستان از چخوف و جمالزاده]، ادبیات داستانی، ش ۷۳، مهر - آبان ۱۳۸۲، ص ۷۲-۷۳.

«انعکاس درگذشت محمدعلی جمالزاده در روزنامه تایمز - ۲۸ نوامبر ۱۹۹۷»، ترجمه ویدا فرهودی، یاد سیدمحمدعلی جمالزاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۶۰۵-۶۰۶.

«اهدای اسناد»، [درباره اهدای اسناد و اوراق جمالزاده به سازمان اسناد ملی ایران]، گنجینه اسناد، س ۷، ش ۳-۴، پاییز - زمستان ۱۳۷۶، ص ۱۳۲-۱۳۵.

«ترجمه روسی بعضی از داستان‌های جمالزاده - داستان‌های فکاهی»، وحید، س ۵، ش ۴، فروردین ۱۳۴۷، ص ۳۹۹.

«ترجمه روسی داستان‌هایی از جمالزاده»، [خبر]، راهنمای کتاب، س ۱۱، ش ۱-۳، خرداد ۱۳۴۷، ص ۱۱۰.

«ترجمه روسی یکی بود و یکی نبود»، [درباره ترجمه ن. زاخودر]، راهنمای کتاب، س ۱، ش ۳، پاییز ۱۳۳۷، ص ۳۲۰-۳۲۱ [همچنین: سخن، س ۹، ش ۷، آبان ۱۳۳۷، ص ۷۲۱]

«تم‌های اجتماعی در ادبیات معاصر ایران»، ترجمه محمود مهدوی، سرگذشت و کار جمالزاده، به کوشش مهرداد مهرین، معرفت،

- تهران ۱۳۴۲، ص ۱۷۴-۱۷۹.
- «جشنواره داستان کوتاه، یادواره سیدمحمدعلی جمال‌زاده در دانشگاه تهران»، بخارا، ش ۳۶، خرداد - تیر ۱۳۸۳، ص ۲۸۰-۲۸۳.
- «جمال‌زاده و ترجمه آثارش به زبان‌های بیگانه»، وحید، دوره ۱۱، ش ۸، ش.م. ۱۱۹، آبان ۱۳۵۲، ص ۸۸۵-۸۸۱.
- «دانشمندان معاصر و آثار آنها: سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، راهنمای کتاب، س ۴، ش ۱، فروردین ۱۳۴۰، ص ۶۷-۶۹.
- «درباره یکی از انتشارات سخن»، ابخشی از مقاله مجله *International P.E.N* ج ۶، درباره نمک‌گندیده، ترجمه ف. م، سخن، دوره ۷، تیر ۱۳۳۵، ص ۴۱۹-۴۲۰.
- «در برنامه شهر آفتاب: دیداری با جمال‌زاده کارگزارنده نخستین داستان کوتاه‌نویسی در ایران»، تماشا، س ۲، ش.م. ۸۳، ۴ آبان ۱۳۵۱، ص ۵۲-۵۳.
- «سال‌شمار سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، مجله *ایران‌شناسی*، س ۹، ش ۴، زمستان ۱۳۷۶، ص ۷۱۴-۷۱۶.
- «سیدمحمدعلی جمال‌زاده در دائره‌المعارف بریتانیکا ۱۹۹۵»، ترجمه مانی پدرام‌فر، یاد سیدمحمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۶۰۴-۶۰۳.
- «شاهکار»، معرفی، سخن، س ۹، ش ۷، فروردین ۱۳۳۸، ص ۱۱۶-۱۱۷.
- «شب سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، بخارا، ش ۵۷، آذر - دی ۱۳۸۵، ص ۴۲۵-۴۳۵.
- «صحرای محشر»، معرفی، سخن، س ۳، ش ۱۰، اسفند ۱۳۲۶، ص ۷۱۴-۷۱۷.
- «صدسالگی جمال‌زاده»، آینه، س ۱۶، ش ۴-۱، فروردین - تیر ۱۳۶۹، ص ۲۶۰-۲۶۱.
- «۱۰۵ سال همراهی با تاریخ معاصر ایران»، [تاریخ‌نگاری در آثار جمال‌زاده]، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، س ۱، ش ۱، ۲۸ آبان ۱۳۷۶، ص ۱-۲.
- «فلتشن دیوان»، معرفی، جهان‌نو، س ۱، ش ۵، مهر ۱۳۲۵، ص ۱۹۰.
- «فلتشن دیوان»، معرفی، سخن، س ۳، ش ۴، مهر ۱۳۲۵، ص ۳۱۴-۳۱۶.
- «کهنه و نو»، معرفی، سخن، س ۹، آذر ۱۳۳۸، ص ۱۰۲۰.
- «منتخب داستان‌های کوتاه جمال‌زاده»، معرفی کتاب با مقدمه س. کربن، راهنمای کتاب، ش ۱۰، اردیبهشت ۱۳۳۹، ص ۱۰۵-۱۰۶.
- «نظر نقاد ادبی روس درباره یک نفر نویسنده اصفهانی»، وحید، س ۵، ش ۱۰، مهر ۱۳۴۷، ص ۸۹۵-۸۹۶.
- «نگاهی به زندگانی زنده‌نام سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، گلستان، س ۱، ش ۳، ۱۳۷۶، ص ۱۳۷-۱۴۲.

صادق هدایت

زندگی نامه

صادق هدایت (بهمن ۱۲۸۱، تهران - فروردین ۱۳۳۰، پاریس) در خانواده‌ای اشرافی به دنیا آمد. پدرش مدیریت مدرسه نظام و ریاست معارف استان فارس را داشت. برادرانش نیز به منصب‌های بالای نظامی و اداری رسیدند. صادق اما درگیر نومییدی و یاسی بود که به مرور همه وجودش را فرا می‌گرفت، به طوری که در سال ۱۲۹۳ روزنامه دیواری *ندای اموات* را تهیه کرد. تحصیلات متوسطه‌اش را در دارالفنون و مدرسه فرانسوی سن‌لویی ادامه داد.

در سال ۱۲۹۶، نخستین مقاله‌اش را در هفته‌نامه *امید* (به مدیریت نصرالله فلسفی) چاپ کرد. اولین کتاب‌هایش، *رباعیات عمر ختیم* و *انسان و حیوان*، به سال ۱۳۰۷ در تهران منتشر شدند. پس از به پایان رساندن دوره مدرسه سن‌لویی (۱۳۰۵)، جزء محصلان اعزامی، به فرانسه رفت تا در رشته مهندسی ادامه تحصیل دهد اما تحصیلاتش را جدی نگرفت و به داستان‌نویسی روی آورد. در پاریس، ماجرای عاشقانه نافرجامی را از سر گذراند که بر زندگی و آثارش تأثیر نهاد. به تدریج درون‌گراتر شد و وسواس مرگ بیش از پیش وجودش را فرا گرفت. آنچه در ستایش از مرگ به عنوان عامل رهایی‌بخش انسان از رنج هستی در مجله *بیرانشهر* («مرگ»، ۱۳۰۵) نوشت، بعدها یکی از مهم‌ترین درون‌مایه‌های داستان‌هایش شد. در همین سال، مقاله «جادوگری در ایران» را در مجله‌ای فرانسوی چاپ کرد و، در سال ۱۳۰۶، متن بازبینی‌شده *انسان و حیوان* را با نام

فواید گیاه‌خواری با مقدمه حسین کاظم‌زاده ایرانی‌شهر در برلن انتشار داد. این کتاب به سال ۱۳۰۸ در تهران تجدید چاپ شد.

در سال ۱۳۰۷، برای نخستین‌بار، دست به خودکشی زد، خود را به رودخانه مازن انداخت اما ماهیگیری نجاتش داد. شرح واقعه را در داستان *زنده به گور* نوشت و آن را «یادداشت‌های یک دیوانه» نام نهاد. در سال ۱۳۰۹ به ایران بازگشت و به استخدام بانک ملی درآمد اما در این شغل نماند و بارها تغییر شغل داد و در آژانس پارس، شرکت سهامی کل ساختمان، و دانشکده هنرهای زیبا خدمت کرد. در همین سال‌ها، همراه بزرگ علوی، مسعود فرزاد، و مجتبی مینوی، با تشکیل گروه ادبی ربهه در مقابل ادبای سنت‌گرا جبهه گرفت. در سال ۱۳۰۹، علاوه بر *نمایشنامه پروین دختر ساسان*، مجموعه داستان *زنده به گور* را هم به چاپ رساند.

در سال ۱۳۱۰، همراه علوی و شین پرتو، *نیران* را منتشر کرد که مجموعه‌ای از سه داستان ناسیونالیستی است. چاپ مجموعه‌ای از ترانه‌ها و قصه‌های عامیانه به نام *اوسانه* از دیگر فعالیت‌های ادبی او در این سال است. در این سال‌ها، با مجله *افسانه* همکاری داشت و داستان‌ها و ترجمه‌هایی، از جمله آثاری از چخوف، را در آن منتشر می‌کرد. در سال ۱۳۱۱، سفری به اصفهان کرد که حاصل آن *سفرنامه اصفهان نصف جهان* بود. مجموعه داستان *سه قطره خون* را نیز در همین سال به چاپ رساند. در سال ۱۳۱۲، مجموعه داستان *سایه روشن*، داستان *بلند علویه خانم*، *نمایشنامه تاریخی مازیار*، و *نیرنگستان* را منتشر کرد که مجموعه‌ای از باورهای عامیانه است. مقالات طنزآمیز و ابتکاری او، در انتقاد از جنبه‌های گوناگون فرهنگ و زندگی ایرانی با نام کتاب *مستطاب* و *وغوغ ساهاب* در سال ۱۳۱۳ منتشر شد. به جرم نوشتن این کتاب به نظمیته تهران احضار شد. در همین سال، *ترانه‌های ختام* را نیز به چاپ رساند که چاپ تازه و بازبینی‌شده اولین کتاب او بود. در سال ۱۳۱۵، همراه شین پرتو، به هندوستان سفر کرد. رمان *یوف کور* را، که پیش از آن نوشته بود، در تیراژی محدود، پلی‌کپی کرد؛ زبان پهلوی آموخت و، پس از بازگشت به ایران (۱۳۱۶)، به ترجمه متون پهلوی — *کارنامه*

اردشیر پاکبان (۱۳۲۲)، گجسته‌بالیس (۱۳۱۸)، گزارش گمان‌شکن (۱۳۲۲)، زند و هومن‌یسن (۱۳۲۳) — پرداخت. در سال ۱۳۱۷، در اداره موسیقی کشور مشغول به کار شد و با مجله موسیقی همکاری کرد. ترانه‌ها و متل‌های عامیانه را برای این مجله گرد آورد و مقاله «شیوه‌های نوین در شعر فارسی» را نوشت.

هدایت، در بخشی از داستان‌هایش، از دیدگاه راوی آشفته‌ذهن و حساسی، رنج‌ها و نومیدی‌های روشنفکران عصر خود را به شیوه‌ای نمادین، توصیف کرده است. بوف کور، بهترین اثر حسب‌حال‌گونه او، ستایش نویسنده‌گان بزرگ جهان را برانگیخت و به شکل‌های گوناگون مورد تقلید داستان‌نویسان ایرانی قرار گرفت. هدایت، در دسته‌ای دیگر از داستان‌هایش، از دیدگاهی انتقادی، زندگی مردم کوچه و بازار را شرح داده و آشنایی خود را با لایه‌های پنهان زندگی و تیپ‌های متنوع ایرانی به نمایش گذاشته است. پس از شهریور ۱۳۲۰ و فرار رضاشاه از ایران، تحت تأثیر جنبش اجتماعی، نوعی خوش‌بینی آرمان‌خواهانه بر فضای آثار هدایت سیطره یافت. در سال ۱۳۲۴، برای شرکت در جشن بیست‌وپنجمین سالگرد تأسیس دانشگاه دولتی آسیای میانه، به ازبکستان سفر کرد و، در همین سال، به عضویت انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی درآمد و عضو هیئت تحریریه مجله پیام نو شد. یک سال بعد، در نخستین کنگره نویسندگان ایران (۱۳۲۵)، به عنوان عضو هیئت‌رئیس انتخاب شد. برای مجلات سخن و پیام نو آثار نویسندگان اروپایی را ترجمه کرد و نقد کتاب و فیلم نوشت. چند افسانه تمثیلی، از جمله «آب زندگی»، بر اساس باورهای سوسیالیستی، پدید آورد اما به هیچ‌کس حزبی نپیوست. از این رو، آماج انتقاد قرار گرفت و احسان طبری در نوشته‌ای او را «روشنفکر مایوس» نامید. هدایت، در این دوره، مجموعه داستان‌های سگ و لگد (۱۳۲۱)، ولنگاری (۱۳۲۳)، و داستان نمایشی حاجی‌آقا (۱۳۲۴) را منتشر کرد. نمایشنامه افسانه آفرینش را، که در سال ۱۳۰۹ نوشته بود، به سال ۱۳۲۵، در پاریس، به چاپ رساند و در داستان بلند توپ مرواری (۱۳۲۷) — که در زمان حیاتش به طور کامل چاپ نشد — سلطه استعمار، تاریخ، و سنن خرافی را به سخره گرفت. در سال‌های ۱۳۲۷ و

۱۳۲۹، همراه حسن قائمیان، آثاری از کافکا^۱ از جمله مسخ را ترجمه کرد و تفسیری بر آثار او با عنوان *پیام کافکا* (۱۳۲۶) نوشت. در سال ۱۳۲۹ به پاریس رفت و به سال ۱۳۳۰ در آن شهر خودکشی کرد و در گورستان پرلاشز^۲ به خاک سپرده شد. آثار صادق هدایت به بسیاری از زبان‌های دنیا ترجمه شده است و کتاب‌ها و مقالاتی که درباره او نوشته‌اند کتابخانه کوچکی را تشکیل می‌دهد. فهرست بخشی از این آثار را محمد گلبن در *کتاب‌شناسی صادق هدایت* (۱۳۵۴) گرد آورده است.^۳

1) Kafka

2) Père-Lachaise

۳) میرعابدینی، حسن، *فرهنگ داستان‌نویسان ایران*، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ص ۲۹۰-۲۹۲.

کتاب‌ها

آبادی، سروش

بررسی آثار صادق هدایت از نظر روان‌شناسی، کتاب‌فروشی ابن سینا، تهران ۱۳۳۸، ۴۶ صفحه.

آبودانی، ماشاءا...

هدایت، بوف کور و ناسیونالیسم، فصل کتاب، لندن ۱۳۸۵، ۲۱۴ صفحه.

آرین پور، یحیی

از نیما تا روزگار ما، زوآر، تهران ۱۳۷۴، ۶۳۸ صفحه + ۴۸ صفحه تصویر. ناشر این کتاب را جلد سوم از صبا تا نیما فرض کرده است. «صادق هدایت»، ص ۳۳۳-۴۲۹، ۴۶۱ و ۴۶۶

زندگی و آثار هدایت، زوآر، تهران ۱۳۸۰، ۲۶۰ صفحه.

آل احمد، جلال

هفت مقاله، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۷، ۱۴۵ صفحه. [«هدایت بوف کور»، ص ۵۳؛ چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۷۹-۹۱؛ یاد صادق هدایت، ص ۷۱۱-۷۲۷]

آوانسیان، اردشیر

خاطرات سیاسی، به کوشش علی دهباشی، سخن شهاب، تهران ۱۳۷۸، بیست‌وپنج +۵۰۸+۳۵ صفحه. [«خاطرات آوانسیان از هدایت»، ص ۳۳۵-۳۳۸؛ چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۸۱۹-۸۲۳]

اتّحاد، هوشنگ

پژوهشگران معاصر ایران، فرهنگ معاصر، تهران ۱۳۸۲، سیزده جلد، جلد ششم: صادق هدایت، ۱۱۷۷ صفحه.

احمدزاده، رضا - قائمیان، حسن

احمدی، احمد و حسین رزمجو

سیر سخن - شامل شرح احوال معروف‌ترین نویسندگان و شاعران ایران از قدیم‌ترین ازمنه تا عصر حاضر و برگزیده آثار آنان، کتاب‌فروشی باستان، مشهد ۱۳۴۳، ۴۴۷ صفحه. [«صادق هدایت»، ص ۲۹۲-۳۰۶]

اخوان ثالث، مهدی

حریم سایه‌های سبز، زیر نظر مرتضی کاخی، زمستان، تهران ۱۳۷۲، دو جلد، جلد اول ۳۳۲ صفحه، جلد دوم ۳۶۸ صفحه. [«موسیقی ما؛ با یاد از صادق هدایت»، ج ۱، ص ۱۳۹-۱۴۶]

مقالات مهدی اخوان ثالث (م. امید)، توس، تهران ۱۳۴۹، ۴۲۰ صفحه. [«موسیقی ما؛ با یاد از صادق هدایت»، ص ۱۶۳-۱۷۲]

اربابی، عیسی

چهار سروافسانه: پژوهشی در آثار و اندیشه‌های نویسندگان معاصر - محمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، دکتر سیمین دانشور و علی‌محمد افغانی، با مقدمه محمدعلی سپانلو، اوحدی، تهران ۱۳۷۸، ۲۵۵ صفحه. [«عقاب آسمان قصه‌نویسی ایران - صادق هدایت»، ص ۲۷؛ «صادق هدایت از دیدگاه...»، ص ۲۸-۴۰؛ «سیمای صادق هدایت»، ص ۴۱-۴۲؛ «بررسی آثار و...»، ص ۴۳-۱۲۰؛ «کارنامه قلمی صادق هدایت»، ص ۱۲۷-۱۲۹؛ «بخشی از آنچه دیگران درباره‌اش نوشته‌اند»، ص ۱۳۰-۱۳۴]

استاجی، ابراهیم

بررسی شخصیت‌های داستانی جمال‌زاده و هدایت، روزگار، تهران ۱۳۹۰، ۲۰۷ صفحه. [«صادق هدایت - زندگی، آثار و جایگاه او در داستان‌نویسی»، ص ۱۲۳-۱۲۹؛ «شخصیت‌های داستانی هدایت»، ص ۱۳۱-۲۰۱]

استعلامی، محمد

شناخت ادبیات امروز، مدرسه عالی علوم ارتباطات اجتماعی، تهران ۱۳۴۹، ۱۸۷ صفحه. [«هدایت و ادبیات امروز»، ص ۹۸-۱۰۴]

اسحاق‌پور، یوسف

بر مزار صادق هدایت، ترجمه باقر پرهام، باغ آینه، تهران ۱۳۷۳، ۱۱۷ صفحه.

اسلامی‌ندوشن، محمدعلی

نوشته‌های بی‌سرنوشت، جاویدان، تهران ۱۳۵۶، ۳۶۰ صفحه. [«یادی از صادق هدایت»، ص ۹۷-۱۰۴]

گفتگوها - مجموعه گفت‌ووشنوده‌ها، توس، ۱۳۵۷، ۲۹۳ صفحه. [«کسانی که پیشوایان فکری‌ام بوده‌اند - در پاسخ به سؤال‌های فرخ امیرفریار»، ص ۲۲۹-۲۳۶]

اسماعیلی، فتح‌ا... ← بهار لوییان، شهرام

اعتمادزاده، زردشت

روان از هم‌گسیخته - بوف کور، ناشر: زردشت اعتمادزاده، تهران ۱۳۷۴، ۶۶ صفحه.

افشار، ایرج

سواد و بیاض - مجموعه مقالات، دهخدا، تهران ۱۳۴۴، دو جلد، جلد اول ۴۶۸ صفحه، جلد دوم ۶۲۴ صفحه. [«احوال و آثار صادق هدایت»، ج ۱، ص ۲۴۰-۲۴۲]

اکبریانی، محمدهاشم

صادق هدایت، تاریخ شفاهی ادبیات معاصر ایران، روزگار، تهران ۱۳۸۳، ۱۶۶ صفحه.

الهی، صدرالدین (به کوشش)

نقد بی‌غش - مجموعه گفتگوهای دکتر پرویز ناتل خانلری با صدرالدین الهی درباره صادق هدایت، بزرگ علوی، ملک‌الشعرای بهار، نیما یوشیج و

بهار، آنتینا

زندگی صادق هدایت، شرکت توسعه کتابخانه‌های ایران، تهران ۱۳۸۲، ۳۶۰ صفحه.

بهار لو، محمد

عشق و مرگ در آثار هدایت، قطره، تهران ۱۳۷۹، ۳۴۴ صفحه.

← هدایت، صادق

بهار لوییان، شهرام و فتح... اسماعیلی

شناخت‌نامه صادق هدایت، قطره، تهران ۱۳۷۹، ۶۳۵ صفحه.

پارسای، کیومرث

صادق هدایت، اکباتان، تهران ۱۳۷۹، ۳۲ صفحه.

پارسی نژاد، ایرج

روشنگران ایرانی و نقد ادبی، سخن، تهران ۱۳۸۰، ۴۷۳ صفحه. [«صادق هدایت»، ص ۲۷۳-۳۳۹]

پاشایی فخری، کامران و پروانه عادل‌زاده

بررسی جایگاه زن در داستان‌های معاصر در آثار جمال‌زاده، هدایت، علوی، چوبک و...، مولی علی، تبریز ۱۳۷۸، ۲۰۴ صفحه.

پاکدامن، ناصر (مقدمه و توضیحات)

هشتادودو نامه به حسن شهیدنورانی،

صادق چوبک، تاک؛ باران الهی، کالیفرنیا ۱۳۸۵، ۲۷۲ صفحه.

امینی، حسین

فلسفه پوچی - فرانتس کافکا، آلبر کامو، صادق هدایت و عمر ختیم، [ابی‌نا]، مشهد ۱۳۵۸، ۹۶ صفحه.

انجوی شیرازی، سید ابوالقاسم

هدایت، روایتگر رنج زمان، به کوشش مهین صداقت‌پیشه، چاو، تهران ۱۳۸۴، ۳۶۰ صفحه.

براهنی، رضا

قصه‌نویسی، اشرفی، تهران ۱۳۴۸، ۷۳۳ صفحه. [«اشاراتی دیگر به قصه امروز، نثر هدایت، چوبک، آل‌احمد و گلستان»، ص ۴۸۱-۴۹۹ و صفحات متعدد دیگر]

کیمیا و خاک - مؤخره‌ای بر فلسفه ادبیات، مرغ آمین، تهران ۱۳۶۴، ۱۷۶ صفحه. [نقد و نظر درباره بوف کور، ص ۱۲۷-۱۴۷]

بشر دوست، مجتبی

افسون هدایت، نشر ورجاوند، تهران ۱۳۸۴، ۲۳۶ صفحه.

بنی‌احمدی، یدا...

پاسخ به بحث کوتاهی درباره هدایت - نوشته دکتر رحمت مصطفوی، باهماد آزادگان، تهران ۱۳۵۰، ۱۰۵ صفحه. [مصطفوی، رحمت]

پیشگفتار از بهزاد نوئل شهیدنورائی، کتاب چشم‌انداز، پاریس ۱۳۷۹، ۳۲۱ صفحه. [«مقدمه»، ص ۲۷-۲۹؛ «هدای هشتادویک نامه» هدایت به کتابخانه ملی فرانسه»، ص ۳۱۹-۳۲۱؛ «درباره شهیدنورائی و هدایت»، ص ۲۶۱-۳۱۵]

پدرسن، کلاوس Pedersen, Claus V
جهان‌بینی در ایران پیش از اسلام - تحلیل ادبی آثار چند نویسنده در بافت تاریخ افکار، گزارش احمد سمعی (گیلانی)، ضمیمه شماره ۲۹، فرهنگستان زبان و ادب، تهران ۱۳۸۶، ۹۹ صفحه. [«واقعیت برونی، واقعیت درونی - صادق هدایت»، ص ۱۹-۳۹]

پرتو اعظم، ابوالقاسم

ساده، شرکت چاپ مهر، [بی تا]، ۲۴ صفحه.

پرستش، شهرام

روایت نابودی ناب - تحلیل بوردیویی بوف کور در میدان ادبی ایران، نشر ثالث، تهران ۱۳۹۰، ۳۴۰ صفحه.

پروین گنابادی، محمّد

گزینۀ مقاله‌ها، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی: فرانکلین، تهران ۱۳۳۶، ۶۱۹ صفحه. [«درباره صادق هدایت»، ص ۴۹۳-۵۱۵]

پیمان، هوشنگ

راجع به صادق هدایت صحیح و دانسته قضاوت کنیم، آبان، تهران ۱۳۴۲، ۴۳۶ صفحه.

[چاپ مجدد قسمتی: *نایفه یا دیوانه*، ص ۳۷۷-۵۲۸]

تجربیشی، حمید

صادق هدایت ملحدی با سلوک عارفانه، مرکز نشر سمر، تهران ۱۳۸۱، ۱۷۶ صفحه.

جعفری، اکبر

تحقیق درباره بوف کور هدایت و اومانیسیم از نظر ژان پل سارتر، چاپخانه پروین، اصفهان ۱۳۵۰، ۲۶ صفحه.

جمال پور، علی

چهار مقاله - مبانی التزام، در ادبیات ماتریالیستی، نگاهی به جهان‌بینی صادق هدایت، برگ، تهران ۱۳۶۷، ۱۵۶ صفحه.

جمشیدی، اسماعیل

خودکشی صادق هدایت، با ۸ عکس انحصاری از رحمتا... مقدم، مؤسسه مطبوعاتی عطائی، تهران ۱۳۵۱، ۹۱ صفحه.

جنتی عطائی، ابوالقاسم

زندگانی و آثار صادق هدایت، مجید، تهران ۱۳۵۷، ۲۶۰ صفحه.

جورکش، شاپور

زندگی، عشق و مرگ از دیدگاه صادق هدایت - نگاهی نو به بوف کور و دیگر عاشقانه‌های هدایت، نشر آگه، تهران ۱۳۷۷، ۲۵۹ صفحه.

نشر سالی، تهران ۱۳۷۸، ۱۳۳ صفحه.

دانائی برومند، مریم

ارزیابی آثار و آرای صادق هدایت - هدایت در بوته نقد و نظر، آروین، تهران ۱۳۷۴، ۲۰+۲۶۷ صفحه.

← هدایت، صادق

دانشفر، حسن

از پندار تا یقین - مروری بر ختیم هدایت، ذکاءالملک فروغی و دشتی، مفتون همدانی، همدان ۱۳۷۶، ۸۴ صفحه.

دستغیب، عبدالعلی

نقد آثار صادق هدایت، مرکز نشر سپهر، شیراز ۱۳۵۷، ۲۱۲ صفحه.

دمیرآلپ، اوغوز Demiralp, Oguz

خواننده کور - خوانش تجربی آثار صادق هدایت با محوریت بوف کور، ترجمه شهرام شیدایی و خدیجه گلجان توپ کایا، کلاغ سفید، تهران ۱۳۸۶، ۱۷۶ صفحه.

دوستدار، آرامش

درخشش‌های تیره، انتشارات خاوران، پاریس ۱۹۹۹م، ۳۲۴ صفحه. [روشنفکری ایرانی یا هنر نیندیشیدن]، ص ۳۵ و ۳۶؛ چاپ مجدد: «ختیم و هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۰۹

چهل تن، امیرحسن و فریدون فریاد

ما نیز مردمی هستیم - گفت‌وگو با محمود دولت‌آبادی، نشر پارسی، تهران ۱۳۶۸، ۳۸۳ صفحه. [صفحاتی پراکنده در بخش «شما و دیگران»]

حافظی، علیرضا

معنی ادبیات، نیلوفر، تهران ۱۳۷۰، ۱۲۳ صفحه. [بررسی حاجی مراد هدایت]، ص ۴۰-۲۱

حنائی، حسن

صادق هدایت در زندان زندگی، افق، تهران ۱۳۴۳، ۱۸۶ صفحه.

حبیبی آزاد، ناهید

کتاب‌شناسی صادق هدایت، نشر قطره؛ شهاب، تهران ۱۳۸۶، ۲۸۸ صفحه.

خامه‌ای، انور

چهار چهره - خاطرات و تفکرات درباره نیما یوشیج، صادق هدایت، عبدالحسین نوشین و ذبیح بهروز، کتاب‌سرا، تهران ۱۳۶۸، ۲۲۲ صفحه. [«صادق هدایت»، ص ۱۲۱-۱۷۳]

داریوش، پرویز

یاد بیدار، چاپخانه شرکت شهاب، تهران ۱۳۳۰، ۴۵ صفحه.

یاد بیدار - یاد از صادق هدایت و نقد آثارش،

دهباشی، علی (به‌کوشش)

یاد صادق هدایت، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ۸۶۵ صفحه.

— آوانسیان، اردشیر

دهقانی، محمد

پیشگامان نقد ادبی در ایران، سخن، تهران ۱۳۸۰، ۳۵۲ صفحه. [«صادق هدایت»، ص ۳۳۶-۳۱۳]

ذبیحی، مرتضی

همزاد در ادبیات فارسی — جستجویی در آثار مولانا، هدایت، نیما، شاملو، اخوان، سپهری، فروغ و...، ذره‌بین، اراک ۱۳۷۷، ۲۲۴ صفحه.

رادى، اکبر

مکالمات (گفت‌وگو با ملک ابراهیم امیری)، ویستار، تهران ۱۳۷۹، ۲۹۶ صفحه. [«صفحات متعدد درباره صادق هدایت»، ص ۳۹-۴۰، ۵۸-۵۹، ۷۶-۷۵، ۹۰-۹۱، ۲۵۵-۲۵۷ و...]

رجبعلی، باقر — رضایی، محمدباقر

رزمجو، حسین — احمدی، احمد

رضایی، محمدباقر (رجبعلی، باقر)

خلاصه داستان‌های کوتاه فارسی از آغاز تا امروز — صادق هدایت، انتشارات طرح و اجرای کتاب، تهران ۱۳۷۸، ۱۱۰ صفحه.

رهگذر، رضا (سرشار، محمدرضا)

راز شهرت صادق هدایت، کانون اندیشه جوان، تهران ۱۳۸۵، ۱۹۹ صفحه.

نقد آثار صادق هدایت، کانون اندیشه جوان، تهران ۱۳۹۰، دو جلد، جلد اول ۳۲۰ صفحه، جلد دوم ۳۴۰ صفحه.

زهتابی، محمدرضا

شخصیت‌های نامی ایران، پدیده، تهران ۱۳۴۷، ۵۳۲ صفحه. [«صادق هدایت»، ص ۵۱۶-۵۱۴]

زعیم، نادیا — هدایت، صادق

سپانلو، محمدعلی

بازآفرینی واقعیت، نگاه، تهران ۱۳۶۸، ۶۳۰ صفحه. [«هدایت»، ص ۳۳-۲۷]

نویسندگان پیشرو ایران از مشروطه تا ۱۳۵۰، کتاب زمان، تهران ۱۳۶۲، ۳۱۱ صفحه. [از هدایت تا امروز»، ص ۹۵-۱۰۳ و صفحات دیگر]

ستاری، جلال

بازتاب اسطوره در بوف کور — ادیب یا مادیته جان؟، توس، تهران ۱۳۷۷، ۱۲۶ صفحه.

سجّادی، محمدعلی (به‌کوشش)

گفت‌و شنود، اوجا، تهران ۱۳۶۹، ۸۲ صفحه. [ص ۱۷-۱۸، ۲۰-۲۷ و ۲۹؛ این کتاب، حاصل نشست بزرگ علوی، محمود دولت‌آبادی، باقر مؤمنی، محسن یلفانی و ابراهیم رهبر است که در

سال ۱۳۵۸ با محوریت علوی و ادبیات معاصر برگزار شد. گفت‌وگوی علوی دربارهٔ هدایت است.

سرشار، محمدرضا ← رهگذر، رضا

سفره کبود، جمیله

با لحظه‌های اندیشه‌ها سفر کنیم - شرح حال و تطبیق اندیشه‌های صادق هدایت و جلال آل‌احمد، نیک‌آموز، اردیبه‌ل ۱۳۸۳، ۱۱۴ صفحه.

سلطانی، نفیسه

بوف تنهایی من - گفتارهای کوتاه صادق هدایت، ناژین: نامک، تهران ۱۳۸۳، ۱۳۵ صفحه.

شریعتمداری، محمدابراهیم

صادق هدایت و روانکاوی آثارش، پیروز، تهران ۱۳۴۳، ۱۷۴ صفحه.

شفق، مجید

شاعران تهران - از آغاز تا امروز، سنائی، تهران ۱۳۷۷، دو جلد، ۱۳۰۲ صفحه. [هدایت - صادق]، ج ۲، ص ۱۲۲۰-۱۲۳۱]

شمیسا، سیروس

داستان یک روح - شرح و متن بوف کور صادق هدایت، فردوس، تهران ۱۳۷۱، ۳۵۰ صفحه.

صافی، قاسم

گفتارهایی دربارهٔ چند تن از رجال ادب ایران، ش ۲۲، کتابخانهٔ مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران، تهران ۱۳۵۷، ۵۱۰ صفحه.

[«صادق هدایت»، ص ۱۸۸-۲۰۳]

صداقت پیشه، مهین ← انجوی شیرازی، سیدابوالقاسم

صنعتی، محمّد

صادق هدایت و هراس از مرگ، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۰، ۴۳۰ صفحه. ← هدایت، صادق

طاهباز، حسن

یادبودنامهٔ صادق هدایت - به مناسبت هشتمین سال تولد او، بیدار، کلن ۱۳۶۲=۱۹۸۳، ۲۵۶ صفحه.

طاهباز، سیروس

دربارهٔ زندگی و هنر صادق هدایت - بوف کور، زریاب، تهران ۱۳۷۶، ۲۴۹ صفحه.

← یوشیچ، نیما

طایفی اردبیلی، موسی‌الرضا

صادق هدایت در گذر زمان، ایمان، تهران ۱۳۷۲، ۲۴۰ صفحه.

طباطبایی، ناهید ← هدایت، جهانگیر

طبری، احسان

آوردگان اندیشه خطا - سیری در احوال صادق هدایت و احمد کسروی، سازمان انتشارات کیهان، تهران ۱۳۷۷، ۱۲۸ صفحه. [نیست‌انگاری صادق هدایت]، ص ۱۲۸-۸۱]

طلوعی، محمود (به کوشش)

نابغه یا دیوانه؟ ناگفته‌ها دربارهٔ صادق هدایت،
علم، تهران ۱۳۷۸، ۵۹۷ صفحه.

عادل‌زاده، پروانه - پاشایی فخری، کامران

عطایی‌راد(کامیاراد)، حسن و سیدجلال

قیامی میرحسینی

مرد/ثیری - سیری در زندگانی و مرگ صادق
هدایت، روزگار، تهران ۱۳۸۰، ۴۸۵ صفحه.

علیزاده، جواد

تصویر هدایت، عطائی، تهران ۱۳۵۷، ۱۰۳
صفحه.

علوی، بزرگ

گذشت زمانه، نگاه، تهران ۱۳۸۵، ۴۸۰ صفحه.
[«دربارهٔ هدایت»، ص ۹۶-۵۷]

عنایتی، سعید

رنج مقدس - تصویری از اندیشه و روح صادق
هدایت، [بی‌نا، بی‌جا] ۱۳۳۱، ۳۴ صفحه.

غیاثی، محمدتقی

تأویل بوف کور - قصهٔ زندگی، نیلوفر، تهران
۱۳۷۷، ۲۵۷ صفحه.

فردید، احمد

نیهایلیسم صادق هدایت، رفیعهٔ تفکر، تهران

۱۳۷۷، ۲۵ صفحه.

فرزانه، مصطفی

آشنایی با صادق هدایت، نشر مرکز، تهران
۱۳۷۲، ۴۵۱ صفحه.

صادق هدایت در تار عنکبوت - پس‌گفتاری بر
آشنایی با صادق هدایت و عنکبوت گویا همراه با
هدایتی دیگر، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۴، دوازده
+۲۸۴ صفحه.

نقدی بر بوف کور - با متن کامل زنده‌به‌گور و
بوف کور، ناشر: نویسنده، پاریس ۱۹۹۱م، ۲۰۴
صفحه.

فریاد، فریدون - چهل‌تن، امیرحسن

فلاحی، کیومرث

رستمی دیگر در چاه شغاد - نگاهی دیگر به
داش آکل صادق هدایت و رستم فردوسی، آوای
سرزمین ماهور، تهران ۱۳۸۳، ۳۲ صفحه.

فلکی، محمود

بیگانگی در آثار کافکا - تأثیر کافکا بر ادبیات
مدرن فارسی، ثالث، تهران ۱۳۸۷، ۱۶۴ صفحه.
[«هدایت و کافکا»، ص ۱۱۹-۹۹]

قارلقی، سمیه

زندگی و اندیشهٔ صادق هدایت، گسترهٔ هیرید،
تهران ۱۳۹۰، ۱۲۸ صفحه.

قاسم‌زاده، محمد (به کوشش)

روی جاده نمناک - درباره صادق هدایت، نشر کاروان، تهران ۱۳۸۲، ۲۹۷ صفحه.

قاسمیان، سعید ← قائمیان، حسن

قائمیان، حسن

آری بوف کور هدایت را باید سوزانید، آبادانا، ۱۳۳۵، ۸۸ صفحه.

انتظار، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۳، ۷۷ صفحه.

توضیح درباره دو نامه از صادق هدایت، کتاب‌فروشی ادب، تهران ۱۳۳۲، ۴۲ صفحه.

خرچسونه‌ها، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۳، ۴۷ صفحه.

داستان ویکتور هوگویی وطنی و شاهکار او، [بی‌نا]، تهران ۱۳۳۶، ۱۹ صفحه.

درباره صادق هدایت و هدایت از نگاه اروپاییان، به کوشش رضا احمدزاده، نشر آزادمهر، تهران ۱۳۸۴، ۹۳ صفحه.

شایدی‌های ادبی و آثار صادق هدایت، به کوشش سعید قاسمیان، چاپخانه رامین، مشهد ۱۳۵۴.

(گردآوری)، مجموعه نوشته‌های پراکنده صادق هدایت، امیرکبیر، تهران ۱۳۴۴، هفتاد و دو +۶۴۳ صفحه. [«مقدمه»، ص یک - پنجاه و هشت]

(ترجمه و گردآوری)، نظریات نویسندگان بزرگ خارجی درباره صادق هدایت و آثار او...

کتاب‌های پرستو، ۱۳۴۳، ۲۹۲ صفحه.

یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستان و دیگر صادق، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ۴۹۹ صفحه.

← هدایت، صادق

قربانی، محمدرضا

نقد و تفسیر آثار صادق هدایت، ژرف، تهران ۱۳۷۲، ۲۰۸ صفحه.

قطبی، محمدیوسف

اینست بوف کور - تفسیری بر بوف کور اثر صادق هدایت کتابی که سرشار از رموز راز و اندیشه است، زوآر، تهران ۱۳۵۰، ۲۵۸ صفحه.

قیامی میرحسینی، سیّدجلال ←

عطایی‌راد، حسن

کاتوزیان، محمدعلی ← همایون کاتوزیان، محمدعلی

کاخی، مرتضی ← اخوان ثالث، مهدی

کار، فریدون (انتخاب)

پنج شعله جاوید - شامل نمونه‌های ممتازی از آثار صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، شین پرتو، محمدعلی جمال‌زاده، گوتنبرگ، تهران ۱۳۳۳، ۳۳۶ صفحه. [«هدایت، شرح احوال و آثار»، ص ۸۹-۱]

شعله‌های جاوید، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ۵۶۷ صفحه. [صادق هدایت]، ص ۹۳-۱۷؛ این اثر چاپ بعدی و کامل شده پنج شعله جاوید است.]

کامشاد، حسن

پایه‌گذاران نثر جدید فارسی، نشر نی، تهران ۱۳۸۴، ۳۱۵ صفحه. [صادق هدایت]، ص ۲۰۱-۲۸۶]

نثر نوین فارسی - پژوهشی در ادبیات داستانی نوین، تاریخ نثر و رمان‌نویسی در ایران، مترجمان جواد طهوریان و مهیار علوی مقدم، آژند، سبزوار ۱۳۸۳، ۴۴۸ صفحه.

کامیاراد، حسن ← عطایی‌راد، حسن

کامیساروف (کمیسروف)، دانیل سمیونویچ Kamissarev, Daniil
در باره زندگی و آثار صادق هدایت، ترجمه حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران [بی‌تا]، ۵۹ صفحه. [این کتاب از مقاله مندرج در مجله سویتسکوی و ستوکودنیه نشریه آکادمی علوم شوروی چاپ مسکو برآمده است.]

کانون اندیشه جوان (به کوشش)

آقای بوف کور، کانون اندیشه جوان، تهران ۱۳۸۹، ۳۲ صفحه.

کتیرایی، محمود (به کوشش)

کتاب صادق هدایت، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ۳۹۹ صفحه.

کمیسروف، دانیل سمیونویچ ← کامیساروف، دانیل سمیونویچ

گلبن، محمد

کتاب‌شناسی صادق هدایت، توس، تهران ۱۳۵۴، ۲۰۴ صفحه.

گلشیری، هوشنگ

باغ در باغ - مجموعه مقالات، نیلوفر، تهران ۱۳۷۸، دو جلد، ۸۶۷ صفحه. [صادق هدایت و تحلیلی از داش آکل]، ج ۱، ص ۲۸۰-۲۸۴؛ «تحلیل یک داستان کوتاه سه قطره خون صادق هدایت»، ص ۲۸۵-۲۸۹؛ «داش آکل و برزخ کیمیایی»، ج ۲، ۶۶۱-۶۷۰]

گوشه، مریم‌السادات

صادق هدایت از نگاه بوف کور، روزنگار، تهران ۱۳۸۲، ۱۶۶ صفحه.

مجوّزی، پاکسیما

روی دیگر سکه هدایت، اکنون، تهران ۱۳۷۸، ۳۶۰ صفحه.

محمودزاده، محمدرضا

بازخوانی تصویری بوف کور و بررسی چهار داستان دیگر، شلفین، ساری ۱۳۸۶، ۱۲۰ صفحه.

مدرّس صادقی، جعفر ← هدایت، صادق

مرادی آهنی، آیدا ← هدایت، جهانگیر

مهدی پور عمرانی، روح... (به کوشش)
مردی که نفسش را کشت — به‌گزین
داستان‌های کوتاه صادق هدایت به همراه نقد و
بررسی، وحید، تهران ۱۳۸۰، ۴۲۸ صفحه.

مهروز، زکریا

بررسی داستان امروز — از دیدگاه سبک و
ساختار، تیرگان، تهران ۱۳۸۰، ۲۸۸ صفحه.
[«ظهور داستان‌های روان‌کاوانه در آثار هدایت»،
ص ۲۵-۲۶؛ «قالب‌ها و مضامین آثار هدایت»، ص
۲۶-۳۲؛ «مآخذ آثار هدایت»، ص ۳۲-۳۵؛ «بوف
کور: روند رجاله شدن آدم‌ها»، ص ۳۵-۳۸؛
«مهم‌ترین اختصاصات سبکی بوف کور»، ص
۳۸-۴۴؛ «حاجی آقایی هدایت»، ص ۵۳-۵۵؛
«تلخ‌نویسی و هجونگاری هدایت»، ص ۵۵-۵۷]

مه‌رین، مه‌رداد

صبح صادق — شامل سرگذشت و اندیشه‌های
صادق هدایت به انضمام خلاصه‌ای از بعضی آثارش،
انتشارات آسیا، تهران [بی‌تا]، ۱۹۲ صفحه.

میر پنجه، احمد

فلسفه توحید در مضرات گیاه‌خواری، حقیقت،
تبریز ۱۳۰۹، ۸۰ صفحه.

میر صادقی، جمال

جهان داستان ایران، اشاره، تهران ۱۳۸۱، دو
جلد، جلد اول ۴۶۲ صفحه، جلد دوم ۵۰۱
صفحه. [«دانش آکل»، ج ۱، ص ۱۰۶-۸۳]

مصباحی پور ایرانیان، جمشید

واقعیت اجتماعی و جهان داستان و جامعه‌شناسی
هنر و ادبیات، امیرکبیر، تهران ۱۳۵۲، ۲۴۷
صفحه. [«بوف کور»، ص ۹۱-۱۲۵؛ «حاجی آقا»،
ص ۱۲۶-۱۴۱]

مصطفوی، رحمت‌ا...

بحث کوتاهی درباره صادق هدایت و آثارش،
امیرکبیر، تهران ۱۳۵۰، ۱۹۶ صفحه. [—
بنی‌احمدی، یدا...]

مفخم، ناصر (به کوشش)

عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از
مرگ، انجمن گیتی، تهران ۱۳۳۳، ۱۸۱
صفحه.

مقدادی، بهرام

هدایت و سپهری، هاشمی، تهران ۱۳۷۸، ۱۹۰
صفحه.

مقدسی، محمد

نسل جوان ایران و بوف کور — افکار و عقاید
بوف کوری، ناشر: نویسنده، چاپخانه البرز،
تهران ۱۳۵۲، ۷۷ صفحه.

مونتی، ونسان Monteil, Vincent

درباره صادق هدایت نوشته‌ها و اندیشه‌های او،
ترجمه حسن قائمیان، شرکت سهامی چاپ،
تهران ۱۳۳۱، ۱۶۰ صفحه.

میر عابدینی، حسن

در ستایش داستان - مقاله‌ها و گفت‌وگوها، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۹، ۲۸۷ صفحه. [صادق هدایت منتقد، ص ۱۰۳-۱۲۶؛ «هدایت به عنوان شخصیت داستان»، ص ۱۵۱-۱۵۴]

صدسال داستان‌نویسی، نشر چشمه، تهران ۱۳۷۷، چهار جلد در دو مجلد، ۱۶۰۸ صفحه. [ج ۱، ص ۱۱۸-۹۱ و ۲۱۰-۲۱۷ درباره هدایت است]. فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ۳۰۳ صفحه. [«هدایت، صادق»، ص ۲۹۰-۲۹۲]

هشتادسال داستان کوتاه ایرانی، کتاب خورشید، تهران ۱۳۸۴، سه جلد، جلد اول - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۶۰، ۵۹۰ صفحه؛ جلد دوم - از ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۰، ۵۴۲ صفحه؛ جلد سوم - ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۰، ۳۶۹ صفحه. [«صادق هدایت»، ج ۱، ص ۲۱-۴۴]

ناتل خانلری، پرویز

هفتاد سخن، توس، تهران ۱۳۶۷-۱۳۷۰، چهار جلد، جلد اول - هنر و شعر، ۴۴۶ صفحه، جلد دوم - فرهنگ و اجتماع، ۳۹۷ صفحه، جلد سوم - از گوشه و کنار ادبیات فارسی، ۴۲۹ صفحه، جلد چهارم - شیوه‌های نو در ادبیات جهان، ۴۲۰ صفحه. [«از خاطرات ادبی دکتر خانلری درباره صادق هدایت»، ج ۳، ص ۳۳۹-۳۸۲]

نظری، فردین

من و هدایت - جستارهایی در آسیب‌شناسی و

شاخصه‌های بارز آثار هدایت، نگاه سبز، تهران ۱۳۸۰، ۱۳۸ صفحه.

وصّاف، حمیدرضا (به کوشش)

یوسترهای صادق هدایت، نارین، تهران ۱۳۸۱، ۳۲ صفحه.

وقفی‌پور، شهریار

پس از بابل - ایده‌هایی پراکنده در باب بوف کور و نظریه ادبی، مروارید، تهران ۱۳۸۸، ۱۳۶ صفحه.

هاشمی، محمدمنصور

نقد و تحلیل و گزیده داستان‌های صادق هدایت، نشر روزگار، تهران ۱۳۸۱، ۵۱۲ صفحه.

هاماسدق - هدایت، صادق

هدایت، جهانگیر

از مرز انزوا - آلبوم کارت‌پستال‌های صادق هدایت، دید: نشر چشمه، تهران ۱۳۸۰، ۱۲۲ صفحه.

حسرتی، نگاهی و آهی - آلبوم عکس‌های صادق هدایت، به کوشش ناهید طباطبایی، دید، تهران ۱۳۷۹، ۱۲۶ صفحه.

سه قطره خون - تقدما و نظرها، متن داستان، ترجمه انگلیسی داستان، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۱، ۱۳۷ صفحه.

صنعتی، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۳، هفتاد و پنج
صفحه ۱۴۶+

سگ ولگرد، با مقدمه محمد بهارلو، قطره،
تهران ۱۳۷۸.

صادق هدایت داستان‌نویس - برگزیده‌ای از
داستان‌های کوتاه صادق هدایت، گردآورنده جعفر
مدرس صادقی، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۰، ۲۴۸
صفحه.

مجموعه‌ای از آثار صادق هدایت، به کوشش
محمد بهارلو، طرح نو، تهران ۱۳۷۲، ۷۵۶
صفحه.

نامه‌های صادق هدایت، به کوشش محمد
بهارلو، نشر اوجا، تهران ۱۳۷۴، ۳۹۲+۷۲
صفحه تصویر.

نوشته‌های فراموش‌شده صادق هدایت،
به کوشش مریم دانائنی برومند، نگاه، تهران
۱۳۷۶، ۳۸۴ صفحه.

هدایت، صادق و حسن قائمیان

درباره ظهور و علائم ظهور، امیر کبیر، تهران
۱۳۴۳، ۱۵۵ صفحه.

هدایت، صادق و هاماسدق Hamastegh

سگ ولگرد، ترجمه آقاسی هوانسیان، تهران
۱۳۶۲-۶۴، ۲۴ صفحه. [در این کتاب سگ ولگرد به
زبان ارمنی و چالو به فارسی ترجمه شده است.]

شناخت‌نامه صادق هدایت، با همکاری آیدا
مرادی آهنی، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۷، ۳۱۰
صفحه.

(به کوشش)، فرهنگ عامیانه مردم ایران، نشر
چشمه، تهران ۱۳۷۸، ۴۲۸ صفحه. [«مقدمه
گردآورنده»، ص ۹-۱۸]

نیمه پنهان سرگذشت صادق هدایت، ورجاوند،
تهران ۱۳۸۲، ۱۹۰ صفحه.

یک صدسالگی صادق هدایت در ایران و جهان،
دنیای دانش، تهران ۱۳۸۵، ۲۶۴ صفحه.

— هدایت، عیسی

هدایت، سیما

زندگی یا مرگ، بدرقه جاویدان، تهران ۱۳۸۶،
۲۱+۱۷۱ صفحه.

هدایت، صادق^۱

(به کوشش)، افسانه‌های صادق هدایت،
به کوشش نادیا زعیب، نشر تاخ، تهران ۱۳۷۸،
۱۰۱ صفحه.

بوف کور - به خط صادق هدایت، همراه تحلیل
ساختاری بوف کور از محمد صنعتی، با
مقدمه‌هایی از همایون کاتوزیان و محمد

(۱) در این بخش تنها کتاب‌هایی ذکر شده‌اند که
حاوی اطلاعاتی درباره زندگی و آثار نویسنده
هستند.

هدایت، عیسی

سی و شش روز با صادق هدایت - یادداشت‌های روزانه عیسی هدایت، به کوشش جهانگیر هدایت، نشر سالی، تهران ۱۳۸۱، ۱۱۰+۷ صفحه.

همایونی، صادق

مردی که با سایه‌اش حرف می‌زد، مؤسسه مطبوعاتی عطائی، تهران ۱۳۵۲، ۱۷۵ صفحه.

همایون کاتوزیان، محمدعلی (کاتوزیان، محمدعلی)

بوف کور هدایت، نشر مرکز، تهران ۱۳۷۳، ۱۷۵ صفحه.

صادق هدایت از افسانه تا واقعیت، ترجمه فیروزه مهاجر، طرح نو، تهران ۱۳۷۲، ۳۸۹ صفحه.

صادق هدایت و مرگ نویسنده، نشر مرکز، تهران ۱۳۷۲، ۱۸۹ صفحه.

طنز و طنزینۀ هدایت، آرش، استکهلم ۱۳۸۲، ۲۷۶ صفحه.

— هدایت، صادق

هنرمندی، حسن

دفتر اندیشه‌های خام، آوا، تهران ۱۳۵۱، ۸۰ صفحه. [«خودکشی و یادی از هدایت»، ص ۲۰-۲۵]

یاوری، حورا

روانکاوی و ادبیات - دو متن، دو انسان، دو جهان، نشر تاریخ ایران، تهران ۱۳۷۴، ۲۴۲ صفحه. [چاپ مجدد: سخن، تهران ۱۳۸۷، ۲۸۸ صفحه]

یوسفی، غلامحسین

یادداشت‌ها - مجموعه مقالات، سخن، تهران ۱۳۷۰، ۲۶۲ صفحه. [«جوانمرد»، درباره‌اش آکل، ص ۷۵-۸۷]

دیداری با اهل قلم، دانشگاه مشهد، مشهد ۱۳۵۸، دو جلد، جلد اول ۴۲۱ صفحه، جلد دوم ۵۳۸ صفحه. [«رندی اندیشه‌ور»، ص ۳۰۹-۳۵۷]

یوشیج، نیما

نامه‌ها، به کوشش سیروس طاهباز، دفترهای زمانه، تهران ۱۳۶۸. [«نامه به صادق هدایت»، ص ۵۸۲-۵۹۸]

مقاله‌ها

آتش پرور، حسین، ناتاشا امیری،
فرشته توانگر و ...

«هشت سال بعد دانه‌ای که در خاک بود گل داد»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۶۸-۷۵.

آتش سودا، محمّدعلی

«بازخوانی داستان سگ ولگرد»، عصر پنجشنبه، ش ۸۳-۸۴، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۴، ص ۸. [نماز، ش.ب ۱۶۸۰۵۳۴۳]

آتشی، منوچهر

«اینست بوف کور: نقبی به دالان تیره ذهن هدایت»، [نقد تفسیری بر بوف کور نوشته م. ی. قطبی]، تماشا، ش ۸، م. ۳۷۴، ۷ مرداد ۱۳۸۷، ص ۹۰-۹۱.

«دیوار»، [معرفی اثر سارتر ترجمه صادق هدایت]، تماشا، ش ۲، م. ۸۸، ۹ آذر ۱۳۵۱، ص ۹۴.

آجودانی، ماشاءا...

«هدایت و ناسیونالیسم»، *ایران‌نامه*، ش ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۴۷۳-۵۰۴.

آذرگون (غفاری، فرّخ)

«تاریخچه مختصر سینمای جهان»، ستاره صلح، ش ۴-۵، اردیبهشت - مرداد ۱۳۳۰. [درباره تأثیر سینمای اکسپرسیونیستی بر بوف کور]

آرچر، ویلیام Archer, William

«احساس هولناک زمان»، [به مناسبت انتشار ترجمه انگلیسی بوف کور در آمریکا]، ترجمه بهروز ذکاء، *راهنمای کتاب*، ش ۲، ۳ آذر ۱۳۳۸، ص ۴۶۰-۴۶۳.

آرین نژاد، معصومه

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - استاد بی‌انصافید»، *فردوسی*، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۹-۱۰.

«نارویشی با هدایت»، *فردوسی*، ش ۱۱۲۱، ۲۵ تیر ۱۳۵۲، ص ۳۱ و ۴۱.

آزاد، پیمان

«نگاهی به تاریخ‌خانه صادق هدایت - روایت یک زندگی تلخ از منظر خودشناسی»، *بایا*، ش ۲۴، شهریور ۱۳۸۲، ص ۵۲-۵۸.

«هدایت و تکامل آگاهی»، *آدینه*، ش ۱۳۵، دی ۱۳۷۷، ص ۶۸-۶۹.

آزاد، م.

«پس از هدایت، داستان‌نویسی ما کجا رفت و کجا ماند»، *فردوسی*، ش ۸۶۳، ۲۰ خرداد

۱۳۴۷، ص ۳۰-۳۲.

آزادی، پرویز

«محمد مسعود یا صادق هدایت»، *بامشاد*، ش ۳۳، ۱۳۴۳، ص ۳.

آزادی، حمیدرضا

«نظری گذرا بر *نون والقلم* - صادق هدایت از دید آل احمد»، *حافظ*، ش ۸، آبان ۱۳۸۳، ص ۴۸-۵۱.

آزرمی، محمود

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - آقای خانلری سنشان نمی‌رسید که دوست هدایت باشند»، *فردوسی*، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۷.

آشفته، رضا

«صادق خان از پاریس برگشته»، *چلچراغ*، ش ۲۳۶، ۲۸ بهمن ۱۳۸۵، ص ۳۸.

آشوری، داریوش

«معمای بوف کور»، *نقد و بررسی کتاب تهران*، ش ۲۰، شهریور ۱۳۸۶، ص ۱۲-۲۲.

آگاه، م.

«هدایت از صفر تا بی‌نهایت»، *کیهان*، ش ۸۸۸۶، ۳ اسفند ۱۳۵۱، ص ۶.

آل احمد، جلال (ج. آ)

«انتشار یک اثر ادبی جدید فارسی در پاریس»، *علم و زندگی*، س ۲، ش ۳، ۱۳۳۲، ص ۲۸۷.

«درباره صادق هدایت»، *یاد صادق هدایت*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۶۴۱-۶۴۴.

«سه قطره خون» [معرفی]، *علم و زندگی*، س ۱، ش ۲، بهمن ۱۳۳۰، ص ۱۸۸-۱۸۹. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۹۵-۹۶]

«*Sadeq Hedayat, Monteil Vincent*» [معرفی و نقد]، *علم و زندگی*، س ۱، ش ۳، اسفند ۱۳۳۰، ص ۲۸۷. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۹۷-۹۸]

«هدایت بوف کور»، *علم و زندگی*، س ۱، ش ۱، دی ۱۳۳۰، ص ۶۵-۷۹. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۷۹-۹۱؛ هفت مقاله، ص ۳-۵؛ *نابغه یا دیوانه*، ص ۳۴۷-۳۶۶؛ *یاد صادق هدایت*، ص ۷۱۱-۷۲۷]

آویده، م.

«نگاهی به چاپ جدید داستان‌های صادق هدایت»، *آتشبار*، دوره جدید، ش ۴، ۲۲ فروردین ۱۳۳۲، ص ۷۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۳۲-۱۳۶]

او»، شیوه، س ۱، ش ۱، اردیبهشت ۱۳۳۲، ص ۱۴-۲۵. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت، ص ۱۳۸-۱۴۸]

«وغ و ساهاب»، انتقاد کتاب، س ۱، ش ۳، بهمن - اسفند ۱۳۳۴، ص ۹-۱.

اباذری، یوسف

«صادق هدایت روایتگر رنج‌های انسان زمانه خود بود»، کیهان، ش ۸۶۱۹، ۲۰ فروردین ۱۳۵۱.

ابدی دوست، مهربانو

«روزگار صادق هدایت در تهران»، ضمیمه همشهری، ش ۱۳، ۳۰ خرداد ۱۳۸۰، ص ۱۵.

ابرلی، دیدرا Deidre, Eberly

«بانگ نای؟»، ترجمه پرویز لشکری، فردوسی، [بخش اول]: «پوچی و آفرینش در آثار هدایت»، ش ۸۰۱، ۱۱ بهمن ۱۳۴۵، ص [۱۴-۱۵]؛ [بخش دوم]: «دید و برداشت هدایت از سرنوشت بشریت»، ش ۸۰۲، ۱۸ بهمن ۱۳۴۵، ص ۱۴-۱۵؛ [بخش سوم]: «تحلیلی تازه از آثار صادق هدایت»، ش ۸۰۳، ۲۵ بهمن ۱۳۴۵، ص ۱۴. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۳۵۹-۳۷۷]

اتحاد، هوشنگ

«جدال خلق و تحقیق در صادق هدایت - گفت‌وگو با هوشنگ اتحاد درباره کتاب صادق هدایت

»نگاهی به نمایشنامه‌های صادق هدایت»، آتشیبار، دوره جدید، ش ۴، ۲۲ فروردین ۱۳۳۲، ص ۴ و ۵ و ۷.

آهنگری، فرشته

«دو روح سرگردان - نقد تطبیقی گرگ بیابان هرمان هسه و یوف کور صادق هدایت»، گزارش گفت‌وگو، س ۳، ش ۹، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۳، ص ۶۴-۶۹.

آیتی، عطا

«صادق هدایت و نوپردازی در فولکلور»، همبستگی، ۲ آذر ۱۳۸۳. [نماستن، ش.ب ۱۵۹۰۳۵۰۴]

آیدانی، محمد

«صادق هدایت نویسنده متعهد»، [سخنرانی به انگلیسی]، ترجمه گلی سماک، همبستگی، [بخش اول]: ش ۱۸۵۰، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۶؛ [بخش دوم]: ش ۱۸۵۱، ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۱۲.

۱. اعتصام

«صادق هدایت، به مناسبت سومین سال انتحار صادق»، نیروی سوم، ش ۳۲، ۱۴ فروردین ۱۳۳۲، ص ۱-۲.

۱. امید (احمدی، عبدالرحیم)

«صادق هدایت؛ به مناسبت دومین سال مرگ

از مجموعه پژوهشگران معاصر ایران»، [مصاحبه‌گر: علی‌رضا جاوید]، [بخش اول]: شرق، ش ۶۴۸، ۲۱ آذر ۱۳۸۴، ص ۲۰؛ [بخش دوم]: «انتظار کشیدم، نیامدی»، ش ۶۴۹، ۲۲ آذر ۱۳۸۴، ص ۲۰.

احتشامی، ابوالحسن

«صادق هدایت... عاشق خیتام و گربه است و از زن نفرت دارد»، [اطلاعات هفتگی، س ۷، ش.م. ۳۲۴، ۱۳۲۶، ص ۱۰-۱۱ و ۱۸.

احمدلو، فرشته

«میان و بوف کور»، روی جاده نمناک، به کوشش محمد قاسم‌زاده، کاروان، تهران ۱۳۸۲، ص ۲۳-۳۴.

احمدی آریان، امیر

«رنج تن و غنای داستان - چرا صادق هدایت به تن خویش سخت می‌گرفت؟»، تجربه، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۳۰-۳۱.

احمدی، رادمهر

«بوف کور و زندگی چند وجهی هدایت»، [درباره تاریخ شفاهی ادبیات معاصر ایران]، اسرار، ۲۵ بهمن ۱۳۸۴. [نماتن، ش.ب. ۱۷۶۰۴۷۲۶]

احمدی ری شهری، عبدالحسین

«برداشتی از بوف کور»، آینده، س ۱۳، ش

۵۴، تیر - مرداد ۱۳۶۶، ص ۳۱۱. [یادداشتی درباره مقاله علیرضا رزمگیر، «بوف کور [هدایت] و ترانه کاکلی»، آینده، ش ۱۵-۹، آذر - دی ۱۳۶۵، ص ۶۳۸]

«صادق هدایت در نگاه دیگر»، نسیم جنوب، ش ۲۳، ۲۷ بهمن ۱۳۸۱، ص ۹۰.

احمدی، عباس

«تأملاتی درباره رمان بوف کور»، پیوند، [بخش اول]: ش ۳۹۷، کانادا، ۳۰ فروردین ۱۳۸۱، ص ۳۸؛ [بخش دوم]: ش ۳۹۹، کانادا، ۶ اردیبهشت ۱۳۸۱، ص ۳۹.

احمدی، عبدالرحیم ← ا. امید

اخترحسین، سیدحسین

«هندوستان در آیین بوف کور»، دانش، ش ۳۸-۳۹، پاییز ۱۳۷۳، ص ۱۷-۲۵. [چاپ مجدد: دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۶۵-۶۶۳؛ روی جاده نمناک، ص ۳۵-۳۹]

اخوان ثالث، مهدی (م.امید)

«آثار هدایت قوی و عجیب است»، [مصاحبه‌گر: بتول عزیزپور]، کیهان، ش ۹۷۸۹، ۲۶ بهمن ۱۳۵۴، ص ۹.

«یادی از هدایت»، فردوسی، ش ۹۰۶، ۲۵ فروردین ۱۳۴۸، ص ۷ و ۳۵.

اخوٲ، احمد

«به هدایت»، جهان کتاب، ش ۱۲۱-۱۲۲، اردیبهشت ۱۳۸۰، ص ۲۰-۲۳.

اخوٲ، محمدرحیم

«ادبیات مشروطه تداوم ادبیات غرب»، یاد، س ۱، ش ۱، مرداد ۱۳۴۳، ص ۱۰۳-۱۱۸.

«به جای کلی‌یات»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶ مهر ۱۳۷۵، ص ۵۷۸-۵۸۰.

«طرح کلی شناخت هدایت»، روی جاده نمناک، به کوشش محمدرحیم قاسم‌زاده، کاروان، تهران ۱۳۸۲، ص ۴۱-۴۶.

ا. ر.

«بزرگ‌ترین ضایعه در عالم هنر و ادبیات»، ایران، ش ۹۳۰۷، ۲۵ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۹-۵]

ارانی، تقی - امید

اردستانی رستمی، حمیدرضا

«نابینایی در معرّه، شوریدگانی در ایران - بررسی زندگی، شعر، آرا و عقاید ابوالعلاء معری و مقایسهٔ او با خیام و صادق هدایت»، مطالعات ادبیات تطبیقی، س ۳، ش ۱۲، زمستان ۱۳۸۸، ص ۱۱-۳۲.

ارسطویی، شیوا

«هدایت، تحسین‌کنندهٔ ذات زنانه»، آدینه، ش

۱۲۹، ۱۶ مرداد ۱۳۷۷، ص ۲۴-۲۵.

اسحاق‌پور، یوسف

«بر مزار صادق هدایت»، ترجمهٔ باقر پرهام، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۴۱۹-۴۷۲. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۱۰۱-۱۶۱]

«هدایت، زنده‌به‌گور»، ترجمهٔ کاظم کردوانی، کلک، س ۱، ش ۳، خرداد ۱۳۶۹، ص ۳۳-۳۹.

اسحاقیان، جواد

«بررسی روان‌شناختی سه قطره خون»، کتاب پاژ، ش ۱۲-۱۱، زمستان ۱۳۷۲، ص ۴۵-۵۵.

«سنگ صبور»، [قصهٔ عامیانه]، شوکران، ش ۹، شهریور - مهر ۱۳۸۲، ص ۳۸-۴۰.

«نقد ساختاری و روان‌شناختی قصهٔ عامیانهٔ سنگ صبور»، عصر پنجشنبه، س ۶، ش ۷۰، آذر ۱۳۸۲، ص ۳۹-۴۲.

«هدایت و آیین‌های فلسفی هند»، بایا، ش ۱۰-۱۲، فروردین - خرداد ۱۳۷۹، ص ۲۱-۳۱.

اسفندیارفرد، م.

«نگاهی دوباره به هدایت و یوف کور»، کیهان، ش ۹۷۸۹، ۲۶ بهمن ۱۳۵۴، ص ۹.

اسلامی، مجید

«یوف کور بدون تکرار؟»، هفت، ش ۱۵، آبان ۱۳۸۳، ص ۴-۵.

اسلامی ندوشن، محمدعلی

«نویسندگان جوان امروز نباید پیرو گفته‌های هدایت باشند»، *خبرگزاری مهر*، بهمن ۱۳۸۴.
www.mehrnews.com/fa/NewsDetail.aspx?NewsID=291878

«شرح حال یک نویسنده - از زبان خودش»، [مصاحبه‌گر: فرخ امیرفریاری]، *نگین*، س ۱۲، ش. م ۱۴۰، ۳۰ دی ۱۳۵۵، ص ۵۱-۵۳. [این گفت‌وگو در سه شماره پیاپی منتشر شده است و تنها شماره نخست مربوط به هدایت است؛ چاپ مجدد: گفتگوها، ص ۲۲۹-۲۳۶].

اسماعیل پور، ابوالقاسم

«خاموشی اندوهبار بنیان‌گذار جمعیت گیاه‌خواران ایران»، *کلک*، ش ۶۱-۶۳، ۱۳۷۴، ص ۵۰۶-۵۰۸. [درباره جهانگیر امیران خراباتی و دیدارش با هدایت]

اصیل، حجت‌ا...

«نگاه آرمان‌شهری هدایت - آب زندگی»، *فرهنگ مردم*، س ۲، ش ۱، ش. م ۵، بهار ۱۳۸۲، ص ۶۳-۶۶.

اصغری، حسن

«بازخوانی حاجی مراد، داستانی از صادق هدایت»، *گلستانه*، س ۳، ش ۳۶، بهمن ۱۳۸۰، ص ۹۲-۹۳.

اعلم، هوشنگ

«طنزی پنهان در تخیل نویسنده»، *همشهری*، ۵ خرداد ۱۳۸۱، ص ۲۸.

افراشته، محمدعلی

«صادق هدایت»، *نامه چلنگر*، س ۱، ش ۷، ۲۹ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۲۵]

«صادق هدایت پدربزرگ نویسندگان معاصر ایران»، *نامه چلنگر*، س ۲، ش. م ۱۱۴، ۱ اردیبهشت ۱۳۳۱. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۱۱۱-۱۱۲]

افشار، ایرج

«آشنایی با صادق هدایت»، [معرفی]، *آینده*، س ۱۶، ش ۵-۸، مرداد - آبان ۱۳۶۹، ص ۵۲۸-۵۲۹.

«تکمله: تحقیقات فرهنگ مردم و مردم‌شناسی پیش از انتشار طرح گردآوری و طبقه‌بندی فرهنگ مردم صادق هدایت»، *فرهنگ مردم*، س ۲، ش ۱، بهار ۱۳۸۲، ص ۲۳-۲۶.

«درباره داش‌آکل، آکل و کلو»، *مجله ایران‌شناسی*، س ۵، ش ۳، پاییز ۱۳۷۲، ص ۶۸۰-۶۸۱.

الف، ر.

«بزرگ‌ترین ضایعه در عالم هنر و ادبیات ایران»/ *ایران*، ش ۹۳۰۷، ۵ فروردین ۱۳۳۰.

الف، نوید

«صادق هدایت»، *نظم نوین*، دفتر ۸، نیویورک ۱۳۶۶.

الهی، صدرالدین

«از خاطرات ادبی پرویز ناتل خانلری»، *روی جاژه نمناک*، به کوشش محمد قاسم‌زاده، کاروان، تهران ۱۳۸۲، ص ۶۱-۴۷.

«تحلیلی از روحیه و آثار صادق هدایت»، *اخطرات دکتر ناتل خانلری*، سپید و سیاه، س ۱۵، [بخش اول]: ش.م ۷۲۳، ۱۲ مرداد ۱۳۴۶، ص ۱۲-۱۴، ۶۰-۶۱ و ۶۳؛ [بخش دوم]: ش.م ۷۲۴، ص ۱۱-۱۰ و ۵۱-۵۰؛ [بخش سوم]: ش.م ۷۲۵، ۲۷ مرداد ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۵۰؛ [بخش چهارم]: ش.م ۷۲۶، ۳ شهریور ۱۳۴۶، ص ۱۴-۱۵ و ۵۰؛ [بخش پنجم]: ش.م ۷۲۷، ۱۰ شهریور ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۴۵-۴۶؛ [بخش ششم]: ش.م ۷۲۸، ۱۷ شهریور ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۴۷-۴۹؛ [بخش هفتم]: ش.م ۷۲۹، ۲۴ شهریور ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۴۷-۴۹؛ [بخش هشتم]: ش.م ۷۳۰، ۳۱ شهریور ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۸۵-۸۶؛ [بخش نهم]: ش.م ۷۳۱، ۷ مهر ۱۳۴۶، ص ۱۸-۱۹ و ۱۰۰.

«صادق هدایت - تازه‌ها و پاره‌های ایران‌شناسی؛

۲، *بخارا*، ش ۲، مهر ۱۳۷۷، ص ۱۱۰.

«صادق هدایت و نروال»، *کتاب امروز*، زمستان ۱۳۵۳، ص ۵۳.

«مطالعات هدایت در ادبیات گذشته و فرهنگ عامیانه»، *جهان‌نو*، س ۶، ش ۳، نیمه دوم خرداد ۱۳۳۰، ص ۴۵-۴۶. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۷۳-۷۷]

«وفیات مؤلفین: صادق هدایت»، *سواد و بیاض* - مجموعه مقالات، دهخدا، تهران ۱۳۴۴، ص ۲۴۰-۲۴۲.

افشاری، امیر

«کافه‌نشینی‌های گروه ربه»، *مدیریت ارتباطات*، ش ۱۰، اسفند ۱۳۸۹، ص ۳۵.

افکاری، جهانگیر

«به سوی شناخت بیشتر صادق هدایت»، *ابرسی بحث کوتاهی درباره صادق هدایت و آثارش و کتاب صادق هدایت*، *کتاب امروز*، خرداد ۱۳۵۱، ص ۲۸-۲۹.

اکسیر، اکبر

«لطفاً این بوف کور را هدایت کنید»، *کتاب ماه ادبیات و فلسفه*، ش ۷۳، آبان ۱۳۸۲، ص ۱۰۴-۱۰۵.

«دوپارگی یکپارچه»، *انقد هدایت، بوف کور و ناسیونالیسم*، انجمن پژوهشی ایران‌شهر، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۶، ۳ صفحه.
<http://iranshahr.org/?p=3624>

«رباعیات حکیم عمر ختّام به کوشش صادق هدایت و مقدمه ناصر پاکدامن»، *مجله ایران‌شناسی*، س ۱۲، ش ۱، بهار ۱۳۷۹، ص ۲۱۰-۲۱۱.

«هدایت، خانلری و بوف کور»، *دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)*، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۷۱-۶۷۶.

امامی، گلی

«کتاب‌های رسیده؛ دربارهٔ بر مزار هدایت»، *نگاه نو*، ش ۲۷، بهمن ۱۳۷۴، ص ۲۶۲-۲۶۸.

امامی، همایون

«واپسین گام‌ها بر سنگفرش‌های خیس خیابان»، *دربارهٔ فیلم مستند سفر بهاری*، فرهنگ مردم، س ۲، ش ۱، بهار ۱۳۸۲، ص ۹۸-۱۰۱.

امید، *پیام نوین، رنه لالو، ارانی، رژه لسکو، هانری ماسه و...*

«سخنانی که له و علیه هدایت گفته‌اند»، *صبح صادق - شامل سرگذشت و اندیشه‌های صادق*

هدایت به انضمام خلاصه‌ای از بعضی آثارش، به کوشش مهرداد مهرین، انتشارات آسیا، تهران [بی‌تا]، ص ۶۱-۹۶.

امیرانی، ع.

«من، صادق هدایت و آثار او را محکوم می‌کنم»، *خواندنی‌ها*، س ۳۰، ش ۶۲، ۱۳۴۹، ص ۱۹-۲۰ و ۵۴-۵۶.

امیر خسروانی، هوشنگ

«برای نویسندهٔ بزرگ صادق هدایت»، *یادبودنامهٔ صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دست‌آرازان دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۲۴.*

«خدا را شکر که صادق هدایت براهنی را نمی‌شناخت»، *اطلاعات*، ش ۱۳۷۸۹، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۵۲.

امیری، کاظم

«بازخوانی گلشیری از آثار صادق هدایت»، *عصر پنجشنبه*، س ۶، ش ۳-۷۴، اسفند ۱۳۸۲- فروردین ۱۳۸۳، ص ۶۰-۶۵.

«رؤیای خانه و کابوس زوال - قصهٔ زن اثیری از هدایت تا گلشیری»، *عصر پنجشنبه*، س ۶، ش ۳-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۲۶-۳۲.

شيفته آزادی و دموکراسی بود»، ش ۱۰۴۲، ۱۵ آذر ۱۳۵۰، ص ۲۳-۲۴؛ [بخش سوم]: «ماجرای یک شب خشم و نفرت»، ش ۱۰۴۳، ۲۲ آذر ۱۳۵۰، ص ۱۹-۲۰ و ۳۵ و ۳۹؛ [بخش چهارم]: «سخنانی در محکمه افکار عمومی»، ش ۱۰۴۴، ۲۹ آذر ۱۳۵۰، ص ۱۹-۲۰ و ۳۲-۳۱؛ [بخش پنجم]: «مهربانی‌ها، اندوه‌ها و دوستی‌های هدایت»، ش ۱۰۴۵، ۷ دی ۱۳۵۰، ص ۶ و ۴۲؛ [بخش ششم]: «بی‌حوصله - خسته و بیزار با اعصابی متلاشی»، ش ۱۰۴۶، ۱۳ دی ۱۳۵۰، ص ۷ و ۱۰ و ۴۰؛ [بخش هفتم]: «تحمّل دروغ‌های زشت و اتهامات ناروا، دشوار است»، ش ۱۰۴۷، ۲۰ دی ۱۳۵۰، ص ۷ و ۴۱؛ [بخش هشتم]: «دیگه کلک من کنده شده!»، ش ۱۰۴۸، ۲۷ دی ۱۳۵۰، ص ۶-۷ و ۴۱؛ [بخش نهم]: «ظهور هدایت در یک خاندان کهنه‌فکر، معجزه بود»، ش ۱۰۵۰، ۱۱ بهمن ۱۳۵۰، ص ۱۹-۲۰؛ [بخش دهم]: «ایستادن در مقابل اداهای موروثی و گنده‌دماغی‌های خانوادگی و جدال باطنی و عملی با سنت‌های پوسیده»، ش ۱۰۵۱، ۱۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۱۸-۲۰؛ [بخش یازدهم]: «خنده قباسوختگی و قهقهه برافروختگی»، ش ۱۰۵۲، ۲۵ بهمن ۱۳۵۰، ص ۱۸-۲۰؛ [بخش دوازدهم]: «برگشتن و بازآمدن در کار نبود»، ش ۱۰۵۳، ۲ اسفند ۱۳۵۰، ص ۷ و ۴۴؛ [بخش سیزدهم]: «همه اشتیاق‌ها و هیجان‌ها در صادق خاموش شده بود»، ش ۱۰۵۴، ۹ اسفند ۱۳۵۰، ص ۲۰ و

امیری، ناتاشا ← آتش‌پرور، حسین

امین‌فر، رحمت‌ا...

«ریاکاری طاغوتیان»، *بامداد*، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۵۹.

امینی نجفی، ع

«کافکا و هدایت»، *کلک*، ش ۳۴، دی ۱۳۷۱، ص ۳۲-۴۳.

انتظام، عبدا...

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - صادق هدایت یک انسان شایسته»، *فردوسی*، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۷.

انجوی شیرازی، ابوالقاسم

«آخرین روزهای صادق هدایت»، *اطلاعات*، ش ۱۲۷۶۴، ۱۷ فروردین ۱۳۵۱، ص ۱۴.

«اشارات و ایضاحات درباره صادق هدایت»، *نگین*، ش ۸۴، اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۲۲-۲۶. [چاپ مجدد: *کلک*، ش ۲۳-۲۴، اسفند ۱۳۷۰، ص ۴۴-۵۷]

«انجوی شیرازی یکی از صمیمی‌ترین دوستان هدایت درباره او حرف می‌زند»، *فردوسی*، [بخش اول]: «من دوست ندارم اسباب دست این و اون باشم»، ش ۱۰۴۱، ۸ آذر ۱۳۵۰، ص ۵-۶ و ۴۱؛ [بخش دوم]: «هدایت، ایران و ایرانی را عاشقانه و بی‌تظاهر دوست داشت و

- ۲۲؛ [بخش چهاردهم]: «اتفاقی احمقانه، پست و وقیح»، ش ۱۰۵۵، ۱۶ اسفند ۱۳۵۰، ص ۲۱-۲۰ و ۴۳؛ [بخش پانزدهم]: «هدایت و فجایع نازسیم»، ش ۱۰۵۶، فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۵ و ۱۱۱-۱۱۴.
- «این بار انجوی شیرازی از صادق هدایت حرف می‌زند»، فردوسی، ش ۹۰۵، ۱۷ فروردین ۱۳۴۸، ص ۱۱-۱۰ و ۳۳.
- «اینها که ادعای خویشتی با صادق را دارند در آن روزگاران او را مثل یک جذامی از خود رانده بودند»، فردوسی، ش ۱۰۴۰، ۱ آذر ۱۳۵۰، ص ۲۵-۲۲.
- «به جای تجلیل، هدایت را بشناسیم»، *اطلاعات* (ویژه‌نامه صادق هدایت، به مناسبت هفتادویکمین سال تولد او)، ۲ اسفند ۱۳۵۲، ص ۱۹.
- «تشکیل کنگره صادق هدایت»، *اطلاعات*، ش ۱۴۰۹۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۵.
- «توضیحاتی درباره متن نامه‌ها نوشته آقای انجوی شیرازی»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۹۴-۱۹۶]. «نامه‌های هدایت به آقای سیدابوالقاسم انجوی شیرازی»، *کتاب صادق هدایت*، ص ۱۸۶-۱۹۳.
- «در این عصر و زمانه دامنه ادعا خیلی بیشتر و وقیحانه‌تر از قدیم وسعت پیدا کرده‌است»، فردوسی، ش ۱۰۴۹، ۴ بهمن ۱۳۵۰، ص ۱۸-۱۷.
- ۱۸-۲۰. «دکتر زرین کوب درباره صادق هدایت حرف می‌زند»، *اطلاعات*، ش ۱۳۷۶۴، ۱۷ فروردین ۱۳۵۱، ص ۱۴.
- «دنیای احمقان همیشه از دنیای فهمیده‌های تلخ‌کام جدا می‌ماند»، *کیهان* (هنر و اندیشه)، ش ۸۵۸۰، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۷.
- «سفر بی‌بازگشت هدایت»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۲۶۶-۲۷۶. [چاپ مجدد: *یاد صادق هدایت*، ص ۶۳۱-۶۳۹؛ *نابغه یا دیوانه*، ص ۳۰۷-۳۱۶].
- «صادق هدایت و مکتب او»، *زیبایی و زندگی* (شماره ویژه هدایت)، بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۱-۱۲ و ۱۵. [چاپ مجدد: *امید/بیراز*، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۰ و ۲۳؛ *یاد صادق هدایت*، ص ۲۰۷-۲۱۰].
- «۱۸۴ هزار جلد از ۱۷ اثر و ترجمه هدایت در ۲۰ سال گذشته چاپ شده است»، *کیهان*، ش ۸۵۸۰، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۷.
- «فرهنگ عوام از جنگل مولا تانیرنگستان صادق هدایت»، *نگین*، ش ۷۴، ۱۳۵۰، ص ۱۹-۲۳.
- «گفت‌وگو با انجوی شیرازی درباره هدایت»، *اطلاعات*، ش ۱۴۹۳۸، ۱۳۵۴، ص ۲۱.
- «مرگ چنین خواجه نه کاریست خرد»،

زاهدان، ۲۱ شهریور ۱۳۸۳، ص ۷.

ایوری، پیتر Avery, Peter

«خاطره‌های از صادق هدایت — در آخرین سال‌های زندگی او»، ترجمه شیرین رادی، *نایغه یا دیوانه-ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت*، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۱۵۱-۱۵۸. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۵۵۳-۵۵۸]

«که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را»، [درباره صادق هدایت نوشته همایون کاتوزیان]، ترجمه فیروزه مهاجر، *کلک*، ش ۷۱-۷۲، اسفند ۱۳۷۴، ص ۴۰۹-۴۱۲.

باستانی پاریزی، ابراهیم

«گلدان مصنوعی بر مزار صادق هدایت»، *اطلاعات*، ش ۲۷، ۱۵۵۴۰، ۲۷ بهمن ۱۳۵۶، ص ۲۲.

باصری، فرامرز

«صادق هدایت و سگ ولگرد»، *امید ایران*، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۱-۲۳.

باوندپور، بهنام

«بن‌بست آینده برای هدایت و بن‌بست هدایت برای ما»، [معرفی هشتاد و دو نامه به حسن شهید نورانی]، *نگاه نو*، دوره جدید، ش ۹، مرداد ۱۳۸۱، ص ۳۷-۵۵.

اطلاعات (ویژه‌نامه صادق هدایت)، ش ۱۴۰۲۷، ۲۶ بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۹-۲۰.

«نامه‌ای از انجوی شیرازی به اعتضادالملک درباره کتاب‌های هدایت»، *فردوسی*، ش ۱۰۴۱، ۸ آذر ۱۳۵۰، ص ۶۰.

«هدایت ایران را عاشقانه دوست می‌داشت»، *اطلاعات*، [بخش اول]: ش ۱۴۹۳۸، ۲۸ بهمن ۱۳۵۴، ص ۲۱؛ [بخش دوم]: ش ۱۴۹۳۹، ۲۹ بهمن ۱۳۵۴، ص ۲۱.

«یادنامه صادق هدایت»، *اطلاعات*، ۱۷ فروردین ۱۳۵۱.

انصاری، حسن

«اگر صادق هدایت زنده بود فریاد اعتراضش به آسمان می‌رسید»، [نقد فیلم *دانش‌آکل*]، *کیهان*، ش ۸۴۴۷، ۲۰ شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۳.

اوحدی، بهنام

«در آن سوی هدایت چه می‌گذرد»، *چلچراغ*، ش ۲۳۶، ۲۸ بهمن ۱۳۸۵، ص ۳۹.

اولیایی‌نیا، هلن

«سکوتی پرغوغا بر پرده سینما»، *هنر پارسی*، ش ۷، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۸۰-۸۱.

ایران‌نژاد، عبدالوهاب

«مرگ صادق هدایت»، *مرز پرگهر*، ش ۶۱،

بچکا، یژی، Becka, Jiri

«دو اثر برجسته طنز در ادبیات امروز تاجیکی و ایران»، [درباره حاجی آقای صادق هدایت و مرگ سودخور نوشته صدرالدین عینی]، ترجمه محمد فاسمزاده، نامه فرهنگستان، دوره ۹، ش ۲، ش.م. ۳۴، تابستان ۱۳۸۶، ص ۷۱-۱۱۱.

«صادق هدایت و چکاسلواکی - به مناسبت هشتادوپنجمین سال تولد زیسته‌اش»، ترجمه محمود عبادیان، چیستا، ش ۵۹-۶۰، تیر - مرداد ۱۳۶۸، ص ۵۱۴-۵۱۸.

بدیعی فرد، فاطمه

«زن در بوف کور صادق هدایت»، رودکی، ش ۳، ش ۲۴، تیر ۱۳۸۷، ص ۱۸-۲۷.

بذل حق، محمود (لاهور)

«صادق هدایت داستان‌نویس بزرگ ایران»، هلال، ش ۹، ش ۲، پاکستان، آبان ۱۳۴۰، ص ۵۸-۶۲.

برانیست، لیلی

«مردی که نفسش را کشت»، [مجموعه داستان از صادق هدایت، ترجمه به فرانسه از کریستف بالائی]، ترجمه فاطمه عشقی، بخارا، ش ۱، ش ۶، ۱۳۷۸، ص ۳۴۶-۳۴۷.

براهنی، رضا

«اشارات دیگری به قصه‌نویسی امروز ایران و نثر

صادق هدایت»، فردوسی، [بخش اول]: ش ۸۶۱، ۶ خرداد ۱۳۴۷، ص ۳۰-۳۲؛ [بخش دوم]: ش ۸۶۲، ۱۳ خرداد ۱۳۴۷، ص ۳۳-۳۵. «بازنویسی بوف کور»، دفتر هنر، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۷۱-۸۸۳. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۳۰۴-۳۲۷؛ بایا، ش ۱۰-۱۲، فروردین - خرداد ۱۳۷۹، ص ۸-۲۰؛ روی جلد نمناک، ص ۶۳-۸۳]

«چهره اسیر زن اثیری هدایت و سرنوشت رمان»، تکاپو، دوره نو، ش ۷، دی - بهمن ۱۳۷۲، ص ۸-۹.

«زن در رمان»، دفتر هنر، س ۴، ش ۷، ۱۳۷۵، ص ۸۸۱-۸۸۳.

«صادق هدایت خودکشی نکرد، به مرگ طبیعی مرد»، اطلاعات، ش ۱۳۷۷۹، ۵ اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۹.

«صادق هدایت متعلق به طبقه‌ای خاص بود»، اطلاعات، ش ۱۲۶۶۷، ۲۹ مرداد ۱۳۴۷، ص ۱۱.

«صادق هدایت و دکتر فرید»، نگین، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، خرداد ۱۳۵۳، ص ۱۴-۷ و ۶۰-۶۲.

«غربی‌ها هدایت و دیگران را نمی‌شناسند»، اطلاعات، ش ۱۳۷۷۴، ۳۰ فروردین ۱۳۵۱.

«نویسنده حق ندارد دردهای خود را به اجتماع نسبت دهد»، اطلاعات، ش ۱۲۶۶۴، ۲۶ مرداد ۱۳۴۷، ص ۱۱.

بریرانی، پونه

«کشمکش درون؛ نگاهی به *داش‌آکل* صادق هدایت»، *اعتماد*، ۲۷ تیر ۱۳۸۵. [نماتن، ش.ب. ۱۸۲۰۴۵۲۰]

بصیر، منوچهر

«پایان قرن بیستم، آغاز افسردگی وحشتناک»، *رستاخیز جوان*، ش ۱۵۴، ۲۱ مرداد ۲۵۳۷، ص ۲۳-۲۲ و ۶۹.

«خانهٔ صادره‌شده صادق هدایت و ادبیات زیرزمینی»، *کلک*، دورهٔ جدید، ش ۱۲، ش.م. ۱۳۲، خرداد - تیر ۱۳۸۱، ص ۱۸-۱۶.

بلوکباشی، علی

«*وسانه*»، [معرفی]، *فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی*، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۳۵۷.

بلوکی، ابراهیم

«جایگاه صادق هدایت در داستان‌نویسی»، *کتاب ماه ادبیات و فلسفه*، ش ۶۴، بهمن ۱۳۸۱، ص ۷۴-۷۷.

بوگل، لئونارد Bogle, Leonard

«تأثیر فلسفهٔ خیم بر بوف کور هدایت»، ترجمهٔ فرزین یزدانفر، *امید*، ش ۳، امریکا، زمستان ۱۳۶۷، ص ۶۵-۵۲. [چاپ مجدد: روی جادهٔ نمناک، ص ۸۵-۹۹]

«وطن نیما و هدایت»، *دنیای سخن*، س ۱، [بخش اول]: ش.م. ۱۷، فروردین ۱۳۶۷، ص ۱۷-۱۹ و ۳۰؛ [بخش دوم]: ش.م. ۱۸، خرداد ۱۳۶۷، ص ۱۰-۱۱.

«هدایت بیگانه با جهان»، *اطلاعات*، ش ۱۵، اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۹.

«هدایت در بوف کور هم قصه‌نویس حرفه‌ای نیست»، *پست ایران*، ش ۷۷، شهریور ۱۳۴۹، ص ۱۸.

برج‌خانی، آرزیتا

«دربارهٔ مینورسکی و هدایت»، *همبستگی*، ش ۳۱، تیر ۱۳۸۶، ص ۶.

برزین، سعید

«موج جدید پژوهش و کتاب در زمینهٔ ایران‌شناسی - مایکل بیرد، بوف کور هدایت به‌عنوان یک *رمان غربی*»، *کلک*، ش ۲۹، مرداد ۱۳۷۱، ص ۹۸.

«موج جدید پژوهش و کتاب در زمینهٔ ایران‌شناسی - همایون کاتوزیان، صادق هدایت: زندگی و افسانهٔ یک نویسندهٔ ایرانی»، *کلک*، ش ۲۹، مرداد ۱۳۷۱، ص ۱۰۴.

برهان، عبدا...

«دکتر بقائی و صادق هدایت: گفت‌وگو با تاریخ. جایگاه گفت‌وگو و ناسزا به تاریخ»، *آدینه*، ش ۱۲۶-۱۲۷، ۱۳۷۷، ص ۳۶-۳۷.

بهارلو، عباس

«کارگردان شیلیایی و بوف کور هدایت»،
سینما، س ۱۳، ش. م. ۱۴۵-۱۴۶، ۱۳۷۳، ص
۴۷-۴۶.

بهارلو، محمّد

«آیا هدایت خودش بوف کور را تغییر داد»،
[مصاحبه]، آدینه، س ۱۲، ش. م. ۱۲۰، شهریور
۱۳۷۶، ص ۳۲-۳۴.

«از جابلقا تا جابلسا»، [دربارۀ بر مزار صادق
هدایت، نوشته یوسف اسحاق پور]، دنیای
سخن، س ۱۱، ش. م. ۶۸، بهمن - اسفند
۱۳۷۴، ص ۵۵-۵۷.

«اسطوره صادق هدایت»، [مصاحبه‌گر: سیامک
فکری]، نافه، س ۳، ش ۱، ش. م. ۳۰، آبان
۱۳۸۱، ص ۱۳-۱۶.

«بازخوانی علویه خانم»، تجربه، ش ۸، بهمن
۱۳۹۰، ص ۲۵-۲۷.

«بررسی فردای صادق هدایت»، کلک، س ۱،
ش ۱، فروردین ۱۳۶۹، ص ۲۱-۲۶.

«پنج نامۀ منتشرنشده از صادق هدایت»،
آدینه، ش ۱۱۴، آذر ۱۳۷۵، ص ۳۸-۴۱.

«جامعه‌شناسی زبان و نسل اول نویسندگان ما
- محمّدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، بزرگ
علوی، صادق چوبک»، نگاه نو، ش ۲۷، بهمن
۱۳۷۴، ص ۹۷-۱۱۱.

«چون رمزی پنهان از چشم اغیار - به مناسبت
چهل‌وهفتمین سال‌مرگ صادق هدایت»، آدینه،
ش ۱۲۷، خرداد ۱۳۷۷، ص ۱۸-۱۹. [چاپ
مجدّد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۱۱-۱۳]

«چهره هدایت در آینۀ نامه‌هایش»، دفتر هنر
(ویژۀ تقی مدرّسی)، س ۵، ش ۹، اسفند
۱۳۷۶، ص ۱۱۷۱-۱۱۷۳.

«درد ناگزیز زندگی»، آدینه، ش ۹۲، ۱۳۷۳،
ص ۲۲-۲۴.

«راز هدایت»، [مصاحبه درباره خلیات صادق
هدایت]، تجربه، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص
۳۸-۴۰.

«سبک به‌منزله محور مدرنیسم هدایت -
به‌مناسبت صدسالگی صادق هدایت»، گلستانه،
س ۴، ش. م. ۴۷، اسفند ۱۳۸۱، ص ۸۱-۸۲.

«شرح حال هدایت به قلم خودش و علامه
دهخدا - به‌مناسبت نودوپنجمین سال تولّد صادق
هدایت»، دنیای سخن، س ۱۱، ش. م. ۷۲،
بهمن ۱۳۷۵، ص ۳۲-۳۴. [چاپ مجدّد: یاد
صادق هدایت، ص ۱۹-۲۰؛ شناخت‌نامه صادق
هدایت، ص ۱۹-۲۵]

«صادق هدایت از افسانه تا واقعیت»،
[بررسی]، آدینه، ش ۹۲، اردیبهشت ۱۳۷۳،
ص ۲۲-۲۴.

«صادق هدایت: مردی که سنگ گور خودش
بود»، نگاه نو، ش ۲۴، اردیبهشت ۱۳۷۴، ص
۸۴-۱۰۲.

«مصاحبه‌گر: علی معصومی (همدانی)»، *بایا*، دوره ۲، ش ۵-۳، ۱۳۸۱، ص ۱۰۱-۹۶.

«هدایت، نماد ادبیات معاصر»، *مصاحبه‌گر*: سیداحمد وکیلان، *فرهنگ مردم*، س ۲، ش ۱، بهار ۱۳۸۲، ص ۹۰-۹۷.

«هدایت هنوز معاصر ماست»، *مصاحبه‌گر*: سباز پژوم، *آینده‌نو*، ش ۱۶۹، ۱۹ فروردین ۱۳۸۶، ص ۸.

بهبهانی، حسن

«به یاد صادق هدایت»، *یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او*، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستان دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۱۹-۴۲۳.

به‌خیال، مهدی

«وکیل مدافع صادق هدایت - شرحی بر زندگی حسن قائمیان»، *نویسار*، س ۴، ش ۹-۱۰، تابستان - پاییز ۱۳۸۹، ص ۶۲-۶۶.

بهرامی، مسعود - رضی، احمد

بهروز، همایون

«صادق هدایت و مرادش»، *نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت*، به کوشش

«صراحت و شجاعت در شمار سجایای هدایت بود»، *رودکی*، ش ۱۴، نیمه اول اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۱۱-۱۶.

«عشق و مرگ هدایت»، *گلستانه*، [بخش اول]: ش ۱۶، اردیبهشت ۱۳۷۹، ص ۷۸-۸۰؛ [بخش دوم]: ش ۱۷-۱۸، خرداد - تیر ۱۳۷۹، ص ۹۱-۸۸.

«فهرست کامل آثار صادق هدایت»، *شناخت‌نامه صادق هدایت*، قطره، تهران ۱۳۷۹، ۲۷-۵۷.

«کدام بوف کور اصالت دارد»، *شناخت‌نامه صادق هدایت*، قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۲۸۳-۲۹۳. [محمدحسن نجفی در «سرو روان و پاسخی به پرسش: کدام نسخه بوف کور اصالت دارد؟»، *کارنامه*، ش ۴۲، اردیبهشت ۱۳۸۳، ص ۳۴-۳۵؛ پاسخ گفته است].

«گزینده پاره کردن»، *جهان کتاب*، ش ۳۹-۴۰، مرداد ۱۳۷۶، ص ۸-۹. [پاسخ به: گوهرین، کاوه، «جمع پریشان»، *جهان کتاب*، ش ۳۷-۳۸، تیر ۱۳۷۶، ص ۱۳].

«گزینش شر و یا آرمان آزادی»، *نگاه نو*، ش ۶۳، آبان ۱۳۸۳، ص ۹۰-۹۳.

«نامه‌های صادق هدایت»، *مقدمه نامه‌های صادق هدایت*، *دنیای سخن*، س ۱۱، ش ۶۴، خرداد - تیر ۱۳۷۴، ص ۴۸-۵۱.

«هدایت می‌خواست از خودش فراروی کند»،

محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۲۳۵-۲۴۴.

بهروزی، کی خسرو

«پروین اعتصامی - صادق هدایت»، سیمرغ، س ۱، ش ۱۰، آمریکا، آذر ۱۳۶۷.

بهزادی، علی

«خاطرات اردشیر آوانسیان»، درباره نیمه و هدایت، بخارا، ش ۲۱-۲۲، آذر - اسفند ۱۳۸۰، ص ۱۱۸-۱۲۰.

بهیان، شاپور

«من و هدایت»، زنده‌رود، ش ۴۸، پاییز - زمستان ۱۳۸۷ (انتشار تابستان ۱۳۸۸)، ص ۱۲۳-۱۲۶.

بیرد، مایکل Beard, Michael

«فانوس خیال در آثار هدایت»، ترجمه هرمز حکمت، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳، م. ۳۹، تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۲۵-۵۵۲. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۴۸۰-۴۹۱؛ شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۴۸۶-۴۹۵]

بیضایی، بهرام

«هدایت»، کارنامه، ش ۱۳، مهر ۱۳۷۹، ص ۴-۱۳.

بیضایی، نیلوفر

«صادق هدایت، نویسنده و اندیشمند»، مجله اینترنتی تلاش.

www.talashonline.com/neshrye/matn_23_2_112.html

بیگدلی، امیررضا

«مردی که خوره روحش را می‌خورد - مختصری درباره صادق هدایت و آثارش»، ایران جوان، ش ۸۷، [نماتن، ش.ب ۸۷۰۳۳۶۸]

پ.

«مجموعه آثار صادق هدایت»، [معرفی]، سخن، س ۴، ش ۱، آذر ۱۳۳۱، ص ۷۳-۷۴.

پارسی‌پور، شهرنوش

«بوف کور و من»، روایت و زن - بررسی جایگاه زن در روایات مکتوب و شفاهی ادب پارسی، گزارش پژوهشی برنامه انجمن ژاپن برای پیشرفت، به کوشش یوکو فوجیموتو، دانشگاه اوساکا، ۲۰۱۱، ص ۱۵۲-۱۵۶.

«سیمای دوگانه زن در بوف کور»، روایت و زن - بررسی جایگاه زن در روایات مکتوب و شفاهی ادب پارسی، گزارش پژوهشی برنامه انجمن ژاپن برای پیشرفت، به کوشش یوکو فوجیموتو، دانشگاه اوساکا، ۲۰۱۱، ص ۱۴۸-۱۵۲.

پارسی‌نژاد، ایرج

«بازشناسی صادق هدایت در هشتادودو نامه»، ایران‌نامه، س ۱۸، ش ۳، تابستان ۱۳۷۹، ص ۲۳۱-۲۵۵.

«درباره ایران و زبان فارسی»، مجله ایران‌شناسی، س ۱۰، ش ۱، بهار ۱۳۷۷، ص ۱۱۱-۱۲۰.

آب زندگی»، باران، ش ۲، تابستان ۱۳۸۲، ص ۲۲-۲۸.

«مقدمه بر رباعیات حکیم عمر ختّام»، شناخت‌نامهٔ صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلویبیان، و فتح... اسماعیلی، قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۴۷۱-۴۸۵.

«مقدمه»، هشتاد و دو نامه به حسن شهیدنورائی، چشم‌انداز، پاریس ۱۳۷۹، ص ۳۱۹-۳۲۱.

«غوغ ساهاپ، کتاب بی‌همتا در شصت سال بعد»، شناخت‌نامهٔ صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلویبیان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۵۲۰-۵۳۹.

پاکروان، امیر

«فسانهٔ آفرینش - از آرشیو مرحوم پاکروان»، فردوسی، ش ۸۳۷، ۱۳۴۶، ص ۲۸.

«این وظیفهٔ هر فرد ایرانی است که... به مرحوم هدایت علاقمند باشد»، فردوسی، ش ۸۳۴، آبان ۱۳۴۶، ص ۹.

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - سرتاپای خاطرات دکتر خانلری اشتباه است»، فردوسی، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۸.

پاینده، حسین

«روانکاوی شخصیت روان‌رنجور در زنی که مردش را گم کرد»، ادبیات داستانی، ش ۲،

صادق هدایت و پیام کافکا»، بخارا (نقد و بررسی کتاب فرزبان ۹)، ش ۹-۱۰، آذر - اسفند ۱۳۷۸، ص ۲۹۹-۳۰۸.

«قضیه در آثار صادق هدایت»، ایران‌نامه، س ۱۶، ش ۱، ش.م ۶۱، زمستان ۱۳۷۶، ص ۹۷-۱۰۹.

«هدایت در مقدمه بر ترانه‌های ختّام»، مجلهٔ ایران‌شناسی، س ۱۰، ش ۴، زمستان ۱۳۷۷، ص ۷۵۳-۷۶۰.

پاکدامن، ناصر

«اشک تمساح»، نگاه نو، دورهٔ جدید، ش ۹، ش.م ۵۳، مرداد ۱۳۸۱، ص ۴۳-۴۷.

«اطلاعاتی دربارهٔ سفر هدایت به تاشکند، ۱۶-۳۰ آذر ۱۳۲۴»، شناخت‌نامهٔ صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلویبیان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۶۱۱-۶۳۲.

«به بهانهٔ یک نامه - صادق هدایت، روزه لسکو و ترجمهٔ فرانسهٔ بوف کور»، بایا، ش ۱۸-۲۰، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۳۴-۴۸.

«دربارهٔ شهیدنورائی و هدایت»، هشتاد و دو نامه به حسن شهیدنورائی، چشم‌انداز، پاریس ۱۳۷۹، ص ۲۶۱-۳۱۵.

«شیر بی یال و دم و اشکم»، چشم‌انداز، ش ۱۲، پاریس، پاییز ۱۳۷۲. [مقایسهٔ بوف کور هدایت با بوف کور چاپ سیمرغ که سانسور شده است].

«قضیه زیر بته گسست معرفتی در هدایت؟ و

ش.م. ۲۱، تیر ۱۳۷۳، ص ۲۸-۲۰.

«صادق هدایت و داستان‌نویسی به سبک علمی - تخیلی»، سینما و ادبیات، ش ۲۱، تابستان ۱۳۸۸، ص ۶۹-۷۳.

پاینده، محمود

«آیا هدایت راهنما بود یا نبود؟»، امید/ایران، ش ۴۹، ۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۴.

پ.د. - داریوش، پرویز

پرایس، معصومه

«نماد زن در بوف کور»، ترجمه سیامک صادقی‌ضمیر، همبستگی، [بخش اول]: ش ۱۷، ۱۹۶۶، مهر ۱۳۸۶، ص ۱۲؛ [بخش دوم]: ش ۱۸، ۱۹۶۷، مهر ۱۳۸۶، ص ۱۲.

«نمادگرایی زن در بوف کور صادق هدایت»، ترجمه فریده پورگیو، عصر پنجشنبه، س ۶، ش.م. ۵۶-۵۵، فروردین ۱۳۸۲، ص ۵۶-۵۵.

پرتو اعظم، ابوالقاسم

«دنبال سایه»، ایران ما، ش ۱۵۹، ۲۷ آذر ۱۳۳۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۶۵-۱۷۱]

«[مقاله‌هایی درباره هدایت]»، رستاخیز، [در

چندین بخش]: «واپسین روزهای صادق هدایت»، ۱۹، ۲۶-۲۱، ۲۸ و ۲۹ آبان ۱۳۵۶؛ «بی‌مهتری یک زن»، ش ۷۸۳، ۱۴ آذر ۱۳۵۶؛ «رهایی از رنج و نیاز: بزرگ‌ترین آرزوهای هدایت»، ش ۸۳۹، ۲۲ بهمن ۱۳۵۶، ص ۸؛ «مرگ نابهنگام: فرجام کار قهرمانان هدایت»، ش ۸۴۳، ۲۶ بهمن ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت شیفته کدام مکتب بود»، ش ۸۴۴، ۲۶ بهمن ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت و مکتب اگزیستانسیالیسم»، ش ۸۴۵، ۲۹ بهمن ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت و یأس فلسفی»، ش ۸۴۷، ۱ اسفند ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت به دنبال کدام آرمان بود»، ش ۸۴۹، ۳ اسفند ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت و شاهکاری از بسین‌رفته»، ش ۸۵۱، ۱ اسفند ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت و پیام‌های هشداردهنده»، ش ۸۵۲، ۸ اسفند ۱۳۵۶، ص ۸؛ «هدایت یک ابرمرد بود»، ش ۸۵۳، ۹ اسفند ۱۳۵۶، ص ۸. [اسماعیل جمشیدی در: «جوابی به واپسین روزهای صادق هدایت: نظر من برخلاف نظر آقای پرتو اعظم است»، رستاخیز، ۲۳ آذر ۱۳۵۶؛ به این مقاله پاسخ گفته‌است.]

پرستش، شهرام، احمد رضایی و

محمدامین کرمی

«بررسی رابطه سبک زندگی و اسلوب نوشتاری صادق هدایت در میدان تولید ادبی ایران»، مطالعات فرهنگی، ش ۷، زمستان ۱۳۸۵، ص ۱۱۵-۱۳۷.

س ۵، ش ۱، بهار ۱۳۷۲، ص ۲۲۰.

پرهام، سیروس

«بررسی آثار صادق هدایت تألیف دکتر سروش آبادی» راهنمای کتاب، ش ۸، دی ۱۳۳۸، ص ۵۹۵-۵۹۲. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۳۵۵-۳۵۸]

پزشک‌زاد، ایرج

«با حافظ چه کردند که با صادق هدایت بکنند»، روشنفکر، ش ۸۸۹، ۱۳۴۹، ص ۱۰ و ۵۸. آدرباره مقاله: مصطفوی، رحمت، «ایرادهایی به صادق هدایت»، روشنفکر، ش ۸۸۵-۸۸۶، آبان ۱۳۴۹

پژمان، عباس

«هدایت و بوف کور»، نافه، ش ۴۷، ش.م. ۱۳۳-۱۳۶، مرداد - شهریور ۱۳۹۱، ص ۷۲-۷۳.

پ.ل ← لوشانی، پرویز

پ.ن.

«به مناسبت دومین سال خودکشی صادق هدایت»، روزنامه دانشجویان ایران، ش ۴۰، ۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۲.

پ.ن.خ. ← ناتل خانلری، پرویز

پرنگ، احمد

«صادق هدایت که بود؟»، بیهق، ش ۲۷۶، سبزوار، ۱۵ آبان ۱۳۴۴، ص ۹ و ۲۵.

پرینان

«خانه‌های شهر ری»، آدرباره نوشته ساعدی و تقلید از هدایت، مهرگان، دوره ۲۴، ش ۸، دی ۱۳۳۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۳۱]

پروین گنابادی، محمد

«آنها که به صادق هدایت عشق می‌ورزیدند»، فردوسی، ش ۷۲۹، ۱۳۴۴، ص ۱۳-۱۴.

«باز هم درباره صادق هدایت»، فردوسی، ش ۷۲۱، تیر ۱۳۴۴، ص ۱۷ و ۲۰.

«گفت‌وگویی از استاد محمد پروین گنابادی درباره هدایت»، زیبایی و زنگی، س ۱۰، بهمن ۱۳۵۱، ص ۱-۱۰ و ۲۳-۳۱.

«هدایت تحت تأثیر چه افکاری می‌نوشت»، فردوسی، ش ۷۳۱، ۱۳۴۴، ص ۱۰ و ۱۴.

پرهام، بابک

«هدایت نمایشنامه‌نویس»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۴۴-۴۵.

پرهام، باقر

«دش‌اَکَل یا داش‌اَکَل؟»، مجله ایران‌شناسی،

پندار، م.

«جوابی به اتهامات و توهین مستعان به هدایت»، فردوسی، ش ۷۳۹، ۲۵ دی ۱۳۴۴، ص ۱۵-۷.

پوینده، محمد

«سه قطره خون»، معرفی ترجمه ژیلبر لازار، کلک، س ۱، ش ۳، خرداد ۱۳۶۹، ص ۱۸۴-۱۸۵.

پهلوان، عباس (ع. پ؛ ع. پهلوان)

«ابهت‌ی چون سیمای پیامبری آسمانی»، کیهان، ش ۸۵۸۰، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۶.
«دعوا بر سر نیمای هدایت و جمال‌زاده»، کیهان، ش ۹۵۹۶، ۵ تیر ۱۳۵۴، ص ۲۱.

پورخوشبخت، فرزاد

«برزخ - هم‌نوایی.. و بوف کور»، هفت، س ۱، ش ۲، خرداد ۱۳۸۲، ص ۱۱-۱۰.

پورداوود، ابراهیم

«بهرام گور انکلساریا»، [درباره ترجمه‌های پهلوی هدایت]، سخن، س ۲، ش ۶، ۱۳۲۴، ص ۴۱۷-۴۱۹.

پورزند، سیامک

«بوف کور»، [گزارش فیلم]، فردوسی، ش ۱۰۰۰، ۱۹ بهمن ۱۳۴۹، ص ۵۵-۵۴.

پورصالح، محمود

«هدایت مؤسس مکتب جدید نثر فارسی»، هلال، ش ۷، پاکستان، اردیبهشت ۱۳۳۳، ص ۵۰.

پوریا، سلمان

«شنایی با صادق هدایت»، [درباره اثر مصطفی فرزانه]، سهند، ش ۱۱، مرداد ۱۳۶۸، ص ۷۱-۵۳.

«عقدۀ خودزوری بین و ماجرای افکار سیاه هدایت»، فردوسی، ش ۱۰۵۱، ۱۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۲.

«صادق هدایت، احمد شاملو، دو چهره جاودانه در نثر و شعر امروز»، فردوسی، ش ۱۱۱۳، ۳۱ اردیبهشت ۱۳۵۲، ص ۸-۷.

«فتوی تلخ، ارشاد بی‌رمق!»، [نقدی بر نظریه]، خواجه‌نوری درباره مضرآت بوف کور، فردوسی، ش ۱۰۴۸، ۲۷ دی ۱۳۵۰، ص ۱۴-۱۵.

«نامه‌ای از پهلوان درباره فیلم داش‌آکل»، کیهان، ۲۵ شهریور ۱۳۵۰.

«و چرا هدایت؟»، [جوابی به براهنی]، فردوسی، ش ۸۶۲، ۱۳ فروردین ۱۳۴۷، ص ۱۸-۱۹.

«هدایت پدر ادبیات معاصر است»، [اطلاعات]، ش ۱۴۰۹۸، ۲۴ اردیبهشت ۱۳۵۲، ص ۷.

پی آفرین، کیخسرو

«چهره هدایت و جهت‌گیری منتقدان»،
رستاخیز، ۱۰ دی ۱۳۵۶.

پیام نوین ← امید

پیران، فریدون

«چهره هدایت هنوز ناشناخته مانده است»،
فردوسی، ش ۱۰۵۸، ۲۱ فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۵.

پیرنظر، ژاله

«چهره یهود در آثار سه نویسنده متجدد
ایرانی»، *ایران‌نامه*، س ۱۳، ش ۵۲، پاییز
۱۳۷۴، ص ۵۰۲-۴۸۳.

ترز

«نامه ترز به هدایت»، *عصر پنجشنبه*، ش
۵۶-۵۵، فروردین ۱۳۸۲، ص ۶۴.

تفضلی، احمد

«هدایت و دومناش»، *راهنمای کتاب*، س ۱۶،
ش ۱۰-۱۲، اسفند ۱۳۵۲، ص ۷۲۷-۷۲۸.

تفضلی، تقی

«گفت‌وگو با دکتر تقی تفضلی درباره هدایت»،
[مصاحبه‌گر: علی دهباشی]، *دفتر هنر*، ش ۷،
نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۸۴-۸۸۶. [چاپ مجدد: یاد
صادق هدایت، ص ۷۷۷-۷۸۳]

تفضلی، جهانگیر ← مازیار

تفضلی، محمود

«یادی از صادق هدایت»، *پیام نوین*، س ۳،
ش ۸، اردیبهشت ۱۳۴۰، ص ۵۳-۶۳.

تقوی، محمد

«یوف کور، غنای فرم و محتوا»، *زنده‌رود*، س
۱، ش ۱، پاییز ۱۳۷۱، ص ۴۵-۵۴.
← دهقان، الهام

تندرو صالح، شاهرخ

«در مذمت وجدان بیدار»، *انقذ هشتاد و دو
نامه...*، [شرق، ۱۴ مرداد ۱۳۸۶، ص ۱۶.

تنکابنی، فریدون

«دانش آکل یا داش آکل؟»، *مجله ایران‌شناسی*،
س ۵، ش ۳، پاییز ۱۳۷۲، ص ۶۸۱.

تنهایی، نادر

«هدایت»، *امید/ایران*، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین
۱۳۵۲، ص ۱۳.

تواضعی، شهپر

«صادق هدایت و نوشته‌هایش»، *گزارش
گفت‌وگو*، س ۳، ش ۱۵، بهمن - اسفند ۱۳۸۳،
ص ۱۱۲-۱۲۰. [نامتن، ش ب ۱۶۶۰۵۱۸۲]

توانا، کامبیز

«معکوس‌نمایی، از سلوک اهل حق تا
اگزستانسیالیسم هایدگر در آثار صادق

هدایت»، *ایران‌مهر*، ش ۱، تیر ۱۳۸۲، ص ۲۶-۲۷.

توانگر، فرشته ← آتش‌پرور، حسین

توسلی، ناهید

«جهان شگفت‌انگیز هدایت - گزارش کنفرانس صمدین سال تولد هدایت آکسفورد»، *ناغه*، س ۳، ش ۴، م.ش ۳۶، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۱۴-۱۶.

تهامی‌نژاد، محمّد

«هدایت و سینما»، *رستاخیز*، ش ۱۱، اسفند ۱۳۵۶.

تهرانی، کاظم و عزیز عطائی لنگرودی

«حسن طاهباز، *یادبودنامه صادق هدایت به مناسبت هشتادمین سال تولد او*»، [بررسی]، *ایران‌نامه*، س ۱۰، ش ۳۹، تابستان ۱۳۷۱، ص ۶۲۴-۶۲۹.

ج. آ. ← آل‌احمد، جلال

جان‌احمدیان، فرشید

«صادق هدایت صدساله شد»، *نسیم جنوب*، ش ۲۲۴، ۱۵ دی ۱۳۸۱، ص ۵.

جعفری، حسین

«آن پسر صادق هدایت! و چند نکته دیگر».

دفتر هنر، س ۳، ش ۷، ۱۳۷۵، ص ۸۹۱-۸۹۳.
«دوست من صادق هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۷۰۸.

«یونسکو و سال هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۱۵۴۷.

جعفری، سیاوش

«صادق هدایت؛ نویسنده‌ای متفاوت و کوششی ناکام برای خویشن‌یابی فردی و هویت‌یابی ملی»، *مطالعات ملی*، س ۵، ش ۲، م.ش ۱۸، تابستان ۱۳۸۳، ص ۱۱۷-۱۳۴.

جعفری، عبدالرحیم

«برای چاپ آثار هدایت هرگز با چوبک مذاکره نکرده‌ام»، *زمان*، ش ۲۲، اردیبهشت - خرداد ۱۳۷۷، ص ۵۹-۶۲.

«قضیه توپ مرواری و باقی مطالب!»، *فردوسی*، ش ۱۰۴۱، ۹ آذر ۱۳۵۰، ص ۲۰. [توضیح مدیر انتشارات امیرکبیر درباره حق‌التألیف توپ مرواری]

جلالی، بابک

«نقد روان‌شناختی و تطبیقی - داستان کوتاه عروسک پشت پرده؛ اثر صادق هدایت»، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش ۱۰۰، بهار ۱۳۸۵، ص ۱۰۱-۱۰۲.

جلالی، بهمن

«خانه متروک صادق هدایت»، تماشای، س ۱،
ش ۱۹، مرداد ۱۳۵۰، ص ۴۷-۴۹.

جلالی، بیژن

«در جستجوی هدایت»، امصاحبه‌گر: منصور
کوشان، تکاپو، دوره نو، ش ۸، اسفند ۱۳۷۲-
فروردین ۱۳۷۳، ص ۸۶-۹۱. [چاپ مجدد: نایفه
یا دیوانه، ص ۲۸۷-۳۰۶]

«هدایت تقدیر خودش را بازی کرد»،
امصاحبه‌گر: محمد بهارلو، آدینه، ش ۱۲۷،
خرداد ۱۳۷۷، ص ۱۹-۲۳. [چاپ مجدد:
شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۵۵۶-۵۷۹]

«هدایت و نروال»، زمینه/ایران‌شناسی،
به‌کوشش چنگیز پهلوان و وحید نوشیروانی،
انتشارات فراز، تهران ۱۳۶۴، ص ۱۸۳-۱۸۹.
[چاپ مجدد: «صادق هدایت و همتای فرانسوی او
ژرار دو نروال»، نایفه یا دیوانه، ص ۱۶۷-۱۷۶؛ یاد
صادق هدایت، ص ۵۵۹-۵۶۵]

جلالی کرمانشاهی، محمدحسین

«پدر هنر»، یادنامه صادق هدایت، تهران
۱۳۳۶، ص ۳۱۷-۳۱۸.

«نقدی بر ویژه‌نامه صادق هدایت به مناسبت
هفتادویکمین سال تولد او»، فردوسی، ش
۱۱۶۰، فروردین ۱۳۵۳، ص ۱۴ و ۳۰.

ج.م. ← متینی، جلال

جمال‌زاده، سیدمحمدعلی (جمال‌زاده،

م.)

«فسانه آفرینش»، معرفی ترجمه آلمانی،
راهنمای کتاب، س ۳، ش ۲، تیر ۱۳۳۹، ص
۲۵۸-۲۵۹.

«به یاد صادق هدایت»، راهنمای کتاب، س ۷،
ش ۲، زمستان ۱۳۴۳، ص ۴۱۴-۴۱۷.

«بیستمین سال وفات صادق هدایت»، سخن،
س ۲۰، ش ۱۱، م. ۲۳۷، اردیبهشت ۱۳۵۰،
ص ۹۹۷-۱۰۰۹.

«بیست‌و‌چهارمین سال وفات صادق هدایت»،
سخن، س ۲۴، ش ۱۲، ش ۲۸۵، فروردین
۱۳۵۵، ص ۱۱۷۳-۱۱۷۸.

«بیست‌وسه سال از مرگ صادق هدایت
می‌گذرد»، سخن، س ۲۳، ش ۶، اردیبهشت
۱۳۵۳، ص ۵۸۴-۵۹۱.

«بیست‌وششمین سال درگذشت صادق
هدایت»، سخن، س ۲۵، ش ۱۰، م. ۲۹۵،
فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۶، ص ۱۰۱۵-۱۰۲۳.

«چه سوزهاست نهانی درون پیرهنم»، دفتر
هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر
۱۳۷۵، ص ۶۱۶-۶۱۷. [چاپ مجدد: نایفه یا
دیوانه، ص ۱۹۳-۱۹۸؛ روی جاده نمناک، ص
۱۲۱-۱۲۴]

«دختر پیامبر»، معرفی ترجمه آلمانی علویه
خانم، راهنمای کتاب، ش ۱۷، اردیبهشت

- ۱۳۴۰، ص ۱۳۰-۱۳۳.
- «سال صادق هدایت و عکسی از هدایت و مینوی»، *راهنمای کتاب*، س ۶، ش ۱-۲، فروردین ۱۳۴۲، ص ۱۳۷-۱۳۸.
- «سرانجام دانشجویان ما در خارجه»، *خواندنی‌ها*، س ۱۸، ش ۶۵، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۳۷، ص ۱۹ و ۲۱.
- «مردی که با سایه‌اش حرف می‌زد»، *راهنمای کتاب*، س ۱۷، ش ۷-۹، ۱۳۵۳، ص ۶۵۰-۶۵۳.
- «نامه‌ای از جمال‌زاده درباره‌ی صادق هدایت»، *نگین*، س ۴، ش. م. ۴۱، مهر ۱۳۴۷، ص ۱۰ و ۷۲-۷۴.
- «نامه‌های استاد جمال‌زاده درباره‌ی صادق هدایت»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۲۲۲-۲۶۳. [چاپ مجدد: *یاد صادق هدایت*، ص ۴۴۳-۴۷۴]
- «نامه‌ی جمال‌زاده به پردومناش» [نامه درباره‌ی آخرین روزهای زندگی هدایت و علت خودکشی‌اش و پاسخ جمال‌زاده به علاوه‌ی آخرین نامه‌ی هدایت]، *ایران ما*، ش ۴۵، تهران ۳ خرداد ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۷۰-۷۱]
- «نوزدهمین سال وفات صادق هدایت»، *سخن*، س ۱۹، ش ۱۱-۱۲، اردیبهشت ۱۳۴۹، ص ۱۱۱۴.
- «هجدهمین سالگرد وفات صادق هدایت»، *سخن*، س ۱۸، ش ۱۱-۱۲، فروردین ۱۳۴۸، ص ۱۱۳۷-۱۱۳۹.
- «هدایت ناکام طعمه‌ی مرگ شد»، *امید / ایران*، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۱.
- «یادی از هدایت آن غمگسار صادق»، *سخن*، س ۱۶، ش ۳، فروردین ۱۳۴۵، ص ۲۱۸-۲۲۲ و ۳۰۵-۳۰۶.
- «یادی از هدایت - به مناسبت هفدهمین سال وفات او»، *سخن*، س ۱۷، ش ۳، اسفند ۱۳۴۶ - فروردین ۱۳۴۷، ص ۱۰۵۷-۱۰۶۰.
- جمال‌زاده، م.** - جمال‌زاده، سیدمحمدعلی
- جمشیدی، اسماعیل**
- «برای فهمیدن بوف کور چهل سال وقت لازم است»، *سپید و سیاه*، س ۱۹، ش. م. ۹۳۴، ۱۳۵۰، ص ۴ و ۶۸.
- «بوف کور حیثیت و اعتبار ادبیات ماست»، *سپید و سیاه*، س ۱۹، ش. م. ۹۳۱، ۱۳۵۰، ص ۷ و ۶۳.
- «پایان پرلاشز... پرلاشز پایان»، *سپید و سیاه*، ۱۳۵۱، ص ۸-۹.
- «تا اینجا پروفیسور ماسه و دکتر شاهکار چه گفتند»، *سپید و سیاه*، ش ۴۰، ۱۳۵۱، ص ۶-۷ و ۶۱.

جوادی، حسن

«طنز هدایت»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرّسی)،
س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۲۰۰-۱۲۰۴.
[چاپ مجدد: روی جاذبه نمناک، ص ۱۲۵-۱۳۷]

جواهردشتی، رضا

«ترانه‌های خیام»، دانش، ش ۵۰، پاییز ۱۳۷۶،
ص ۸۸-۸۱.

جواهرکلام، فرید

«درگیری دوستانه هدایت و جواهرکلام»،
بخارا، س ۲، ش ۹-۱۰، آذر - اسفند ۱۳۷۸،
ص ۳۳۳-۳۴۳.

جورکش، شاپور

«باز هم داش آکل»، کارنامه، س ۱، ش ۹،
اسفند ۱۳۷۸، ص ۸۰-۸۳.

جوهری، علیرضا

«ادب‌دوستان جهان و آثار هدایت»، فردوسی،
ش ۱۱۲۸، ۱۲ شهریور ۱۳۵۲، ص ۲۵.

جهانگللو، رامین

«هدایت و تجربه مدرنیته»، ترجمه یلدا وقفی،
کارنامه، ش ۴۱، اسفند ۱۳۸۲، ص ۴۲-۴۵.

چوبک، صادق

«سفر مازندران و چند یاد دیگر از صادق
هدایت»، دفتر هنر، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵،

«جوابی به واپسین روزهای صادق هدایت: نظر
من برخلاف نظر آقای پرتو اعظم است»،
رستاخیز، ۲۳ آذر ۱۳۵۶. [پرتو اعظم،
ابوالقاسم]

«درباره هدایت و بوف کور»، سپید و سیاه، ش
۹۳۱-۹۳۴، مرداد - شهریور ۱۳۵۰.

«صادق فرزانه، فرزانه صادق! - نقد کتاب آشنایی
با صادق هدایت»، کلک، ش ۶۰، اسفند ۱۳۷۳،
ص ۳۴۱-۳۴۸.

«صادق هدایت افسانه واقعیت شده، یا واقعیت
افسانه شده؟ - به مناسبت انتشار دو کتاب مهم
درباره هدایت به انگلیسی و فرانسه، و به بهانه
چهل و سومین سال درگذشت نویسنده در غربت»،
گردون، س ۵، ش ۳۹-۴۰، اردیبهشت - خرداد
۱۳۷۳، ص ۴۲-۴۹.

«صادق هدایت روز پنج‌شنبه...»، سپید و سیاه،
ش ۳۷، ۱۳۵۱، ص ۴ و ۶ و ۷۳ و ۷۷.

«صادق هدایت گیاه‌خوار»، سپید و سیاه، س
۱۸، ش ۳۳، ۱۳۴۹، ص ۲۶-۲۷.

«صفای سبز زیتون»، معرفی بوف کور هدایت
نوشته همایون کاتوزیان، گردون، س ۵، ش ۵۰،
۴۴-۴۵، بهمن - اسفند ۱۳۷۳، ص ۷۸-۷۹.

«قبر دو طبقه، مطالبی دیگر درباره صادق
هدایت»، سپید و سیاه، ش ۴۲، ۱۳۵۱،
ص ۱۴-۱۵ و ۶۰.

ص ۶۸۰-۶۸۷. [چاپ مجدد: زمان، ش ۲۱، فروردین ۱۳۷۷، ص ۳۶-۴۳؛ *نابغه یا دیوانه؟*، ص ۲۴۵-۲۷۲؛ *روی جاذبه نمناک*، ص ۱۳۹-۱۵۹]

«یاد هدایت»، *یاد صادق هدایت*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۶۱۵-۵۹۳.

چهل تن، امیر حسن

«با احساس وزن یک مرده»، *شهروند/امروز*، ش ۶۹، بهمن ۱۳۸۶. [نمناک، ش.ب. ۲۰۲۰، ۴۳۵۸]

«تاریک‌خانه هدایت»، *همشهری*، ۲۰ تیر ۱۳۸۱، ص ۱۷.

«تنهایی هدایت»، *کارنامه*، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۳۰-۳۱.

حاج سیدجواد، علی اصغر

«بوف کور هدایت برای اروپایی‌ها قابل درک است»، *اطلاعات*، ش ۱۳۷۸۱، ۷ اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۲۱.

«سقوط عقاب»، *فردوسی*، ش ۸۳۳، ۱۶ آبان ۱۳۴۶، ص ۹.

حافظی، علیرضا

«آب از سرچشمه گل‌آلود است - نگاهی به کتاب نقد و تفسیر آثار صادق هدایت»، *ادبیات داستانی*، ش ۱، ۱۱ شهریور ۱۳۷۲، ص ۳۸-۴۰.

حبیبی، مجتبی

«پاسخ به مدعی راز شهرت صادق هدایت»، *ادبیات داستانی*، ش ۱۱۲، آبان ۱۳۸۶، ص ۱۰۲-۱۰۴.

حرّی، ابوالفضل

«نقدی بر داستان کوتاه چنگال»، *ادبیات معاصر*، س ۲، ش.م. ۱۹-۲۰، آذر - دی ۱۳۷۶، ص ۳۸-۴۲.

حسام، س.

«گاه‌شمار صادق هدایت»، *حافظ*، ش ۲۰، آبان ۱۳۸۴، ص ۵۱.

«مطالعه روان‌شناختی صادق هدایت»، *حافظ*، ش ۴۳، مرداد ۱۳۸۶، ص ۳۳.

حسن بیگی، م.

«تا هستم ای رفیق ندانی که کیستم»، *امید/ایران*، ش ۹۴۵، ۱۳۴۹.

حسن زاده میرعلی، عبدا... و رقیه

خان محمّدی

«بررسی عناصر رئالیستی و ناتورالیستی داستان کوتاه زنی که مردش را گم کرد اثر صادق هدایت»، *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهرکرد*، س ۵، ش ۱۸-۱۹، پاییز - زمستان ۱۳۸۹، ص ۶۷-۸۲.

حسینی، صالح

«رمان یا قصه - رمان: برداشتی از رمان‌های نمونه ایرانی»، زنده‌رود، س ۱، ش ۱، پاییز ۱۳۷۱، ص ۳۱-۴۳.

حسینی، محمد

«چند نظر درباره بوف کور»، سپید و سیاه، س ۱۹، ۱۳۵۰، ص ۸ و ۶۳.

حق‌شنو، فرخنده

«تلاش برای رسیدن به عصر یخبندان»، [نقد راز شهرت صادق هدایت]، کیهان، ۵ اسفند ۱۳۸۷، ص ۱۰.

حقیقت، آزاده

«پرلاشز؛ صادق هدایت، منصور تاراجی»، گزارش، س ۱۷، ش ۲۰۳، آذر ۱۳۸۷، ص ۵۵. [نماتن، ش.ب. ۲۱۲۰۲۲۴۲]

حقیقی، منوچهر

«یادی از صادق هدایت»، پست/یران، ش ۷۴، خرداد ۱۳۴۹، ص ۱۴-۱۵.

حمیدیان، تورج

«صادق هدایت نویسنده‌ای با ابتکار، انسانی شریف و مردی زحمت‌کش»، فردوسی، ش ۸۳۵، آبان ۱۳۴۶، ص ۹-۱۰.

حنائی، حسن

«هدایت همواره به مرگ عشق می‌ورزید»، تهران مصور، ش ۱۴۲۰-۱۴۳۲، ۱۳۴۹.

حیدری، غلام

«صادق هدایت و سینما»، چیستا، ش ۶۵، بهمن ۱۳۶۸، ص ۳۲-۶۴.

حیدری، محبوبه

«تصویر سوررئالیستی عشق و زن در بوف کور»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۸۵-۸۶، آبان - آذر ۱۳۸۳، ص ۱۲۲-۱۲۷.

خامه‌ای، انور

«خاطرات و تفکرات درباره صادق هدایت»، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۳۹۷-۴۴۲.

«در سوگ یار هدایت و همکار ارانی»، [به‌مناسبت فوت بزرگ علوی]، کلک، ش ۸۰، ۸۳-۱۳۷۵، ص ۷۵۴-۷۶۰.

«یاد و یادبودها - خاطراتی از جلال آل‌احمد»، [درباره هدیه عروسی هدایت به آل‌احمد]، کلک، ش ۱۸-۱۹، شهریور - مهر ۱۳۷۰، ص ۱۶۳.

«خان محمدی، رقیه - حسن‌زاده میرعلی، عبدا...»

خدایار، ناصر

«آدمک برفی»، یادبودنامهٔ صادق هدایت – به‌مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۲۰۱-۲۰۲.

خدایوجم، حسین

«کتاب صادق هدایت»، [معرفی]، سخن، س ۲۱، ش ۷، بهمن ۱۳۵۰، ص ۷۹۱.

خراسانی، مریم

«بازخوانی داستان داش‌آکل»، کارنامه، ش ۷، ۱۳۷۸، ص ۶۴-۷۸.

خرمّی، محمّد مهدی

«رامگاه صادق هدایت، نوشتهٔ یوسف اسحاق پور»، [بررسی]، مجلهٔ ایران‌شناسی، س ۵، ش ۴، زمستان ۱۳۷۲، ص ۷۹۰-۷۹۳.

خرمّشاهی، بهاء‌الدّین

«خواهی به هدایت برسی، صادق باش»، کتاب هفته، ش ۴۴، ۲۷ بهمن ۱۳۸۰، ص ۳.

خضرای، فیروزه

«فوتوریسم و بحث‌های فلسفی در اثری از صادق هدایت»، ترجمهٔ نرگس انتخابی، جهان کتاب، س ۱۰، ش ۷، ش.م ۱۹۹۹، آبان ۱۳۸۴، ص ۲۴-۲۵.

خطیبی، فیروزه

«زمان چارهٔ تمام کزفکری‌هاست»، دفتر هنر (ویژهٔ تقی مدرسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۱۴۲-۱۱۴۴. [دربارهٔ مقالهٔ مدرسی، تقی، «ز چندگانگی تا بیگانگی...»، دفتر هنر (ویژهٔ صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۵۹۷-۶۰۰]

خلیلی اسکویی، سیامک

«بگذار سخن بگویم»، [دربارهٔ علویه خانم]، گلستانه، ش ۷۹، [مآمتن، ش.ب ۱۹۳۰۵۰۹]

«زیبایی سرشته و درهم‌تنیده در بافتار هنر»، [نقد زنده به گور]، گلستانه، ش ۷۱، اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۸۶-۸۷. [مآمتن، ش.ب ۱۷۹۰۴۰۳۴]

خلیلی تیلمی، فهیمه

«تحلیل روان‌شناختی شخصیت‌های بوف کور»، پژوهش‌های زبان‌های خارجی، ش ۲۵، پاییز ۱۳۸۴، ص ۶۵-۸۰.

خیاطان، الهام

«سیمای زن در آثار صادق هدایت»، سفینه، س ۲، ش.م ۸، ۱۳۷۸، ص ۸۹-۹۵.

خواجه‌مرادوف، عالم‌جان

«بوف کور؛ همپای بهترین آثار مدرنیستی جهان»، همبستگی، ش ۶۸۴، ۲۰ اسفند ۱۳۸۱، ص ۱۲.

داوری اردکانی، رضا

«هدایت: نویسنده‌ای در بوتۀ آزمون دشوار تاریخ معاصر ایران»، مجموعه‌ای از آثار و آرای صادق هدایت، به کوشش محمد بهارلو، طرح نو، تهران ۱۳۷۲، ص هفت - چهارده.

دباشی، حمید

«قصه‌پردازی صادق هدایت»، [بررسی]، *ایران‌نامه*، س ۵، ش ۴، تابستان ۱۳۶۶، ص ۷۲۰-۷۳۶.

دبیری، بهرام

«دندوهی خاص»، [درباره فرهنگ مرگ و هدایت]، *هنگامه*، ش ۴۵، [ماتم]، ش ب ۱۵۲۰۵۰۶۹

دبیری نژاد، بدیع‌ا...

«داستان‌های ایرانی: از هاملت موسیسیان - ه پهلوانیان. انتشارات دولتی ارمنستان شوروی»، *راهنمای کتاب*، س ۲، ش ۱۲-۱۱، ۱۳۵۶، ص ۸۸۱-۸۸۹.

«درباره خودکشی صادق هدایت»، *شایدی‌های ادبی و آثار صادق هدایت*، به کوشش حسن قائمیان، [بی‌نا]، تهران ۱۳۵۴، ص ۲۷۴-۲۵۶.

«در جستجوی هدایت»، *تکاپو*، دوره جدید، ش ۸، ۱۳۷۳، ص ۸۷-۹۱.

د. پ.

«صادق هدایت»، *انقد صادق هدایت اثر ونسان مونتئی*، موج، ش ۱، فروردین ۱۳۳۱.

خیر [غلامحسین]

«صادق هدایت از نظر خیر»، *سپید و سیاه*، س ۲۰، ش ۱۰۰۷، ۱۳۵۱، ص ۱۰-۱۱ و ۵۵.

دادخواه، سینا

«مضرات گیاه‌خواری - آیا گیاه‌خواری برای صادق هدایت یک آیین ایدئولوژیک بود؟»، *تجربه*، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۳۴-۳۵.

داریوش، پرویز (پ. د)

«ادای دین به صادق هدایت»، *کیهان ما*، دوره ۱، ش ۲، شهریور ۱۳۴۱، ص ۱-۲۲. [چاپ مجدد: فردوسی، ش ۹۵۷-۹۵۸، فروردین ۱۳۴۹، ص ۱۵-۱۷؛ *یاد صادق هدایت*، ص ۵۹-۱۰۰]

«تظار صادق هدایت»، *موج*، ش ۱، فروردین ۱۳۳۱، ص ۸۲-۸۸. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۹۸-۱۰۴]

«یادی از صادق هدایت»، *هدمه*، س ۳، ش ۱، خرداد ۱۳۶۰، ص ۳۰-۳۱.

«یادی از هدایت»، *علم و زندگی*، س ۲، ش ۲، اردیبهشت ۱۳۳۲، ص ۱۰۳-۱۰۶. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۴۸-۱۵۲]

دانیل، التون Daniel, Elton L

«تاریخ به مثابه درون‌مایه‌ای از بوف کور»، ترجمه فاطمه موسوی، *عصر پنجم*، س ۶، ش م ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۵۷-۶۱.

درخشش، درایه

«سفر به پاریس»، آدریانه تألیف پنج داستان کوتاه از هدایت به زبان فرانسوی در یک مجلد، ترجمه خجسته کیهان، بخارا، س ۲، ش ۸، مهر - آبان ۱۳۷۸، ص ۹۵-۸۹.

«در زندگی زخم‌هایی هست که...»، [به مناسبت یک‌صدمین سال تولد صادق هدایت]، آزما، ش ۱۳، ۱۳۸۰، ص ۴۴-۴۲.

درم

«کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی»، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، س ۱، ش ۴، پاییز ۱۳۵۴، ص ۱۷۰-۱۷۳.

درودیان، ولی‌ا...

«خاطرات فرهنگی - صادق هدایت، انجوی شیرازی، محمود هدایت، جهانگیر هدایت»، نقد و بررسی کتاب فرزاد، ش ۹، آبان ۱۳۸۳، ص ۸۳-۸۱.

دریابندری، نجف

«گلستان، مبتلا به لقوه زبانی / آل احمد، دچار سسکه / بوف کور، منحط / اما شوهر / هو خانم؛ بازخوانی تاریخ»، خبرآنلاین، کد مطلب: ۱۸۹۷۷۶، ۲۶ آذر ۱۳۹۰. [نقل از: آدینه، ش ۳۷، مهر ۱۳۶۸، ص ۲۵-۱۳]

دژگام، محمود

«بوف کور را صادق نوشته‌است؟!»، اطلاعات،

۱۹ دی ۱۳۷۳، ص ۶.

دست‌غیب، عبدالعلی

«آثار بهار، نیما، جمال‌زاده، هدایت»، فردوسی، ش ۹۲۵، ۳ شهریور ۱۳۴۸، ص ۲۴-۲۵.

«افسانه و واقعیت صادق هدایت از دیدگاه جامعه‌شناس - نگاهی به کتاب‌های دکتر محمدعلی همایون کاتوزیان درباره هدایت»، کلک، ش ۶۰، اسفند ۱۳۷۳، ص ۳۲۷-۳۴۰.

«خورشیدی در جامه تاریک»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۲۱-۶۲۶. [چاپ مجدد: روی جاده نمناک، ص ۱۶۱-۱۷۱]

«داستان‌نویسی و داستان‌نویسان معاصر ایران: هدایت، آل احمد، دانشور، صادقی، گلستان»، کلک، ش ۱، فروردین ۱۳۶۹، ص ۲۷-۳۴.

«صادق هدایت»، پیام‌نوین، س ۳، ش ۷، فروردین ۱۳۴۰، ص ۱-۲۲.

«ناتورالیسم در آثار صادق هدایت»، فردوسی، ش ۹۴۳، ۸ دی ۱۳۴۸، ص ۲۸-۲۹.

«نثر فارسی سی‌سال زیر نفوذ هدایت بود»، فردوسی، ش ۱۰۱۱، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۰، ص ۱۶-۱۸.

دست‌غیبی، عنایت‌ا... (سعید)

«بوف کور اثری از هدایت یا آبروینگ؟» [W. Irving]، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س

۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۴۵-۶۴۷. [چاپ مجدد: روی جاذبه نمناک، ص ۱۷۷-۱۸۲]

«نقد ادبی: از آخوندزاده تا هدایت»، [بررسی روشنگران ایرانی و نقد ادبی؛ نوشته ایرج پارسی نژاد]، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، ش ۷۰، مرداد ۱۳۸۲، ص ۷۴-۷۵.

دوستدار، آرامش

«خیام و هدایت - دو چهره متمایز در فرهنگ ایرانی»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۰۹.

دولت‌شاهی فیروز، مهین - فیروز، مهین

دهخدا، علی‌اکبر

«صادق هدایت از نظر دهخدا»، ویسمن، س ۱، ش ۱، شهریور ۱۳۵۲، ص ۳۶.

دهقان، الهام و محمد تقوی

«موتیف و گونه‌ها و کارکردهای آن در داستان‌های صادق هدایت»، نقد ادبی، س ۴، ش م ۱۳، بهار ۱۳۹۰، ص ۹۱-۱۱۵.

دیده‌ور، محمد

«ناگفته‌هایی از زندگی هدایت به روایت BBC»، کیهان، ش ۱۷۴۱۶، ۱۵ تیر ۱۳۸۱، ص ۹.

ذاکرافهانی، علی‌رضا

«ناسیونالیسم رمانتیک در افکار و آثار صادق

۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۵۳-۶۵۴. [صالحی، سعید، «درباره بوف کور اثری از هدایت یا آبروینگ؟»]، دفتر هنر، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۸۹-۸۹۰؛ چاپ مجدد: روی جاذبه نمناک، ص ۱۷۳-۱۷۶]

دسنی، ریبون Dessaigne, G. Ribemont

«آنچه بوف کور می‌بیند»، ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۴، ش م ۱۲، آذر ۱۳۳۲، ص ۹۸۴-۹۸۶. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۶۳-۱۶۵]

دلشاد، فرشید

«دگرگونی زبان و نوشتار بوف کور - جستاری در هرمنوتیک و تأویل در متن»، فصلنامه هنر، ش ۳۷، پاییز ۱۳۷۷، ص ۳۶-۴۰.

دمیرآلپ، اوغوز Demiralp, Oguz

«بالا‌تر از سیاهی رنگی نیست»، [بررسی بینامتنی در آثار صادق هدایت]، ترجمه حمید فرازنده، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۵۰-۵۴. [چاپ مجدد: کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۴۶-۵۰. بخشی از خواننده کور - خوانش تجربی آثار صادق هدایت با محوریت بوف کور]

دوستخواه، جلیل

«صادق هدایت ستاره‌ای از فساد خاک وارسته»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س

هدایت»، کتاب نقد، ش ۲۲، بهار ۱۳۸۱، ص ۶۶-۴۳

ذکایی هومن، محمّد

«سفر سایه به احترام و یاد صادق هدایت»، دفتر هنر، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۸۱-۸۷۶

ذوالفقاری، حسن

«صادق هدایت»، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۶۶، تابستان ۱۳۸۲، ص ۳۹-۳۰

ذوالقدری، پروین

«بر مزار صادق هدایت»، کلک، ش ۳۸، اردیبهشت ۱۳۷۲، ص ۱۴۱-۱۴۳

رادی، اکبر

«تصویر انزوای هدایت»، شهروند امروز، س ۳، ش م ۵۰، ۲۶ خرداد ۱۳۸۷، ص ۴۵

رازی، ف. (فریده)

«صادق هدایت یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستان/اران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۲۸-۴۲۹»

رازین، م.

«شنایی با صادق هدایت»، [معرفی]، مجله

ایران‌شناسی، س ۱، ش ۲، تابستان ۱۳۶۸، ص ۴۰۵-۴۱۲

«آیا من افسانه و قصه خودم را نمی‌نویسم؟»، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۶۰۹-۶۱۷

راشدان، علی اصغر

«گره کور یا بوف کور»، نگین، س ۷، ش م ۸۳، فروردین ۱۳۵۱، ص ۳۶-۳۷. [منصور صفاریان در «نقدی بر نقد»، نگین، ش ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۶-۴۷؛ این مقاله را نقد کرده‌است.]

رامین

«بعد از هدایت‌زدگی آل احمدزدگی»، بامشاد، ش ۷۸، ۱۳۴۷، ص ۲۲-۳۰

رحیمیه، نسرين

«مسخ هدایت از مسخ»، ترجمه عزیز عطائی لنگرودی، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳، ش م ۳۹، تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۹۷-۶۰۸. [چاپ مجدد: بخارا، س ۱۲، ش م ۷۵، فروردین - تیر ۱۳۸۹، ص ۷۸-۸۹؛ یاد صادق هدایت، ص ۵۰۱-۵۱۳]

رجب‌زاده، هاشم

«مختصری درباره ترجمه و تحقیق آثار ادب فارسی در ژاپن»، کلک، ش ۵۳، مرداد ۱۳۷۳، ص ۶۵-۶۷

رحمانی، کیومرث - شریفیان، مهدی

www.maniha.com/archive/sokh
anranie 20/shahrooz.htm

رضایی، احمد

«سیری در آثار نویسندگان امروز ایران:
چوبک، هدایت، علوی، جمال‌زاده، آل‌احمد»،
ترقی، ش ۱۲۴۶، ۵ دی ۱۳۴۵.

رضایی، احمد ← پرستش، شهرام

رضایی راد، محمد

«رؤیای استخوان شکسته – یادداشتی بر
عشق‌کشی»، عصر آزادگان، ش ۹۲، ۹ بهمن
۱۳۷۸، ص ۸. [عشق‌کشی، شرح مکاشفه بهارلو یا
خیال هدایت است]

رضوی، تقی

«مرد X در زندگی هدایت کیست؟»،
[مصاحبه]، بنیاد، س ۱، ش ۳، خرداد ۲۵۳۶،
ص ۱۲-۲۰.

رضوی، حسن

«آخر بی‌انصاف زن! - گیاه‌خواری هدایت، علاقه
او به حیوانات»، آدینه، ش ۱۲۷، خرداد ۱۳۷۷،
ص ۲۷-۲۹. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق
هدایت، ص ۵۸۶-۵۹۲]

«آشنایی با هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق
هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۶۶ و
۶۶۸. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۴۷۵-۴۷۶]

رحمانی، مه‌ری

«نوشتن و خطر توجیه مرگ»، ادب‌بار
خودکشی نویسندگان: صادق هدایت و غزاله
علیزاده]، دنیای سخن، س ۱۴، ش ۷۹،
۱۳۷۷، ص ۱۸-۱۹.

رحمانی، نصرت

«من میراث‌دار هدایت بودم نه نیما»، آدینه،
ش ۵۳، دی ۱۳۶۹، ص ۱۴-۲۱.

رزمگیر، علیرضا

«بوف کور [هدایت] و ترانه کاکا»، آینه، س
۱۲، ش ۱۵۹، آذر - دی ۱۳۶۵، ص ۶۳۸-].
احمدی ری‌شهری، عبدالحسین]

«نگاهی به موقعیت زن در ساده‌ترین حکایت
صادق هدایت»، کتاب پاز، ش ۱۱-۱۲،
زمستان ۱۳۷۲، ص ۵۶-۶۴.

رسول‌زاده، حسین

«تزهایی درباره بوف کور»، پیام شمال، ش ۱،
مهر ۱۳۷۷، ص ۱۱-۱۳.

«رمان ناگفتنی، رمان بازگفتنی - در بررسی
رمان‌های میلان کوندرا، کافکا، هدایت و...»، آدینه،
ش ۱۳۴، آبان ۱۳۷۷، ص ۳۲-۳۶.

رشید، شهرروز

«نگاهی به بوف کور»، مانیه‌ها، اردیبهشت
۱۳۸۲.

«سوسمارک، سبب‌ساز دوستی من و هدایت شد»، بنیاد، س ۱، ش ۳، خرداد ۲۵۳۶، ص ۱۸-۱۹.

رضوی، فرد

«صادق»، ترجمه داریوش سیاسی، یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۳۲-۴۳۶.

«مقدمه‌ای بر سه قطره خون»، ترجمه آزیتا برج‌خانی، امید جوان، ش ۳۴۴، ۶ مهر ۱۳۸۲، ص ۷.

«نکاتی درباره صادق هدایت»، ترجمه به‌آفرین، کبوتر صلح، س ۲، ش ۱۱، ۱ اردیبهشت ۱۳۳۱. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۰۹-۱۱۱؛ سخن، س ۱۳، ش ۱، اردیبهشت ۱۳۴۱، ص ۷۸-۸۳]

رضی، احمد و مسعود بهرامی

«زمینه‌ها و عوامل نومیدی صادق هدایت»، پژوهش‌های ادبی، س ۳، ش ۱۱، بهار ۱۳۸۵، ص ۹۳-۱۱۲.

رعایت جهرمی، محمد

«صادق هدایت و شوپنهاور»، ایران، ش ۲۷۵۹، ۱۹ فروردین ۱۳۸۳، ص ۸.

رنجبر، ابراهیم - صدری‌نیا، باقر

رنجبر، امیرحسین

«شعر عقاب خانلری و صادق هدایت»، حافظ، ش ۹، آذر ۱۳۸۳، ص ۴۹-۵۰.

روانی‌پور، منیرو

«برگی از دفتر خاطرات»، [درباره هدایت]، شهروند امروز، ش ۶۹، بهمن ۱۳۸۶. [نامتن، ش.ب ۲۰۲۰۴۳۶۱]

روح‌بخشان، عبدالحمید

«صفهان نصف جهان»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۲۵۹-۲۶۰.

روزنفلد، بوریس ادواردویچ Rozen fild, B.A

«زندگی‌نامه و بررسی اندیشه و آثار صادق هدایت»، کودک و زندگی، ش ۲۸-۳۷، ۱۳۵۲.

روسو، آندره Rousseau, Andre

«بوف کور صادق هدایت - از نظر یک منتقد فرانسوی»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۳۶۷-۳۷۴.

«تأثیر آثار هدایت در اروپا» ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۴، ش ۹، شهریور

«یادی از صادق هدایت و سخنی چند درباره بوف کور»، کاوه، س ۱۰، ش ۱، ش.م ۴۰، مونیخ، تابستان ۱۳۵۰، ص ۸۸-۸۳.

رهنما، س.ج.

«شما لای استخوان پوسیده هدایت دنبال چه می‌گردید؟»، فردوسی، ش ۸۳۳، ۱۶ آبان ۱۳۴۶، ص ۱۰.

ریپکا، ژ [یان] Rypka, Jan

«یادبودهای من از صادق هدایت»، ترجمه ف. سخن، س ۱۵، ش ۵، ش.م ۱۷۱، اردیبهشت ۱۳۴۴، ص ۴۶۰-۴۶۲ و ۵۳۵-۵۳۷.

ریخته‌گران، محمدرضا

«سیری در آثار و عقاید صادق هدایت»، سروش، س ۱۳، [بخش اول]: ش.م ۵۶۴، ۱۳۷۰، ص ۱۸-۲۰؛ [بخش دوم]: ش.م ۵۶۸، ۱۳۷۰، ص ۲۶-۲۷.

ریکس، تام، ام. Thomas M. Ricks

«دو ترجمه از آثار هدایت به زبان انگلیسی»، فرهنگ و زندگی، ش ۱۶، پاییز ۱۳۵۳، ص ۱۶۹-۱۷۸.

زاون

«یک سریال جدید - تخت ابونصر»، تماشا، س ۶، ش.م ۲۸۳، ۲۴ مهر ۲۵۳۵، ص ۵۵-۵۴.

۱۳۳۲، ص ۷۴۵-۷۳۹.

«صادق هدایت و شاهکارش»، نظریات نویسندگان بزرگ خارجی درباره صادق هدایت، ترجمه حسن قائمیان، کتاب‌های پرستو، تهران ۱۳۴۳، ص ۲۰۵-۲۲۴.

رویتس، رائل Ruiz, Raúl

«بوف کور بر پرده سینما»، [مصاحبه با سازنده فیلم بوف کور (فرانسه، ۱۹۸۷)]، ترجمه شهرام قنبری، شناخت‌نامه صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلوییان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۳۳۷-۳۴۶. [نقل از: فلنامه چشم‌انداز پاریس]

رهبر، ابراهیم

«جهان و ما»، [بررسی فیلم بوف کور، ساخته بزرگمهر رفیعا]، نگین، س ۱۲، ش.م ۱۳۷، مهر ۲۵۳۵، ص ۳۵-۳۷.

رهنما، تورج

«چند نکته درباره بوف کور - به مناسبت پنجاهمین سال درگذشت صادق هدایت»، چیستا، ش ۱۷۹-۱۷۸، اردیبهشت - خرداد ۱۳۸۰، ص ۶۰۴-۵۹۲.

«چند ویژگی در بوف کور»، سخن، س ۲۳، ش ۵، فروردین ۱۳۵۳، ص ۴۹۲-۵۰۶.

«نگاهی به بوف کور»، قافله‌سالار سخن خانلری، البرز، تهران ۱۳۷۰، ص ۱۱۵-۱۳۴.

زراعتی، ناصر

«دانش‌آکل صادق هدایت و دانش‌آکل مسعود کیمیایی»، سیم‌رغ، ش ۵۶، فروردین ۱۳۷۴، ص ۳۲-۳۹.

زرناس، شهریار

«ادبیات یأس و بیماری صادق هدایت»، *ادبیات داستانی*، ش ۶۰، شهریور ۱۳۸۱، ص ۹۶.

«صادق هدایت، آیینه تمام‌نمای شبه‌مدرنیته بیمار ایران»، *پرتال جامع علوم انسانی*. نقل از: ماهنامه *ورا*، دی - بهمن ۱۳۸۱
www.ensani.ir/fa/content/109639/default.aspx

زروی نصرآباد، ابوالفضل

«خاطرات حسنعلی‌خان مستوفی؛ اسراری ناگفته از صادق هدایت»، هم‌شهری، [بخش اول]: ش ۲۷۱۸، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۱؛ [بخش دوم]: ۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۱، ص ۲۸؛ [بخش سوم]: ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۱، ص ۲۸؛ [بخش چهارم]: ۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۱، ص ۲۸.

زرن دست

«درباره بوف کور هدایت»، سپید و سیاه، س ۱۹، ش ۴، ش.م ۹۳۳، شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۱.

زرن، علی‌رضا

«خود و غیر در داستان تخت ابونصر از صادق

هدایت»، *دفترهای شنبه*، ش ۲، اسفند ۱۳۷۳، ص ۱۳۱-۱۴۳.

زرن کوب، حمید

«زبان داستان در آثار صادق هدایت»، *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد*، ش ۷، ش.م ۲۶، تابستان ۱۳۵۰، ص ۳۱۰-۳۲۹. [چاپ مجدد: *یاد صادق هدایت*، ص ۷۵۳-۷۶۷]

زرن کوب، عبدالحسین

«هدایت مجاهدی در اردوی انسانیت»، *اطلاعات (ویژه‌نامه هدایت)*، ش ۱۴۳۳۷، ۲ اسفند ۱۳۵۲، ص ۱۹.

زمردی، حمیرا

«دوآلیسم جدید سپهری»، *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران*، ش ۵۴-۵۵، ش.م ۱۶۸-۱۶۹، زمستان ۱۳۸۲-بهار ۱۳۸۳، ص ۱۲۱-۱۲۸. [برگرفته از طرح «تأثیر بودیسم در آثار سپهری و هدایت»]

زند، فرخ‌زاد

«بررسی ترجمه داستان‌های کوتاه صادق هدایت»، [بخش اول]: *مجله ایران‌شناسی*، ش ۴۶، تابستان ۱۳۷۹، ص ۳۵۳-۳۶۶؛ [بخش دوم]: ش ۴۷، پاییز ۱۳۷۹، ص ۶۱۶-۶۳۰.

زند نژاد، شهناز

«صادق هدایت، هدایتگر تاریکی‌ها»، *ادبیات*

بهار ۱۳۶۲، ص ۱۶۷-۱۷۰.

سالمی، غلامحسین

«پرسه‌ای با غم و شادی در پرلاشز»، *دوران*،
س ۱، ش ۴-۵، ۱۳۷۳، ص ۲۴-۲۷.

سپانلو، محمّدعلی

«فسانه هدایت»، *کیهان*، ش ۱۳۳۸۶، ۱۳
مرداد ۱۳۶۷، ص ۱۶.

سپنتا، عبدالحسین

«هدایت وطن‌پرست و ستایشگر انسان»،
فردوسی، ش ۸۵۶، ۲۷ فروردین ۱۳۴۷، ص ۱۸.

ستوده، غلامرضا

«رگه‌هایی از تفکر شرقی در سگ و لگرد صادق
هدایت»، *سخن*، س ۲۵، ش ۶، آبان - آذر
۱۳۵۵، ص ۶۱۹-۶۲۲.

ستوده، محمّد

«شصتین سال تولّد هدایت»، *فرهنگ
خراسان*، س ۴، ش ۹-۱۰، ۱۳۴۲، ص ۸۷-۸۹.

سجادی، محمّدعلی

«سخنان فرزاد از سرگذشت خود»، [خاطرات
فرزاد از هدایت]، *آینده*، س ۷، ش ۸، ۱۳۶۰،
ص ۵۹۴.

سجودی، فرزاد و حسین زیرراهی

«بررسی زمان فعل در *بوف کور* و *سووشون*»،

داستانی، س ۱۱، ش م. ۷۱، مرداد ۱۳۸۲، ص
۵۴-۵۵.

زیرراهی، حسین - سجودی، فرزاد

ژاکار، رولان Jacquard, Roland

«شنایی با صادق هدایت»، [بررسی]، ترجمه
مریم حیدری، کلک، ش ۳۷، فروردین ۱۳۷۲،
ص ۱۶۸-۱۷۱.

«در خرابات عدم»، ترجمه ایران‌دوست، خالقی
و شکرالّهی، *گردون*، س ۵، ش ۳۹-۴۰، بهار
۱۳۷۳، ص ۵۰-۵۱.

«نویسنده و سایه‌اش»، ترجمه قاسم روبین،
مفید، دوره جدید، س ۳، ش ۸، آذر ۱۳۶۶،
ص ۳۱.

سادات اشکوری، کاظم - علی‌نژاد،

سیروس

ساری، فرشته

«بوف کور و فردیت راوی آن»، *نافه*، س ۳، ش
۴، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۲۲-۲۳.

«دنیای غریب صادق هدایت در آکسفورد»،
بخارا، ش ۲۸، بهمن - اسفند ۱۳۸۱، ص
۲۶۷-۲۷۵.

ساعدی، غلامحسین

«سر مزار صادق هدایت»، *الفبا*، ش ۲، پاریس،

نقد/دبی، س ۲، ش.م. ۶، تابستان ۱۳۸۸، ص ۷۰-۵۴.

سرتیپی، سیاوش

«بوف کور هدایت، همچون یک رمان غربی»،
[درباره ترجمه مایکل بیردا]، کلک، ش ۴۱،
مرداد ۱۳۷۲، ص ۲۲۸-۲۳۱.

«داستان‌های ایرانی»، کلک، ش ۲۸، تیر
۱۳۷۱، ص ۲۸۸-۲۹۴.

«صادق هدایت - زندگی و افسانه یک نویسنده
ایرانی»، [بررسی]، کلک، ش ۲۹، مرداد
۱۳۷۱، ص ۲۷۸-۲۸۵.

سرخوش، مهوش

«ناسیونالیسم از دیدگاه هدایت»، [یران، س ۲،
ش ۶، ۱۳۷۴، ص ۲۹ و ۴۳-۴۵].

سرشار، محمدرضا

«بوف کور را نقد فنی کردم»، همشهری، ش
۴۰۹۱، ۱ مهر ۱۳۸۵، ص ۱۹.

«صادق هدایت، آن‌گونه که بود»، ادبیات
داستانی، ش ۱۰۷، فروردین - اردیبهشت
۱۳۸۶، ص ۲۲-۲۵.

«منابع و مأخذ ادبی بوف کور»، ادبیات
داستانی، ش ۱۰۶، بهمن - اسفند ۱۳۸۵،
ص ۴۰-۴۴.

«نثر بوف کور»، ادبیات داستانی، ش ۱۰۷،

فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۲۶-۳۱.

«نمادها در بوف کور»، اعتماد، ۲۳ فروردین
۱۳۸۶، ص ۲۸-۲۹.

سرکوهی، فرج ← علی‌نژاد، سیروس

سروش، علی‌اصغر

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری -
انسان فرزانه»، فردوسی، ش ۸۳۲، ۹ آبان
۱۳۴۶، ص ۸.

سعدزاده، علیرضا

«فرق هدایت با یک نویسنده آماتور چیست؟»،
چلچراغ، ش ۲۳۶، ۲۸ بهمن ۱۳۸۵، ص ۳۹.

سعد، ه

«سایه روشن»، [بررسی]، علم و زندگی، س ۱،
ش ۷، شهریور ۱۳۳۱، ص ۶۶۸-۶۷۲. [چاپ
مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از
مرگ، ص ۱۱۶-۱۲۱]

سعیدوزیری، منوچهر

«صادق هدایت گلی که در جهنم روئیده
بود!»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق
هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم،
تهران ۱۳۷۸، ص ۶۷-۸۶.

«صادق هدایت و آثارش از دیدگاه دکتر
رحمت مصطفوی»، اطلاعات، ش ۱۳۵۸۴، ۸
شهریور ۱۳۵۰، ص ۹.

سلحشور، شهریار

«شناختی راستین از عقاید و افکار هدایت»،
رستاخیز، ۲۲ فروردین ۱۳۵۷.

سلطانپور، عفت

«نظری دیگر دربارهٔ صادق هدایت و
نویسندگان دیگر معاصر»، ترقی، ش ۱۲۴۷،
۱۲ دی ۱۳۴۵.

سلیمانی، محسن

«میراث هدایت»، مجموعه‌ای از آثار صادق
هدایت، به کوشش محمد بهارلو، طرح نو،
تهران ۱۳۷۲، ص الف - ح.

سلیم‌جو، محمد

«هدایت و بوف کور»، اعتماد، ۲۸ خرداد
۱۳۸۵. [مامتن، ش.ب ۱۸۰۰۳۵۸۳]

سلیمی، مهرداد

«تصویر هدایت در آئینهٔ آخر نامه‌هایش»،
گلستانه، س ۳، ش.م ۳۶، ۱۳۸۰، ص ۸۷-۹۱.
«دغدغهٔ مرگ در آثار هدایت»، شناخت‌نامهٔ صادق
هدایت، به کوشش شهرام بهارلوییان، فتح...
اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص
۳۸۷-۳۹۵.

«هدایت در اینترنت»، گلستانه، س ۳، ش.م
۳۶، بهمن ۱۳۸۰، ص ۹۴.

«صادق هدایت و بوف کور»، زیبایی و زندگی،
ش ۵۸، بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۳-۱۵.

«ناگفته‌ها دربارهٔ صادق هدایت - اگر مرآت
می‌گذاشت صادق هدایت دندانساز قابلی از آب
درمی‌آمد»، دنیای سخن، س ۱۵، ش.م ۸۷،
شهریور - مهر ۱۳۷۸، ص ۷۰-۷۲.

سعیدی محصص، محمد

«گفت‌وگوی یک سینماگر با گفت‌وگوی
هدایت با سینما»، هنر پارسی، ش ۷، فروردین
- اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۸۰-۸۱.

سقایی، بهمن

«اندیشه‌های صادق هدایت را ما سانسور
کرده‌ایم»، نارنجستان، ش ۴، آمریکا، مه
۲۰۰۲، ص ۲۰-۲۱.

«تقدّس‌زدایی بوف کور»، دفتر هنر (ویژهٔ
صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص
۶۵۹-۶۶۳. [چاپ مجدد: شناخت‌نامهٔ صادق
هدایت، ص ۲۹۴-۳۰۳؛ روی جلد نمناک، ص
۱۸۳-۱۹۲]

«حریم: ناساز اجتماعی برای ادبیات»،
نارنجستان، ش ۴، آمریکا، مه ۲۰۰۲،
ص ۶۰-۶۴.

«صادق هدایت گیاه‌خوار بود»، نارنجستان، ش ۷،
آمریکا، مه ۲۰۰۳، ص ۱۷-۱۹.

«هدایت یک‌صدساله»، [به مناسبت یک‌صدمین سال تولد او]، گلستانه، س ۳، ش م ۳۶، بهمن ۱۳۸۰، ص ۸۷-۹۱.

سماک، نازلی

«خانه پدری صادق هدایت»، رودکی، ش ۲۰، آبان - آذر ۱۳۸۶، ص ۲۱۶-۲۲۳.

سمیعی، عنایت

«یوف کور استعاره همیشه زنده است»، نگاه نو، دوره جدید، ش ۹، مرداد ۱۳۸۱، ص ۴۸-۴۹. [نامتن، ش ب ۱۶۳۰۴۶۳۴]

«صادق هدایت و هراس از مرگ»، [بررسی]، نگاه نو، دوره جدید، ش ۷، بهمن ۱۳۸۰، ص ۷۳-۷۶.

«غیاب زمان در یوف کور»، گزارش گفت‌وگو، ش ۸، بهمن - اسفند ۱۳۸۲، ص ۱۷۸-۱۸۳. [نامتن، ش ب ۱۷۰۰۶۲۷۶]

سمیعی (گیلانی)، احمد

«جهان‌بینی در ایران پیش از انقلاب - تحلیل ادبی آثار چند نویسنده در بافت تاریخ افکار»، نگاه نو، ش ۷۰، مرداد ۱۳۸۵، ص ۴۳-۴۵.

سواری، فیلیپ

«هدایت از زاویه‌ای دیگر»، ترجمه علی شیخان، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۵۱-۵۲.

سوپو، فیلیپ Soupault, Philippe

«یوف کور در اروپا»، ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۴، ش ۱۰، مهر ۱۳۳۲، ص ۸۲۳-۸۲۵. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۵۹-۱۶۱]

«یوف کور»، نظریات نویسندگان بزرگ خارجی درباره صادق هدایت، ترجمه حسن قائمیان، کتاب‌های پرستو، تهران ۱۳۴۳، ص ۱۶۹-۱۸۵.

← امید

سورسکو، مارین Sorescu, Marin

«وینگاری و سایه»، ترجمه محمدعلی صوتی، گردون، س ۱، ش م ۱۵، آذر ۱۳۶۹، ص ۵۸.

سیّار، غلامعلی

«ایرانی که هدایت دوست داشت»، نشر دانش، س ۹، ش ۳، فروردین - اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۸۰-۸۳.

سیّادصفهانی، ساناز

«خانه پدری صادق هدایت در معرض تخریب - این خانه باید موزه هدایت می‌شد»، اعتماد، س ۶، ش م ۱۵۹۷، ۲ بهمن ۱۳۸۶، ص ۸.

سیروس

«هدایت، دهخدا، آل‌احمد و بهرنگی در کنار هم»، کیهان، ش ۸۴۹۶، ۱۷ آبان ۱۳۵۰.

سیف‌الدینی، علیرضا

«باگهان سندیادی و بوف کور قصه‌ها»، آدینه، ش ۱۳۱، ۱۶ شهریور ۱۳۷۷، ص ۳۲-۳۵.

شاکر، م.

«در رثای مردانگی یک قداره‌بند»، موزیک، تیر - شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۵-۱۶ و ۴۴.

سیمائی، بهروز

«۴ آوریل ۱۹۵۱: برای زنده‌یاد صادق هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، ۱۳۷۵، ص ۶۳۲.

شاهرخی، مهستی

«ترانه‌های ختیام»، کلک، ش ۴۲، شهریور ۱۳۷۲، ص ۱۶۴-۱۶۵.

سیمیدچیوا، مارتا

«الگوی ایرانی، میل ناکام»، ترجمه داوود عمارتی، ماهنامه رودکی، [بخش اول]: ش ۱۹، مهر ۱۳۸۶، ص ۸-۱۵؛ [بخش دوم]: ش ۲۰، آبان - آذر ۱۳۸۶، ص ۱۹-۴۰.

شاهرودی، افشین

«صادق هدایت کیست»، عکاسی خلاق، ش ۴، پاییز ۱۳۸۴، ص ۱۸-۲۴.

شاهین، شهناز

«دیدگاه‌های روانشناسانه در گرادیلوا و عروسک پشت پرده»، پژوهش زبان‌های خارجی، ش ۱۷، تابستان ۱۳۸۳، ص ۵-۲۰.

سینایی، خسرو

«تأثیر سینمای اکسپرسیونیسم در بخشی از کارهای هدایت»، [مصاحبه‌گر: زاون قوکاسیان]، هنر پارسی، ش ۷، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۷۰-۷۱.

«شگفتی‌های بینامتنی در سه قطره خون»، پژوهش زبان‌های خارجی، ش ۱۵، پاییز - زمستان ۱۳۸۲، ص ۱۸-۵.

شاهکار، محمد ← مقدمه مراغی، رحمتا...

شاهینی، علیرضا

«بن‌مایه عشق، بوف کور»، نافه، س ۷، ش ۳۳، ش.م. ۷۷، دی ۱۳۸۵، ص ۴۰-۴۹.

«روایتی محترمانه درباره صادق هدایت»، [درباره گفت‌وگو با سایه؛ مصاحبه‌گر: بهارک محمودی]، بانی فیلم، ۴ بهمن ۱۳۸۴. [نامتن، ش.ب. ۱۷۶۰۶۰۷۲]

شایگان، داریوش

«پیشگفتار...»، ایران‌نامه (ویژه‌نامه هدایت)، س ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۴۰۷-۴۱۳.

شاپوریان، رضا

«بوف کور»، خرد و کوشش، س ۲، ش ۱، اردیبهشت ۱۳۴۹، ص ۱۴۰.

شبانکاره، غلامرضا

«تاریخ‌نویس گمنام، داستان‌نویس شهیر»،
اتحاد جنوب، ش ۲۲۹، ۱ اردیبهشت ۱۳۸۲،
ص ۴.

«کمی از زنده‌یاد هدایت کبیر بدانید، برای...»،
اتحاد جنوب، ش ۲۲۹، ۱ اردیبهشت ۱۳۸۲،
ص ۴.

«نگاهی به ویژگی‌های آثار صادق هدایت»،
اتحاد جنوب، ش ۲۲۹، ۱ اردیبهشت ۱۳۸۲،
ص ۴.

شبانی، عزیز

«وراشیمای هدایت و مانلی نیما»، عصر پنجشنبه،
ش ۵۶-۵۵، فروردین ۱۳۸۲، ص ۳۳-۳۷.

شب‌زنده‌دار، محمد

«بررسی و انتقاد کتاب شتادی‌های ادبی»،
رستاخیز، ش ۲۴۹، ۵ اسفند ۱۳۵۴، ص ۷.

شبستری‌زاده، محمد

«صادق هدایت نویسنده نبود، دانشمند بود»،
کیهان، ۲۴ تیر ۱۳۵۵، ص ۲۹.

شروقی، علی

«با هدایت این‌بار بدون بوف کور —
گشت‌وگذاری در کتاب مستطاب و غوغ ساهاب»،
اعتماد، ۲۳ فروردین ۱۳۸۵. [نما متن، ش. ب
[۱۷۸۰۵۲۴۱]

شریعت‌زاده، محمودرضا

«درد خدایی هدایت و بوف کور»، حافظ، ش ۲۰،
آبان ۱۳۸۴، ص ۵۲-۵۴.

شریعتی، علی

«صادق هدایت از نظر دکتر علی شریعتی»،
یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی،
نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۶۴۵-۶۴۷.

شریف، محسن

«ویژه‌بزرگداشت صادق هدایت»، آوای
بهارستان، ش ۱۷، بوشهر، ۲۷ بهمن ۱۳۸۱،
ص ۷.

شریف، مهدی

«تصحیح چند خطا (دفتر هنر، شماره ۶)»،
دفتر هنر (ویژه‌تقی مدرّسی)، س ۵، ش ۹،
اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۲۰۵-۱۲۰۷.

شریفیان، مهدی — صادق، سهیلا

شریفیان، مهدی و کیومرث رحمانی

«نقد مکتبی داستان‌های صادق هدایت»،
مجله بوستان ادب، دوره ۲، ش ۳، ش. م ۵۹،
پاییز ۱۳۸۹، ص ۱۴۳-۱۷۸.

ش، عباس

«هدایت و ابوالعلاء معری»، امید جوان، ش
۲۹۴، مهر ۱۳۸۱، ص ۸-۱۴.

شکروی، شادمان و افسانه صحتی

«بررسی وجود اشتراک و افتراق داستان‌های کوتاه آنتوان چخوف و صادق هدایت»، پژوهشنامه علوم انسانی، ش ۵۴، تابستان ۱۳۸۶، ص ۳۳۰-۳۱۳.

شمیسا، سیروس

«بوفی بر دایرهٔ زمان»، ادبیات داستانی، س ۱، ش ۴، بهمن ۱۳۷۱، ص ۳۸-۴۰.

«داستان یک روح از دیدگاه یونگی» ادربارهٔ بوف کور، کیهان فرهنگی، ش ۶۵، مرداد ۱۳۶۸، ص ۳۸-۴۳.

شهرام

«هدایت بیش از هر نویسنده‌ای در قصه‌نویسان ما تأثیر گذاشته‌است»، فردوسی، ش ۱۱۵۲، ۲۹ بهمن ۱۳۵۲، ص ۲۱.

شهرجردی، پرهام

«هشتاد و دو نامهٔ صادق هدایت به حسن شهیدنورائی»، نافه، س ۱، ش ۸-۱۰، دی - اسفند ۱۳۷۹، ص ۱۰.

شهری یزدی، محمد

«[ابی‌نام]»، روشنفکر، س ۳، ش.م ۱۲۶، ۱۷ اسفند ۱۳۳۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۴۱]

شهشهانی، سهیلا

«صادق هدایت، پایه‌گذار انسان‌شناسی در ایران»، هفتاد مقاله، به کوشش یحیی مهدوی و ایرج افشار، اساطیر، تهران ۱۳۶۹، ج ۱، ص ۳۷۱-۳۷۵. [چاپ مجدد: کلک، ش ۳۵-۳۶، بهمن - اسفند ۱۳۷۱، ص ۱۶۵-۱۷۱؛ یاد صادق هدایت، ص ۵۱-۵۷]

شهیدنورائی، بهزاد نوئل

«پیشگفتار»، هشتاد و دو نامه به حسن شهیدنورائی، چشم‌انداز، پاریس ۱۳۷۹، ص ۳۷۵-۳۷۱ و ۲۴-۶.

«گفت‌وگو با بهزاد (نوئل) شهیدنورائی»، [مصاحبه‌گر: ویدا طیرانی]، بخارا، ش ۱۶، بهمن ۱۳۷۹، ص ۲۱۵-۲۲۵.

شهیدنورائی، حسن

«معلم اخلاق»، باران، ش ۲، سوئد، تابستان ۱۳۸۲، ص ۱۷-۲۱.

شهیدنورائی، عذرا

«شهیدنورائی در گورستان مسلمانان پاریس و صادق هدایت در پرلاشز»، سپید و سیاه، س ۱۹، ش.م ۴۳، ۱۳۵۱، ص ۶-۷.

شیبانی، بیژن

«از تونل و آفتاب تا گیلان‌های هاردانگر»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۶۲-۶۴.

شیدا، بهروز

«جستجوی عبث آئینه پیوند - یادداشتی بر جهان متون هدایت»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۵۸-۶۵۵. [چاپ مجدد: روی جاده نمناک، ص ۱۹۳-۲۰۱]

شیری، قهرمان

«داستان نویسان پیشگام ایران»، ادبیات معاصر، س ۱، [بخش اول]: ش ۴، مرداد ۱۳۷۵، ص ۲۷-۳۹؛ [بخش دوم]: ش ۶۵، شهریور - مهر ۱۳۷۵، ص ۴۶-۵۴.

شین پرتو، علی

«سوریوگین درویش، هنرمند برجسته‌ای که در ایران ناشناس ماند»، رستاخیز، ۲۹ آذر ۱۳۵۶. [هدایت برای نوشتن قسمت باورهای هندی بوف کور از آموزه‌ها و دیده‌های درویش استفاده کرده‌است].

«نویسنده‌ای که زنده در گور خفت»، رستاخیز، ش ۲۵۳، ۱۱ اسفند ۱۳۵۴، ص ۱۳.

صادقی، بهرام

«هدایت و آل احمد در یک ارزیابی»، فردوسی، ش ۱۰۹۶، ۱۳۵۱، ص ۱۶-۱۷ و ۲۵.

صادقی، سهیلا و مهدی شریفیان

«بررسی زمینه‌های ناتورالیسم در آثار صادق هدایت»، سفر در آینه - نقد و بررسی ادبیات

معاصر، سخن، تهران ۱۳۷۸، ص ۲۸۸-۳۱۶.

صادقی، همایون

«نگاهی به داستان‌نویسی در ایران»، سلام، [بخش اول]: ۱۹ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۰؛ [بخش دوم]: ۱۷ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۰؛ [بخش سوم]: ۲۳ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۰.

صالح‌پور، محمدتقی

«نقش هنر و ادبیات در تحکیم هنر ملی»، آدینه، ش ۱۳۵، دی ۱۳۷۷، ص ۴۴-۴۵.

صالحی، سعید

«[درباره بوف کور اثری از هدایت یا آبروینگ؟]»، دفتر هنر، س ۴، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۸۹-۸۹۰. [دستیابی، عنایت...]

صحتی، افسانه ← شکروی، شادمان

صدر، بنیامین

«بوفی که کور بود اما...»، ضمیمه همشهری، ش ۱۴۶، ۱۲ اسفند ۱۳۸۱، ص ۲۸.

صدر حاج‌سیّدجوادی، حسن

«نفی ارزش‌ها نشانه بزرگی نیست»، اطلاعات، ۷ اردیبهشت ۱۳۵۱.

«هدایت از نروال یک سر و گردن بلندتر، از کافکا چند قدم پیشتر»، اطلاعات، ش ۱۳۷۷، ۲۶ فروردین ۱۳۵۱، ص ۱۰.

صدری‌نیا، باقر و ابراهیم رنجبر

«نعل بازگونه»، [تحلیل رمان حاجی آقا و نقد آرای منتقدان]، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان، دوره ۲، ش.م. ۴۲-۴۳، پاییز - زمستان ۱۳۸۴، ص ۳۷-۵۳.

صدوقی، شمس‌الدین

«افسانه قرن ما: هدایت»، عبرت، س ۳، ش ۳، فروردین ۱۳۳۷، ص ۷-۱۰ و ۳۵.

«سالگرد مرگ هدایت»، عبرت، س ۶، ش ۳، فروردین ۱۳۴۰، ص ۲۴-۳۰.

صراف، مرتضی

«یوف کور به زبان هلندی»، کاه، س ۴، ش.م. ۱۳-۱۴، مونیخ، مهر ۱۳۴۵، ص ۱۲۸-۱۳۰. [چاپ مجدد: فردوسی، ش ۷۹۲، آذر ۱۳۴۵، ص ۲۲]

«درام عالم مثل»، ویسمن، س ۱، ش ۹-۸، ۱۳۵۳، ص ۸-۱.

«زبان برزخ، درباره صادق هدایت»، ویسمن، ش ۶-۷، بهمن - اسفند ۱۳۵۲، ص ۸-۱.

صفا، ذبیح‌ا...

«دوست عزیز ارجمندم آقای فرزانه»، [نامه به فرزانه درباره صادق هدایت]، آشنایی با صادق هدایت، نشر مرکز، تهران ۱۳۷۲، ص ۴۱۷-۴۱۸.

صفاریان، منصور

«نقدی بر نقد»، نگین، س ۷، ش.م. ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۴۶-۴۷. [راشدان، علی‌اصغر]

صفوی، راحله

«نقش سایه در یوف کور - گزارش جلسات نقد یوف کور در پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی»، ادبیات داستانی، س ۱۰، ش.م. ۶۸، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۷۲-۷۴.

صنعتی، محمد

«آرزوی کام‌نیافته»، [تحلیل روان‌شناختی سه قطره خون]، مفید، شهریور ۱۳۶۶، ص ۱۸-۲۱.

«اسطوره‌شناسی هدایت میانسال»، چلچراغ، ش ۲۳۶، ۲۸ بهمن ۱۳۸۵، ص ۳۸.

«اسطوره و تحول جهان‌بینی‌ها»، همشهری، ش ۲۷۸، ۲۴ تیر ۱۳۸۱، ص ۶.

«بخشی از سخنان دکتر محمد صنعتی درباره صادق هدایت و فرهنگ مرگ»، نافه، س ۴، ش ۸، بهمن - اسفند ۱۳۸۲، ص ۱۰-۱۱. [نامتن، ش.ب. ۱۵۸۰۳۵۳۵]

«خلاقیات و هراس از مرگ»، [مصاحبه‌گر: محمد زندی]، بایا، س ۲، ش ۸-۶، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۱۱۲-۱۲۴.

«فرهنگ مرگ و نعل وارونه صادق هدایت».

شرق، ش ۱۶۶، ۲۶ فروردین ۱۳۸۳، ص ۱۲.
[نامتن، ش.ب ۱۵۰۰۳۱۰۷]

«گفت‌وگو با محمد صنعتی به مناسبت
صدمین سالگرد تولد صادق هدایت»، *بایا*، ش
۱۷-۱۹، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص
۱۱۲-۱۲۴.

«هدایت اسطوره‌آفرین اسطوره‌شکن»،
[مصاحبه‌گر: اختر آبگینه]، *کارنامه*، ش ۳۴،
اردیبهشت ۱۳۸۴، ص ۱۸-۲۹.

«متن سخنرانی در مراسم یکصدویکمین
زادروز صادق هدایت - صادق هدایت و مرگ
نویسنده»، سخن.

www.sokhan.com/show.asp?id=84195

طالبی نژاد، احمد

«یوف کور بدون تکرار؟»، هفت، س ۲، ش.م
۱۵، آبان ۱۳۸۳، ص ۵۴.

«بونوئل، هدایت و دیگران»، سروش، س ۱۵،
ش.م ۶۶۷، آبان ۱۳۷۲، ص ۱۸-۱۹.

طاهباز، حسن

«اشکالات - شماره هدایت، دفتر هنر ۶»، دفتر
هنر (ویژه تقی مدرسی)، س ۵، ش ۹، اسفند
۱۳۷۶، ص ۱۱۷۴-۱۱۷۵.

«در حاشیه نیرنگستان»، چشم‌انداز، ش ۲۲،
پاریس، پاییز ۱۳۸۲، ص ۹۲-۱۰۲.

«زندگی نامه صادق هدایت از زبان خودش»،
بیدار، ش ۷۵، آلمان ۱۳۷۳، ص ۱۷۴-۱۸۱.

«هفت نقاشی از صادق هدایت»، *بیدار*، ش
۷۵، آلمان ۱۳۷۳، ص ۱۶۶-۱۷۳.

طبری، احسان

«آوردندگان اندیشه خطا در دوران ستم‌شاهی»،
کیهان فرهنگی، [بخش اول]: ش ۱۳۰-۱۳۱،
آذر - اسفند ۱۳۷۵، ص ۱۳-۲۳؛ [بخش دوم]:
نیست‌انگاری صادق هدایت؛ آوردندگان اندیشه خطا
در دوران ستم‌شاهی، ش ۱۳۲، فروردین -
اردیبهشت ۱۳۷۶، ص ۳۸-۴۵.

«یوف کور و دنیای رجاله‌ها»، دوره ۳،
س ۵، ش ۸، ۱۳۵۷، ص ۵۱-۵۹. [چاپ مجدد:
مسئله‌ی از فرهنگ و هنر و زبان، مروارید، تهران
۱۳۵۹، ص ۹۶-۱۱۵؛ *عصر پنجشنبه*، ش ۵۵-۵۶،
فروردین ۱۳۸۲، ص ۱۳-۱۷]

«حیات ادبی صادق هدایت»، *یاد صادق
هدایت*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث،
تهران ۱۳۸۰، ص ۲۶۳-۲۷۰.

«صادق هدایت از دیدگاه احسان طبری»،
سپید و سیاه، ش ۷۳۳، ۲۱ مهر ۱۳۴۶، ص
۱۵ و ۷۳-۷۴.

«صادق هدایت، به روایت احسان طبری»،
ادبیات داستانی، س ۱۱، ش.م ۶۹، خرداد
۱۳۸۲، ص ۱۹.

«صادق هدایت - شخصیت او، افکار او، جای او در

۱۳۴۷، ص ۳۱-۳۵.

ع.

«نویسنده معاصر ایران صادق هدایت»، پیگیر، س ۲، ش ۶، ۳۱ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۳۹-۴۱]

عابدی، احسان

«تولد پس از صدسال تنهایی»، همشهری، ش ۲۷۰۱، ۲ اردیبهشت ۱۳۸۱، ص ۲۸.

عابدینی، حسن ← میرعابدینی، حسن

عاملی، باقر

«هدایت، مستی و راستی»، اویژه هفتادمین زادروز هدایت، زیبایی و زندگی، س ۱۰، ش ۸۵، بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۶-۱۹.

عباسپور، هومن

«ترجمه دو اثر هدایت به اسپانیایی»، تکاپو، دوره نو، ش ۷، دی - بهمن ۱۳۷۲، ص ۱۳۶.

عبداللهی، مهناز

«سالشمار صادق هدایت و سال‌های بعد»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۵۸۳-۵۸۸. [چاپ مجدد: روی جاده نمناک، ص ۱۱-۲۱]

ع، پ. ← پهلوان، عباس

حیات ادبی و اجتماعی معاصر»، مردم، س ۱، ش ۱۰، ۱۳۲۵، ص ۴۲-۴۷. [چاپ مجدد: سپید و سیاه، س ۱۵، ش ۱۱، ۱۳۴۶، ص ۷۳-۷۵ و ۷۵] «صادق هدایت»، مردم، س ۱، ش ۱۰، ۱۳۲۵، ص ۴۲-۴۷.

«نامه [به هدایت]»، فرهنگ عامیانه مردم ایران، به کوشش جهانگیر هدایت، نشر چشمه، تهران ۱۳۷۸، ص ۴۲۷.

طیب‌زاده، مصطفی

«صفحه گیتار هاوایی»، زنده‌رود، ش ۱۰-۱۱، ۱۳۷۴، ص ۲۳۹-۲۴۴.

طرف، مرتضی

«یوف کور به زبان هلندی»، فردوسی، ش ۷۹۲، ۸ آذر ۱۳۴۵، ص ۲۲.

طلوعی، محمود

«مقدمه»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۷-۶۵.

طهماسبی، زهرا

«زنده‌ای در گور»، اسرار، ۲۱ فروردین ۱۳۸۴. [نامتن، ش.ب. ۱۶۴۰۳۳۷۴]

ظفرخان، محمد

«نظری به داستان‌های صادق هدایت»، هلال، س ۱۶، ش ۲، ش.م. ۸۰، پاکستان، خرداد

ع. پهلوان ← پهلوان، عباس

دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۴۶-۴۹]

عدن

«بیستمین سال درگذشت صادق هدایت، مشهورترین گمنام ایران»، موزیک، س ۲۰، ش ۱۳، اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۹-۱۲.

عدنانی، محسن

«برداشتی از بوف کور صادق هدایت»، هیرمند، س ۲، ش ۸، مشهد، ۳ تیر ۱۳۳۹، ص ۱ و ۳.

عرفی‌نژاد، محمدعلی

«مسعود فرزاد در گفت‌وگوهای بسیار»، رستاخیز، ۲۹ آذر ۱۳۵۵.

عزتی‌پرور، احمد

«بوف کور و شعر پارسی»، ادبیات معاصر، س ۲، ش م ۲۱-۲۲، بهمن - اسفند ۱۳۷۶، ص ۵۵-۵۴.

عزیز، ایرج

«صادق هدایت جرقهٔ خاموش‌شده در طول یک قرن»، ترقی، ش ۱۱۶۱، ۶ اردیبهشت ۱۳۴۴.

«یادی از صادق هدایت، نویسندهٔ مترقی و هنرمند ایران»، نشریهٔ ماهانهٔ زیبا، ش ۲، اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار

عزیزی مقدم، شیرین

«آب زندگی»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۴۵.

«انسان و حیوان»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۳۴۰-۳۴۱.

«پیام کافکا»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۴۹۴.

«رانه‌های ختیم»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۷، ج ۲، ص ۳۴۶.

عسکریان، علی‌اصغر

«صادق هدایت وجدان بیدار ایران»، سیمرغ، ش ۶۸، دی ۱۳۷۵، ص ۴۴-۵۲.

عطائی لنگرودی، عزیز - تهران، کاظم

عظیمی، میلاد

«سخت خوب است ولیکن قدری بهتر از این»، [دربارهٔ صادق هدایت از مجموعهٔ پژوهشگران معاصر ایران]، شرق، ۱۷ فروردین ۱۳۸۵. [نامتن، ش.ب. ۱۷۸۰۵۲۱۸]

«صادق هدایت»، کبوتر صلح، س ۱، ش ۱، ۱۵ اردیبهشت ۱۳۳۰، ص ۳۴-۳۷.

«صادق هدایت ناشناس مرد»، امید/ایران، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۰.

«صادق هدایت، نویسنده‌ای بابتکار، انسانی شریف، هنرمندی بی‌ادعا، مردی زحمتکش و یک ایرانی وطن‌پرست بود»، فردوسی، ش ۸۳۵، ۳۰ آبان ۱۳۴۶، ص ۹-۱۰. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۲۷۹-۲۷۵]

«فرزاد، انسان رنجیده و ستیزگر: با هدایت، مینوی، فرزاد، نوشین»، آینه، س ۸، ش ۵، ۱۳۶۱، ص ۲۳۷-۲۴۱.

«گفت‌وگو با بزرگ علوی دربارهٔ صادق هدایت»، امصاحبه‌گر: محمود دولت‌آبادی، آرمآن، ش ۸-۹، دی ۱۳۶۹، ص ۲۴-۲۷.

«من مدیون صادق هدایت هستم»، دفتر هنر (ویژهٔ صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۰۱-۶۰۶. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۵۴۱-۵۵۱؛ نابغه یا دیوانه، ص ۱۲۱-۱۳۴؛ روی جادهٔ نمناک، ص ۲۱۳-۲۲۲]

«نامه‌ای از بزرگ علوی»، یادبودنامهٔ صادق هدایت، به کوشش حسن طاهباز، بیدار، آلمان ۱۹۸۳، ص ۶۵-۶۸.

«هدایت، علوی، دولت‌آبادی»، امصاحبه‌گر: محمود دولت‌آبادی، نیلای سخن، س ۱۲، ش ۷۳، نوروز ۱۳۷۶، ص ۴۸-۵۰.

عظیمی‌نژادان، علی

«نگاهی به آثار صادق هدایت»، نافه، س ۱، ش ۱۱-۱۲، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۰، ص ۱۲-۱۴.

عکاشه، گودرز

«نگاهی متفاوت به هدایت»، کاج، ش ۶، زمستان ۱۳۸۱، ص ۶-۳۶.

علایی، مشیّت

«ارادهٔ معطوف به مرگ»، روزگار وصل، دورهٔ نو، ش ۳، شهریور - مهر ۱۳۷۶، ص ۲۰-۲۲. [چاپ مجدد: شکل‌های زندگی، کتاب آمه، تهران ۱۳۸۸، ص ۱۸۳-۱۹۵]

علوی، بزرگ

«دو مقاله دربارهٔ هدایت»، چشم‌انداز، ش ۲۲، پاریس، پاییز ۱۳۸۲، ص ۶۹-۷۸.

«سگ ولگرد صادق هدایت»، پیام‌نو، س ۵، ش ۲، ۱۳۳۰، ص ۶۷.

«سگ ولگرد صادق هدایت»، نافه، س ۳، ش ۴، ش ۳۶، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۲۴.

«صادق هدایت»، پیام‌نو، س ۱، ش ۱۲، آبان ۱۳۲۴، ص ۲۵-۳۰.

«صادق هدایت»، پیام‌نو، س ۴، ش ۱۰، اردیبهشت ۱۳۳۰، ص ۱۳-۱۷.

«هدایت و داستان کوتاه»، سیمرغ، ش ۵۴-۵۵، دی ۱۳۷۳، ص ۴۵-۵۰.

علوی، رضا

«دنیای صادق هدایت»، پژوهش - نشریه دانشجویان ایران در انگلستان، س ۴، ش ۱-۲، ۱۳۳۹، ص ۴۷-۵۱.

علی‌زاده، ناصر و طاهره نظری انامق

«نقد شخصیت در آثار داستانی صادق هدایت»، زبان و ادب فارسی نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، س ۵۴، ش ۲۲۰، پاییز - زمستان ۱۳۸۹، ص ۱۵۱-۱۹۰.

علی، سعید

«یادداشت و نامه دکتر سعید علی - مترجم آثار هدایت به عربی»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۱۸۸-۱۱۸۹.

علی‌نژاد، سیروس

«فصلی جاندار از زندگی صادق هدایت»، [بررسی آشنایی با صادق هدایت]، آدینه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۶۸، ص ۲۶-۲۸.

علی‌نژاد، سیروس، کاظم سادات

اشکوری و فرج سرکوهی

«با دکتر خانلری درباره حافظ، نیما، هدایت، آل‌احمد، مینوی، دهخدا، فرزاد و مجله»

«سخن»، آدینه، ش ۱۳، ۲۰ خرداد ۱۳۶۶، ص ۲۶-۳۳. [بخش اول در شماره ۱۲، خرداد ۱۳۶۶، ص ۱۹-۲۵ چاپ شده است و درباره مسائل گوناگون ادبی است].

عمادی، اسدا...

«صادق هدایت هنوز زنده»، کلک، دوره جدید، ش ۳۱، م. ش ۱۵۰ [با توجه به ترتیب شماره‌های مجله ۱۵۱ صحیح است]، دی ۱۳۸۳، ص ۲۴-۲۶. [نماتن، ش. ب. ۱۶۶۰۵۱۸۳]

عنایت، محمود

«این موج بی‌آرام، صادق هدایت»، کیهان، ش ۸۸۸۶، ۳ اسفند ۱۳۵۱، ص ۶.

«داستان نویسی امروز ایران»، [درباره هدایت و جمال‌زاده]، سپید و سیاه، ش ۲۷، ۱۳۳۹.

«راپرت»، نگین، ش ۱۳۱، ۱۳۵۵، ص ۷-۵.

«شناخت و معرفی هدایت»، نگین، ش ۱۳۱، ۳۱ فروردین ۲۵۳۵، ص ۶-۸.

«کالبدشکافی سه قطره خون»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۰۷-۱۲۶. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۵۶۷-۵۷۹؛ نایفه یا دیوانه، ص ۱۷۷-۱۹۲؛ روی جاده نمناک، ص ۲۲۳-۲۳۴]

«گویا هنوز هم طالع هدایت در برج ریق است»، فردوسی، ش ۱۱۶۶، ۶ خرداد ۱۳۵۳، ص ۱۸-۱۹.

عنایتی، سعید

«خطوط مبهمی از چهره صادق هدایت»،
مازندران، س ۵، ش ۹، ۲۵ بهمن ۱۳۳۲.
[چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت
پس از مرگ، ص ۱۷۱-۱۷۲]

غازیانی، مریم

«صادق هدایت و انتقادی‌ترین اثر او حاجی‌آقا»،
کپکشان، س ۵، ش ۴۳، ۱۳۷۴، ص ۲۸-۳۲.

غایبی، اشکان

«صادق هدایت در گذر زمان — به مناسبت
یک صد و دومین سال زایش صادق هدایت»، چیستا،
ش ۲۲۶-۲۲۷، اسفند ۱۳۸۴- فروردین ۱۳۸۵،
ص ۴۴۱-۴۴۲.

غریب، غلامحسین [غ.]

«انتقاد؛ دکتر خانلری، هدایت را چگونه معرفی
کرد»، خروس جنگی، دوره ۲، ش ۲، ۱۵
اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار
درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۵۶-۶۵]

«هدایت و ادبیات معاصر»، فردوسی، ش ۹۵۲،
۱۱ اسفند ۱۳۴۲، ص ۱۲-۱۴.

غ. س.

«دو داستان کوتاه از صادق هدایت — ترجمه
فرانسه توسط آقای ونسان مونتی»، [معرفی]، علم
و زندگی، س ۲، ش ۱، نوروز ۱۳۳۲، ص
۹۴-۹۶.

غضنفری، سهیلا

«پروین دختر ساسان»، [معرفی]، فرهنگ آثار
ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی
(گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص
۴۷۸-۴۷۹.

غضنفری، محمد

«چهارچوب تحلیلی نقد ایدئولوژی در ترجمه
و نگاهی به ترجمه انگلیسی بوف کور هدایت»،
مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز،
ش ۴۶، بهار ۱۳۸۵، ص ۸-۷۶.

غفاری، فرخ — آذرگون

غفوری غروی، لیلا

«بررسی تأثیر داستان اریلیا اثر ژرارد دونروال بر
رمان بوف کور صادق هدایت»، آموزش زبان و
ادبیات، ش ۲۴، شش‌ماهه دوم ۱۳۸۷، ص
۵-۱۷.

غلامی، صالح

«... و روید نیلوفری کبود — بازخوانی کوتاهی از
بوف کور»، گزارش، س ۱۸، ش ۳، م ۲۰۵، بهمن
۱۳۸۷، ص ۵۷.

ف.

«بوف کور اثر علیرضا مشایخی — نقدی بر
کنسرت ارکستر سنفونیک»، تماشا، س ۳، ش ۳، م
۱۴۸، ۲۰ بهمن ۱۳۵۲، ص ۲۵.

فاروقی، فؤاد

«نمایشگاهی از ارزش‌های دیرشناخته! یادی از دهخدا، هدایت، جلال، صمد بهرنگی»، سپید و سیاه، س ۱۹، ش ۹۴۴، ۱۳۵۰، ص ۶.

«نویسنده‌های خانه خراب»، سپید و سیاه، س ۱۹، ش ۹۳۰، ۱۳۵۰.

«هدایت موضوع همیشه روز»، رستاخیز، ۲۹ بهمن ۱۳۵۶.

فاطمی، سعید

«دو یار دبستانی، حسن شهیدنورائی و صادق هدایت»، دفتر هنر، ش ۱۳، ۱۳۷۹، ص ۱۸۶۰-۱۸۶۲.

«سخنی تازه درباره مرگ هدایت - من، صادق هدایت را در گورستان پیرلاشز به خاک سپردم»، حافظ، ش ۲۳، نیمه اول بهمن ۱۳۸۴، ص ۲۸-۲۹.

«صادق هدایت و شهیدنورائی»، باختر/امروز، س ۳، ش م. ۷۸۰، ۱۲ فروردین ۱۳۳۱. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۰۴-۱۰۵]

فرازمند، تورج

«آخرین روزها - به یاد صادق هدایت و به مناسبت سالگرد مرگش»، روزگار نو، س ۵، ش ۳، فرانسه، فروردین ۱۳۶۵.

«گفتنی‌هایی درباره صادق هدایت»،

[مصاحبه گر: کی خسرو بهروزی]، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۲۱۵-۲۳۴.

«یاد هدایت»، [مصاحبه گر: کی خسرو بهروزی]، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۳۵-۶۴۱. [چاپ مجدد: روی جاذبه نمناک، ص ۱۰۱-۱۱۴]

فرجی، فرشید

«نگاه ایرانی هدایت به داستان»، کاج، ش ۶، زمستان ۱۳۸۱، ص ۲۹-۳۶.

فرحزاد، محمّد

«صادق هدایت و کتاب دیگری درباره او»، جهان کتاب، ش ۱۳۱-۱۳۲، مهر ۱۳۸۰، ص ۱۳.

فردید، احمد

«اندیشه‌های هدایت»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۸۶-۳۹۹. [چاپ مجدد: نابغه یا دیوانه، ص ۲۷۳-۲۸۶؛ یاد صادق هدایت، ص ۶۱۷-۶۲۹]

«در برزخ سنن شرقی و سنن تاریخی غرب: تقریر در مورد صادق هدایت»، کتاب سروش، س ۱، ۱۳۷۵، ص ۲۱۷-۲۲۴.

«سقوط هدایت در چاله هرز ادبیات فرانسه»،

اطلاعات، ش ۱۴۳۳۷، ۲ اسفند ۱۳۵۲، ص ۱۹. [چاپ مجدد: مشرق (ویژه ادبیات)، زمستان ۱۳۷۴، ص ۳۸-۳۷]

امصاحبه، زمان، [بخش اول]: ش ۲۷، ۹ فروردین ۱۳۵۱، ص ۴۰-۴۳؛ [بخش دوم]: ش ۲۹، ۱۶ فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۸-۳۱؛ [بخش سوم]: ش ۳۰، ۲۳ فروردین ۱۳۵۱، ص ۳۰-۳۳ و ۴۷؛ [بخش چهارم]: ش ۳۱، ۳۰ فروردین ۱۳۵۱، ص ۳۴-۳۶. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۵۵۵-۵۴۳]

«گفت‌وشنودی با فرزاد درباره هدایت»، تلاش، ش ۷، آذر ۱۳۴۶، ص ۷۱-۸۰.

«گفت‌وشنودی با مسعود فرزاد: جنون مشترک بین دو آدم، سرگذشت گروه ربهه چنین بود: هدایت مرد و فرزاد مردار شد و...»، سپید و سیاه، ش ۷، ۷۴۹-۷۵۹، ۱۳۴۶-۱۳۴۷.

«هدایت نقطه عطفی در ادبیات معاصر»، اطلاعات (ویژه‌نامه صادق هدایت)، ش ۲۷، ۱۴۰۲۷، ۲۶ بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۹. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۲۵۹-۲۶۲]

فرزان، مسعود

«صادق هدایت شخصیتی هنرمند و بزرگ‌ترین نماینده ادبیات نو در ایران بود»، اطلاعات، ۲۴ تیر ۱۳۵۵، ص ۹.

فرزانه، مصطفی (فرزانه، م.؛ م.؛ ف.؛ م. ف. فرزانه)

«آخرین روزهای زندگی و خودکشی صادق هدایت»، کبوتر صلح، ش ۱، اردیبهشت ۱۳۳۰، ص ۹-۱۲.

اطلاعات، ش ۱۴۳۳۷، ۲ اسفند ۱۳۵۲، ص ۱۹. [چاپ مجدد: مشرق (ویژه ادبیات)، زمستان ۱۳۷۴، ص ۳۸-۳۷]

فرزاد، مسعود

«اگر هدایت را زنده گذاشته بودند جایزه نوبل می‌گرفت»، کیهان، ش ۸۵۸۰، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۶.

«بدبینی هدایت؟!»، فردوسی، ش ۸۳۳، ۱۶ آبان ۱۳۴۶، ص ۹-۱۰.

«بن‌بست»، کاوش، ش ۶، مهر ۱۳۴۱، ص ۶۰.

«چراغ هدایت - مرثیه‌ای در مرگ صادق هدایت»، جنب‌وجوش، س ۱، ش ۲، ۳ خرداد ۱۳۳۰.

«حرف‌های بی‌واهمه از زبان مسعود فرزاد»، امصاحبه‌گر: پرویز لوشانی، سپید و سیاه، ش ۳۹، ۱۳۴۷، ص ۸-۱۱ و ۵۳ و ۵۶.

«دفاع از فرهنگ فارسی - آیا هدایت برنده جایزه نوبل می‌شد»، سپید و سیاه، ش ۷۵۸، ۱۳۴۷، ص ۱۲ و ۴۹.

«دنیا ادبیات معاصر ما را با هدایت می‌شناسد»، اطلاعات، ۲۷ بهمن ۱۳۵۴.

«سخنان فرزاد از سرگذشت خود»، مخاطرات فرزاد از هدایت، آینه، س ۷، ش ۸، ۱۳۶۰، ص ۵۹۴.

«گفت‌وگویی با پرویز لوشانی، درباره هدایت».

«آخرین روزهای هدایت»، سخن، س ۱۵، ش ۵، ش.م ۱۷۱، اردیبهشت ۱۳۴۴، ص ۴۶۵ و ۵۳۵-۵۳۷. [چاپ مجدد: کتاب صادق هدایت، ص ۲۷۸-۲۸۷]

«تعبیر شوم یک رؤیا»، [درباره صادق هدایت از افسانه تا واقعیت]، آدینه، ش ۹۴-۹۵، مرداد - شهریور ۱۳۷۳، ص ۶۰-۶۱.

«جمال‌زاده و هدایت - پایه‌گذاران ادبیات نوین فارسی»، ایران‌نامه، س ۱۶، ش ۱، ش.م ۶۱، زمستان ۱۳۷۶، ص ۲۵-۴۷. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۴۹۶-۵۱۹]

«خاطراتی از صادق هدایت»، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۳۶۵-۳۹۵.

«خیام هدایت را به زبان فرانسه منتشر کرد»، گردون، س ۴، ش.م ۳۹-۳۰، ۱۳۷۲، ص ۱۱.

«در سوگ نویسنده شایسته و نامه‌ها»، دفتر هنر، س ۵، ش ۹، ۱۳۷۶، ص ۱۱۱۲-۱۱۱۵.

«دو یادداشت از عنکبوت گویا»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۱۸-۶۱۹. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۶۰۲-۶۰۵]

فرسیو، سهراب و سیداحمد و کیلیان

«هدایت و نظام گردآوری فرهنگ مردم ایران از زبان ایرج افشار»، فرهنگ مردم، س ۲، ش

۱، بهار ۱۳۸۲، ص ۱۰-۲۱.

فروذگاهی، مهدی

«نسل نورس من و هدایت»، جامعه، س ۱، ش.م ۴۳۴، ۲۹ فروردین ۱۳۷۷، ص ۹.

فروزش، مهدی

«جمال‌زاده می‌پرسد: چه فایده اگر هدایت زنده می‌ماند؟»، اطلاعات، ۱۰ تیر ۱۳۵۵.

«هدایت و جمال‌زاده»، اطلاعات، ش ۱۵۰۴۰، ۱۰ تیر ۱۳۵۵، ص ۲۹.

فرهنگ، ش.

«اش‌آکل هدایت را خراب نکرده‌است»، کیهان، ش ۸۴۴۳، ۱۳۵۰، ص ۶.

«زن در آثار هدایت»، کیهان، ش ۸۵۸۰، ۱۳۵۰، ص ۶.

فرهنگ، ف.

«نگاهی به نمایشنامه‌های صادق هدایت»، [نقد پروین دختر ساسان، مازیار، افسانه آفرینش و خیمه شب‌بازی]، آتشبار، ش ۴، ۲۴ فروردین ۱۳۳۲.

فرهادپور، مراد

«اشباح هدایت»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۲۴-۲۹.

ف، همکار

«صادق هدایت»، نظم نوین، دفتر ۸، نیویورک ۱۳۶۶.

فهیمی، رضا - نصرافهانی، محمدرضا

فیروز، مهین (دولت‌شاهی فیروز، مهین)
«پاریس ۲۳ ژوئن ۱۹۶۹»، [نامه خواه‌زاده هدایت درباره آخرین روزهای زندگی صادق هدایت]، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۲۸۹-۲۹۶.

«دایی‌ام صادق هدایت، شناخت‌نامه صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلوییان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۵۹۳-۵۹۷.

«واپسین روزهای زندگی هدایت»، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۷۲۹-۷۳۴.

فیلسوف، هوشنگ

«هدایت و انسانیت حیوانات»، چشم‌انداز، ش ۲۲، پاریس، پاییز ۱۳۸۲، ص ۷۹-۹۲.

قابوسی، فرهاد

«یادی از آشنایان رفته - دهخدا، جلال، هدایت»، زمان، ش ۱۱، ۳ آذر ۱۳۵۰، ص ۲۰-۲۱.

فقیری، ابوالقاسم

«صادق هدایت و فرهنگ مردم»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۴۱-۳۸.

فلاح رستگار، گیتی

«زن در آثار هدایت»، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد، س ۸، ش ۳، ش.م ۳۱، پاییز ۱۳۵۱، ص ۶۷۰-۶۵۳.

فلاحی، کیومرث

«داش‌آکل و راوی بوف کور دو چهره غمگین هدایت در آینه مرگ»، دوران، س ۱، ش ۵۴، مهر - آبان ۱۳۷۳، ص ۳۲-۲۸.

فلاطوری، جواد

«صادق هدایت در آلمان»، راهنمای کتاب، س ۴، ش ۱۰، دی ۱۳۴۰، ص ۹۸۶-۹۸۷.

فلکی، محمود

«تار خیالی هدایت»، بررسی ساختاری سه قطره خون، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۳۴-۳۷.

فولادوند، محمدمهدی

«سهام هدایت در شناساندن خیم»، فرهنگ، ش ۲۹-۳۲، بهار - زمستان ۱۳۷۸، ص ۳۳-۵۲.

قانون پرور، محمدرضا

«نوشتن درمانی در بوف کور»، کلک، س ۱، ش ۷، مهر ۱۳۶۹، ص ۶۹-۶۲.

قائمیان، حسن

«آثار هدایت و صدای قورباغه!»، [پاسخ به فریده راسخ درباره آثار هدایت]، فردوسی، ش ۸۳۸، ۲۱ آذر ۱۳۴۶، ص ۱۲.

«آیا چاپ بوف کور مشکوک است؟»، فردوسی، ش ۹۲۶، ۱۰ شهریور ۱۳۴۸، ص ۲۶-۲۷.

«باز هم نمونه‌ای چند از آثار پهلوی صادق هدایت»، خوشه، ش ۵۱۰، ۲۱ آذر ۱۳۴۴، ص ۱۱-۱۰.

«بنا به مصلحت اجتماع بوف کور را از دست مردم خارج کنید و فتنه و آئینه و اسمال در نیویورک و رابعه را در اختیار مردم بگذارید»، مهرگان، ۶ خرداد ۱۳۳۵.

«بن بست و گریز»، یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۲۸-۳۴.

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - آیا اکنون وقت گفتن حقایق زندگی اوست؟»، فردوسی، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۸.

«پیشگفتار»، یادبودنامه صادق هدایت -

به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۱- الف - ۲۱-ت.

[مقالاتی پیاپی درباره هدایت]، فردوسی، [بخش اول]: «جوابگوئی منطقی و مستدل برای آگاهی بیشتر و رفع سوء تفاهات»، ش ۸۶۵، ۳ تیر ۱۳۴۷، ص ۲۸-۳۰؛ [بخش دوم]: «صادق هدایت و مشاغل اداری»، ش ۸۶۶، ۱۰ تیر ۱۳۴۷، ص ۲۸-۲۶؛ [بخش سوم]: ش ۸۶۷، ۱۷ تیر ۱۳۴۷، ص ۳۰-۳۲؛ [بخش چهارم]: ش ۸۶۸، ۲۴ تیر ۱۳۴۷، ص ۳۱-۳۲؛ [بخش پنجم]: ش ۸۷۰، ۷ مرداد ۱۳۴۷، ص ۳۳-۳۴.

«درباره آثار چاپ نشده هدایت»، فردوسی، [بخش اول]: ش ۹۲۴، ۲۷ مرداد ۱۳۴۸، ص ۳۰-۳۱؛ [بخش دوم]: ش ۹۲۵، ۲ شهریور ۱۳۴۸، ص ۲۸-۳۰؛ [بخش سوم]: ش ۹۲۶، ص ۲۶-۲۷.

«صادق هدایت و خواجه شیراز»، فردوسی، ش ۸۱۱، ۵ اردیبهشت ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۸.

«فامیل هدایت از سوراخ‌ها بیرون آمده‌اند»، فردوسی، ش ۷۳۰، ۲۰ بهمن ۱۳۴۲، ص ۱۱ و ۱۶.

«متن خاطرات ادبی استاد در سال‌های پیش تهیه شده بود...»، [درباره سخنرانی دکتر ناتل خانلری]، فردوسی، ش ۸۳۲، ۱۳۴۶، ص ۸.

«مسئله اعتیاد و صادق هدایت»، فردوسی، ش

قربانی، محمدرضا

«زن در ادبیات معاصر ایران»، زن روز، ش ۱۱۸۴، ۱۳۶۷، ص ۳۶-۳۹.

قربیب، ایرج

«صادق هدایت که رفت و دل ما را شکست»، تماشای، س ۱، ش.م ۴۸، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۷۱-۷۳. [چاپ مجدد: کلاه، ش ۴۰، مونیخ، تابستان ۱۳۵۰، ص ۸۱-۸۳]

ق. مسکین جامه

«چگونه شاعر و نویسنده نشدم»، یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۱۲-۲۵.

قهرمان، یزدانبخش

«انسانی بی نظیر»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و زرین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۶۹-۳۷۷.

«هدایت را باید در سکوت شناخت»، اطلاعات، ش ۱۴۹۳۵، ۱۳۵۴، ص ۱۷.

«صادق هدایتی هم هست»، امید ایران، ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۲.

۹۲۷، ۱۷ شهریور ۱۳۴۸، ص ۱۷-۱۹.

«من نمی‌توانم خودم را گول بزنم»، فردوسی، ش ۹۲۹، ۲۴ شهریور ۱۳۴۸، ص ۲۸-۲۹.

«میراث‌خواری مدرن!»، فردوسی، ش ۸۳۹، ۲۸ آذر ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷.

«هدایت در بانک ملی»، نامه‌های صادق هدایت، به کوشش محمد بهارلو، اوجا، تهران ۱۳۷۴، ص ۲۸۹-۲۹۸. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۴۹۳-۵۰۰]

«هدایت در تاشکند»، به کوشش محمد بهارلو، اوجا، تهران ۱۳۷۴، ص ۳۴۱-۳۴۲. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۴۷۷-۴۷۹]

قبادی، عبدا...

«صادق هدایت، آغازگر سبک نوین ادبیات داستانی ایران»، آفتاب یزد، ۲۵ فروردین ۱۳۸۴. [نامتن، ش.ب ۳۳۷۷-۱۶۴۰]

قبادی، محمد

«راز شهرت صادق هدایت»، رسالت، ۲۱ شهریور ۱۳۸۵. [نامتن، ش.ب ۳۷۸۹-۱۸۴۰]

قربان صباغ، محمودرضا

«انگاره‌های مثالی و نمادهای اصلی در بوف کور هدایت»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد، ش ۱۴۲، پاییز ۱۳۸۲، ص ۸۵-۱۰۳.

ک.ا. (کریمی، ایرج)

«اهمیت دیزالو در بن‌بست هدایت»، فیلم، ش ۱۴۹، آبان ۱۳۷۲.

کاتوزیان، صادق

«جغد برای صادق هدایت خالق عظیم بوف کور»، مجله چشمه، ۱۳۳۶، ص ۱۳۹.

کاتوزیان، محمدعلی – همایون کاتوزیان، محمدعلی

کازرونی، جعفر

«گریزی به زبان هدایت در آثارش»، دوهفته‌نامه بیرمی، ش ۳۰-۳۳، بوشهر، ویژه نوز ۱۳۸۴، ص ۳۶.

«هدایت و زبان داستان‌نویسی مدرن»، دوهفته‌نامه بیرمی، ش ۵۸-۶۴، بوشهر، ویژه نوز ۱۳۸۵، ص ۲۱-۲۳.

کارگر، داریوش

«صادق هدایت، زندگی و آثار»، نافه، ش ۴، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۱۷-۲۲.

کاشف، منوچهر

«باز هم درباره داش‌آکل»، مجله ایران‌شناسی، ش ۶، ۱ بهار ۱۳۷۳، ص ۲۲۷.

«داش‌آکل، نه داش‌آکل»، مجله ایران‌شناسی، ش ۴، ۳ ش.م. ۱۵، پائیز ۱۳۷۱، ص ۶۶۸.

کاظم‌زاده، رضا

«بوف کور، فروید و نقد ادبی»، مجله ایران‌شناسی، س ۶، [بخش اول]: ش ۳، پاییز ۱۳۷۳، ص ۵۹۶-۶۰۶؛ [بخش دوم]: ش ۴، زمستان ۱۳۷۳، ص ۸۴۱-۸۳۳.

«معضل هویت مردانه در آثار هدایت»، نگاه نو، دوره جدید، ش ۶، آبان ۱۳۸۰، ص ۵۶-۶۹.

کاظم نقاش، ن.

«صادق هدایت: از خودباختگی تا خودکشی»، [معرفی آشنایی با صادق هدایت]، نشر دانش، س ۹، ش ۲، بهمن - اسفند ۱۳۶۷، ص ۵۰-۵۱.

کاظمی، سعید

«سال گذشته در چنین ایامی صادق هدایت و شهیدنورائی، دو روح متلاطم و انقلابی که در زمین و آسمان همدیگر را ترک نکردند...»، باختر/امروز، س ۳، ش.م. ۷۸۰، ۱۲ فروردین ۱۳۳۱.

کاظمی موسوی، احمد

«عالم اثیر و مثال در برزخ بوف کور»، مجله ایران‌شناسی، س ۷، ش ۲، تابستان ۱۳۷۴، ص ۳۷۳-۳۸۱.

کاظمیه، اسلام

«یاد آشنا»، آرش، ش ۱۶، فروردین ۱۳۴۷، ص ۴-۳.

کامشاد، حسن

«توب مرواری»، ابررسی، *ایران‌نامه*، س ۵، ش ۲، زمستان ۱۳۶۵، ص ۳۴۷-۳۵۴.

کامیاب

«این چه نوع دوستی درباره هدایت است»، *فردوسی*، ش ۱۱۲۶، ۲۹ مرداد ۱۳۵۲، ص ۲۴-۲۵.

کامیساروف، د.س. Kamissarev,

Daniil (کمیسروف، کامیسارف)

«سخنی درباره صدق هدایت»، *پیام نوین*، س ۵، ش ۱۱، شهریور ۱۳۴۳، ص ۱-۶.

«صادق هدایت محقق و مترجم»، *هفت مقاله از ایران‌شناسان شوروی*، ترجمه ابوالفضل آزموده، سپهر، تهران ۱۳۵۱، ص ۷-۴۳.

«صادق هدایت نویسنده برجسته معاصر ایران»، ترجمه رضا آذرخشی، *پیام نوین*، س ۴، ش ۱، مهر ۱۳۴۰، ص ۶۶-۷۲. [چاپ مجدد: مجموعه مقالات تحقیقی خاورشناسی، ش ۸۴۳، انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۴۲، ص ۶۳-۷۳]

← امید

کامیساروف و روزنفلد Rozen fild

Kamissarev&

«مقدمه منتخبات صادق هدایت»، ترجمه حسن قائمیان، *سخن*، س ۹، ش ۹، دی ۱۳۳۷، ص ۸۳۹-۸۴۸.

کاووسی، هوشنگ

«دانش آکل، بتونه کاری در قصه صادق هدایت»، *کیهان*، ش ۸۴۴۰، ۱۱ شهریور ۱۳۵۰، ص ۶ و ۱۷.

کاویانی، فرج‌ا...

«برای نویسنده بزرگ صادق هدایت»، *یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق*، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۲۶-۴۲۷.

کتیرایی، محمود (م.ک)

«یوف کور هدایت»، *فردوسی*، ش ۹۰۴، ۱۲ فروردین ۱۳۴۸، ص ۱۲.

«پیردومناش و صادق هدایت»، *راهنمای کتاب*، س ۱۵، ش ۱-۲، فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۱۰۸-۱۱۲.

«پرونده هدایت در سفارت ایران»، *یاد صادق هدایت*، به کوشش علی دهباشی، ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۵۱۵-۵۲۷.

«توب مروارید»، *نگین*، س ۳، ش ۳، ۳۵ فروردین ۱۳۴۷، ص ۳ و ۶۵.

«چند توضیح مجمل»، *دفتر هنر*، س ۴، ش ۷، ۱۳۷۵، ص ۸۶۸-۸۶۹.

«خودکشی هدایت و برخی روایات»، دفتر هنر (ویژه تقی مدرّسی)، س ۵، ش ۹، اسفند ۱۳۷۶، ص ۱۱۹۶-۱۱۹۷.

«درباره جمال‌زاده، هدایت، آل‌احمد»، نگین، س ۷، ش ۷، م ۸۳، فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۰-۲۱. این مقاله پاسخی است به: موسوی گرم‌رودی، علی، «حمله به آل‌احمد در کتاب صادق هدایت»، نگین، س ۷، ش ۸۲، اسفند ۱۳۵۰، ص ۱۱ و ۷۵؛ گرم‌رودی در: «در پاسخ کتیرایی»، نگین، س ۸، ش ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۴-۳۵؛ به این مقاله پاسخ گفته است.

«روایت درباره پاتوق‌های صادق هدایت - از شهریور ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۹»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۳۳-۳۴۸. [چاپ مجدد: کتاب تهران، ج ۴، ۱۳۷۳، ص ۴۲-۵۱]

«زندگی‌نامه کوتاه هدایت - ورقی چند از نقش حال»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۵۸۸-۵۹۵.

«سخنی درباره صادق هدایت»، جشن‌نامه محمّد پروین گنابادی - سی‌دوگفتار در ایران‌شناسی به پاس پنجاه سال خدمات فرهنگی، توس، تهران ۱۳۵۲، ص ۳۶۱-۳۷۷. [چاپ مجدد: نگین، س ۱۱، ش ۱۱۲، اردیبهشت ۲۵۳۵، ص ۳۳-۳۶]

«صادق هدایت بنیان‌گذار خیم‌شناسی در ایران»، نگین، س ۶، ش ۷۰، اسفند ۱۳۴۹،

ص ۲۹-۳۲ و ۵۴.

«صادق هدایت و فلکلر ایران»، نامه مینوی، زیر نظر حبیب یغمائی و ایرج افشار، با همکاری محمّد روشن، کاویان، تهران ۱۳۵۰، ص ۳۵۵-۳۶۸. [چاپ مجدد: زبان و فرهنگ مردم: نقد، توکا، تهران ۱۳۵۷، ص ۱۳۱-۱۴۱]

«ماجرای توقیف نیرنگستان»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۲۷-۳۲۸.

«مجلسی با هدایت»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۰۶-۳۰۷.

«نقش حال»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۸۷-۱۰۵.

«هدایت با چهره‌ای بی‌نقاب»، اطلاعات، ش ۱۳۷۴۳، ۱۸ اسفند ۱۳۵۰، ص ۱۵.

«ورقی چند از نقش حال - زندگی‌نامه کوتاه هدایت»، روی جاده نمناک، به کوشش محمّد قاسم‌زاده، کاروان، تهران ۱۳۸۲، ص ۲۳۵-۲۴۸.

«هدایت: دوستدار فرهنگ مردم»، رستاخیز، ۱۵ آبان ۱۳۵۵، ص ۱۸.

«یادداشت‌هایی درباره فرهنگ لغات عامیانه»، نوشته محمّدعلی جمال‌زاده. در این مقاله

مطالبی دربارهٔ صادق هدایت آمده است].
فرهنگ مردم، توکا، تهران ۱۳۵۷، ص ۳۶-۹۱.

«یک اثر منتشر نشده از صادق هدایت»، نگین،
س ۴، ش ۷، آذر ۱۳۴۷، ص ۷۲-۷۴.

کدری، ژاک

«خانهٔ پدری هدایت»، [مصاحبه‌گر: علی
جعفری]، دختر هنر (ویژهٔ صادق هدایت)، س
۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۹۱-۶۹۳. [چاپ
مجدد: شناخت‌نامهٔ هدایت، ص ۶۰۶-۶۱۰؛ روی
جادهٔ نمناک، ص ۱۱۵-۱۲۰]

کراچی، روح‌انگیز

«همانندی فکری هدایت و فروغ»، آئینهٔ
اندیشه، دورهٔ جدید، س ۲، ش ۱۰، تیر
۱۳۷۱، ص ۲۶-۲۸. [چاپ مجدد: «شباهت
فکری صادق هدایت و فروغ»، چیستا، ش
۱۴۴-۱۴۵، ۱۳۷۶، ص ۳۰۸-۳۱۳]

کربلایی‌لو، مرتضا

«پرهیز از جهانگشایی و ولع جادوگری»،
تجربه، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۲۸-۲۹.

کربن، هانری Corbin, Henry

«نامه [به صادق هدایت]»، فرهنگ عامیانهٔ
مردم ایران: صادق هدایت، به کوشش جهانگیر
هدایت، چشمه، تهران ۱۳۷۸، ص ۴۲۶.

محمدآمین کرمی - پرستش، شهرام

کریمی، ایرج - ک.ا.

کریمی، سیمین

«زبان و سبک در آثار هدایت»، ایران‌نامه، س
۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۰۵-۵۲۴.
[چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۲۸۱-۳۰۱]

کسمائی، علی‌اکبر

«در پرلاشز، بر گور هدایت»، اطلاعات، ش
۱۴۹۴۶، ۱۷ اسفند ۱۳۵۴، ص ۳۵.

«در سایهٔ درخت گیلاس، دربارهٔ صادق
هدایت»، جهان امروز، ش ۵، تهران ۱۳۴۳،
ص ۹-۱۴.

«هدایت در مقالهٔ نویسندگان و تحولات
اجتماعی»، ایران آباد، ش ۱۰، دی ۱۳۳۹، ص
۷۱-۷۴.

«هدایت و جبر تحریر»، فردوسی، ش ۳۱۲،
۱۳۳۶، ص ۱۶-۱۷.

کسیلا، احمد

«مردی با صلیب خویش»، نگین، س ۱۰،
ش.م ۱۱۹، ۳۱ فروردین ۱۳۵۴، ص ۲۰-۲۱.

کشاورز، کریم

«هدایت بنیان‌گذار ادبیات نو»، اطلاعات
(ویژه‌نامه به مناسبت هفتادمین سال تولد
هدایت)، ش ۱۴۰۲۷، ۲۶ بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۹.
[چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۲۷۱-۲۷۴]

«هدایت و نیما اندکی فراتر از آشنائی»،
فردوسی، ش ۸۱۶، ۱۳۴۶، ص ۱۰.

کشه‌لاوا، تنگیز گنور گویچ
Keshelava. T.
«قطعاتی از کتاب نثر صادق هدایت»، ترجمه
کریم کشاورز، سخن، س ۲۳، ش ۳، بهمن
۱۳۵۲، ص ۳۰۸-۳۱۳.

کلانتری، پرویز

«در جستجوی نقاشی گمشده»، آدرباره پرترة
هدایت اثر حسین کاظمی، آ، گردون، ش ۴۱،
۱۳۷۳، ص ۵۰-۵۱.

کلبروخه، هـ Kolbrugge, H.F

«درباره جای صادق هدایت در ادبیات
جهانی»، مجموعه سخنرانی‌های دومین کنگره
تحقیقات ایرانی، به کوشش حمید زرین کوب،
ش ۱، تهران ۱۳۵۱، ص ۲۹۸-۳۰۲.

کمیساروف، کامیساروف، د.س.

کمیسروف - کامیساروف، د.س.

کوشان، منصور (م.ک.)

«همزادگی جاودانگی و ادبیات»، [سخنرانی]،
نافه، س ۲، ش ۲۳-۲۴، فروردین - اردیبهشت
۱۳۸۱، ص ۶-۹.

کولتر، یاسمین سی
Yasmine C
«یوف کور از دیدگاه نقد پسا - استعماری»،
ترجمه محمد غفاری، نگاه نو، ش ۸۵، بهار
۱۳۸۹، ص ۱۰۴-۱۱۱.

**کهدویی، محمد کاظم، سید کاظم
موسوی و فاطمه همایون**
«تجلی نیچه در هیئت پیرمرد خنزرینزری»،
فصلنامه زبان و ادب، ش ۳۱، ص ۶۲-۸۶.

کوهن، منوچهر

«از دریغائی‌ها - حلقه‌های چرخان»، دفتر
هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، ۱۳۷۵،
ص ۶۲۴-۶۲۶.

کی ایچیرو ایشی

«هدایت، شیوه‌ای برای زندگی»، [مصاحبه با
مترجم ژاپنی آثار صادق هدایت]، تجربه، ش
۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۳۲-۳۴.

کیمیایی، مسعود

«دش آکل قصه تنهایی یک آدم است»،
کیهان، ش ۸۴۳۴، ۴ شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۰.
«دش آکل و کیمیایی»، [مصاحبه‌گر: جمشید
ارجمند]، رودکی، س ۱، ش ۳، آذر ۱۳۵۰،
ص ۸-۱۰.

کیوانی، فرّخ

«این موجود وحشتناک، صادق هدایت»، تهران مصوّر، ش ۴۰۱، ۳۰ فروردین ۱۳۳۰، ص ۵. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۹۲-۹۵]

گرامی، بهرام

«توضیحات گمراه‌کننده! در مورد نامه‌های هدایت به شهیدنورائی»، دفتر هنر، ش ۱۰، پاییز ۱۳۷۷، ص ۱۳۶۳.

گرگین، عاطفه

«در تمام زندگی مرگ به ما اشاره می‌کند»، تماشا، س ۱، ش ۳، فروردین ۱۳۵۰، ص ۳۶-۳۷.

گریوزلا، هنری

«صادق هدایت»، ترجمهٔ ح. پ، جهان نو، س ۶، ش ۱۶، دی ۱۳۳۰، ص ۳۰۸-۳۰۹.

گل آرا، امیر

«هم فریاد می‌کشید، هم طعنه می‌زد، و هم مسخره می‌کرد»، کیهان، ش ۸۵۸۰، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰، ص ۶.

گلین، محمّد

«انجوی و یادنامهٔ هدایت»، کلک، ش ۴۳-۴۴، مهر - آبان ۱۳۷۲، ص ۲۲۴-۲۲۷.

گلریز، لیلا

«تأویل بوف کور»، [معرفی]، جهان کتاب، س ۴، ش م. ۷۸-۷۷، ۱۳۷۸، ص ۵۴.

گلستان، شاهرخ

«شخص صادق هدایت»، چشم‌انداز، ش ۲۲، پاریس، پاییز ۱۳۸۲، ص ۶۸-۵۶.

گلشیری، هوشنگ

«آش شله‌قلمکار هدایت»، آدینه، ش ۸۴-۸۵، مهر - آبان ۱۳۷۲، ص ۴۳.

«جوانمرگی»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۶۷.

«در چندوچون بوف کور هدایت»، گیله‌وا (ویژهٔ هنر و اندیشه)، ش ۶۷، پاییز ۱۳۸۱، ص ۱۰-۱۱.

«سی سال رمان‌نویسی»، [بررسی اجتماعی بوف کور، ملکوت، سنگ صبور]، جنگ اصفهان، ش ۵، تابستان ۱۳۴۶، ص ۱۸۷-۲۲۹. [چاپ مجدد: باغ دریغ، ج ۱، ص ۲۰۹-۲۵۲]

گودرزی، محمود

«یاد هدایت»، دفتر هنر، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۷۲.

گورنگ، پیراسته

«پست و فرازهای یک اثر سینمایی»، [دربارهٔ فیلم داش‌اکلی کیمیایی]، نگین، س ۷، ش م. ۷۶، شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۸-۱۹.

گوهرین، کاوه

«این راز سربه‌مهر - به یاد دو انسان بزرگ: صادق هدایت و پرویز ناتل خانلری»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۴۵-۶۴۳ [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۷۶۹-۷۷۵؛ روی جاده نمناک، ص ۲۶۱-۲۶۶]

«جمع پریشان»، *انقد مجموعه‌ای از آثار هدایت*، جهان کتاب، س ۲، ش ۳۸-۳۷، تیر ۱۳۷۶، ص ۱۳. [بهارلو، محمد]

«چند توضیح درباره مجموعه‌ای از آثار صادق هدایت»، جهان کتاب، ش ۴۱-۴۲، شهریور ۱۳۷۶، ص ۳۰.

گیوناشویلی، جمشید

«درباره ادبیات فارسی در گرجستان»، سخن، س ۲۱، ش ۲، ۱۳۵۰، ص ۱۷۸-۱۸۱.

لازار، ژیلبر Lazard, Gilbert

«آثار صادق هدایت»، ترجمه رضا سیدحسینی، سخن، س ۸، [بخش اول]: ش ۱، فروردین ۱۳۳۶، ص ۱۰۵؛ [بخش دوم]: ش ۲، اردیبهشت ۱۳۳۶، ص ۱۱۵-۱۲۱. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۹۵-۱۹۹؛ یادبودنامه صادق هدایت، ص ۴۰۴-۴۱۶]

«صادق هدایت پیشرو رئالیسم در ایران»، ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۶، ش ۳، اردیبهشت ۱۳۳۴، ص ۱۹۴-۲۰۹.

لالو، رنه Lalou, R

«اذیل عنوان بوف کور در اروپا»، *درباره ترجمه فرانسوی بوف کور*، ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۴، ش ۱۰، مهر ۱۳۳۲، ص ۸۲۸-۸۲۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۶۱-۱۶۳]

«مقدمه»، *بوف کور*، سیمرغ، تهران ۱۳۷۲، ص سه. ← امید

لسکو، رژه Lascot, Roger

«صادق هدایت»، سخن، س ۳، ش ۲، اردیبهشت ۱۳۲۵، ص ۱۱۰-۱۱۷.

«نظر یک نویسنده فرانسوی درباره صادق هدایت و مرگ او - ایران فقط سرزمین نفت نیست»، ترجمه م.ف. کبوتر صلح، ش ۴، تیر ۱۳۳۰، ص ۲۸-۳۱. [چاپ مجدد: نظریات نویسندگان بزرگ خارجی درباره صادق هدایت، ص ۱۸۷-۱۹۴]

«مرگ هدایت»، ترجمه حسن قائمیان، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۳۰۳-۳۰۵.

← امید

لطفعلیان، اردشیر

«بررسی کتاب صادق هدایت»، رودکی، ش ۷، ۱۳۶۰، ص ۳۰.

لطفی، سه‌ند

«صادق هدایت و ساختمان شماره ۳۷ مکرر، خیابان شامپیونه»، بخارا، ش ۴۷، بهمن - اسفند ۱۳۸۴، ص ۳۳۰-۳۵۰.

لطفی، شهلا

«نگاهی به تخت ابونصر»، [بررسی مجموعه تلویزیونی]، تماشا، س ۵، ش ۲۵۱، ۱۲ اسفند ۱۳۵۴، ص ۵۶-۵۷.

لوشانی، پرویز

«گفت‌وگویی درباره هدایت»، تلاش، س ۱، ش ۳، بهمن ۱۳۴۵، ص ۶۶-۶۹.

لوئیس، فرانک Frank Lewis

«منتخباتی از صادق هدایت»، [بررسی]، ایران‌نامه، س ۵، ش ۴، ش ۲۰، تابستان ۱۳۶۶، ص ۷۳۱-۷۳۶.

م. آزاد (مشرف‌آزاد تهرانی، محمود)

«پس از هدایت داستان‌نویسی ما به کجا رفت و کجا ماند»، فردوسی، ش ۸۶۳، ۲۰ خرداد ۱۳۴۷، ص ۳۰-۳۲.

«نجوایی که چندان هم در گوش نیست»، فردوسی، ش ۱۰۹۶، ۱۳۵۱، ص ۲۴. [چاپ مجدد: ارزیابی آثار و آرای صادق هدایت، ص ۱۳۹-۱۴۳]

مازیار (تفضلی، جهانگیر)

«شادروان صادق هدایت»، ایران‌ما، ش ۴۲، ۳۰ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۳۶-۳۹]

ماسه، هانری Masse, Henri

«سخنرانی پروفسور هانری ماسه در مجلس یادبود چهارمین سال‌مرگ صادق هدایت»، اندیشه و هنر، س ۱، ش ۶، خرداد ۱۳۳۴، ص ۳۶۰-۳۶۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۲۷-۲۳۰]

← امید

ماکان، مهدی

«صادق هنوز با ماست، اینجاست»، کیهان، ۲۷ بهمن ۱۳۵۶.

«هدایت وجدان عصر خود بود»، اطلاعات، ۲۱ بهمن ۱۳۵۵.

م. امید ← اخوان‌ثالث، مهدی

ماهونگ یان

«زبان فارسی شعر مطلق است»، [مصاحبه با مترجم بوف کور به چینی]، ادب امروز (ضمیمه صبح امروز)، س ۲، ش ۳۵۵، ۱۳۷۸، ص ۷.

متحدین، ژاله

«نقاشی روی قلمدان، درباره بوف کور صادق هدایت»، هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ش

۴، ۱۳۵۷، ص ۵۷۴-۵۹۰.

کتاب جمعه‌ها، ش ۱۱، پاییز ۱۳۶۶، ص ۴۶-۴. [چاپ مجدد: کتاب پناز، ش ۳، آذر ۱۳۷۰، ص ۳۰-۷۲؛ شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۳۹۹-۴۳۶]

متین، جلال (ج.م.)

«هشتاد و دو نامه به حسن شهیدنورانی از صادق هدایت - با مقدمه بهزاد نوبل شهیدنورانی و ناصر پاکدامن»، [معرفی]، مجله ایران‌شناسی، س ۱۲، ش.م ۴۷، پاییز ۱۳۷۹، ص ۷۰۴-۷۰۵.

«توضیحات بر توپ مرواری»، شناخت‌نامه صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلویبیان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۴۳۷-۴۷۰.

«طنز و طنزینه هدایت»، [معرفی]، مجله ایران‌شناسی، س ۱۵، ش.م ۵۸، تابستان ۱۳۸۲، ص ۴۲۶-۴۲۷.

محسنی، محمدرضا

«سگ ولگرد؛ روایت یأس‌اندیشی و هستی‌باختگی»، آسیا، ۱۲ دی ۱۳۸۴. [نماتن، ش.ب ۱۷۵۰۵۱۷۲]

مجابی، جواد

«نگاه گستاخ و کاشف تا ته قضیه»، [دربارۀ طنز هدایت]، توسعه، ۲۰ تیر ۱۳۸۱. [نماتن، ش.ب ۱۲۵۰۵۳۴۴]

محمدعلی، محمد

«شاید پرنده رهگذری خواب می‌دید»، همشهری، ۲۹ تیر ۱۳۸۱، ص ۲۴.

مجتبائی، رامین

«هستی‌ناایمن، مفهوم ناامنی وجودی در بوف کور»، کیهان فرهنگی، س ۶، ش ۷، مهر ۱۳۶۸، ص ۱۶-۱۹.

«هدایت و واژه‌های هنر داستان‌نویسی»، روی جاذبه نمناک، به کوشش محمد قاسم‌زاده، کاروان، تهران ۱۳۸۲، ص ۲۷۷-۲۸۶.

محبی، جواد

«ترجمه آثار برگزیده صادق هدایت از د. کمیسارف و آ. روزنفلد»، سخن، س ۹، ش ۷، آبان ۱۳۳۷، ص ۷۱۹-۷۲۰.

محمدولی، علی

«وغوغ ساهاب»، کار و کارگر، ۲۶ آبان ۱۳۸۰، ص ۵.

محمدی، سایر

«شناسایی با صادق هدایت»، [معرفی]، تکاپو، دوره نو، ش ۱۱، تیر - مرداد ۱۳۷۳، ص ۷۰.

محبوب، محمدجعفر

«توپ مرواری هدایت، شتر قربانی ادبی».

امصاحبه‌گر: سیداحمد شهبابی، *اطلاعات هفتگی*، [بخش اول]: ش ۳۰۵۵، ۶ شهریور ۱۳۸۱؛ [بخش دوم]: ش ۳۰۵۶، ۱۳ شهریور ۱۳۸۱، ص ۲۰-۲۳.

مدرّسی، تقی

«از چندگانگی تا بیگانگی - نظری به زندگی خصوصی صادق هدایت و جلوه‌های آن در داستان‌هایش»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۵۹۷-۶۰۰ [چاپ مجدد: *یاد صادق هدایت*، ص ۵۲۹-۵۴۰؛ *نابغه یا دیوانه*، ص ۱۰۷-۱۲۰؛ *روی جاده نمناک*، ص ۲۶۷-۲۷۶ - خطیبی، فیروزه]

«شرحی درباره داستان‌نویسی هدایت، در مقاله ملاحظاتی درباره داستان‌نویسی نوین فارسی»، صدف، س ۱، ش ۱۱، ۱۳۵۰، ص ۹۱۳-۹۲۰ و ۹۷۷-۹۹۱.

مدیحی، محمدرضا

«نگاهی به *فردای هدایت*»، *پایاب*، س ۱، ش ۱، ۱۳۷۷، ص ۶۵-۷۲.

مرادی آهنی، آیدا

«کنکاشی در آثار باشکوه هدایت»، *رودکی*، س ۲، ش ۱۸، مرداد - شهریور ۱۳۸۶، ص ۲۲-۲۷.

مردانی کرانی، سیمین‌دخت

«زن در داستان‌های صادق هدایت»، *چیستا*،

محمودیان، محمدرفع

«جایگاه مرگ در آثار صادق هدایت»، *شناخت‌نامه صادق هدایت*، به کوشش شهرام بهارلوییان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۳۷۸-۳۸۶.

«مرثیه‌ای برای مرگ»، *نگاه نو*، دوره جدید، ش ۹، ش.م ۵۳، مرداد ۱۳۸۱، ص ۵۰-۵۶.

محمودی بختیاری، ع.

«صادق هدایت جلوه‌گاه فروغ و تاریکی - جمع اضداد»، *نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت*، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۱۵۹-۱۶۶.

محمودی، حسن

«به آفتاب انداختن عرصه شخصی»، *ضمیمه همشهری*، ش ۱۱۹، ۲۸ مرداد ۱۳۸۱، ص ۲۲.

محیط، مرضیه

«خانه هدایت»، *عصر پنجشنبه*، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۶۵.

مختاباد، سیدابوالحسن و زهرا مشتاق

«هدایت؛ زمینه‌های علاقه به فرهنگ عامه»، *آفتاب امروز*، [بخش اول]: ش ۳۹؛ [بخش دوم]: ش ۴۰، ۱۴ مهر ۱۳۷۸، ص ۵.

مختاری و جهانگیر هدایت

«مردی که با سایه خودش حرف می‌زد».

س ۲۴، ش ۷-۶، ش ۲۳۶-۲۳۷، اسفند ۱۳۸۵
- فروردین ۱۳۸۶، ص ۴۸۷-۴۹۴. [ملمتن،
ش.ب. ۱۹۴۰۴۷۱۰]

مرعشی، محمدعلی

«هنرمند صادق، معمار روح جامعه است،
جادوگر نیست»، کیهان، ۱۳۵۱.

مستعان، حسین‌قلی

«انتقاد بر مقاله داستان ناز صادق هدایت»،
فردوسی، ش ۷۳۴، ۲۱ آذر ۱۳۴۴، ص ۱۲-۱۵.

«مستعان: هدایت یک بت مقوایی بود»،
[مصاحبه‌گر: ح. الهامی]، اطلاعات، ش
۱۴۰۹۶، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۵۲، ص ۱۱.

مسعودی، ابوالقاسم

«سیمای حقیقی هدایت»، جوانان، س ۴، ش
۴، ۱۳۵۱، ص ۳۹.

«خدایامرز نویسنده بزرگی بود»، امید/ایران،
ش ۹۴۵، ۲۰ فروردین ۱۳۵۲، ص ۱۲-۱۳.

مسلم، ماهیار

«پرطبل‌تر از حیات من مرگ را سرودی کردم
- صادق هدایت مرگ را دوست داشت چراکه مرگ
برایش تداعی‌کننده مفهوم تولد در اذهان ما بود»،
گزارش، ش ۱۵۸، آذر ۱۳۸۳، ص ۷۱-۷۳.

مشایخی، علیرضا

«آدم‌هایی که دردهای مرا می‌شناختند».

[مصاحبه‌گر: حسن ظهوری، درباره انتشار باله
یوف کورا، شرق، ش ۸۹۹، ۱۶ تیر ۱۳۸۶، ص
۱۵ و ۱۷.

مشتاق، زهرا - مختاباد، سیدابوالحسن

مشحون، حسن

«نظریه و خاطره‌ای درباره صادق هدایت»،
فردوسی، ش ۸۳۳، ۱۶ آبان ۱۳۴۶، ص ۹.

مشرف‌آزاد تهرانی، محمود - م. آزاد

مشرف، مریم

«ادبیات پوچی: نگاهی دوباره»، دنیای سخن،
س ۱۴، م.ش. ۷۹، ۱۳۷۷، ص ۴۲-۴۳.

مصطفوی، رحمت‌ا...

«ایرادهایی به صادق هدایت»، روشنفکر،
[بخش اول]: ش ۸۸۵، ۱۳۴۹، ص ۴؛ [بخش
دوم]: ش ۸۸۶، ۱۳۴۹، ص ۴ و ۵۸. [-
پزشک‌زاد، ایرج]

«ایرادهایی به صادق هدایت»، روشندان، ش
۳۸، اسفند ۱۳۵۰، ص ۷ و ۶۱-۵۷.

«بحث کوتاهی درباره صادق هدایت و آثارش»،
فردوسی، ش ۱۰۱۸، ۳۱ خرداد ۱۳۵۰، ص
۱۶-۱۹ و ۳۴.

«زندان»، یادبودنامه صادق هدایت - به‌مناسبت
ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از

معرفی، ناصر

«مرگ صادق هدایت»، یادبودنامه صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۲۱۹-۲۴۰.

«هدایت، وجدان وطن عصر خویش بود»، کیهان (هفته‌نامه هنر)، ش ۱۵۲۳۶، ۲۱ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۳.

معزی مقدّم، فریدون

«دانش آکل هدایت و دانش آکل کیمیایی»، نگین، س ۷، ش ۷۶، شهریور ۱۳۵۰، ص ۱۴-۱۷.

معین، محمّد

«صادق هدایت، بزرگ‌ترین رمان‌نویس قرن بیستم»، ویسمن، س ۱، ش ۱، شهریور ۱۳۵۲، ص ۳۶-۳۷.

م. ف. - فرزانه، مصطفی

م. ف. فرزانه - فرزانه، مصطفی

مقدادی، بهرام

«یوف کور و خشم و هیاهو»، سخن، س ۲۶، ش ۵-۶، فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۷، ص ۵۵۷-۵۷۰. [چاپ مجدد: جاووش، ۱، ش ۱-۲، ۱۳۷۰، ص ۲۳-۳۹]

«یوف کور و عقده ادیبی»، جهان نو، س ۲۵، ش ۱-۲، بهار ۱۳۴۹، ص ۱-۱۰.

شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۲۱۹-۲۴۰.

«هدایت، وجدان وطن عصر خویش بود»، کیهان (هفته‌نامه هنر)، ش ۱۵۲۳۶، ۲۱ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۳.

مظهر آصف

«صادق هدایت: یوف کور»، نقد پارسی، ش ۲۸، زمستان ۱۳۸۳، ص ۱۳۷-۱۴۳.

معاصر، افشین

«آب زندگی»، [بررسی آثار هدایت در فرانسه]، کلک، ش ۷۶-۷۹، تیر - مهر ۱۳۷۵، ص ۶۳۸-۶۴۰.

معتقدی، محمود

«سایه‌روشن یک متن»، آینده نو، ش ۱۶۹، ۱۹ فروردین ۱۳۸۶، ص ۸.

«سگ ولگرد»، شوکران، ش ۱، اردیبهشت - خرداد ۱۳۸۱، ص ۱۳-۱۴.

«صادق هدایت، شاخص‌ترین داستان‌نویس ایرانی»، پروین، ش ۵-۶، تیر - مرداد ۱۳۸۱، ص ۳.

«هدایت و سرچشمه واقعیت‌های داستانی»، همبستگی، ۲۸ تیر ۱۳۸۶. [نماتن، ش.ب. ۱۹۵۰۴۱۱۹]

«بوف کور: نگاهی دیگر»، *ادبیات معاصر*، س ۱، [بخش اول]: ش ۴، اردیبهشت ۱۳۷۵، ص ۱۸-۳؛ [بخش دوم]: ش ۵-۶، شهریور - مهر ۱۳۷۵، ص ۱۶-۸.

«نقد بوف کور و خشم و هیاهو در آکسفورد منتشر می‌شود»، *اتحاد جنوب*، ش ۳، ۴۳۹، اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۵.

«همسانی درون‌مایه‌های بوف کور و سه قطره خون»، *سیمرغ*، دوره جدید، س ۱، ش ۱، تابستان ۱۳۷۳، ص ۶۷-۷۲.

مقدم، محمد

«یادبودهای من از صادق هدایت»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۴۹-۳۵۰.

مقدم مراغی، رحمت‌ا...

«ترور رزم‌آرا با خودکشی هدایت چه ارتباطی دارد»، *سپید و سیاه*، ش ۲۰، ۹۶۸، اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۹۸-۶۲.

«خودکشی صادق هدایت»، *سپید و سیاه*، ش ۹۶۶، ۱۳۵۱، ص ۷۶-۷۲.

«در چمدان صادق هدایت چه بود»، *سپید و سیاه*، ش ۹۶۷، ۱۳۵۱، ص ۷۶-۶۱.

«فضای مسجد سنگین بود»، *سپید و سیاه*، ش ۹۶۹، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۵۱، ص ۷-۶ و ۶۱.

«من از نعل صادق هدایت عکس گرفتم»، *سپید و سیاه*، ش ۳۴، ۱۳۵۱، ص ۵۴-۶۱.

مقدم مراغی، رحمت‌ا... و محمد

شاهکار

«ماجرای تدفین صادق هدایت و دکتر شهیدنورائی»، [مصاحبه‌گر: اسماعیل جمشیدی]، *سپید و سیاه*، س ۱۹، ۱۳۵۱، ص ۴۴-۳۴.

م.ک. ← کتیرایی، محمود

م.ک. ← کوشان، منصور

ملکی، خلیل

«صادق هدایت از نخستین تشکیل‌دهندگان حزب توده بود ولی...»، *عقاید و افکار صادق هدایت پس از مرگ*، بحر خزر، تهران ۱۳۴۶، ص ۲۴-۱۷.

«هدایت و حزب توده»، *تهران‌شهر*، س ۱، ش.م. ۴۱، ۲۹ فروردین ۱۳۳۰.

منتجبی، اکبر

«دو دیدار از خانه صادق هدایت»، *زمان*، ش ۲۱، فروردین ۱۳۷۷، ص ۴۷.

و ۷۵. محمود کتیرایی در: «درباره جمالزاده، هدایت، آل احمد»، نگین، س ۷، ش.م ۸۳، فروردین ۱۳۵۱، ص ۲۰-۲۱. به این مقاله پاسخ گفته است [«خودکشی صادق هدایت»، [معرفی]، نگین، س ۸، ش.م ۹۴، نوروز ۱۳۵۲، ص ۵۲.

«در پاسخ کتیرایی»، [درباره کتاب صادق هدایت]، نگین، س ۸، ش.م ۸۵، خرداد ۱۳۵۱، ص ۳۴-۳۵.

مونتی، ونسان Monteil, Vincent
«صادق هدایت»، نظریات نویسندگان بزرگ خارجی درباره صادق هدایت، ترجمه حسن قائمیان، کتاب‌های پرستو، تهران ۱۳۴۳، ص ۲۰۵-۲۲۴. ۱۱-۱۱۷.

مؤید، حشمت
«روایت شکار»، [درباره ترجمه آلمانی بوف کور]، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۱۳-۶۱۵.

«یادبودنامه صادق هدایت»، [بررسی]، ایران‌نامه، س ۴، ش ۱، پاییز ۱۳۶۴، ص ۱۵۲-۱۵۴.

مه‌بادی، مجتبی
«رجاله‌ای که هنرمند بود!»، آدینه، ش ۶۷، بهمن ۱۳۷۰، ص ۵۷-۵۹.

مه‌اجر، ناصر
«حاجی آقای هدایت در سفر و در حضر»،

منوچهری، ناصر

«نگاهی به بوف کور و شعر فروغ»، سنجش، ش ۳، هامبورگ ۱۳۷۸.

منفردزاده، اسفندیار

«موزیک‌دانش‌آکل یک شاهکار است»، [مصاحبه‌گر: ع. ن.ا.]، فردوسی، ش ۱۰۲۷، ۱ شهریور ۱۳۵۰، ص ۲۴.

مؤذنی، علی

«نگاهی به سه قطره خون صادق هدایت»، اعتماد، ۲۸ آبان ۱۳۸۵. [مآمتن، ش.ب ۱۸۷۰۴۶۱۷؛ نقل از: پایگاه اینترنتی قابیل، ۲۰۱۰/۰۸/۲۳]

مورگنشترن، ل. Morgenstern, L.

«هنر ساسانی در غرفه مدال‌ها»، ترجمه صادق هدایت، سخن، س ۳، ش ۵، آبان ۱۳۲۵، ص ۳۸۲-۳۷۸.

موسوی، سید کاظم و فاطمه همایون

«آگزیستانسیالیسم هدایت و بن‌بست نوستالژی در سگ و لگردد»، ادب پژوهی، س ۳، ش ۱۰، زمستان ۱۳۸۸، ص ۱۳۸-۱۵۶.

— کهدویی، محمدکاظم

موسوی گرمارودی، علی

«حمله به آل احمد در کتاب صادق هدایت»، نگین، س ۷، ش.م ۸۲، اسفند ۱۳۵۰، ص ۱۱

کتاب نقطه، س ۳، ش ۲، پاییز ۱۳۷۶، ص ۳۲۵-۲۹۴

مهدوی، احمد

«خودکشی صادق هدایت»، [درباره اثر اسماعیل جمشیدی]، تلاش، ش ۷۱، تیر ۱۳۵۶، ص ۴۹-۴۸

مهدی پور عمرانی، روح...

«این زندگی سگی! نشانه‌شناسی داستان کوتاه سگ ولگرد»، کاج، ش ۷-۸، بهار - تابستان ۱۳۸۲، ص ۸۰-۷۴

«کودکانه‌های صادق هدایت»، کتاب ماه کودک و نوجوان، ش ۸۵، آبان ۱۳۸۳، ص ۸۰-۸۲

مهر آیین، م.

«بوف کور همیشه بینای ما»، ماهنامه موقفتیت، ش ۵۹، مرداد ۱۳۸۲، ص ۲۰-۱۸

مهرانفر، مهران

«بوف کور زبان خود هدایت است»، اطلاعات، ۱۳ دی ۱۳۷۳، ص ۶

مهربان، کوروش

«میراث هدایت»، فردوسی، ش ۹۰۶، ۲۵ فروردین ۱۳۴۸، ص ۲۱-۲۰

مهرجویی، داریوش

«هدایت و بوف کور»، ترجمه مهسا داوری،

شرق، س ۳، [بخش اول]: ش ۷۰۴، ۳ اسفند ۱۳۸۴، ص ۲۰؛ [بخش دوم]: خرابه‌ها و مقبره‌ها، ش ۷۰۶، ۶ اسفند ۱۳۸۴، ص ۱۷؛ [بخش سوم]: فریادی که شنیده نشد، ش ۷۰۷، ۷ اسفند ۱۳۸۴، ص ۱۷. [این مقاله در مجله Pars Review (۱۹۶۵) در آمریکا به انگلیسی منتشر شده‌است].

مهرین، عباس

«صادق هدایت»، تاریخ زبان و ادبیات ایران از زمان قاجار تا عصر پهلوی، مانی، تهران ۱۳۵۳، ص ۱۹۴-۱۹۶

مهرین، مهرداد

«میراث ادبی هدایت»، صبح صادق، مؤسسه انتشارات آسیا، [بی‌جا، بی‌تا]، ص ۲۸-۳۸

«هدایت به عنوان یک بدبین»، صبح صادق، مؤسسه انتشارات آسیا، [بی‌جا، بی‌تا]، ص ۹۹-۱۰۴

«هدایت و جمال‌زاده»، صبح صادق، مؤسسه انتشارات آسیا، [بی‌جا، بی‌تا]، ص ۱۸۸-۱۹۲

[ذیل این نوشته: عنایت، محمود، «داستان‌نویسی امروز ایران»، سپید و سیاه، ش ۲۷، ۱۳۳۹؛ آمده است.]

مهندسی، منوچهر

«هدایت و ریلکه»، ترجمه فؤاد میثاقی، نگین، س ۸، ش م ۸۸، شهریور ۱۳۵۱، ص ۲۱-۲۴ و ۴۶. [چاپ مجدد: سیمرغ، ش ۶۷-۶۶، آبان ۱۳۷۵،

اول: ۲۸ تیر ۱۳۸۳، ص ۴؛ [بخش دوم]:
۲۹ تیر ۱۳۸۳، ص ۴.

میرافضلی، سیدعلی

«صادق هدایت و ترانه‌های ختّام»، نشر دانش،
س ۱۶، ش ۱، بهار ۱۳۷۸، ص ۳۹-۲۷.

میررمضانی، فخرالدین

«کلبادی معرفت داشت که هدایت چاپ آثار
خود را به او واگذاشت»، زمان، ش ۲۲،
اردیبهشت - خرداد ۱۳۷۷، ص ۶۵-۶۲.

میرزاپور (دزم)، ا...وردی

«در جست‌وجوی انگیزه خودکشی صادق
هدایت - در پاسخ به مقالات پرتواعظم»،
رستاخیز، ۲۰ دی ۱۳۵۶.

میرشفیعی، محسن

«مقایسه یوف کور اثر هدایت با مالون می‌میرد
اثر ساموئل بکت»، فردوسی، [بخش اول]: ش
۹۵۶، فروردین ۱۳۴۹، ص ۱۴-۱۵؛ [بخش
دوم]: ش ۹۵۷، فروردین ۱۳۴۹، ص ۳۰-۳۱.

میرشکاک، یوسفعلی

«یست‌انگاری و صادق هدایت»، مشرق، س ۱،
[بخش اول]: ش ۳-۲، اسفند ۱۳۷۳، ص ۷۴-۷۹؛
[بخش دوم]: ش ۴، اردیبهشت ۱۳۷۴، ص
۵۳-۵۹؛ [بخش سوم]: ش ۵، ص ۵۸-۶۱؛ [بخش
چهارم]: ش ۶، ص ۷۲-۷۷.

ص ۵۶-۶۰؛ شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۳۴۷-۳۵۵]

میبدی، علی‌رضا

«موضع منحط براهنی در مقوله مهمتی چون
دید طبقاتی و نگرش اجتماعی هدایت»،
فردوسی، ش ۱۰۵۹، ۲۸ فروردین ۱۳۵۱، ص
۱۱.

«هدایت و مشکل اصحاب قصه»، اطلاعات، ش
۱۷، ۱۵۰۵۶، تیر ۱۳۵۵، ص ۹.

میرآفتابی، مرتضی

«باز هم صادق هدایت و نگاهی به ادبیات دوره
مشروطه و بعد از آن»، سیمرغ، ش ۶۵، آمریکا،
شهریور ۱۳۷۵، ص ۵-۲.

«رمز و راز بوف کور صادق هدایت»، سیمرغ،
ش ۲۲-۲۳، آمریکا، اردیبهشت - خرداد
۱۳۷۰، ص ۱۰۲-۱۰۳.

«طنز در آثار صادق هدایت»، سیمرغ، س ۱،
ش ۲، آمریکا ۱۳۶۷، ص ۹۸-۱۰۰.

میراحسان، میراحمد

«فرزند روشنفکری مدرن»، شرق، ۳۰ تیر
۱۳۸۳، ص ۴.

«گفتاری درباره صادق هدایت»، شرق، [بخش
اول]: ۲۴ تیر ۱۳۸۴، ص ۴؛ [بخش دوم]: ۲۵
تیر ۱۳۸۳، ص ۴.

«وضعیت تراژیک هدایت بودن»، شرق، [بخش

میرصادقی، جمال

«نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران؛ صادق هدایت»، سخن، دوره ۲۶، ش ۹، شهریور ۱۳۷۵، ص ۹۱۷-۹۱۸. [چاپ مجدد: «صادق هدایت»، ادبیات داستانی، ص ۶۰۴-۶۱۳]

«هنوز بوف کور در ادبیات فارسی نظیر ندارد»، کیهان، ش ۹۹۰۵، ۱۲ تیر ۱۳۵۵، ص ۱۰.

میرصادقی، میمنت

«حاجی آقا»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۱۹۵.

میرعابدینی، حسن (عابدینی، حسن)

«بوف کور نخستین رمان مدرن فارسی»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۶۵-۶۶۹. [چاپ مجدد: روی جاده نمناک، ص ۲۰۳-۲۱۲]

«پیدایش رمان نو در ایران»، گردون، س ۱، [بخش اول]: ش ۲، ۱۳۶۹، ص ۱۶-۱۹؛ [بخش دوم]: ش ۳، ص ۱۶-۱۹.

«صادق هدایت در جایگاه منتقد ادبی»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، س ۴، ش ۱۰-۱۱، ش.م. ۴۶-۴۷، مرداد - شهریور ۱۳۸۰، ص ۳۴-۴۱. [چاپ مجدد: در ستایش داستان، ص ۱۰۳-۱۲۶]

«صادق هدایت - روزنی به رهایی»، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث،

تهران ۱۳۸۰، ص ۷۸۵-۸۱۸.

میرعلی‌نقی، علی‌رضا

«در میان استخوان‌هایم کسی آواز نمی‌خواند - نیمروزی باران خورده در گورستان پرلاشز پاریس، مزار صادق هدایت در فرانسه»، مجله حقوقی و قضایی دادگستری، ۱۷ مرداد ۱۳۷۷.

میلانی، زینت

«صدسالگی هدایت در کافه تیترا»، [گزارش]، بخارا، ش ۶۰، فروردین - اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۴۵۸-۴۶۱. [نماتن، ش.ب. ۱۹۳۰۳۵۱۴]

میلانی، عباس

«بوف کور و غرب»، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۶۱۹-۶۲۲.

«تنها حریف مرگ خلق زیبایی است»، آدینه، ش ۷۷، بهمن ۱۳۷۱، ص ۴۹-۵۱.

«هدایت و جهان‌بینی تراژیک»، مجله ایران‌شناسی، س ۴، ش ۳، پاییز ۱۳۷۱، ص ۵۵۴-۵۶۳. [چاپ مجدد: تجدد و تجددستیزی در ایران، آتیه، تهران ۱۳۷۸، ص ۲۱۳-۲۲۴؛ یاد صادق هدایت، ص ۳۳۳-۳۴۳]

میلانی، فرزانه

«رؤیایی از گذشته یا زن رؤیایی در آثار هدایت»، ایران‌نامه، س ۵، ش ۱، پاییز ۱۳۶۵، ص ۸۱-۹۷.

«هدایت از نظر مینوی»، *تماشا*، س ۳، ش.م. ۱۱۳، ۱۳۵۲، ص ۴۵.

«یادبود هدایت»، *نقد حال*، خوارزمی، تهران دی ۱۳۵۱، ص ۴۶۳-۴۵۷. [چاپ مجدد: یاد صادق هدایت، ص ۲۵۳-۲۵۷]

ناتل خانلری، پرویز (پ. ن. خ.)

«از خاطرات ادبی دربارهٔ صادق هدایت»، *هفتاد سخن*، توس، تهران ۱۳۶۹، ج ۳، ص ۳۸۲-۳۳۹. [چاپ مجدد: «خاطرات ادبی دربارهٔ صادق هدایت»، یاد صادق هدایت، ص ۲۱۱-۲۵۲]

«تحلیلی از روحیه و آثار صادق هدایت»، *سپید و سیاه*، س ۱۵، ش.م. ۷۲۳-۷۳۱، ۱۳۴۶.

«فوت صادق هدایت»، *عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت* پس از مرگ، ج ۲، انجمن گیتی، تهران ۱۳۳۵، ص ۲۷-۳۴. [چاپ مجدد: نگین، س ۳، ش.م. ۳۱، آذر ۱۳۴۶، ص ۲۷-۳۰]

«مرگ صادق هدایت»، *یغما*، س ۴، ش ۳، ش.م. ۳۷، خرداد ۱۳۳۰، ص ۱۰۶-۱۱۳.

«مقالات صادق هدایت دربارهٔ ایران و زبان فارسی»، *سخن*، س ۱۸، ش ۹-۸، دی ۱۳۴۷، ص ۸۱۵-۸۱۷.

«نامهٔ دکتر خانلری به صدرالدین الهی پس از چاپ مصاحبهٔ وی دربارهٔ صادق هدایت»، *مجلهٔ ایران‌شناسی*، ش ۱۰، تابستان ۱۳۷۰، ص ۳۹۲-۳۹۳. [چاپ مجدد: دفتر هنر، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۷۶]

میلر، هنری Miller, Henry

«گفت‌وگویی دربارهٔ صادق هدایت با مینو جوان»، *سخن*، س ۱۵، ش ۷، ۱۳۴۴، ص ۷۲۸-۷۳۰.

مینوی، مجتبی

«حاجی آقا - معرفی و انتقاد»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۶۱-۳۶۸.

«خاطرات استاد از هدایت و نیما»، *کتاب امروز*، دفتر ۶، ۱۳۵۲، ص ۱۹-۲.

«سخنرانی آقای مجتبی مینوی در جلسهٔ یادبود»، *عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت* پس از مرگ، انجمن گیتی، تهران ۱۳۳۵، ص ۱۰۵-۱۰۸.

«صادق هدایت و سوریوگین نقاش»، *کتاب صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۵۳-۳۵۷.

«مجتبی مینوی: پژوهشگر ستیهنده»، *مصاحبه‌گر: نجف دریابندری*، *کتاب امروز*، ش ۶، پاییز ۱۳۵۲، ص ۱۹-۲.

«مصاحبه‌ای دربارهٔ صادق هدایت»، *فردوسی*، ش ۱۱۲۲، ۱ مرداد ۱۳۵۲، ص ۲۸.

«معرفی و انتقاد حاجی آقا»، *عصر پنجشنبه*، ش ۵۶-۵۵، فروردین ۱۳۸۲، ص ۱۸-۱۹.

«نامه»، *یغما*، س ۲۱، ش ۲، ۱۳۴۷، ص ۷۴-۸۳.

«نثر فارسی در دورهٔ اخیر»، ادربارهٔ جمال‌زاده، هدایت و علوی، نخستین کنگرهٔ نویسندگان ایران، تهران، ۱۳۲۶، ص ۱۲۸-۱۷۵.

«نقد و بررسی بوف کور»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی دربارهٔ صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران، ۱۳۷۸، ص ۳۲۶-۳۴۵.

«هدایت استاد داستان کوتاه»، سپید و سیاه، س ۱۵، ش. م. ۷۳۳، ۱۳۴۶، ص ۱۴ و ۷۴.

«هدایت یک تیپ منحصر به فرد بود»، [آخرین مصاحبهٔ دکتر ناتل خانلری]، دنیای سخن، ش ۳۴، ۱۳۶۹، ص ۸-۱۰.

«هفتادسالگی هدایت»، سخن، س ۲۱، ش ۶، دی ۱۳۵۱، ص ۵۹۷-۶۰۰.

«یادگاری از صادق هدایت»، سخن، س ۲۲، ش ۷-۸، فروردین - اردیبهشت ۱۳۵۲، ص ۷۰۷-۷۰۸.

نادر پور، نادر

«پلی بر فراز سورن»، ایران‌نامه، ش ۴۴، پاییز ۱۳۷۲، ص ۵۸۵-۵۹۸.

«هدایت، اشراف‌زاده‌ای که به محرومان پیوست»، اطلاعات، ش ۱۵۵۴۰، ۲۷ بهمن ۱۳۵۶، ص ۲۲.

ناصر

«مرگ صادق هدایت»، جنب‌وجوش، س ۲، ۳۱

فروردین ۱۳۳۰، ص ۱ و ۴.

ناقد، خسرو

«بر بال‌های کتاب»، ابررسی آثار نویسندگان معاصر، کلک، ش ۸۵-۸۸، ۱۳۷۶، ص ۳۳۱.

نامور، م.

«یادی از صادق هدایت»، عبرت، س ۵، ش ۳، ۱۳۳۹، ص ۵۶-۶۱.

ناوک، ع.

«مراسمی با دريغ از مرگ عزیزانی که نبودند»، فردوسی، ش ۱۰۳۹، ۲۴ آبان ۱۳۵۰، ص ۱۰-۱۲ و ۳۶.

ن. پ.

«به‌مناسبت دومین سال خودکشی صادق هدایت»، نشریهٔ دانشجویان ایران، ش ۴۰، ۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۸۳-۱۸۸]

نجار، حسن

«بانوی شب‌های پاریس»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۴، ص ۷۸-۸۱.

نجفی، محمد حسن

«سرو روان و پاسخی به پرسش کدام نسخهٔ بوف کور اصالت دارد؟»، کارنامه، ش ۴۲، اردیبهشت ۱۳۸۳، ص ۳۴-۳۵.

نراقی، احسان

«آیا می‌شود هدایت را بدبین و مایوس خواند؟»،
[مقایسه هدایت و سارتر]، کیوتر صلح، س ۲، ش ۱،
۱۶ آبان ۱۳۳۰، ص ۱۲-۱۵. [چاپ مجدد]:
عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص
۲۳۲-۲۳۳ [۲۳۳-۲۳۲]
«خاطرات منتشرنشده درباره صادق هدایت»،
شوکران، ش ۲۲، اسفند ۱۳۸۴، ص ۱۲-۱۵.

نصراصفهانی، محمدرضا و رضا فهیمی

«نگاهی به طنز اجتماعی در دو اثر از آنتوان
چخوف و صادق هدایت»، [بررسی علویه خانم
و حاجی آقا از هدایت و ویولن رونچیلد و بانو
و سگ ملوس از چخوف]، فصلنامه
پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی، دوره ۲،
ش ۳، م. ۷، پاییز ۱۳۹۰، ص ۸۵-۱۰۷.

نصیری، اسد

«سگ ولگرد: از ولگردی تا رهایی»، حافظ، ش
۲۰، آبان ۱۳۸۴، ص ۵۷-۵۸. [نماتن، ش. ب.
۱۸۰۰۴۲۵۴]

نظری انامق، طاهره، علی‌زاده، ناصر

نفیسی، آذر

«ثبت است بر جریده عالم دوام ما»، [درباره
یوسف کور]، اعتماد، [بخش اول]: ۴ خرداد
۱۳۸۵، ص ۵؛ [بخش دوم]: ۶ خرداد ۱۳۸۵،
ص ۵.

«چنین کنند بزرگان»، آدینه، ش ۳۸، آبان
۱۳۶۸، ص ۱۴-۲۲.

«دریافتی از بوف کور»، کلک، س ۱، ش ۱،
فروردین ۱۳۶۹، ص ۱۰-۲۰. [چاپ مجدد: اعتماد،
۶ خرداد ۱۳۸۵؛ نماتن، ش. ب. ۱۸۰۰۴۲۵۳]
«سه قطره خون نخستین داستان سمبولیک
ایران»، مفید، س ۳، ش ۱۶، شهریور ۱۳۶۶،
ص ۲۲-۲۵.

«معضل بوف کور»، ایران‌نامه، س ۱۰، ش ۳،
تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۸۳-۵۹۵. [چاپ مجدد:
یاد صادق هدایت، ص ۶۴۹-۶۶۳]

نفیسی، حمید

«گونه فیلم جاهلی در سینمای ایران - بررسی
ساختاری فیلم داش‌آکل»، ایران‌نامه (ویژه صادق
هدایت)، س ۱۰، ش ۳، ۱۳۷۱، ص ۵۳۷-۵۵۲.

نفیسی، سعید

«او دیگر چرا رفت؟»، کاویان، س ۲، ش ۲۴،
۵ اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار
درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۵۰-۵۳]
«کتاب حاجی‌آقای صادق هدایت»، پیام‌نو،
س ۲، ش ۲، دی ۱۳۲۴، ص ۱۱۸.

نفیسی، مجید

«صادق هدایت و برتری نژاد - درام تاریخی
مازیار»، نگاه‌نو، ش ۶۱، اردیبهشت ۱۳۸۳، ص
۵۵-۵۵.

«نیما و هدایت در آینهٔ مدرنیسم»، نگاه نو، دورهٔ جدید، ش ۴۷، بهمن ۱۳۷۹، ص ۵۳-۵۶.

نوائی، عبدالحسین

«مرگ صادق هدایت و شهیدنورائی»، امید نو، ش ۷، ۱۳۳۲، ص ۴.

نوذری، جلیل

«بانو مکبث بخش متسنسک، سه قطره خون و بوف کور»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۴۲-۴۵.

«هم‌سخن وی کیست؟»، اخوانشی گفت‌وگویی از بوف کور، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۴۶-۴۹.

نورائی، جهانبخش

«اگر هیچکاک بوف کور را می‌ساخت»، فیلم، ش ۸۳، آذر ۱۳۶۸، ص ۴۲-۴۳.

نوردآموز، احمد

«بوف کور و دنیای رجاله‌ها»، نافه، ش ۳۱، ش.م. ۷۳-۷۴، خرداد - تیر ۱۳۸۵، ص ۲۲-۲۳. [آمامتن، ش.ب. ۱۸۴۵-۱۸۵۰]

نوردآموز، م.

«هدایت تجربه‌ای از هستی»، فصلنامهٔ ادبی کبود، ش ۳، آذر ۱۳۷۰، ص ۱۲۷-۱۴۰.

نوری، پرویز

«چرا داش‌آکل یک شاهکار نیست؟»، فردوسی، ش ۱۰۲۹، ۱۵ شهریور ۱۳۵۰، ص ۴۳.

نونهالی، مهشید

«بوف کور»، [معرفی]. فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۴۴۹-۴۵۰.

نوبین، فرید

«کاوشی در دنیای هدایت و آل احمد»، نگین، س ۷، ش.م. ۸۳، فروردین ۱۳۵۱، ص ۸-۱۰.

«یکبار دیگر آثار هدایت را بخوانید»، اطلاعات، ش ۱۳۷۷۳، ۲۹ فروردین ۱۳۵۱، ص ۸.

نیرو، سیروس

«پاتوق‌های صادق هدایت در تهران»، توسعه، ش ۵۶۰، ۲۶ فروردین ۱۳۸۲، ص ۷.

نیستانی، منوچهر

«قائمیان، یک‌تن از آنان که هدایت را فهمید»، تماشا، ش ۲۶۶، ۲۹ خرداد ۲۵۳۵، ص ۱۸-۲۷.

نیک‌بخت، محمود

«پاره‌ای از درآمد کتاب روایت‌شناسی و صنعت‌شناسی بوف کور»، جنگ پردیس، ش ۲-۳، زمستان ۱۳۸۶، ص ۱۶۷-۲۱۲.

نیکویه، محمود

«بوف کور پرلاشز»، رودکی، س ۲، ش. م ۱۸، فروردین ۱۳۵۲، ص ۳-۶.

وجدانی، محمد

«در مورد صادق هدایت تنها به قاضی نروید»، رستاخیز، ش ۱۶، اسفند ۱۳۵۶.

نیکتین، بازیل Basile P. Nikitine

«مضامین اجتماعی در ادب جدید ایران»، ترجمه جلال ستاری، آینده، س ۸، [بخش اول]: ش ۱۰، دی ۱۳۶۱؛ [بخش دوم]: ش ۱۲، اسفند ۱۳۶۱، ص ۸۹۲-۹۰۰.

والری رادو، پاستور Vallery-Rado, Louis Pasteur

«صادق هدایت - نویسنده‌ای که مرگ را انتخاب کرد»، سالنامه کیان، ۱۳۳۸، ص ۱۴۸-۱۶۱.

«یک نویسنده نومیذ - صادق هدایت»، ترجمه حسن قائمیان، سخن، س ۵، ش ۵، اردیبهشت ۱۳۳۳، ص ۳۴۸-۳۵۵. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۷۶-۱۸۱؛ یاد صادق هدایت، ص ۳۴۵-۳۵۳]

وثوقی، ناصر

«باد بیدار، نوشته پرویز داریوش»، [بررسی]، اندیشه و هنر، دوره ۹، ش ۱، زمستان ۱۳۸۰، ص ۵۱-۶۲.

«یادی از صادق هدایت؛ تک نویسنده ایران دوست و اصول‌گرا»، اندیشه و هنر، دوره ۱۰، ش ۴، زمستان ۱۳۸۴، ص ۶-۷.

ورزی، ابوالحسن

«ابوالحسن ورزی برای اولین بار درباره آشنایی و دوستی‌اش با صادق هدایت حرف می‌زند»، فردوسی، [بخش اول]: «یک نویسنده بزرگ از دیدگاه یک شاعر معروف»، ش ۱۰۰۶، ویژه نوروز ۱۳۵۰، ص ۱۶-۱۷ و ۵۱-۵۰؛ [بخش دوم]: «رنالیسم تلخ، خشن و دردناک و ادراکات یک روح حساس و شکنجه‌دیده»، ش ۱۰۰۷، ۱۷ فروردین ۱۳۵۰، ص ۲۶-۲۷ و ۳۰؛ [بخش سوم]: «مدینه فاضله و بهشت گمشده هدایت چه بود؟»، ش ۱۰۰۸، ۲۳ فروردین ۱۳۵۰، ص ۳۰-۳۱.

← آزر می، محمود

وزل شمیرانی، علی‌رضا

«هدایت دریایی است که کسی به ژرف‌ترین نقطه شخصیت ریشه‌دارش دست نیافته‌است»، اطلاعات، ۱۵ مهر ۱۳۵۵، ص ۱۰.

وقفی‌پور، شهریار

«پس از بابل - ایده‌هایی بی‌ربط در باب بوف کور هدایت»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۳۸-۴۰.

وکیلان، سیداحمد

← فرسیو، سهراب

وهمن، فریدون

«آثار صادق هدایت»، راهنمای کتاب، س ۶، ش ۱-۲، فروردین - اردیبهشت ۱۳۴۲، ص ۱۳۶-۱۳۵.

ویسی، آرش

«هدایت و ساعت تلخ زوال»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۴۱-۴۳.

ویسی، فرامرز

«شامپونه»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۷۶-۷۷.

ویلیامز، ریچارد Williams, Richard

«بودیسم و ساختار بوف کور»، ترجمه کورش ژند، شناخت‌نامه صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلوویان، فتح... اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۳۲۸-۳۳۶.

هاتفی، رحمان

«صادق هدایت، حقیقتی که پس از مرگ افسانه شد»، کیهان، ۲۱ بهمن ۱۳۴۴.

«نامدارترین نویسنده معاصر ایران اگر زنده بود امروز شصت و چهارساله می‌شد»، کیهان، ش ۶۷۶۲، ۲۸ بهمن ۱۳۴۴، ص ۵.

هاجری، حسین

«یأس فلسفی در ادبیات داستانی معاصر»، کیهان، ش ۱۴۸۱۱-۱۴۸۱۲، ۱۹-۲۲ تیر ۱۳۷۲، ص ۱۹-۲۲.

هاشمی، علی

«دو خاطره»، دنیای سخن، ش ۸۷، ۱۳۸۷، ص ۵۹.

هاشمی، محمد

«از بوف کور تا مطب دکتر کالیگاری»، گزارش فیلم، س ۱۱، ش.م. ۱۷۱، ۱۳۸۰، ص ۷۳-۷۵.

هدایت، جهانگیر

«آثار صادق هدایت در ترکیه»، هنر پارسی، ش ۱۰، مهر - آبان ۱۳۸۵، ص ۶۸.

«آخرین باری که عمویم را زنده دیدم»، آدینه، ش ۱۲۷، خرداد ۱۳۷۷، ص ۲۶-۲۷. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۹۸-۱۰۱]

«اشتباهات در علویه خانم»، نافه، س ۴، ش ۵، ش.م. ۳۸، خرداد - تیر ۱۳۸۲، ص ۱۳.

«اعتراض به چاپ دوم کتاب پر غلط از صادق هدایت»، همبستگی، ش ۱۸۱۵، ۱۶ فروردین ۱۳۸۶، ص ۱۶.

«اگر هدایت مهندس شده بود...»، گزارش، ش ۹۲، مهر ۱۳۷۷، ص ۱۵۵-۱۵۶.

«انسان و حیوان»، کارنامه، ش ۳۴، اردیبهشت

«حکایت نان در آوردن صادق هدایت»، گزارش
(ضمیمه ادبی)، ش ۹۲، مهر ۱۳۷۷، ص
۱۵۵-۱۵۶.

«خیانت در آثار صادق هدایت»، فرهنگ
آشتی، ش ۷۲۴، ۲۶ شهریور ۱۳۸۴، ص ۱۴.
[نامتن، ش.ب. ۱۷۰۰۵۵۱۲]

«داستانی که ادامه دارد...»، [درباره فیلم
داش آکل، ساخته مسعود کیمیایی]، نگین، س
۷، ش.م. ۷۶، شهریور ۱۳۵۰، ص ۲۸-۲۹.

«در بهار آزادی جای صادق هدایت خالی»،
فردوسی، ش ۲۲، ۳۰ فروردین ۱۳۵۸، ص
۱۸-۱۹.

«زندگی خصوصی و روابط خانوادگی صادق
هدایت»، [مصاحبه گر: امید جهانشاهی]، امید
جوان، [بخش اول]: ش ۲۴۹، ۲۰ آبان ۱۳۸۰،
ص ۵؛ [بخش دوم]: ش ۲۵۰، ۲۷ آبان ۱۳۸۰،
ص ۳ و ۵.

«صادق خان و خُلقیاتش»، تجربه، ش ۸، بهمن
۱۳۹۰، ص ۳۶.

«صادق هدایت از زبان جهانگیر هدایت»،
اعتماد، ش ۵۶، ۲۷ مرداد ۱۳۷۱، ص ۳.

«صادق هدایت از نظر جهانگیر هدایت»،
فردوسی، ش ۹۸۶، ۱۱ آبان ۱۳۴۹، ص ۱۸.

«صادق هدایت در کلانتری»، نگین، س ۱، ش
۹، بهمن ۱۳۴۴، ص ۸.

۱۳۸۲، ص ۳۲-۳۳.

[با نام مستعار]، «از پروتوس تا دکتر خانلری»،
فردوسی، ش ۸۳۲، ۱۶ آبان ۱۳۴۶، ص ۹.

[بخش اول]: «گفت‌وگو با [جهانگیر] هدایت
درباره [صادق] هدایت»، [مصاحبه گر: ع.ن.]،
فردوسی، ش ۹۸۶، ۱ آبان ۱۳۴۹، ص
۱۲-۱۳؛ [بخش دوم]: «ابتدال، بی‌مایگی،
سودجویی و بی‌هنری؛ آفت‌های قصه‌نویسی
امروز»، ش ۹۸۷، ۱۸ آبان ۱۳۴۹، ص
۱۸-۱۹.

«بلا تکلیفی در خانه صادق هدایت»، نوروز، ش
۲۷۹، ۱۳۸۱، ص ۱۴.

«بنی آدم اعضای یکدیگرند...»، کتاب صادق
هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و
فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۳۲۹-۳۲۲.

«بوف زباله‌ها صادق هدایت، شهرداری و من»،
فردوسی، ش ۷۳، بهمن ۱۳۸۷، ص ۹۱.

«بوف کور، مسخ شد»، دنیای سخن، ش ۵۸،
دی - بهمن ۱۳۷۲، ص ۵۵.

«بیماری صادق هدایت‌شناسی»، فردوسی، ش
۹۶۷، ۱ تیر ۱۳۴۹، ص ۱۳-۱۴.

«پایه‌گذار تحقیق علمی در فرهنگ عامه»،
آفتاب/امروز، ش ۱۰، ۹ شهریور ۱۳۷۸، ص ۵.

«چاپ نخستین بوف کور در ایران»، نافه، س
۶، ش.م. ۲۷، مهر - آبان ۱۳۸۴، ص ۲۲-۲۴.

- «صادق هدایت، عبید زاکانی و مدرسه»، امید جوان، ش ۲۵۲، ۱۱ آذر ۱۳۸۰، ص ۵.
- «صادق هدایت، فراگیری زبان پهلوی»، وهوس، ش ۲۶، شهریور ۱۳۸۲، ص ۱۵ و ۱۶.
- «صادق هدایت نقاش!»، گزارش (ضمیمه ادبی)، ش ۹۰، مرداد ۱۳۷۷، ص ۷۴-۷۵.
- «صادق هدایت و خاطرات ادبی استاد»، نگین، س ۳، ش ۳۰، ۱۳۴۶، ص ۸-۱۰ و ۶۶.
- «صادق هدایت و کارت پستال»، مردم‌سالاری، ش ۲۲۳، ۱۵ مهر ۱۳۸۱، ص ۶.
- «صادق هدایت و نامردی زمانه»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره‌ی صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۳۱۷-۳۲۳.
- «عینک شکسته هدایت»، جشن کتاب، ش ۲، شهریور ۱۳۸۲، ص ۳۵-۳۶.
- «فرهنگ عامیانه مردم ایران، پژوهش‌های صادق هدایت در باورهای ایرانیان»، [معرفی]، آزما، ش ۱۹، دی ۱۳۸۱، ص ۵۲-۵۴.
- «کم‌حافظگی و هزار چم‌وخم»، زمان، ش ۲۳، تیر - مرداد ۱۳۷۷، ص ۵۰-۵۲.
- «گفت‌وگو با جهانگیر هدایت»، [مصاحبه‌گر: محمد احمدی]، پیام مهریز، س ۱، ش ۱، شهریور ۱۳۸۱، ص ۲۵-۲۷. [نماتن، ش.ب. ۱۲۸۰۵۵۵۵]
- «گفت‌وگو با جهانگیر هدایت؛ صادق هدایت بنیادگذار کافه‌نشینی روشنفکرانه در ایران»، [مصاحبه‌گر: مسعود لقمان]، مدیریت ارتباطات، ش ۱۰، اسفند ۱۳۸۹، ص ۳۶-۳۷.
- «مردی با لبخند بودا»، اطلاعات (ویژه‌نامه صادق هدایت)، ش ۲۶، ۱۴۰۲۷، ۲۶ بهمن ۱۳۵۱، ص ۲۰.
- «مسلک علی بابا اثر چایی ناشناخته‌یی از صادق هدایت»، رودکی، س ۳، ش ۲۴، تیر ۱۳۸۷، ص ۱۵۲-۱۵۴.
- «مصاحبه با جهانگیر هدایت»، [مصاحبه‌گر: بی.بی.سی. BBC]، جام‌جهان‌نما (لندن)، ۲۸ خرداد ۱۳۸۱.
- «می‌گفتند اسم هدایت را نیاورید»، آفتاب امروز، ۱۴ مهر ۱۳۷۸، ص ۵.
- «ناگفته‌هایی درباره‌ی صادق هدایت»، امید جوان، ش ۲۶۴، ۵ اسفند ۱۳۸۰، ص ۳ و ۵.
- «نام صادق هدایت مایه افتخار ادبیات ایران است»، [نامه‌ای درباره‌ی صادق هدایت]، دو دنیا، ش ۹، ص ۹۴-۹۵. [نماتن، ش.ب. ۸۸۰۳۴۱۰]
- «نامه‌های گمشده هدایت»، آدینه، ش ۱۳۹، مرداد ۱۳۷۸، ص ۳۹.
- «نخستین گام‌ها در شناخت فرهنگ عامه»، [درباره فرهنگ عامیانه مردم؛ مصاحبه‌گر: امیرکاسوس بالازاده]، کتاب هفته، ش ۱۲۲،

هدایت، صادق^۱

«آخرین چهره‌های هدایت، در نامه‌هایی به شهیدنورائی»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۱۱-۱۲.

«آخرین نامه صادق هدایت از پاریس - به ابوالقاسم انجوی شیرازی»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی درباره صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۵۶۷-۵۷۲.

«بین مغان»، ترجمه محمود اعتماد، چیستا، ش ۱۶۸-۱۶۹، اردیبهشت - خرداد ۱۳۷۹، ص ۶۸۳-۶۸۹. [اصل مقاله به زبان فرانسه است]

«فسانه آفرینش در آرشیو آقای پاکروان و نمونه خط صادق هدایت»، فردوسی، ش ۸۳۷، ۱۴ آذر ۱۳۴۶، ص ۲۸.

«بازرس اثر گوگول»، پیام نو، س ۱، ۱۳۲۳، ص ۵۲. [نقد بازرسی، ترجمه و اقتباس م. ع. شمیده، چاپخانه حزب توده ایران، ۱۳۲۳، ۸۸ صفحه]

«بمبئی ۲۹ ژانویه ۱۹۳۷»، سخن، ش ۱۷۱، اردیبهشت ۱۳۴۴، ص ۴۶۳-۴۶۴.

«ترانه‌های عامیانه»، موسیقی، س ۱، [بخش اول]: ش ۶، شهریور ۱۳۱۸، ص ۱۷-۲۴؛ [بخش

۱۳۸۰، ص ۴۳-۴۴.

نگاهی به زوایای ناشناخته زندگی صادق هدایت!»، گزارش، ش ۸۹، تیر ۱۳۷۷، ص ۷۶-۷۹.

«...و این هم خاطرات کیسه‌کش صادق هدایت»، گزارش (ضمیمه ادبی)، ش ۱۰۶، آذر ۱۳۷۸، ص ۱۰۰-۱۰۱.

«هدایت و آثارش»، فردوسی، ش ۹۸۶، ۱۱ آبان ۱۳۴۹، ص ۱۲-۱۳.

«هدایت و زن‌کشی»، [مصاحبه‌گر: شهناز خسروی]، ماهنامه مهر، ش ۴، دی ۱۳۸۴، ص ۱۳-۱۶.

«یاد و یادبود - به مناسبت پنجاه‌وششمین سالگرد وفات هدایت»، آینده‌نو، س ۱، ش.م ۱۶۹، ۱۹ فروردین ۱۳۸۶، ص ۸.

«یاد و یادبود - پنجاهمین سالروز خودکشی صادق هدایت»، بخارا، ش ۱۷، فروردین ۱۳۸۰، ص ۲۸۹-۲۹۲.

«یک انشاء دو نامه - جهانگیر هدایت، درباره عمویش زنده‌یاد صادق هدایت سخن می‌گوید»، دو دنیا، ش ۶، ص ۹۰-۹۱. [نماتن، ش.ب ۸۴۰۲۶۲۷]

← مختاری

(۱) در این بخش تنها مقالاتی ذکر شده‌اند که حاوی اطلاعاتی درباره زندگی و آثار نویسنده هستند.

شهیدنورائی، «نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی دربارهٔ صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۵۶۵-۵۵۳.

«چند نکته دربارهٔ ویس و رامین»، پیام نو، س ۱، ش ۹، ۱۳۲۴، ص ۱۵-۱۹؛ [بخش دوم]: ش ۱۰، ص ۱۸-۲۶.

«چهار نامهٔ چاپ‌نشده از صادق هدایت»، [به مجتبی مینوی، جهان نو، س ۲۴، ش ۳، مرداد - شهریور ۱۳۴۸، ص ۲۰-۱۵.

«خاموشی دریا»، اثر ورکور، ترجمهٔ شهیدنورائی، سخن، س ۲، ۱۳۲۳، ص ۲۲۸-۲۲۷.

«خط پهلوی و الفبای صوتی»، سخن، س ۲، ش ۸، شهریور ۱۳۲۴، ص ۶۱۰-۶۱۶.

«خودنگاری»، پندار، ش ۷-۵، ۱۳۷۳، ص ۱۷۰-۱۷۱.

«در پیرامون لغت فرس اسدی»، موسیقی، س ۲، ش م. ۸، آبان ۱۳۱۹، ص ۲۸-۳۶.

«دو نامه از هدایت به آقای سیدمحمدعلی جمال‌زاده»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۷۳-۱۷۴.

«دو نامه از هدایت به شادروان یان ریپکا»، کتاب صادق هدایت، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۲۱۶-۲۱۹.

دوم: «ترانه‌های عامیانه فارسی»، ش ۷، مهر ۱۳۱۸، ص ۱۷-۲۸؛ [بخش سوم]: «ترانه‌های فارسی»، ش ۱۱-۱۲، بهمن - اسفند ۱۳۱۸، ص ۱۰-۱۶؛ [بخش چهارم]: س ۲، ش ۴، تیر ۱۳۱۹، ص ۹-۱۲.

«ترجمهٔ چاپ‌نشده‌ای از صادق هدایت - آخرین تیر تفنگ من از لامارتین»، نافه، ش ۲۸، آذر - دی ۱۳۸۴، ص ۴۰.

«جادوگری در ایران»، ترجمهٔ خانابا طباطبایی، /رمغان، دورهٔ ۳۶، ش ۷، مهر ۱۳۴۶، ص ۳۵۴-۳۶۴. [چاپ مجدد: هوجت، ج ۱۸، ش ۱۰، ۱۳۴۶، ص ۱۵-۱۹]

«چند نامه از صادق هدایت»، یادبودنامهٔ صادق هدایت - به مناسبت ششمین سال درگذشت او، با همکاری جمعی از شاعران و نویسندگان و هنرمندان معاصر و دوستداران دیگر صادق، به کوشش حسن قائمیان، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶، ص ۴۵۳-۴۷۲.

«چند نامه از صادق هدایت به دکتر تقی رضوی»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی دربارهٔ صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۵۳۱-۵۳۸.

«چند نامه از صادق هدایت به مجتبی مینوی»، نابغه یا دیوانه - ناگفته‌هایی دربارهٔ صادق هدایت، به کوشش محمود طلوعی، نشر علم، تهران ۱۳۷۸، ص ۵۳۹-۵۵۲.

«چند نامه از صادق هدایت به دکتر حسن

- «سه نامه چاپ‌نشده هدایت به شهیدنورائی»،
دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶،
مهر ۱۳۷۵، ص ۶۱۳-۶۱۵.
- «ضحاک و فریدون»، مقاله‌ای درباره فرهنگ
توده، [ایران/یاد، ش ۱۲، ۱۲ اسفند ۱۳۳۹].
- «فلکلر یا فرهنگ توده»، سخن، س ۲، [بخش
اول]: ش ۳، اسفند ۱۳۲۳، ص ۱۷۹-۱۸۴؛
[بخش دوم]: «طرح کلی برای کاوش فلکلر
یک منطقه»، ش ۴، نوروز ۱۳۲۴، ص
۱۷۵-۲۶۵؛ [بخش سوم]: «فلکلر یا فرهنگ
توده»، ش ۵، ص ۳۳۷-۳۴۲؛ [بخش چهارم]:
ش ۶، خرداد ۱۳۲۴، ص ۴۲۰-۴۲۴.
- «کارنامه اردشیر بابکان»، مجله موسیقی، س
۱، [بخش اول]: ش ۳، خرداد ۱۳۱۸، ص
۲۱-۲۸؛ [بخش دوم]: ش ۶، شهریور ۱۳۱۸،
ص ۲۵-۳۶.
- «متل‌های فارسی»، [برای خردسالان]،
موسیقی، س ۱، ش ۸، آبان ۱۳۱۸، ص
۲۵-۳۰. [چاپ مجدد: نوشته‌های پراکنده صادق
هدایت، ص ۴۸۵-۵۲۳]
- «مرگ»، ایرانشهر، س ۴، ش ۱۱، ۱ بهمن
۱۳۰۵، ص ۶۸۰-۶۸۲.
- «مقالاتی از صادق هدایت درباره ایران و زبان
فارسی»، سخن، س ۱۸، [بخش اول]: ش
۹-۸، دی - بهمن ۱۳۴۷، ص ۸۱۵-۸۲۵؛
[بخش دوم]: «دفاع صادق هدایت از ایران و
زبان فارسی»، ش ۱۰، اسفند ۱۳۴۷، ص
- ۱۱۳۶-۹۶۳.
- «ملانصرالدین در بخارا»، [نقد فیلم
ملانصرالدین ساخته ۱۹۴۳ م. در تاشکند]، پیام
نوو، س ۱، ۱۳۲۳، ص ۵۷.
- «نامه‌ای از صادق هدایت»، سخن، س ۹، ش ۹،
۹۵، فروردین ۱۳۳۷، ص ۵-۳.
- «نامه‌ای از صادق هدایت به جمال‌زاده (۱۵
اکتبر ۱۹۴۸)»، [ایران ما، ش ۳، ۴۵ خرداد
۱۳۳۰. چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق
هدایت پس از مرگ، ص ۷۳]
- «نامه منتشرنشده‌ای از هدایت به برادرش
محمود هدایت»، رودکی، ش ۱۴، نیمه اول
اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۱۷-۱۸.
- «نامه‌ها با توضیحات همایون کاتوزیان»، دفتر
هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر
۱۳۷۵، ص ۶۶۹-۶۷۰.
- «نامه‌های صادق هدایت به دکتر حسن
شهیدنورائی»، سخن، ش ۳، اردیبهشت
۱۳۳۴، ص ۱۹۹-۲۰۹.
- «نامه‌های صادق هدایت به حسن
شهیدنورائی»، نگاه نو، دوره جدید، ش ۹،
مرداد ۱۳۸۱، ص ۴۰-۴۲.
- «نامه‌های هدایت به آقای سید ابوالقاسم
انجوی شیرازی»، کتاب صادق هدایت، به
کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین،
تهران ۱۳۴۹، ص ۱۸۶-۱۹۳. [انجوی شیرازی،

سید ابوالقاسم، «توضیحاتی درباره متن نامه‌ها نوشته آقای انجوی شیرازی»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۹۴-۱۹۶]

«نامه‌های هدایت به آقای محمود هدایت»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۷۷-۱۸۵.

«نامه‌های هدایت به انجوی شیرازی»، *یاد صادق هدایت*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۷۴۵-۷۵۱.

«نامه‌های هدایت به دکتر تقی رضوی»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۹۷-۲۱۵.

«نامه‌های هدایت به شادروان حسن شهیدنورانی»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۴۹-۱۷۱.

«نامه‌های هدایت به مجتبی مینوی»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۲۱-۱۴۷.

«نامه‌های هدایت به مجتبی مینوی»، *یاد صادق هدایت*، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۷۳۵-۷۴۳.

«نامه‌هایی از هدایت - برای من کارت تاریخ و غمناک و مهبیبی بفرستید»، *بنیاد*، س ۱، ش ۳، خرداد ۲۵۳۶، ص ۱۷-۱۵ و ۲۰.

«نامه هدایت به آقای فریدون توللی»، کتاب *صادق هدایت*، به کوشش محمود کتیرایی، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹، ص ۱۷۵-۱۷۶.

«نظر صادق هدایت درباره شعر نو»، *پولاد*، س ۸، ش. م. ۲۸۸، ۱۳۳۲، ص ۱ و ۳.

«یادگار جاماسب»، سخن، س ۱، [بخش اول]: ش ۳، مرداد ۱۳۲۲، ص ۱۶۱-۱۶۷؛ [بخش دوم]: ش ۴-۵، شهریور - مهر ۱۳۲۲، ص ۲۱۷-۲۲۰.

«یک اثر منتشر نشده از صادق هدایت»، نگین، س ۴، [بخش اول]: ش. م. ۴۱، مهر ۱۳۴۷، ص ۵۳ و ۷۴؛ [بخش دوم]: ش. م. ۴۳، آذر ۱۳۴۷، ص ۷۲-۷۴.

هدایت، صادق و علی اصغر سروش

«داستان ناز»، موسیقی، س ۳، ش ۳، ۱۳۲۰، ص ۳۰-۳۸.

هدایت، عیسی

«جواب به آقای دکتر خانلری درباره صادق هدایت»، نگین، ۱۳۴۶، [بخش اول]: ش ۵، ص ۱۲-۱۳ و ۶۲؛ [بخش دوم]: ش ۶، ص ۸-۹ و ۱۷؛ [بخش سوم]: ش ۷، ص ۱۲-۱۳؛ [بخش چهارم]: ش ۸، ص ۸-۱۰ و ۶۶.

«صادق هدایت گمشده ما»، *آدینه*، ش ۱۲۷، خرداد ۱۳۷۷، ص ۲۳-۲۵. [چاپ مجدد: شناخت‌نامه صادق هدایت، ص ۵۸۰-۵۸۵]

۱۳۵۰، ص ۶. [جوابی به انجوی شیرازی درباره هدایت]

«خاموشی هدایت و خاموشی دکتر حسن شهیدنورانی»، سپید و سیاه، س ۱۹، ش ۴۴، ص ۱۰. [به علاوه تصویر سند خرید گور هدایت]

«گفت‌وگویی درباره صادق هدایت با پرویز لوشانی»، زمان، ش ۲۷، ۲۵ اسفند ۱۳۵۱، ص ۷۱-۶۸ و ۸۶.

ماجرای دروغ‌های شاخ‌دار از صادق هدایت»، فردوسی، ش ۱۰۴۳، ۲۲ آذر ۱۳۵۰، ص ۱۷.

هدایت، محمود و عیسی هدایت

«مرد دست اندیشه و مردم»، [مصاحبه‌گر: پرویز لوشانی]، زمان، ش ۲۴، ۴ اسفند ۱۳۵۰، ص ۳۲-۳۳ و ۳۸.

هشترودی، محسن

«گفت‌وگویی از فریدون گیلانی با هشترودی به مناسبت بیست‌ودومین سال درگذشت صادق هدایت»، کیهان، ش ۸۹۱۸، ۱۶ فروردین ۱۳۵۲، ص ۶.

«مرگ به ما اشاره می‌کند»، [مصاحبه‌گر: فریدون گیلانی]، کیهان، ش ۸۵۸۰، ۱۳۵۲، ص ۷.

«هدایت هنوز ناشناخته»، [مصاحبه‌گر: فریدون گیلانی]، کیهان، ش ۸۸۸۶، اسفند ۱۳۵۱، ص ۶ و ۱۸.

«صادق هدایت و خاطرات ادبی استاد»، نگین، ش ۲، ش ۳۰، ۱۳۴۶، ص ۱۰-۸ و ۶۶.

«صادق هدایت - یک چهره پرافتخار ادبیات ایران»، فردوسی، ش ۸۳۴، ۲۳ آبان ۱۳۴۶، ص ۱۰-۸.

«یاد یادبودها»، آینه نو، ش ۱۶۹، ۱۹ فروردین ۱۳۸۶، ص ۸.

هدایت، محمود

«کنون هدایت سخن می‌گوید»، [مصاحبه‌گر: پرویز لوشانی]، سپید و سیاه، [بخش اول]: ۱۵ دی ۱۳۴۶، ص ۹-۵ و ۷۶؛ [بخش دوم]: ۲۲ دی ۱۳۴۶، ص ۵۱-۵۰ و ۷۶؛ [بخش سوم]: ۲۹ دی ۱۳۴۶، ص ۱۰-۱۱ و ۶۰؛ [بخش چهارم]: ۶ بهمن ۱۳۴۶، ص ۱۱-۱۰ و ۶۸؛ [بخش پنجم]: ۱۳ بهمن ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۶۷؛ [بخش ششم]: ۲۰ بهمن ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۵۶؛ [بخش هفتم]: ۲۷ بهمن ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۵۳ و ۵۶؛ [بخش هشتم]: ۴ اسفند ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۵۳ و ۵۹؛ [بخش نهم]: ۱۱ اسفند ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۵۳ و ۵۸؛ [بخش دهم]: ۱۸ اسفند ۱۳۴۶، ص ۹-۸ و ۵۸؛ [بخش یازدهم]: ۲۵ اسفند ۱۳۴۶، ص ۱۶-۱۷ و ۹-۸ و ۵۴.

«باز هم کلاه سر ما می‌رود»، کیهان، ۱۸ اسفند ۱۳۵۶.

«حیا: نعمتی که خدای تعالی از بعضی افراد دریغ کرده‌است»، فردوسی، ش ۱۰۴۱، ۸ آذر

هگماتانی، فرزانه [مترجم]

«ترجمه جدید آثار هدایت به زبان گرجی»،
چیستا، س ۵، ش ۴۱، شهریور ۱۳۶۶، ص
۵۳-۵۲.

ه. م.

«بوف کور را دست‌کم نگیرید!»، فردوسی، ش
۱۰۳۰، ۲۲ شهریور ۱۳۵۰، ص ۲۶ و ۳۵.

همایون، فاطمه

← کهدویی، محمدکاظم

← موسوی، سیدکاظم

همایون کاتوزیان، محمدعلی

«بازگشت به زهدان در تاریخ‌خانه صادق
هدایت»، فصل‌کتاب، ش ۱۲-۱۳، بهار ۱۳۷۲،
ص ۱۴-۳.

«خودکشی صادق هدایت و خاطرات م. ف
فرزانه»، فصل‌کتاب، س ۳، ش ۱، لندن، بهار
۱۳۶۹، ص ۵۱-۳۵.

«ادرباره فاخته چه گفت؟»، شناخت‌نامه
صادق هدایت، به کوشش شهرام بهارلوییان و
فتح‌الله اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص
۶۳۳.

«روان‌داستان‌های هدایت»، *ایران‌نامه*، س ۱۰،
ش ۳، م ۳۹، تابستان ۱۳۷۱، ص ۵۸۲-۵۵۳.
[چاپ مجدد: *مجله ایران‌شناسی*، س ۸، [بخش
اول]: ش ۱، بهار ۱۳۷۵، ص ۷۲-۵۵؛ [بخش دوم]:

ش ۲، تابستان ۱۳۷۵، ص ۲۷۸-۳۰۶؛ *نایغه یا
دیوانه*، ص ۱۳۵-۱۵۰]

«زن در آثار صادق هدایت»، *فصل‌کتاب*، س
۳، ش ۲، لندن ۱۳۷۰، ص ۴۹-۳۴.

«سگ ولگرد هدایت»، *مجله ایران‌شناسی*، س
۱۵، ش ۱، م ۵۷، بهار ۱۳۸۲، ص ۸۴-۷۴.

«طنز دوره هدایت»، *مجله ایران‌شناسی*، س
۱۰، [بخش اول]: ش ۱، بهار ۱۳۷۷، ص
۳۱-۵۰؛ [بخش دوم]: ش ۲، تابستان ۱۳۷۷،
ص ۲۷۱-۲۸۲.

«طنزنامه‌های هدایت»، *مجله ایران‌شناسی*،
س ۱۰، ش ۴، زمستان ۱۳۷۷، ص ۷۱۵-۶۹۴.

«طنز و طنزینه در آثار هدایت»، *مجله
ایران‌شناسی*، س ۹، [بخش اول]: ش ۱، بهار
۱۳۷۶، ص ۸۰-۹۱؛ [بخش دوم]: ش ۲، تابستان
۱۳۷۶، ص ۲۷۱-۲۵۹.

«طنزینه»، *مهرگان*، س ۴، ش ۳-۴، زمستان
۱۳۷۴، ص ۱۴۸-۱۳۶.

«*صلویه‌خانم و ولنگاری‌های دیگر*»، *مجله
ایران‌شناسی*، س ۱۰، ش ۳، پاییز ۱۳۷۷،
ص ۴۹۱-۵۱۱.

«*صلویه‌خانم هدایت*»، دفتر هنر (ویژه صادق
هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص
۶۴۹-۶۵۳. [چاپ مجدد: *روی جاده نمناک*، ص
۲۴۹-۲۵۶]

«مأخذهای خارجی بوف کور»، *یاد صادق*

«مردی که با سایه‌اش حرف می‌زد»، تهران مصوّر، ش ۴، ۱۵۲۴، ۶ دی ۱۳۵۱، ص ۲۳ و ۵۸.

«مسطوره دنیای هدایت»، تماشا، ش ۲۹۰، آذر ۲۵۳۶، ۱۳ آذر ۲۵۳۹، ص ۱۳-۱۵.

«نگاهی به دیگر آثار صادق هدایت، مشاهدات اصفهان»، فردوسی، ش ۱۱۳۱، ۲ مهر ۱۳۵۲، ص ۲۲ و ۳۳.

«نمائی از تأثیر صادق هدایت در شعر امروز و تأثیرپذیری فروغ فرخزاد، اخوان ثالث و نیما»، فردوسی، [بخش اول]: ش ۸۷۶، ۱۸ شهریور ۱۳۴۷، ص ۱۶-۱۷؛ [بخش دوم]: ش ۸۷۷، ۲۵ شهریور ۱۳۴۷، ص ۳۱؛ [بخش سوم]: ش ۸۷۸، ۱ مهر ۱۳۴۷، ص ۲۷-۲۸.

«هدایت ادبیات کهن، معاصر و سینما»، فرهنگ مردم، س ۲، ش ۱، بهار ۱۳۸۲، ص ۸۹-۸۷.

«هدایت غروبی غم‌انگیز و طلوعی پرشکوه»، فردوسی، ش ۱۱۳۰، شهریور ۱۳۵۲، ص ۲۸-۲۹.

همدانی، امید

«نگاهی پدیدارشناسانه به تجربه وجود و مواجهه با آن در بوف کور و تهوع»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه مشهد، س ۳۷، ش ۱، ش.م. ۱۴۴، بهار ۱۳۸۳، ص ۱۴۵-۱۵۶.

هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۶۶۵-۶۸۲.

«مسعود فرزاد، هدایت و ربعه»، دفتر هنر، س ۴، ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۶۹-۸۷۰. [چاپ مجدد: روی جاده نمناک، ص ۲۵۷-۲۵۹]

«نامه‌ها و مسئله هدایت»، ایران‌نامه، س ۱۹، ش ۴، پاییز ۱۳۸۰، ص ۵۳۵-۵۴۶.

«نامه‌های هدایت»، مجله ایران‌شناسی، س ۸، [بخش اول]: ش ۱، بهار ۱۳۷۵، ص ۵۵-۷۲؛ [بخش دوم]: ش ۲، تابستان ۱۳۷۵، ص ۲۷۸-۳۰۶.

«هدایت را باید از میان نامه‌هایش شناخت»، مدیریت ارتباطات سیاسی، ش ۱۶، شهریور ۱۳۹۰، ص ۳۱-۳۳.

«هدایت و ادبیات جدید فارسی»، ترجمه فیروزه مهاجر، یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۲۱-۵۰.

«هدایتی که بُت شد»، تجربه، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۲۴.

همایونی، صادق

«بر مزار صادق هدایت»، کلک، ش ۷۱-۷۲، بهمن - اسفند ۱۳۷۴، ص ۳۹۶-۴۰۰.

«صادق هدایت و گریز از زندگی آلوده»، فردوسی، ش ۱۱۳۲، ۹ مهر ۱۳۵۲، ص ۳۰-۳۱.

همدانی، علی

«آغاسی‌گرایی»، [درباره فیلم *دانش‌آکل*، ساخته مسعود کیمیایی]، نگین، س ۷، ش م. ۷۵، آذر ۱۳۵۰، ص ۱۵-۱۸.

هناوی، ویلیام Hanaway, William

«تأثیر نویسندگان فرانسوی بر هدایت، نوشته درباره درخشش»، [بررسی]، *ایران‌نامه*، س ۲، ش م. ۳۹، تابستان ۱۳۷۱، ص ۶۲۲-۶۲۴. [چاپ مجدد: کلک، ش ۳۲-۳۳، آبان - آذر ۱۳۷۱، ص ۲۱۹-۲۱۸]

هنرجویی، کاظم

«تلاشی صمیمی برای یک کار اصیل - توضیح درباره انتقاد بر سناریو *دانش‌آکل*»، *فردوسی*، ش ۸۸۰، ۱۵ مهر ۱۳۴۷، ص ۳۹.

هنرمندنیایا، احسان

«دو فرضیه برای مرگ هدایت: قتل یا خودکشی؟»، پایگاه اینترنتی سخن، شهریور ۱۳۸۲.

www.sokhan.com/show.asp?id=84040

[چاپ مجدد و تحلیل خاطرات حسنعلی‌خان مستوفی درباره مرگ هدایت، همشهری، ش ۲۷۱۸-۲۷۲۲، ۱۹-۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۱]

هنرمندی، حسن

«خودکشی؛ به یاد صادق هدایت»، *ایران ما*، ش ۱۷۸، ۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۳. [چاپ مجدد:

عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۸۹-۱۹۱]

«دفترهای ایران‌شناسی: آیا سه قطره خون هدایت تقلید یا اقتباس است از یک اثر تاریخ‌نویس و ناقد فرانسوی»، *خوشه*، س ۱۳، ش ۱۷، ۱۳۴۷، ص ۱۳.

«نروال، گوته، هدایت، حافظ و نیما»، *خوشه*، س ۱۳، ش ۱۸، تیر ۱۳۴۷، ص ۷.

هوتن، حسین ← آزر می، محمود

هوشیار، هوشنگ

«مرثیه‌ای برای همه نام‌ها»، *آزما*، ش ۱۷، تیر ۱۳۸۱، ص ۵-۴.

هویدا، امیرعباس

«آشنایی من با صادق هدایت»، *فردوسی*، ش ۸۰۱، ۱۱ بهمن ۱۳۴۵، ص ۱۵-۱۶.

هویدا، فریدون

«با صادق هدایت از کافه فردوس تا پاریس»، دفتر هنر (ویژه صادق هدایت)، س ۳، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۲۹-۶۳۴. [چاپ مجدد: *نابغه یا دیوانه*، ص ۱۹۹-۲۱۴؛ *یاد صادق هدایت*، ص ۵۸۱-۵۹۲؛ *روی جاده نمناک*، ص ۲۸۷-۲۹۷]

هیلمن، مایکل Hillmann, Michael

Craig

«یوف کور هدایت»، *مجله ایران‌شناسی*، س

۱۰، ش ۲، تابستان ۱۳۷۷، ص ۲۸۵-۲۹۶.

«بوف کور هدایت: کابوسی اتوبیوگرافیک»،
مجله ایران‌شناسی، س ۱، ش ۱، بهار ۱۳۶۸،
ص ۲۰۲-۲۰۴.

«سال‌شمار زندگی صادق هدایت»، *ایران‌نامه*،
س ۱۰، ش ۳، تابستان ۱۳۷۱، ص ۴۱۴-۴۱۸.

یاوری، حورا

«تأملی در بوف کور صادق هدایت»، هستی،
س ۲، ش ۲، ۱۳۷۳، ص ۷۹-۱۰۵.

«تأملی در سفر خودشناسی راوی بوف کور»،
یاد صادق هدایت، به کوشش علی دهباشی،
ثالث، تهران ۱۳۸۰، ص ۶۸۳-۷۰۹.

«تأملی در نقد روان‌شناختی و رابطه روانکاوی
و ادبیات در ایران»، نگاه نو، ش ۲۱، ۱۳۷۳،
ص ۷۹-۵۰.

«دو انسان، دو جهان - از بهرام گور تا راوی
بوف کور»، *ایران‌نامه*، س ۱۲، ش ۴۶، بهار
۱۳۷۳، ص ۲۹۷-۳۱۸.

«سوفوکل، فروید، هدایت»، سمرقند، ش
۱۱-۱۲، پاییز - زمستان ۱۳۸۴، ص ۱۴۹-۱۵۲.

«ظن و سرّ، نگاهی بر بوف کور از دو منظر
روان‌شناختی»، *مجله ایران‌شناسی*، س ۴، ش
۲، تابستان ۱۳۷۱، ص ۳۵۵-۳۷۴.

«گفتگو با حورا یاوری»، *امصاحبه‌گر*:
موسوی، *کارنامه*، ش ۴۹-۴۸، بهمن - اسفند

۱۳۸۳، ص ۱۰۲-۱۰۶.

یزدانی، احمد

«چهره‌ها؛ اسطوره هدایت»، *اعتماد*، ۹ تیر
۱۳۸۲. [انماتن، ش.ب ۱۳۸۰۴۴۴۷]

یزدانی خرم، مهدی

«جبر هدایت؛ یک نکته کوچک درباره
ناخودآگاه جمعی داستان‌نویس ایرانی و صادق
هدایت»، *تجربه*، ش ۸، بهمن ۱۳۹۰، ص ۳۷.

«آن‌که قهرمان شد و آن‌که قهرمان نشد -
درباره صادق هدایت و بزرگ علوی»، *شهروند*
امروز، ش ۴۴، ۴ شهریور ۱۳۸۶. [انماتن،
ش.ب ۱۹۷۰۴۲۵۳]

«وقتی دیوارها طعم دار می‌دهند»، *همشهری*،
ش ۳۷، ۱۲ آبان ۱۳۸۰، ص ۱۳.

یغمائی، حبیب

«خاطرات مدیر مجله یغما»، *آینده*، س ۶،
ش ۳-۴، ۱۳۵۹، ص ۲۱۴-۲۲۰.

یگانه، نصرآ...

«پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری -
تجاوز به حریم هدایت»، *فردوسی*، ش ۸۳۲، ۹
آبان ۱۳۴۶، ص ۱۰.

یوسفی، غلامحسین

«قصه حاجی صالح کج‌خلق»، *درباره محلل*،

کلاه، س ۵، ش.م ۱۷، فروردین ۱۳۴۶، ص ۴۳-۴۷.

یوشیج، نیما

«نامه نیما یوشیج به هدایت»، عصر پنجشنبه، ش ۵۵-۵۶، فروردین ۱۳۸۲، ص ۲۰-۲۵.

[بی‌نام]

«آتشى كه خاموش نمى‌شود»، خواندنی‌ها، س ۱۵، ش ۱۰۰، ۱۴ شهریور ۱۳۳۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۳۸-۲۳۹]

«آثار صادق هدایت در مقاله ادبیات معاصر ایران»، ترجمه روزبه، سخن، س ۴، ش ۸، تیر ۱۳۳۲، ص ۶۴۲-۶۳۷.

«آثار هدایت و سینمای ایران»، فردوسی، ش ۵۹۰، آذر ۱۳۴۹، ص ۲۲.

«آرامگاه هدایت و توریست‌ها»، فردوسی، ش ۹۷۸، ۱۶ شهریور ۱۳۴۹، ص ۲۲.

«آقایان می‌خواهند زیر نام هدایت بلندآوازه شوند»، کیهان، ۲۷ تیر ۱۳۵۵.

«آهوی تنهای هدایت»، آدینه، ش ۱۱۹، تیر ۱۳۷۶، ص ۴۱.

«ادای دین در برابر صف‌آرایی»، کیهان، ۲۷ ش ۱۰۰۹۴، ۱ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۵.

«ادب امروز صادق هدایت»، تماشاء، ۲۱

فروردین ۱۳۵۵، ص ۳۸.

«ادبیات مشروطه تداوم ادبیات غرب؛ صادق هدایت کیست؟»، یاد، س ۱، ش ۱، ۱۳۴۳-۵، ص ۱۰۳-۱۱۸.

«از چرند پرند تا زن زیادی»، تماشاء، ش ۳۵، ۱۳۵۰، ص ۲۸.

«از چرند و پرند تا زن زیادی»، [نمایشگاه آثار دهخدا، جلال، هدایت، بهرنگی]، آیندگان، آبان ۱۳۵۰.

«از خودگریخته و محلل»، نگین، س ۵، ش.م ۵۵، آذر ۱۳۴۸، ص ۴۴.

«اسطوره دنیای هدایت»، تماشاء، ش ۲۹۰، ۱۳ آذر ۱۳۵۵، ص ۱۳-۱۶.

«اشباح هدایت روی پرده جان می‌گیرند»، کیهان، ش ۹۸۸۰، ۱۵ خرداد ۱۳۵۵.

«اعتراض مهندس رحمت‌آ... مقدم، شهیدنورائی، محمود هدایت، برادر صادق هدایت و دوستان و اقوام دو خانواده به اظهارات آقای دکتر شاهکار»، سپید و سیاه، ش ۴۴، ۱۳۵۱، ص ۶-۷.

«اگر آدم زیادی از کار خودش ممنون باشد، شروع به در جا زدن خواهد کرد»، فردوسی، ش ۱۰۳۱، ۲۹ شهریور ۱۳۵۰، ص ۲۰ و ۲۵.

«انتشار بوف کور و نامه وارث هدایت»، تکاپو، دوره نو، ش ۶، ش.م ۱۷، آذر ۱۳۷۲، ص ۹۵.

«برخورد عقاید و آرا در بوف کور»، ستاره تهران، بهمن ۱۳۳۹، ص ۸۱.

«برخوردی با تشویش صادق هدایت: بوف کور، فیلمی از: کیومرث درم‌بخش»، تماشا، س ۶، ش.م ۳۰۱، ۲۳ بهمن ۲۵۳۵، ص ۳۱.

«بررسی رمان گروه محکومین ترجمه صادق هدایت و حسن قائمیان»، ابا حضور شه‌ریار زرشناس، محسن پرویز، ادبیات داستانی، س ۱۲، ش.م ۹۴-۹۵، مهر - آبان ۱۳۸۴، ص ۴۶-۵۰.

«بزرگداشت صادق هدایت در دانشگاه آکس‌فرد»، ایران، س ۸، ش ۲۳۷۲، ص ۲۰.

«بزرگداشت یک‌صدمین سال تولد صادق هدایت»، کارنامه، ش ۲۹، ۱۳۸۱، ص ۵.

«بوف؟ بی‌انصافی»، فردوسی، ش ۷۰۴، ۲۷ بهمن ۱۳۴۲، ص ۱۸-۱۹.

«بوف کور»، آتشبار، ش ۴، ۲۲ فروردین ۱۳۲۲، ص ۷.

«بوف کور»، تماشا، س ۵، ش ۲۱۸، ۱۴ تیر ۱۳۵۴، ص ۵۸-۵۹.

«بوف کور، بزرگ‌ترین اثر ادبی قرن حاضر»، کیهان، ۱۲ خرداد ۱۳۵۵.

«بوف کور، چاپ جدید»، مجله ایران‌شناسی، س ۶، ش ۴، زمستان ۱۳۷۳، ص ۸۹۰-۸۹۱.

«بوف کور جغد شوم»، رنگین‌کمان، س ۶،

انتشار سه ترجمه از بوف کور به زبان اسپانیایی، ابرار، ش ۱۰۴۵، خرداد ۱۳۷۱، ص ۴.

«انتشار یک اثر ادبی جدید، فارسی در پاریس»، علم و زندگی، س ۲، ش ۳، خرداد ۱۳۳۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۵۲-۱۵۳].

«نسان و حیوان»، معرفی، ایرانشهر، س ۳، ش ۸، ۱ تیر ۱۳۰۴، ص ۵۱۰-۵۱۱.

«نسان یک کامپیوتر نیست، هدایت و آل‌احمد در یک ارزیابی تازه»، فردوسی، س ۲۴، ش ۱۰۲۳، ۱۳۵۱، ص ۱۶-۱۷ و ۲۵.

«ولین عکس‌ها و اسناد خودکشی صادق هدایت»، ادب‌آر، مجلس ترحیم هدایت، کیهان (ضمیمه ویژه هدایت)، ۵ تیر ۱۳۵۵.

«این است بوف کور»، معرفی، فردوسی، ش ۱۰۶۵، ۱۵ خرداد ۱۳۵۱، ص ۲۵.

«باز هم درباره صادق هدایت»، امید ایران، ش ۸۱۶، اردیبهشت ۱۳۴۹، ص ۷-۲۲.

«بحث راجع به هدایت و چوبک»، ترقی، ش ۱۲۴۴، ۲۱ آذر ۱۳۴۵.

«برادر بزرگ مرحوم صادق هدایت هم از لحاظ قیافه و هم از نظر هنر شبیه خود او می‌باشد»، سپید و سیاه، ش ۴۰، ۲ خرداد ۱۳۳۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۱۷-۲۱۹]

- ش.م ۲۸، ۱۳۵۰، ص ۱۴ به بعد.
- «بوف کور در چین»، کلک، ش ۱۰۸ و ۱۱۲، ۱۳۷۹، ص ۱۵۱.
- «بوف کور در زبان چکی»، راهنمای کتاب، س ۵، ش ۱۰، دی ۱۳۴۱، ص ۹۴.
- «بوف کور صادق هدایت به زبان آلمانی»، راهنمای کتاب، س ۴، ش ۹، آذر ۱۳۴۰، ص ۸۷۶.
- «بوف کور هدایت پس از چهل سال»، آینده، س ۵، ش ۳-۱، ۱۳۵۸، ص ۱۵۷-۱۵۸.
- «بوف کور هدایت و ارزش هنری آن»، ایران ما، ش ۴۳، ۶ اردیبهشت ۱۳۳۰، ص ۲ و ۵.
- «به صادق هدایت حمله می‌کنند»، فردوسی، ش ۳۲۴، آذر ۱۳۳۳، ص ۱۶ و ۲۲.
- «به مناسبت هفتادمین زادروز زنده‌یاد صادق هدایت»، فردوسی، ش ۱۱۸۱، ۱۸ شهریور ۱۳۵۳، ص ۱۹-۱۸ و ۳۱.
- «به یاد صادق هدایت: توپ مرواری»، نگین، س ۳، ش ۱۱، فروردین ۱۳۴۷، ص ۱۳.
- «به یاد فاضل دانشمند و آزادی‌خواه صادق هدایت»، غوغای زندگی، س ۲، ش ۲، ۲۱ اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۶۶-۶۷]
- «به یاد نویسنده‌ی تیره‌روز از یادرفته»، نور و ظلمت، س ۱، ش ۸، ۴ بهمن ۱۳۳۳. [چاپ
- مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۹۳-۱۹۴]
- «بی‌اعتنایی دانشگاه به صادق هدایت»، فردوسی، ش ۱۱۰۷، ۲۰ فروردین ۱۳۵۰، ص ۸.
- «بسیست سال پس از مرگ صادق هدایت»، فردوسی، ش ۹۵۷، فروردین ۱۳۴۹، ص ۹-۸.
- «بسیست سال پس از مرگ صادق هدایت»، کیهان، ش ۸۶۲۰، ۲۱ فروردین ۱۳۵۱، ص ۶.
- «[بی‌نام]»، مجله‌ی قیام ۲۸ مرداد، س ۲، ش ۲۳، ۲۵ فروردین ۱۳۳۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۷۵]
- «پاسخ دوستان هدایت به آقای دکتر خانلری - یکی از علل بی‌لطفی خانلرخان به هدایت»، فردوسی، ش ۸۳۲، ۹ آبان ۱۳۴۶، ص ۹.
- «پیام هدایت»، فردوسی، س ۵، ش.م ۱۳۱، ۱۰ فروردین ۱۳۳۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۷۳-۱۷۴]
- «پیرامون مسابقه‌ی ادبی صادق هدایت»، بیرمی، ش ۱۴، بوشهر، ۸ تیر ۱۳۸۳، ص ۵.
- «پیشوایی ادبی هدایت»، فردوسی، ش ۴، ۸ آبان ۱۳۵۷، ص ۲۸.
- «تأثیر آثار صادق هدایت در اروپا»، سخن، دوره ۴، ش ۹، شهریور ۱۳۳۲، ص ۷۴۰-۷۴۳.
- [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۵۳-۱۵۸]

۱۳۳۲، ص ۱۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۷۲-۱۷۳]

«چین و چروک معنوی صادق هدایت»، ابررسی هشتاد و دو نامه به حسن شهیدنورائی، وکالت، ش ۱۶-۱۷، آبان - آذر ۱۳۸۲، ص ۶۴-۶۵.

«چینی‌ها هم بوف کور را خواندند»، آزادگان، دورهٔ جدید، س ۱، ش.م ۱۱۳، ص ۱۲.

«حاجی آقای صادق هدایت»، دربارهٔ ترجمهٔ آلمانی، راهنمای کتاب، س ۷، ش ۱، پاییز ۱۳۴۳، ص ۱۴۸.

«حرف‌هایی کوچک دربارهٔ اثری بزرگ»، فردوسی، ش ۱۴، فروردین ۱۳۴۲، ص ۳.

«حسن موش»، پست تهران، ۴ اسفند ۱۳۴۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار دربارهٔ صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۱۲-۲۱۳]

«خانهٔ صادق هدایت موزهٔ ادبی می‌شود»، رستاخیز جوان، ش ۱۲۱، ۲۴ آذر ۲۵۳۶، ص ۱۶-۱۷ و ۶۹.

«خانهٔ متروک صادق هدایت»، تماشا، س ۱، ش ۱۹، مرداد ۱۳۵۰، ص ۴۷-۴۹.

«خانهٔ هدایت را ویران می‌کنند»، کیهان، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰.

«خطوط بدبختی در آثار نویسنده‌ای که در دنیای مخصوص و شخصی خود ماند و همان‌جا از پا افتاد»، فردوسی، ۱۳۴۶، ص ۲۷-۲۸.

«تازه‌ها در رادیو، تلویزیون - فیلم بوف کور»، تماشا، س ۵، ش.م ۲۱۸، ۱۴ تیر ۱۳۵۴، ص ۵۸.

«تحویلی خانهٔ صادق هدایت به بازماندگان، مشروط به خرید آن است»، آزما، ش ۴۴، اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۴۷.

«تخت ابونصر»، [به کارگردانی اکبر مشکین]، تماشا، س ۲، ش.م ۷۹، ۶ مهر ۱۳۵۱، ص ۶۳.

«توهین به هدایت آن است که مردم آثار او را نفهمند»، کبوتر صلح، ش ۴، تیر ۱۳۳۰، ص ۲۶-۲۸.

«جدال سه تن از بزرگان ادب بر سر هدایت»، فردوسی، ش ۲۷، ۱۰۴۸ دی ۱۳۵۰، ص ۲۴.

«جشن شصتین سالگرد تولد صادق هدایت در مسکو»، کیهان، ش ۵۸۸۹، ۱ اسفند ۱۳۴۱، ص ۱۱ و ۱۱.

«جمال‌زاده و هدایت»، فردوسی، ش ۱۰۱۶، ۱۷ خرداد ۱۳۵۰، ص ۲۶.

«چاپ جدید از دورهٔ نوشته‌های صادق هدایت»، راهنمای کتاب، س ۲۱، ش ۱-۲، ۱۳۵۷، ص ۱۵۹.

«چند قضاوت فرانسوی دربارهٔ صادق هدایت»، نبرد زندگی، س ۱، ش ۳، خرداد ۱۳۳۴، ص ۶۴.

«چند کلمه، صادق هدایت را تا زنده بود کسی نشناخت»، فردوسی، ش ۱۲۵، ۲۰ بهمن

- «خودکشی صادق هدایت بزرگ‌ترین نویسنده ایران»، *پست تهران هفتگی*، ش ۱۲، ۱۷ آذر ۱۳۳۴، ص ۶. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۴۰-۲۴۱]
- «خودکشی صادق هدایت»، *سپید و سیاه*، ش ۹۷۳، ۲۴ خرداد ۱۳۵۱، ص ۱۱-۱ و ۱۱۱.
- «خودکشی صادق هدایت»، [معرفی]، *کیهان*، ۱۰ دی ۱۳۵۱.
- «*داش‌آکل* در بطن یک حماسه»، *فردوسی*، ش ۱۰۲۶، ۲۴ مرداد ۱۳۵۰، ص ۲۵.
- «*داش‌آکل* هدایت و *داش‌آکل* کیمیایی»، *آیندگان*، ۱۹ آذر ۱۳۵۰، ص ۳.
- «*داش‌آکل* هدایت و *داش‌آکل* کیمیایی»، [نقد]، *کیهان*، ش ۸۴۵۴، شهریور ۱۳۵۰، ص ۶.
- «درباره کتاب‌های هدایت و بعضی اشخاص - ایشان شخص شریفی هستند؟»، *فردوسی*، ش ۸۴۵، ۱۳۴۶، ص ۲۰.
- «در ۳۴ سال گذشته ۲۳۳ هزار جلد از آثار هدایت چاپ شده است»، *کیهان*، ش ۱۰۰۹۴، ۲۷ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۵.
- «درگذشت صادق هدایت»، *اطلاعات ماهانه*، س ۴، ش ۲، م ۳۸، اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۴۲-۴۴]
- «درگذشت صادق هدایت»، *کیهان*، س ۹، ش ۲۳۹۳، ۲۶ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۳-۱۴]
- «دو فرزند توانا درگذشتند»، *استوا*، س ۱۶، ش. م ۱۰۷۷، قم، ۵ اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۱۶]
- «دو مجموعه از یک نویسنده و یک شاعر»، *رودکی*، س ۱، ش ۷، آذر ۱۳۵۱، ص ۲۸.
- «ده اظهارنظر و پیشنهاد درباره بوف کور»، *سپید و سیاه*، س ۱۹، ش ۹۳۶، ۱۳۵۰، ص ۴ و ۶۵-۶۴.
- «*روانکاو*ی و ادبیات»، [معرفی دو متن، دو انسان، دو جهان، از بهرام گور تا راوی بوف کور نوشته حورا یاوری]، *مجله ایران‌شناسی*، س ۷، ش ۳، پاییز ۱۳۷۴، ص ۶۸۰-۶۸۱.
- «زبان تمثیلی هدایت در *علویه‌خانم*»، *گیلان‌زمین*، ش ۸۵، بهار ۱۳۷۵، ص ۲۱-۲۶.
- «زندگی بی‌قرار صادق هدایت»، *کیهان*، ش ۱۰۰۹۴، ۲۷ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۵.
- «زن‌ها در آثار صادق هدایت»، *آیندگان*، [بخش اول]: ش ۷۸۱، ۲۷ تیر ۱۳۴۹، ص ۶؛ [بخش دوم]: ش ۷۸۲، ۲۸ تیر ۱۳۴۹، ص ۶.
- «سرگذشت ده‌ساله سخن»، *سخن*، س ۴، ش ۸، ۱۳۳۲، ص ۵۸۹-۵۹۴. [این مقاله شامل تصاویر نقاشی‌شده و سرگذشتنامه از نویسندگان همکار سخن من جمله صادق هدایت است]
- «سفر بن‌بست به صادق هدایت»، *دفتر هنر*،

ایران)، س ۱، ش ۶، فروردین ۱۳۳۲، ص ۶-۷.
[چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت
پس از مرگ، ص ۱۲۴-۱۲۶]

«صادق هدایت»، جهان تابان، ش ۲۹، ۲
اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار
درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۴۵]

«صادق هدایت»، کیهان، ۲۰ بهمن ۱۳۵۰.

«صادق هدایت از افسانه تا واقعیت»،
همشهری (ضمیمه خانوادگی)، ۲۴ آذر ۱۳۷۳،
ص ۱۰.

«صادق هدایت از نخستین تشکیل دهندگان
حزب توده بود...»، تهرانشهر، س ۱، ش. م. ۴۱،
۲۹ فروردین ۱۳۳۰. [به انضمام نامه خلیل ملکی
به نوشین؛ چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق
هدایت پس از مرگ، ص ۱۷-۲۴]

«صادق هدایت از نظر: مینوی، جلالی،
مصطفوی؛ صادق هدایت در برنامه‌ای از گروه
ادب امروز»، تماشا، ش ۱۱۳، ۱۷ خرداد
۱۳۵۲، ص ۴۴-۴۵.

«صادق هدایت انتحار کرد»، اخبار هفته، ش
۲۳۴، آبادان، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ
مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از
مرگ، ص ۵۴-۵۵]

«صادق هدایت، انسان همیشه معاصر»، بنیاد، س
۱، ش ۳، خرداد ۲۵۳۶، ص ۲۰-۲۱ و ۶۲ و ۶۹.

«صادق هدایت برای ایران که می‌نوشت»، کارگر،

ش ۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۸۷۰-۸۷۱.

«سفر بهاری - فیلمی بر اساس آخرین لحظه‌های
زندگی صادق هدایت»، تماشا، س ۷، ش. م.
۳۵۲، ۲۹ بهمن ۲۵۳۶، ص ۳۷.

«سگ ولگرد»، خاوران، ش ۹۶، ۲۹ بهمن
۱۳۷۳، ص ۱۵.

«سگ ولگرد»، سخن، س ۱، ش ۹-۱۰،
۱۳۲۳، ص ۵۵۲-۵۵۳.

«سومین سال درگذشت صادق هدایت»، قیام
۲۸ مرداد، س ۲، ش ۲۳، ۲۵ فروردین ۱۳۳۴.

«سه اثر منتشر نشده از صادق هدایت»،
ایران/آباد، ش ۱۲، اسفند ۱۳۳۹، ص ۹-۱۰.
[به انضمام سه صفحه دست‌نوشته هدایت]

«سه ترجمه از بوف کور به زبان اسپانیایی»،
کلیک، ش ۲۸، ۱۳۷۱، ص ۳۰۷.

«سه قطره خون هدایت»، جهان نو، س ۶، ش
۲۰، اسفند ۱۳۳۰، ص ۴۰۳.

«سی‌امین سال درگذشت صادق هدایت در
تگزاس»، آینه، س ۷، ش ۴، ۱۳۶۰، ص ۳۳۱.

«صادق خان کیست؟»، جمهوری اسلامی، ۱۰
مهر ۱۳۷۳، ص ۱۱.

«صادق هدایت»، تماشا، ش ۴۸، ۲۸ بهمن
۱۳۵۰، ص ۹-۶.

«صادق هدایت»، تیاتر (ارگان هنرپیشگان

- ش ۳۳، ۱۵ مهر ۱۳۳۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۹۲]
- «صادق هدایت، بوف کور، اصفهان»، زنده‌رود، ش ۳۰-۳۱، بهار - تابستان ۱۳۸۳، ص ۱۹۶-۱۹۹.
- «صادق هدایت به روایت احسان طبری»، ادبیات داستانی، ش ۶۹، خرداد ۱۳۸۲، ص ۱۹.
- «صادق هدایت، تواناترین نویسنده‌ی ایران، درگذشت»، دانش‌جو، س ۱، ش ۱۲، ۲۸ فروردین ۱۳۳۰، ص ۱. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۵-۱۶]
- «صادق هدایت، تواناترین نویسنده‌ی ایران، درگذشت»، نامه‌ی اراک، س ۱۸، ش ۱۸، ۱۳۲۹، ۱ اردیبهشت ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۴۴-۴۵]
- «صادق هدایت چرا خودکشی کرد»، فردوسی، ش ۲۴۳، ۱۳۳۴، ص ۵.
- «صادق هدایت در آلمان»، راهنمای کتاب، س ۴، ش ۱۰، دی ۱۳۴۰، ص ۹۸۶-۹۸۷.
- «صادق هدایت درگذشت»، کیهان، س ۹، ش ۲۶، فروردین ۱۳۳۰.
- «صادق هدایت در هند»، مهرگان، ش ۲، ۱۳۷۲.
- «صادق هدایت دشمن سرسخت زن است»، ترقی، ش ۱۱۶۳، ۱۲ اردیبهشت ۱۳۴۴.
- «صادق هدایت دیگر نیست»، جهان تابان، ش ۲۹، ۲۲ اردیبهشت ۱۳۳۰.
- «صادق هدایت سنت شکن و بدعت گذار»، رودکی، بهمن ۱۳۵۰، ص ۱.
- «صادق هدایت صدساله شد»، گزارش کتاب، ش ۵۵-۵۶، ۱۳۸۱، ص ۹۸.
- «صادق هدایت که باب تازه‌ای به روی ادبیات ایران گشود»، چشمه‌های دانش، چ ۱، گروه هنری فرانک، تهران ۱۳۴۳، ص ۱۲۷-۱۳۲.
- «صادق هدایت، نویسنده‌ی بزرگ ایران، درگذشت»، پرچم صلح، س ۱، ش ۲۴۹، ۲۶ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۱-۱۲]
- «صادق هدایت، نویسنده‌ی بزرگ ایران، را بشناسید»، سپید و سیاه، س ۱، ش ۴، ۱۳۳۲، ص ۱۸-۱۹.
- «صادق هدایت و انتحار او»، فردوسی، ش ۲۴۳، ۱۳۴۵، ص ۴.
- «صادق هدایت و دستگاه سلطنت»، آسیای جوان، ش ۳، ۲۰ خرداد ۱۳۵۸، ص ۱۸.
- «صادق هدایت و یک سوءتفاهم»، کیهان، ش ۸۴۹۷، ۱۸ آبان ۱۳۵۰، ص ۶.
- «صادق هدایت و یکصدمین سال تولد او»، آزما، ش ۱۳، آبان ۱۳۸۰، ص ۴۲-۴۴.
- «صادق هدایت - هفتادمین زادروز صادق هدایت»، زیبایی و زندگی، ش ۸۵، بهمن ۱۳۵۱، ص ۳۱ صفحه.

- ۸۶-۸۱
- «صادق هدایت یا هادی صداقت»، *ایران*، س ۸، ش ۲۲۰۸، ۱۹ مرداد ۱۳۸۱، ص ۱۵.
- «صد و هشتاد و چهار هزار از هفده اثر و ترجمه هدایت در بیست سال گذشته چاپ شده است»، *کیهان*، ش ۸۵۸۰، ۱۳۵۰، ص ۷.
- «طلب آموزش»، *اتمیک*، س ۱، ۲۶ اردیبهشت ۱۳۳۱.
- «عکس‌های بدون نشانی از زندگی: نمایشگاهی از عکس‌های صادق هدایت در گالری سیحون»، *تهران همشهری* (ویژه‌نامه)، ش ۳۱، ۲ آبان ۱۳۸۰، ص ۱۵.
- «*علویه خانم*»، *کیهان*، ۱۸ آبان ۱۳۳۳. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۲۱۱]
- «*فارسی در پاریس*»، *علم و زندگی*، س ۲، ش ۳، ۱۳۳۲، ص ۲۹۹-۳۰۰.
- «*فوت صادق هدایت*»، *مهرگان*، س ۳، ش ۴۲، ۲۶ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۱۰]
- «*فوت صادق هدایت*»، *خبرهای دانشگاه*، ج ۵، ضمیمه جزوه ۷، فروردین ۱۳۳۰، ص ۱۵-۲۳. [چاپ مجدد: *عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ*، ص ۲۷-۳۴]
- «*قصه ایرانی و صادق هدایت*»، *سناخت‌نامه صادق هدایت*، به کوشش شهرام بهارلوییان و فتح‌الله اسماعیلی، *قطره*، *تهران* ۱۳۷۹، ص ۸۱-۸۶.
- «*قضیه توپ مرواری*»، *آتشبار*، ش ۴، ۲۲ فروردین ۱۳۲۲، ص ۴-۵.
- «*قضیه یادداشت‌های پراکنده صادق هدایت*»، *بامشاد*، ش ۱۱۴، ۶ اسفند ۱۳۴۷، ص ۲۵.
- «*کالبدشکافی یک خودکشی از پیش تعیین‌شده*»، *بهاران*، س ۱، ش ۴، ۱۳۷۳، ص ۱۰-۱۱.
- «*کتاب جدید درباره صادق هدایت*»، *راهنمای کتاب*، س ۲۰، ش ۱۱-۱۲، ۱۳۵۶، ص ۹۴۸.
- «*کتاب نو، درباره صادق هدایت*»، *معرفی نشر بدیع صادق هدایت*، *پیام‌نوین*، س ۱، ش ۱، ۱۰ تیر ۱۳۳۸، ص ۵۳-۵۵.
- «*کتاب‌های خارجی*»، *آینده*، س ۲۰، ش ۱۱-۱۲، ۱۳۵۶، ص ۸۸۱-۸۸۹.
- «*کسی که مدعی قبر دو طبقه است درباره این اسناد چه می‌خواهد بگوید*»، *سپید و سیاه*، ش ۴۲، ۱۳۵۱، ص ۱۰-۱۱.
- «*کنفرانس یکصدمین سالگرد تولد صادق هدایت در دانشگاه آکسفورد*»، *آخبر*، *کتاب‌فرزان*، ش ۳، اردیبهشت ۱۳۸۲، ص ۹۷.
- «*کنگره بزرگ داشت هفتادمین سال تولد صادق هدایت*»، *کیهان*، ش ۸۴۲۹-۸۴۳۰، مرداد ۱۳۵۰.
- «*گرامیداشت خاطره هدایت در بیست‌وپنجمین*

فردوسی، ش ۸۵۶، ۲۷ فروردین ۱۳۴۷، ص ۱۸.

«مرگ صادق هدایت»، امید نو، س ۱، ش ۷، ۲۹ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۶-۲۷]

«مرگ صادق هدایت»، جنب و جوش، س ۱، ش ۲، ۳ خرداد ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۶۸-۶۹]

«مرگ صادق هدایت»، اطلاعات هفتگی، س ۱۱، ش ۵۰۶، ۳۰ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۳۴-۳۵]

«مرگ صادق هدایت، مرگ صادق و مرثیه او»، عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، چ ۲، انجمن گیتی، تهران ۱۳۳۵، ص ۶۹-۷۰.

«معلق میان رمان، داستان کوتاه و خاطره»، [نقد علویه خانم با حضور سمیرا اصلان‌پور، محمدرضا سرشار، مؤمنی، محسن پرویز و حسین فتاحی]، ادبیات داستانی، س ۱۲، ش. م. ۸۶، دی ۱۳۸۳، ص ۱۶-۲۰. [نماستن، ش. ب. ۱۶۴۰۳۸۹۵]

«م. ف. فرزانه و سناریو بوف کور»، گردون، ش ۳۹-۴۰، ۱۳۷۳، ص ۹.

«مقاله‌هایی که هدایت در نوشتن آنها مشارکت داشته‌است»، شناخت‌نامه صادق هدایت، به کوشش شهرام بهار لوییان، فتح...

سال‌مرگ او»، اطلاعات، ۱۸ فروردین ۱۳۵۶، ص ۲۱.

«گروه محکومین»، [معرفی]، اطلاعات ماهانه، س ۱، ش ۱۰، دی ۱۳۲۷، ص ۴۱.

«گزیده آثار صادق هدایت»، دریچه، ش ۸، ۱۳۷۷، ص ۵۰-۵۴.

«گمشده ما کی به خانه برمی‌گردد»، فردوسی، ش ۲۹، ۳۰ فروردین ۱۳۵۸، ص ۲۰.

«مترجم بوف کور، روزه لسکو فرانسوی، در تهران»، راهنمای کتاب، س ۳، ش ۳، اردیبهشت ۱۳۳۹، ص ۱۴۶.

«مجلس تذکر در سالن موزه»، خروس جنگی، س ۲، ش ۳۵۹، ۲۷ فروردین ۱۳۳۰. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۵]

«مجموعه آثار صادق هدایت»، سخن، س ۴، ش ۱، ۱۳۳۱، ص ۷۳-۷۴.

«مجموعه داستان زنده به گور نوشته صادق هدایت»، [نقد، با حضور شهریار زرشناس، محسن پرویز، حسین فتاحی، محمدرضا سرشار، سمیرا اصلان‌پور]، ادبیات داستانی، ش ۱۰۱، تیر ۱۳۸۵، ص ۶۰-۷۳.

«مراسمی با دریغ از عزیزانی که نبودند»، فردوسی، س ۲۲، ش ۱۰۳۹، ۱۳۴۷، ص ۱۰-۱۲ و ۳۶.

«مردی که دنیا را به رچاله‌ها سپرد».

زرشناس و حسین فتاحی، *ادبیات داستانی*، ش ۹۲، مرداد ۱۳۸۴، ص ۴۶-۵۹.

«نقد و بررسی پیام کافکا»، [با حضور شهریار زرشناس، محمدرضا سرشار، محسن پرویز]، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش م ۹۳، شهریور ۱۳۸۴، ص ۶۸-۶۰. [چاپ مجدد: «نقد و بررسی پیام کافکا»، *یادآرته‌ها/الحسین(ع)*، ش ۳۴۸: نامتن، ش ب ۱۷۴۰۵۴۱۴]

«نقد و تفسیر آثار صادق هدایت - نوشته محمدرضا قربانی»، [معرفی]، تکاپو، دوره نو، ش م ۱۵، مرداد ۱۳۷۲، ص ۷۳.

«نویسنده معاصر ایران صادق هدایت»، پیکر، س ۲، ش ۶، ۳۱ فروردین ۱۳۳۰.

«نیرنگ ناشران کتاب: استخدام استعدادهای غیر ورشکسته ادبی»، *رستاخیز*، ۱۳۵۸، ص ۲۶-۲۷ و ۷۱.

«وقتی صادق هدایت زنده بود، کسی به او توجه نداشت»، *فردوسی*، ش ۱۲، ۹۹۹، بهمن ۱۳۴۹، ص ۲۰.

«ولنگاری»، *سخن*، س ۱، ش ۱۱-۱۲، ۱۳۲۳، ص ۶۱۴-۶۱۵.

«ولنگاری در همه چیز»، *انقد ولنگاری*، با حضور سمیرا اصلان پور، محسن پرویز، حسین فتاحی، محمدرضا سرشار و شهریار زرشناس]، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش م ۸۸، اسفند - فروردین ۱۳۸۴، ص ۱۶-۲۰.

اسماعیلی، نشر قطره، تهران ۱۳۷۹، ص ۱۱۶-۱۰۶.

«منتقد یا مداح، چوبک، هدایت»، *ترقی*، ش ۱۲۴۵، ۲۸ آذر ۱۳۴۵.

«میراث هدایت»، *فردوسی*، ش ۹۰۶، فروردین ۱۳۴۸، ص ۲۰-۲۱.

«ناگفته‌هایی متأثر از همکاری قیچی و سریشم»، *انقد ناگفته‌ها و فرهنگ عامیانه مردم ایران*، *آفتاب امروز*، ۱۵ فروردین ۱۳۸۷. [نامتن، ش ب ۹۵۰۴۱۵۰]

«نخستین اجرای جهانی بوف کور»، *تماشا*، س ۳، ش م ۱۴۷، ۱۳ بهمن ۱۳۵۲، ص ۸۴.

«نقد توپ مرواری»، [با حضور مصطفی فعله‌گری، سمیرا اصلان پور، محمدرضا سرشار، محسن پرویز]، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش م ۸۷، بهمن ۱۳۸۳، ص ۵۸-۶۱.

«نقد کتاب حاجی آقا»، [با حضور محسن پرویز، محمدرضا سرشار، محسن مؤمنی و حسین فتاحی]، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش م ۹۰، خرداد ۱۳۸۴، ص ۲۴-۳۵.

«نقد: نوشته‌های پراکنده صادق هدایت»، [بخش اول]: [با حضور محسن پرویز، محمدرضا سرشار و سمیرا اصلان پور]، *ادبیات داستانی*، ش م ۹۱، تیر ۱۳۸۴، ص ۱۷-۲۴؛ [بخش دوم]: [بخش ترجمه‌ها؛ با حضور محسن پرویز، محمدرضا سرشار، شهریار

۱۲۵، ص ۱۲. [در این نوشته طرحی از صادق هدایت به قلم شاهین آمده‌است.]

«هشترودی و خودکشی صادق هدایت»، *کیهان*، ش ۱۰۰۹۴، ۲۷ بهمن ۱۳۵۵، ص ۱۵.

«هفتادمین سالروز تولد صادق هدایت: نابغه‌ای که هفتادساله نشد»، *اطلاعات* (ویژه‌نامه صادق هدایت)، ش ۱۴۰۲۷، ۲۶ بهمن ۱۳۵۱، ص ۱۹.

«همایون کاتوزیان و تب‌گرایش به هدایت»، *ایران*، ش ۳۰۴۰، ۵ بهمن ۱۳۸۳.

«همکاری صادق هدایت با آتشبار»، *آتشبار*، ش ۴، ۲۲ فروردین ۱۳۳۲، ص ۳.

«هنرمند، کوبیسم، اگزستانسیالیسم، هروئین و مکتب صادق هدایت»، *علم و زندگی*، ش ۳، فروردین ۱۳۳۸، ص ۶۳-۶۶.

«یادبود بیستمین سال درگذشت هدایت»، *کیهان*، ۱۹ فروردین ۱۳۵۱.

«یادبود چهارمین سال درگذشت صادق هدایت در پاریس»، *کیهان*، ۱۸ اردیبهشت ۱۳۳۴. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۲۱۳-۲۱۴]

«یادبود چهارمین سال درگذشت صادق هدایت در پاریس»، *نبرد زندگی*، س ۱، ش ۳، خرداد ۱۳۳۴، ص ۶۳-۶۴.

«یادبود صادق هدایت در ژنو از طرف دانشجویان ایرانی»، *کیهان*، ۱۳ اردیبهشت ۱۳۳۸.

«هدایت»، *ورادزنوند*، س ۲۲، ش.م. ۲۲۹۹، ۱۶ شهریور ۱۳۳۰. [مقاله از ارمنی به فارسی ترجمه شده است؛ چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۷۸-۷۹]

«هدایت از دنیای رجاله‌ها سخن می‌گوید: دنیای کار... امید... کوشش، نقدی بر بوف کور، این اثر سیاه درخشان»، *سپید و سیاه*، س ۱۵، ش.م. ۷۳۱، ۱۳۴۶، ص ۱۲-۱۳ و ۷۵.

«هدایت چهل‌ونهم سال زندگی را کافی دانست»، *فردوسی*، ش ۷۵۳، ۳ اسفند ۱۳۴۴، ص ۲-۳ و ۱۵.

«هدایت در قرن بیستم»، *سخن*، س ۶، ش ۳، ۱۳۳۴، ص ۲۵۳-۲۵۴.

«هدایت، صدای زندگی در مرگ»، *مناطق آزاد*، ش ۱۳، ۱۳۷۰، ص ۵۰-۵۱.

«هدایت و مسعود فرزاد»، *تلاش*، س ۱، ش ۳، بهمن ۱۳۴۵، ص ۶۳-۶۵.

«هدایت متفکری صادق»، [به مناسبت هفتادمین سال تولد هدایت]، *اطلاعات*، ش ۱۳۷۲۸، ۲۸ بهمن ۱۳۵۰.

«هدایت هنوز بزرگ‌ترین نویسنده ایران است»، *کیهان*، ۸ تیر ۱۳۵۵.

«هدایت یک‌صدساله»، *گلستانه*، س ۳، ش.م. ۳۶، ۱۳۸۰، ص ۸۷.

«هدایت یک هنرمند واقعی»، *فردوسی*، ش

«یادی از صادق هدایت و حکایت دانستنی از زندگی او، به مناسبت هشتمین سال مرگ وی»، *بامشاد*، س ۱۸، ش. م ۶۰، ۲۶ فروردین ۱۳۳۷، ص ۱۳.

«یک سال پیش»، *ادرباره سالگرد درگذشت هدایت*، گلبرگ، س ۱، ش ۳، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۳۱. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۱۲-۱۱۴]

«یک کار جالب با یک مقدمه بد»، *ادرباره اولین عکس چاپ شده از هدایت در سپید و سیاه*، فردوسی، ش ۱۰۵۸، ۲۱ دوشنبه ۱۳۵۱، ص ۲۳.

«یک مجموعه داستان تک‌صدایی دیگر، از هدایت»، *انقد مجموعه سایه روشن با حضور محسن پرویز، محمدرضا سرشار، حسین فتاحی، محسن مؤمنی و رشاد*، *ادبیات داستانی*، س ۱۲، ش. م ۹۷، دی ۱۳۸۴، ص ۵۷-۴۳.

«یگانه سفرنامه هدایت»، *آدینه*، ش ۱۳۶، ۱۳۷۷، ص ۶۸.

«یادبودی ارزشمند از هدایت»، *فردوسی*، ش ۷۹۴، ۲۲ آذر ۱۳۴۷، ص ۲.

«یادداشتی به برج عاج»، *صبح امروز*، ش ۴۲، ۱۵ تیر ۱۳۴۹، ص ۲۳.

«یاد دوستان»، *سخن*، س ۶، ش ۳، اردیبهشت ۱۳۳۴، ص ۱۹۲-۱۹۳. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۹۴-۱۹۵]

«یادی از آنان که به زبان مردم سخن گفتند: دهخدا، هدایت، آل‌احمد، صمد بهرنگی»، *اطلاعات*، ش ۱۳۶۴۵، ۲۰ آبان ۱۳۵۰، ص ۹.

«یادی از صادق هدایت»، *سخن*، س ۱۵، ش ۵، اردیبهشت ۱۳۴۴، ص ۴۵۹-۴۶۰.

«یادی از صادق هدایت»، *عبرت*، س ۵، ش ۳، فروردین ۱۳۳۸، ص ۵۹-۵۶.

«یادی از صادق هدایت»، *نیروی سوم*، س ۱، ۱۷ فروردین ۱۳۳۲. [چاپ مجدد: عقاید و افکار درباره صادق هدایت پس از مرگ، ص ۱۲۶-۱۳۰]

«یادی از صادق هدایت به مناسبت ششمین سال درگذشت او»، *بامشاد*، ش ۱۱۵، اسفند ۱۳۴۷، ص ۲۱-۲۲.

بزرگ علوی

زندگی نامه

بزرگ علوی (بهمن ۱۲۸۲، تهران - بهمن ۱۳۷۵، برلن) در خانواده‌ی بازرگانی مشروطه‌طلب به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در تهران گذراند. در سال ۱۳۰۲، همراه پدر، به آلمان رفت و در رشته‌ی علوم تربیتی و روان‌شناسی ادامه‌ی تحصیل داد تا معلم شود. پدرش، سیدابوالحسن علوی که از فعالان سیاسی بود، به سال ۱۳۰۶، در برلن خودکشی کرد. علوی سال بعد (۱۳۰۷) به ایران بازگشت و در مدرسه‌ی صنعتی شیراز به تدریس زبان آلمانی پرداخت. وی در سال ۱۳۰۸ به تهران آمد و کار تدریس و نویسندگی را ادامه داد. ترجمه‌ی *حماسه‌ی ملی ایران* نوشته‌ی تئودور نولدکه^۱ را آغاز کرد و بخش‌هایی از آن را در مجله‌ی *شرق* سعید نفیسی به چاپ رساند. در سال ۱۳۱۰، با صادق هدایت آشنا شد و به همراه مسعود فرزاد و مجتبی مینوی گروه نوگرای ربه را در مقابل ادیبان سنت‌گرا تشکیل دادند. وی داستان «دیو، دیو» را درباره‌ی هجوم اعراب به ایران نوشت و با داستان‌هایی از هدایت و شین پرتو در مجموعه‌ی *نیران* (۱۳۱۰) به چاپ رساند. در این دوران، با محفل سیاسی دکتر تقی ارانی هم ارتباط داشت و در مجله‌ی *دنیا* با نام مستعار «فریدون ناخدا» مقاله می‌نوشت. در سال ۱۳۱۲، ترجمه‌ی *دوشیزه/رئان* اثر شیلر^۲ را

1) Theodor Noldeke

2) #chiller

منتشر کرد.

نخستین مجموعه داستان‌هایش، *چمدان*، در سال ۱۳۱۳ انتشار یافت. تأثیر آثار هدایت و روان‌کاوی فروید^۱ بر داستان‌های این کتاب آشکار است. در اردیبهشت ۱۳۱۶، همراه گروه «پنجاه‌وسه نفر» دستگیر، محاکمه و، به جرم داشتن مرام اشتراکی، به هفت سال زندان محکوم شد و تا شهریور ۱۳۲۰ محبوس بود. در آثاری که پس از آزاد شدن به چاپ رساند، به واقع‌گرائی انتقادی گروید. در *ورق‌پاره‌های زندان* (۱۳۲۰) که به صورت مخفیانه در زندان نوشته شده، خاطرات و آرزوهای همبندان خود را زمینه نگارش داستان‌های کوتاه قرار داد. *پنجاه‌وسه نفر* (۱۳۲۱) گزارشی از دوران زندان او و تصویری از مبارزات روشنفکران در دوره رضاشاه است. بزرگ علوی در سال ۱۳۲۰ به عضویت حزب توده درآمد و در سال ۱۳۲۲ عضو هیئت‌مدیره انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی و سردبیر مجله *پیام نو* شد و تا ۱۳۳۰ ترجمه‌ها، نقدها، داستان‌ها، و سفرنامه‌هایی در این مجله و مجلات سخن و مردم به چاپ رساند. در برگزاری نخستین کنگره نویسندگان ایران (تیر ۱۳۲۵) مشارکت فعال داشت. در سال ۱۳۲۹، ترجمه دو نمایشنامه *باغ آلبالو* اثر چخوف^۲ و *کسب‌وکار میسز وارن* اثر برنارد شاو^۳ را منتشر کرد. آن‌گاه سومین مجموعه داستان خود، *نامه‌ها* (۱۳۳۰)، را، با مضمون اختلاف بین پدران با پسرانی که در راه تکامل و ترقی با حافظان نظم موجود به مبارزه برمی‌خیزند، نوشت. علوی، در مشهورترین اثر خود، *رمان چشم‌هایش* (۱۳۳۱)، به رابطه عاشقانه «استاد ماکان» نقاش و «فرنگیس» بر بستر مسائل سیاسی و مبارزاتی دوران رضاشاه پرداخت. داستان بر مبنای کشف یک گره اصلی طرح‌ریزی شده و تلاش راوی برای گشودن گره و مواجهه او با روایت‌های گوناگون و گاه متناقض کشش خاصی به داستان بخشیده است. علوی، در اوایل تابستان ۱۳۳۲، برای شرکت در یک جشنواره ادبی به پراگ سفر کرد.

1) #Freud

2) Chekhov

3) George Bernard Shaw

وی، با وقوع کودتای ۲۸ مرداد، به آلمان شرقی رفت و، پس از مدتی، به استادی دانشگاه هومبولت برگزیده شد. در سال‌های تبعید، فعالیت ادبی خود را معطوف به ایران‌شناسی کرد و داستان‌هایی درباره امیدها و رنج‌های آوارگان نوشت. برخی از آن داستان‌ها را قبل از چاپ به شکل مجموعه *میرزا* (۱۳۵۷)، در مجله *کاوه* مونیخ (به سردبیری محمد عاصمی) منتشر کرد. رمانی با نام *سالاری‌ها* (۱۳۵۷)، درباره تحولات خانواده‌ای اشرافی در سال‌های ۱۳۰۰ شمسی، نوشت. در رمان *موریانه* (۱۳۷۲)، آخرین سال‌های حکومت شاه را از دید یک مقام ساواک بررسی کرد. رمان *روایت* (۱۳۷۷) را درباره زندگی یک مبارز حزبی در سال‌های قبل و بعد از کودتای ۲۸ مرداد نوشت. این سه رمان ارزش ادبی چشم‌پاشی و داستان‌های کوتاه او را نیافتند. علوی برخی از آثار هدایت و آثار کلاسیک ایرانی را به آلمانی ترجمه کرده و تاریخ و توسعه ادبیات معاصر فارسی (۱۳۴۲) را به آلمانی نوشته و با اچ. یونکر^۱ در تألیف فرهنگ کامل فارسی به آلمانی^۲ (۱۹۶۵) همکاری کرده است. ورق‌پاره‌های زندان او را دونه رفعت^۳ و چشم‌پاشی را جی. اوکین^۴ به انگلیسی ترجمه کرده‌اند. خاطرات بزرگ علوی به همت حمید احمدی در سال ۱۹۹۷ در سوئد و زندگی‌نامه‌اش با عنوان *گذشت زمانه* (۱۳۸۵) در تهران منتشر شده است.^۵

1) H. Junker

2) *Persisch - Deutsches Wörterbuch*

3) Donnee Raffat

4) J.O'kane

۵) میرعابدینی، حسن، فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ص ۱۹۷-۱۹۸.

کتاب‌ها

احمدی، احمد و حسین رزمجو

سیر سخن - شامل شرح احوال معروف‌ترین نویسندگان و شاعران ایران از قدیم‌ترین ازمه تا عصر حاضر و برگزیده آثار آنان، کتاب‌فروشی باستان، مشهد ۱۳۴۳، ۴۴۷ صفحه. [بزرگ علوی، ص ۳۱۵-۳۰۷]

احمدی، حمید

تاریخچه فرقه جمهوری انقلابی ایران و گروه ارانی، آتیه، تهران ۱۳۷۹، ۲۲۸ صفحه.

← علوی، بزرگ

افشار، ایرج ← علوی، بزرگ

الهی، صدرالدین (مصاحبه‌گر)

نقد بی‌غش - مجموعه گفتگوهای دکتر پرویز ناتل خانلری با صدرالدین الهی درباره صادق هدایت، بزرگ علوی، ملک‌الشعرای بهار، نیما یوشیج و صادق چوبک، تاک، کالیفرنیا ۱۳۸۵، ۲۷۰ صفحه. [خانلری و بزرگ علوی، ص ۱۶۳-۱۸۲]

بهارلو، محمد

(انتخاب و مقدمه)، گزیده آثار بزرگ علوی، نشر علم، تهران ۱۳۷۷، ۵۳۳ صفحه. [بزرگ علوی، نویسنده روشن‌اندیش، ص ۱۷-۸۹؛

«سال‌شمار زندگی بزرگ علوی»، ص ۵۱۱-۵۲۰؛
«گزیده مقاله‌شناسی بزرگ علوی»، ص ۵۲۱-۵۲۴؛
«گزیده ترجمه‌های بزرگ علوی»، ص ۵۲۵؛ «گزیده گفت‌وگوها با بزرگ علوی»، ص ۵۲۶؛ «گزیده نامه‌های بزرگ علوی»، ص ۵۲۷؛ «گزیده مقاله‌شناسی درباره بزرگ علوی»، ص ۵۲۸-۵۳۲؛ «گزیده کتاب‌شناسی درباره بزرگ علوی»، ص ۵۳۳-۵۳۲]

بزرگ علوی نویسنده «ساتنتی‌ماتال» یا روشن‌اندیش، به‌نگار، تهران ۱۳۹۰، ۹۲ صفحه. [متن گسترش‌یافته مقدمه بهارلو برگزیده آثار بزرگ علوی]

چهل‌تن، امیرحسن و فریدون فریاد

ما نیز مردمی هستیم - گفت‌وگو با محمود دولت‌آبادی، نشر پارسی، تهران ۱۳۶۸، ۳۸۳ صفحه. [صفحاتی پراکنده در بخش «شما و دیگران»]

درویشیان، علی‌اشرف

چون و چرا، اشاره، تهران ۱۳۸۱، ۳۰۴ صفحه. [بزرگ علوی بزرگ‌مرد ادبیات ستیز و تعمق، ص ۱۹-۲۳؛ «چشم‌های او و پاهای ما»، ص ۱۱۷-۱۲۲]

دستغیب، عبدالعلی

نقد آثار بزرگ علوی، فرزانه، [بی‌جا] ۱۳۵۸، ۲۳۶ صفحه.

دهباشی، علی (به کوشش)

یاد بزرگ علوی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ۸۳۰ صفحه.

رجبعلی، باقر (رضایی، محمدباقر)

بزرگ علوی، نشر طرح و اجرای کتاب، تهران ۱۳۸۲، ۹۵ صفحه.

رحیمی، رضا

بدون مقدمه؛ در نقد و تفسیر ادبیات معاصر، ماهور، تهران ۱۳۷۰، ۲۷۱ صفحه. [اثری ماندگار در چشم زمانه، ۱۳۳-۱۴۴؛ چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۳۴۲-۳۵۲]

رزمجو، حسین ← احمدی، احمد

رضایی، محمدباقر ← رجبعلی، باقر

سپانلو، محمدعلی

بازآفرینی واقعیت، کتاب زمان، تهران ۱۳۴۹، ۲۱۶ صفحه. [«علوی»، ص ۵۵-۶۰؛ چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۳۳۴-۳۳۹]

نویسندگان پیشرو ایران از مشروطیت تا ۱۳۵۰- تاریخچهٔ رمان - قصه کوتاه - نمایشنامه و نقد ادبی در ایران معاصر، کتاب زمان، تهران ۱۳۶۲، ۳۱۰ صفحه. [«علوی»، ص ۱۰۳-۱۰۴ و «خلاصهٔ ۱۹ رمان فارسی - چشمه‌هایش»، ص ۱۵۴-۱۵۸]

سجّادی، محمدعلی (مصاحبه‌گر)

گفت‌و شنود: بزرگ علوی ... او ابراهیم رهبر، محسن یلفانی، محمدباقر مؤمنی، محمود دولت‌آبادی، محمدعلی سجّادی، اوجا، تهران ۱۳۶۹، ۸۲ صفحه.

شفیع نورمحمدی، قاسم

حزب توده ایران در مهاجرت - مطالعه‌ای بر اساس اسناد منتشرنشده آلمان شرقی، اختران، تهران ۱۳۸۵، ۳۲۵ صفحه.

طبری، احسان و بزرگ علوی

زندگی‌نامه و محاکمه و متن دفاعیهٔ دکتر ارانی، [بی‌نا، بی‌تا]، ۱۰۰ صفحه.

عزّتی، علی

چشمه‌هایش - خلاصه‌ای روایی از کتاب چشمه‌هایش بزرگ علوی، کتاب مسافر، تهران ۱۳۸۶، ۲۴ صفحه.

علوی، بزرگ^۱

تاریخ ادبیات معاصر ایران - تاریخ و تحوّل ادبیات معاصر فارسی نظم و نثر، ترجمهٔ سعید فیروزآبادی، جامی، تهران ۱۳۸۶، ۳۴۳ صفحه.

خاطرات بزرگ علوی، به کوشش حمید احمدی، باران، سوند ۱۹۹۷م، ۴۴۱ صفحه.

گذشت زمانه، نگاه، تهران ۱۳۸۵، ۴۸۰ صفحه.

نامه‌های برلن - از بزرگ علوی در دوران اقامت آلمان، به کوشش ایرج افشار، نشر و پژوهش فرزاد روز، تهران ۱۳۷۷، بیست + ۲۳۳ صفحه.

نخستین کنگرهٔ نویسندگان ایران، [بی‌نا]،

(۱) در این بخش تنها کتاب‌هایی ذکر شده‌اند که حاوی اطلاعاتی دربارهٔ زندگی و آثار نویسنده هستند.

کریم پور، حیدر

بزرگ علوی، تیرگان، تهران ۱۳۸۵، ۱۴۱ صفحه.

کسمایی، علی اکبر

نویسندگان پیشگام در داستان نویسی امروز ایران، شرکت مؤلفان و مترجمان ایران، تهران ۱۳۶۳، هشت + ۲۲۱ صفحه. [«بزرگ علوی»، ص ۷۵-۱۱۱؛ چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۹۴-۱۲۰]

گلشیری، هوشنگ

باغ در باغ - مجموعه مقالات، نیلوفر، تهران ۱۳۷۸، دو جلد، ۸۶۷ صفحه. [«ز هرچه رفته علوی داستان نویس است»، ج ۱، ص ۵۰۱-۵۳۲]

مهدی پور عمرانی، روح‌ا...

ادبیات زندان - گزاره و گزینیه پیرامون داستان‌های کوتاه بزرگ علوی، آفرینش، تهران ۱۳۸۷، ۴۰۰ صفحه.

مهرور، زکریا

بررسی داستان امروز - از دیدگاه سبک و ساختار، تیرگان، تهران ۱۳۸۰، ۲۸۸ صفحه. [«بزرگ علوی، رمانتیسست انقلابی»، ص ۵۸-۵۹ (چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۷۵-۸۳)؛ «شیوه نگارش علوی»، ص ۵۹-۶۱؛ «مضامین آثار علوی»، ص ۶۱-۶۳؛ «چشم‌هایش - تلاش برای خلق نمونه آرمانی»، ص ۶۳-۶۶]

۱۳۲۵، ۳۰۳ صفحه. [«سپس آقای بزرگ علوی پشت تریبون رفتند»، ص ۱۸۳-۱۸۵]

← طبری، احسان

فریاد، فریدون ← چهل تن، امیرحسن

فیروز آبادی، سعید ← علوی، بزرگ

علوی، نجمی

ما هم در این خانه حقی داریم - خاطرات نجمی علوی، به کوشش حمید احمدی، اختران، تهران ۱۳۸۳، ۲۲۰ صفحه.

کار، فریدون (انتخاب)

شعله‌های جاوید، امیر کبیر، تهران ۱۳۳۶، ۵۶۷ صفحه. [«بزرگ علوی»، ص ۹۵-۱۵۸؛ چاپ اول: پنج شعله جاوید - شامل نمونه‌های ممتازی از آثار صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، شین پرتو، محمدعلی جمال‌زاده، گوتنبرگ، تهران ۱۳۳۳، ۳۳۶ صفحه]

کامشاد، حسن

پایه‌گذاران نثر جدید فارسی، نشر نی، تهران ۱۳۸۴، ۳۱۵ صفحه. [«بزرگ علوی»، ص ۱۶۶-۱۸۳]

نثر نوین فارسی - پژوهشی در ادبیات داستانی نوین، تاریخ نثر و رمان نویسی در ایران، مترجمان جواد طهوریان و مهیار علوی مقدم، آژند، سبزوار ۱۳۸۳، ۴۴۸ صفحه.

مهیار، عباس

با خلوت‌گزیدگان خاک گوشه‌ای از تاریخ ادبیات معاصر، جامعه، تهران ۱۳۷۸، ۳۷۴ صفحه. [علوی - بزرگ]، ص ۲۲۰-۲۲۱]

مؤمنی، باقر

در خلوت دوست - نامه‌های بزرگ علوی به باقر مؤمنی، عطائی، تهران ۱۳۸۲، ۲۹۹ صفحه.

دنیای ارنی، خجسته، تهران ۱۳۸۴، ۳۳۷ صفحه.

یک گفت‌وگوی خودمانی و چند نامه بزرگ علوی، فروغ، کلن ۲۰۰۷، ۹۵ صفحه.

میرصادقی، جمال

جهان داستان ایران، اشاره، تهران ۱۳۸۱، دو جلد، جلد اول ۴۶۲ صفحه، جلد دوم ۵۰۱ صفحه. [گیله‌مرد]، ص ۱۰۷-۱۴۲؛ چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۴۰۷-۴۱۴]

ادبیات داستانی (قصه، داستان کوتاه، رمان)، شفا؛ ماهور، تهران ۱۳۶۶، ۷۴۳ صفحه. [نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران؛ بزرگ علوی]، ص ۹۱۸-۹۲۰]

میرعابدینی، حسن

در ستایش داستان - مقاله‌ها و گفت‌وگوها، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۹، ۲۸۷ صفحه. [سال‌شمار زندگی و آثار بزرگ علوی]، ص ۱۵۵-۱۸۶]

صدسال داستان‌نویسی، نشر چشمه، تهران ۱۳۷۷، چهار جلد در دو مجلد، ۱۶۰۸ صفحه. [درباره علوی: ص ۱۲۱-۱۲۴، ۲۱۸-۲۳۶ و ۷۸۱-۷۸۳] فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶، ۳۰۳ صفحه. [علوی، بزرگ]، ص ۱۹۷-۱۹۸]

هشتادسال داستان کوتاه ایرانی، کتاب خورشید، تهران ۱۳۸۴، سه جلد، جلد اول - از ۱۳۰۰ تا ۱۳۶۰، ۵۹۰ صفحه؛ جلد دوم - از ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۰، ۵۴۲ صفحه؛ جلد سوم - ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۰، ۳۶۹ صفحه. [بزرگ علوی]، ج ۱، ص ۴۵-۸۶]

ناتل خانلری، پرویز

هفتاد سخن، توس، تهران ۱۳۶۷-۱۳۷۰، چهار جلد، جلد اول - هنر و شعر، ۴۴۶ صفحه، جلد دوم - فرهنگ و اجتماع، ۳۹۷ صفحه، جلد سوم - از گوشه و کنار ادبیات فارسی، ۴۲۹ صفحه، جلد چهارم - شیوه‌های نو در ادبیات جهان، ۴۲۰ صفحه. [خاطرات ادبی دکتر پرویز ناتل خانلری درباره نویسنده کتاب: چشم‌پایش]، ج ۳، ص ۳۸۲-۳۹۷؛ چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۲۴-۲۳۸]

وکیلی، سوگند

علوی روایت شکست و ماندگاری، اکنون، تهران ۱۳۷۸، ۲۸۶ صفحه.

علوی، کتاب ماه علوم اجتماعی، ش ۸، خرداد ۱۳۷۷، ص ۱۲-۱۳.

اسعد، ارژنگ

«نقدی بر ورق پاره‌های زندان»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۴۷۵-۴۸۰.

اصغری، حسن

«خنده زندگی»، [نقد پاره‌نچکا]، کلک، ش ۱۵۲، بهمن ۱۳۸۳، ص ۱۶-۱۷.

اکبری شالچی، امیرحسین

«پروفیسور علوی؟»، کتاب ماه ادبیات، ش ۱۲۳، دی ۱۳۸۶، ص ۸۰-۹۰. [پاسخ به نقد صدیقی، امین، «در جست‌وجوی زمان از دست رفته»، کتاب ماه ادبیات، ش ۱۱۷، تیر ۱۳۸۶، ص ۷۴-۷۸]

«ساده گرفتن بزرگ علوی و زبان پارسی»، جهان کتاب، ش ۲۲۲-۲۲۳، آبان - آذر ۱۳۸۶، ص ۳۳-۳۵. [پاسخ به نقد میرعابدینی، حسن، «تاریخ ادبیات بزرگ علوی همچنان آواره است»، جهان کتاب، ش ۲۲۰-۲۲۱، شهریور - مهر ۱۳۸۶، ص ۱۶-۱۷]

امامی، پروین

«پشت درهای غربت... نگاهی به خاطرات نجمی

مقاله‌ها

اتّحاد، هوشنگ

«بزرگ علوی، چهره مطرح ادبیات معاصر»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۷۰۰-۷۳۴.

احمدی، حمید

«بزرگ علوی و سرنوشت داستان رقص مرگ»، بررسی کتاب، ش ۲۵، آمریکا، بهار ۱۳۷۶، ص ۱۳-۱۹. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۴۶۴-۴۷۴]

«خاطرات بزرگ علوی»، جهان کتاب، ش ۵۳-۵۴، اسفند ۱۳۷۶، ص ۲۴-۲۵.

«خاطرات نجمی علوی از بازداشت آقابزرگ»، کلک، ش ۱۵۲، بهمن ۱۳۸۳، ص ۸-۱۲.

«خلاصه‌ای از شرح حال بزرگ علوی»، کلک، ش ۱۵۲، بهمن ۱۳۸۳، ص ۳-۵.

«نخستین آشنایی من با بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۶۸-۱۷۵.

اردلان، ع.

«همه را باید بگویم»، معرفی خاطرات بزرگ

علوی، «چشم‌انداز/ایران، ش ۳۴، آبان - آذر ۱۳۸۴، ص ۱۱۳-۱۱۶.

آبان ۱۳۳۱، ص ۶۵-۶۸.

بهارلو، محمد

«آقای‌بزرگ، آخرین بازمانده گروه ربه هم رفت»، دنیای سخن، س ۱۱، ش.م. ۷۲، بهمن ۱۳۷۵، ص ۱۲-۱۳.

«جامعه‌شناسی زبان و نسل اول نویسندگان ما - محمدعلی جمال‌زاده، صادق هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک»، نگاه نو، ش ۲۷، بهمن ۱۳۷۴، ص ۹۷-۱۱۱.

«علوی، نویسنده روشن‌اندیش»، آدینه، ش ۱۲۴، بهمن ۱۳۷۶، ص ۵۸-۵۹. [چاپ مجدد: گزیده آثار بزرگ علوی، ص ۱۷-۸۹]

«مرد نویسی زن»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۴۱۶-۴۲۷. [چاپ مجدد: اعتماد، ش ۱۶، نامتن، ش.ب ۱۸۳۰۴۷۷۷]

بهباد، ف.

«فرهنگ فارسی - آلمانی تألیف هانریش یونکر و بزرگ علوی»، [بررسی]، سخن، س ۱۷، ش ۱، فروردین ۱۳۴۶، ص ۸۸-۹۰.

بیات، پروانه

«چمدان»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۱۷۸.

امیری، منوچهر

«دیدار با بزرگ علوی در شیراز»، بررسی کتاب، ش ۲۵، آمریکا، بهار ۱۳۷۶، ص ۲۰-۲۲.

امین، حسن

«سال‌شمار بزرگ علوی»، حافظ، ش ۴۴، شهریور ۱۳۸۶، ص ۷۳.

اورند، مهدی

«یک نفر از پنجاه‌وسه نفر - بزرگ علوی»، هم‌شهری، [بخش اول]: ۱۱ شهریور ۱۳۸۲؛ [بخش دوم]: ۱۲ شهریور ۱۳۸۲. [نامتن، ش.ب ۱۴۰۰۴۵۰۰]

برقعی، محمد

«یادی از بزرگ علوی»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۸۷-۸۸. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۸۲۳]

بوستان، بهمن

«بزرگ علوی»، کاوه، س ۱۲، ش ۱، ش.م. ۵۱، مونیخ، بهار ۱۳۵۳، ص ۴۷-۴۸. [بخشی از «به پاس دوستی هفتادساله با دودمان علوی»]

به‌آذین، م. ا.

«چشم‌هایش»، [معرفی]، فرهنگ نو، ش ۱،

بیات، کاوه

«پرونده پنجاه‌وسه نفر»، گفت‌وگو، ش ۴، تابستان ۱۳۷۳، ص ۲۰۲-۲۰۸.

بیزکی، نژند

«خاطراتی که بعد از مرگ منتشر شدند - به بهانه انتشار گذشت زمانه»، اعتماد مئی، ۳ تیر ۱۳۸۶، ص ۱۰.

بیگدلی، محمدرضا

«نویسنده‌ای در مسیر تاریخ - نگاهی به زندگی و آثار بزرگ علوی»، اسرار، ۱۶ مهر ۱۳۸۴. [نامتن، ش.ب. ۱۷۱۰۵۱۹۱]

پارسا، ب.

«توضیحاتی درباره‌ی روایت علوی»، نگاه نو، ش ۴۳، زمستان ۱۳۷۸، ص ۲۴۷-۲۵۸.

تقی‌زاده، صفدر

«ورق‌پاره‌های زندان بزرگ علوی - حماسه‌ای ادبی»، [درباره‌ی ترجمه‌ی دونه رفعت]، کتاب سخن - مجموعه‌ی مقالات، به کوشش صفدر تقی‌زاده، تهران، علمی ۱۳۶۸، ج ۲، ص ۴۰۰-۴۰۳.

تنکابنی، فریدون

«پای صحبت علوی»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳. [چاپ مجدد: «از گذشته‌های دور و نزدیک»، یاد بزرگ علوی، ص ۱۹۲-۱۹۶]

ج. م. - متینی، جلال

جمال‌زاده، سیدمحمدعلی

«به پاس دوستی هفتادساله با دودمان علوی»، کاوه، ش ۵۱، مونیخ، بهار ۱۳۵۳، ص ۴۴-۴۹. [چاپ مجدد: کلک، ش ۸۰-۸۳، آبان - بهمن ۱۳۷۵، ص ۷۶۱-۷۶۷ و یاد بزرگ علوی، ص ۵۵-۶۰]

«تاریخ و توسعه‌ی ادبیات فارسی کنونی»، راهنمای کتاب، س ۸، ۱۳۴۴، ص ۴۵-۴۷.

«چشم‌پایش»، [بررسی ترجمه‌ی آلمانی اثر]، راهنمای کتاب، س ۲، ش ۵، ش.م. ۹، اسفند ۱۳۳۸، ص ۷۵۲-۷۵۴.

«دریغا من شدم آخر دریغاگوی خاقانی»، [مصاحبه‌گر: مینو مشیری]، دنیای سخن، س ۱۲، ش.م. ۷۳، ویژه‌ی نوروز ۱۳۷۶، ص ۵۱.

«دیوار سفید»، [بررسی ترجمه‌ی آلمانی پانزده داستان از علوی]، راهنمای کتاب، ش ۱۶، فروردین ۱۳۴۰، ص ۳۴-۳۶.

«نامه‌ی جمال‌زاده به بزرگ علوی»، یاد محمدعلی جمال‌زاده، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۷۷، ص ۵۰۸-۵۰۵.

«نامه‌ای از جمال‌زاده به دهباشی درباره‌ی علوی»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۵۷. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۸۲۵]

جمشیدی، اسماعیل

«آیا موریانه آقای بزرگ علوی ورق‌پاره‌های زندان را خورده است؟!»، گردون، س ۴، ش.م. ۲۷-۲۸، مرداد ۱۳۷۲، ص ۷۶-۷۸. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۶۰۱-۵۹۴]

جهانبگلو، رامین

«بزرگ علوی: ستایش زندگی»، دنیای سخن، س ۱۲، ش.م. ۷۳، فروردین ۱۳۷۶، ص ۳۶-۴۳.

«خداحافظ آقابزرگ»، کلک، ش ۸۰-۸۳، آبان - بهمن ۱۳۷۵، ص ۷۸۹-۷۹۰. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۱۴-۲۱۵]

حبیبی آزاد، ناهید

«کتاب‌شناسی بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۸۰۹-۸۳۰.

حجازی، فیروز

«مردی تنها، با افکار والای انسانی»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۸۷-۸۸. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۱۶-۲۱۸]

حسین‌زاده، آناهیتا

«مرگ در آثار بزرگ علوی»، ادبیات داستانی، ش ۱۱۱، شهریور ۱۳۸۶، ص ۱۱۴-۱۱۵.

خاکسار، نسیم

«دیداری کوتاه با بزرگ علوی - اوترخت در سال

۱۹۹۵»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۲۴۳-۲۴۷.

خامه‌ای، انور

«در سوگ یار هدایت و همکار ارانی»، کلک، ش ۸۰-۸۳، آبان - بهمن ۱۳۷۵، ص ۷۵۴-۷۶۰. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۷۵-۲۸۲]

خسروشاهی، جلال - غضنفری، سهیلا

داداش‌پور، عفت

«چشم‌پایش و من»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۳۷۴-۳۷۸.

دامغانی، محمدتقی - یمکانی، ابوسیمین محمد

درگاهی، محمود

«نقد و بررسی رمان چشم‌پایش»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۳۶۰-۳۶۹.

درویشیان، علی‌اشرف

«بزرگ علوی بزرگ‌مرد ادبیات ستیز و تعمق»، دنیای سخن، س ۱۲، ش.م. ۷۳، فروردین ۱۳۷۶، ص ۴۶-۴۷. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۶۹-۷۷؛ چون و چرا، ص ۱۹-۲۳]

پاییز ۱۳۷۵. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۹۳-۸۴]

ساعدی، غلامحسین

«بزرگ علوی، زنده‌بیدار»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۸۵-۸۱. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۶۸-۶۱]

سپانلو، محمدعلی

«بررسی فنون قصه‌نویسی بزرگ علوی»، نامه کانون نویسندگان ایران، ش ۱، بهار ۱۳۵۸، ص ۲۶-۳۰. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۸۲۷]

سلطانی، پوری

«کتاب‌شناسی بزرگ علوی»، نگاه نو، ش ۳۲، بهار ۱۳۷۶، ص ۲۲۱-۲۲۷.

سلیمانی، سیروس

«بررسی عناصر داستان گلیه‌مرد - نگاهی به اجزای تشکیل‌دهنده یکی از آثار داستانی بزرگ علوی»، اطلاعات، [بخش اول]: ۱۳ دی ۱۳۸۶، ص ۶؛ [بخش دوم]: ۲۵ بهمن ۱۳۸۶، ص ۶؛ [بخش سوم]: ۲ بهمن ۱۳۸۶، ص ۶

شاکری، خسرو

«ناگفته‌هایی درباره بزرگ علوی»، همبستگی، ۶ خرداد ۱۳۸۶، ص ۶. [نام‌متن، ش.ب ۱۹۴۰۴۳۳۲]

«چشم‌های او و پاهای ما»، فرهنگ توسعه، س ۶، ش.م ۲۶، فروردین ۱۳۷۶، ص ۱۳-۱۴. [چاپ مجدد: چون و چرا، ص ۱۱۷-۱۲۲]

دستغیب، عبدالعلی

«موریانه اثری از بزرگ علوی»، کیهان فرهنگی، ش ۱۹۴، آذر ۱۳۸۱، ص ۴۴-۴۹.

دهنی، نیلوفر

«یران رزمنده - نگاهی به آثار آلمانی بزرگ علوی»، اعتماد، ۱۴ تیر ۱۳۸۴. [نام‌متن، ش.ب ۱۷۲۰۴۹۱۹]

«سالار سالاری‌ها»، اعتماد، ۱۴ آبان ۱۳۸۴، ص ۵ و ۱۱.

رسائل، امیرحسین

«باید سستیختن را آموخت»، [نقد روایت]، آریا، ۲۸ آذر ۱۳۷۷. [نام‌متن، ش.ب ۸۲۰۳۰۶۶]

روشن‌دل، مهدی

«بر مزار آقابزرگ»، آدینه، س ۱۲، ش.م ۱۱۹، تیر ۱۳۷۶، ص ۴۰-۴۱.

رهنما، تورج

«قصه‌هایی از ایران»، [معرفی]، آینه، س ۱۱، ش ۷-۶، شهریور - مهر ۱۳۶۴، ص ۵۱۱-۵۱۳.

رهنورد زریاب

«پیر داستان‌سرایان»، بررسی کتاب، آمریکا،

«مرتضی علوی در یک مصاحبه سه‌نفری ۱۹۲۷-۱۳۰۵»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۶۷-۱۶۱.

شاهین‌پر، ناصر

«خاطرات ادبی - از بزرگ علوی»، بررسی کتاب، ش ۲۶، آمریکا، تابستان ۱۳۷۶، ص ۲۱۶-۲۱۷.

شایگان (نیک)، حسن

«وداع با بزرگ علوی»، فرهنگ توسعه، س ۶، ش م ۳۱، بهمن ۱۳۷۶، ص ۳۰-۳۷.

شروین

«درباره چشم‌هایش»، کیوتر صلح، س ۴، ش ۱، اسفند ۱۳۳۱، ص ۶۸-۵۸.

شفیعی، کمال‌الدین

«نگاهی به آثار آلمانی بزرگ علوی»، کلک، ش ۱۵۲، بهمن ۱۳۸۳، ص ۷-۶.

شهبانی، سیف‌الرضا

«چشم‌های خفته در گور»، همشهری، ۲۷ اسفند ۱۳۷۵، ص ۱۰.

شیرمحمدی، علی

«نامه‌های برلن»، بخارا، س ۱، ش ۱، مرداد ۱۳۷۷، ص ۳۸۰-۳۸۱.

صدیقی، امین

«در جست‌وجوی زمان ازدست‌رفته»، نقد تاریخ و تحول ادبیات جدید ایران، کتاب ماه ادبیات، ش ۳، ش م ۱۱۷، تیر ۱۳۸۶، ص ۷۴-۷۸. [ا. اکبری شالچی، امیرحسین]

«گنه آفتاب نیست - نقد موریانه بزرگ علوی»، کیهان، ۱۹ خرداد ۱۳۷۳. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ۱۳۸۴، ص ۸۲۸]

عاصمی، محمد

«۷۰ سال بزرگ علوی»، کاوه، ش ۵۱، مونیخ، بهار ۱۳۵۳، ص ۳۳-۳۵. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۴۸-۲۵۴]

«آقابزرگ که هیچ روز از نودسالگیش از حادثه خالی نبود»، بررسی کتاب، ش ۲۵، آمریکا، بهار ۱۳۷۶، ص ۸-۱۲.

عرفانیان، مسعود

«پنجاه‌وسه نفر»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلانی)، سروش، تهران ۱۳۸۵، ج ۱، ص ۴۸۸.

عزتی‌پرور، احمد - میرصادقی، جمال

عسگری، ابوالفضل

«روایت علوی از تاریخ»، حافظ، ش ۲۰، آبان ۱۳۸۴، ص ۶۵-۶۲. [نماتن، ش ب ۱۸۰۰۴۲۴۱]

دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۵۵۸-۴۸۱.

«دیدار با بزرگ علوی»، [مصاحبه‌گر: رامین جهانگیلو]، نگاه نو، ش ۱۴، خرداد - تیر ۱۳۷۲، ص ۱۴۰-۱۵۱.

«دیدار از وطنم پس از بیست‌وشش سال»، آینه، س ۷، ش ۹-۱۰، آذر - دی ۱۳۶۰، ص ۷۵۰-۷۵۲.

«سفرنامه به ایران: آخرین سفر»، زمان، ش ۱۵، فروردین ۱۳۷۶، ص ۲۸-۳۳.

«سفری به لنین‌گراد»، کاه، ش ۳۴، مونیخ، فروردین ۱۳۵۰، ص ۱۵۵.

«شرح سیاحت ایران»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۶۲۰-۶۷۴.

«کدام اثر خود را بیشتر می‌پسندید؟»، راهنمای کتاب، ش ۱۸، خرداد ۱۳۴۰، ص ۲۰۹-۲۱۰. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۴۰-۲۴۱]

«گفت‌وگو با بزرگ علوی»، آدینه، [بخش اول]: «من طرفدار رئالیسم هستم»، ش ۶۷، بهمن ۱۳۷۰، ص ۳۰-۳۵؛ [بخش دوم]: «نقد ادبی یک پایه اخلاقی می‌خواهد»، [مصاحبه‌گران: جلال سرفراز و جواد کاراندیش]، ش ۶۸-۶۹، نوروز ۱۳۷۱، ص ۴۲-۴۷.

«مصتق و کودتای ۲۸ مرداد در روایت بزرگ علوی»، حافظ، ش ۲۵، نیمه اول اسفند ۱۳۸۴، ص ۱۳-۱۵.

عظیمیا، برزو

«خاطرات زندانیان»، زنده‌رود، ش ۱۱-۱۰، زمستان ۱۳۷۳-بهار ۱۳۷۴، ص ۱۰۷-۱۱۸.

علوی، بزرگ^۱

«بحث درباره‌ی نشر معاصر»، نخستین کنگره نویسندگان ایران، تهران ۱۳۲۶، ص ۱۸۳-۱۸۵.

«بحث درباره‌ی نظم معاصر»، نخستین کنگره نویسندگان ایران، تهران ۱۳۲۶، ص ۴۱-۴۴.

«بزرگ علوی: سیاست مرا به بی‌راهه کشاندا»، [مصاحبه‌گران: محمدرضا شفیعی کدکنی و مرتضی کاخی]، دنیای سخن، س ۱۲، ش.م. ۷۳، فروردین ۱۳۷۶، ص ۴۴-۴۶.

«بسیاری از داستان‌های ایرانی با آثار جهانی قابل مقایسه‌اند»، آدینه، ش ۴۲، اسفند ۱۳۶۸، ص ۱۴-۱۷.

«چهل‌وسه سال زندگی در مهاجرت در گفت‌وگو با بزرگ علوی»، [مصاحبه‌گر: حمید احمدی]، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی

(۱) در این بخش تنها مقالاتی ذکر شده‌اند که حاوی اطلاعاتی درباره‌ی زندگی و آثار نویسنده هستند.

«گفت‌وگو با بزرگ علوی دربارهٔ صادق هدایت»، امصاحبه‌گر: محمود دولت‌آبادی، آرمان، ش ۹۸، دی ۱۳۶۹، ص ۲۷-۲۴.

«مصدق و شاه»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۶۱۹-۶۰۲.

«مکتب رومان‌تیک»، ستارهٔ صلح، ش ۳، اسفند ۱۳۲۹، ص ۹-۶.

«من مدیون صادق هدایت هستم»، دفتر هنر، ش ۶، مهر ۱۳۷۵، ص ۶۰۹-۶۰۱.

«می‌خواستم نویسنده شوم»، کلک، ش ۸۰-۸۳، بهمن ۱۳۷۵، ص ۷۷۸-۷۸۸. [چاپ مجدد: گزیدهٔ آثار علوی، ص ۹۱-۱۰۵؛ یاد بزرگ علوی، ص ۵۷۹-۵۶۹]

«نخستین کنگرهٔ نویسندگان ایران»، پیام نو، س ۲، ش ۹، ص ۳۲-۱ و ۱۰۱-۱۰۹.

«نویسندگی در غربت»، مجلهٔ ایران‌شناسی، س ۲، ش ۳، پاییز ۱۳۶۹، ص ۴۹۶-۵۰۳. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۵۶۸-۵۵۹]

«هدایت، علوی، دولت‌آبادی»، امصاحبه‌گر: محمود دولت‌آبادی، دنیای سخن، س ۱۲، ش م ۷۳، ویژهٔ نوروز ۱۳۷۶، ص ۴۸-۵۰.

«هنر داستان‌نویسی»، امصاحبه‌گران: جلال سرفراز و جواد کاراندیش، بررسی کتاب، ش ۲۵، آمریکا، بهار ۱۳۷۶، ص ۲۹-۲۴.

«یک گفتگوی خودمانی با بزرگ علوی»، امصاحبه‌گر: باقر مؤمنی، سیمرخ، ش ۱۰۷، ۱۳۸۴، ص ۳۱-۱.

علوی، نجمی

«خاطراتی از برادرم بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۳۰۶-۳۳۳.

«یادداشت‌ها را از زندان فراری دادم - خاطرات نجمی علوی از بازداشت برادرش، بزرگ علوی»، اعتماد، ۱۴ آبان ۱۳۸۴. [انما، متن، ش ب ۱۷۲۰۴۹۳۴]

ع. م.

«آقای بزرگ هم رفت!»، نگاه نو، ش ۳۲، بهار ۱۳۷۶، ص ۲۱۹-۲۲۱.

عزتی پرور، احمد - میرصادقی، جمال

غضنفری، سهیلا و جلال خسروشاهی

«چشم‌هایش»، [معرفی]، فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی، به سرپرستی احمد سمیعی (گیلان)، سروش، تهران ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۱۷۲-۱۷۳.

فلکی، محمود

«نخستین دیدار با بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۸۵-۱۹۱.

قریب، مهدی

«روایت یک بینش ماقبل رئالیستی»، [بررسی
روایت]، نگاه نو، ش ۴۱، تابستان ۱۳۷۸، ص
۱۴۷-۱۶۶.

گ.

«چشم‌هایش» [بررسی]، علم و زندگی، س ۱،
ش ۹، بهمن ۱۳۳۱، ص ۸۶۰-۸۶۴.

گلشیری، هوشنگ

«از هرچه رفته علوی داستان‌نویس است»، آدینه،
ش ۱۱۶-۱۱۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۱۷-۲۳. [چاپ
مجدد: باغ در باغ، ج ۱، ص ۵۰۱-۵۳۲؛ یاد بزرگ
علوی، ص ۲۸۳-۳۰۵]

«درگذشت بزرگ علوی»، [متن سخنرانی در
۱۳۷۳]، آدینه، ش ۱۱۶-۱۱۷، نوروز ۱۳۷۶،
ص ۱۶.

گودرزی، محمود

«در رئای یک دوست - آقابزرگ علوی»، ره‌آورد،
ش ۴۳، زمستان ۱۳۷۵، ص ۳۸۸-۳۸۶.

متینی، جلال (ج.م.)

«خاطرات بزرگ علوی، کتاب نخست از مجموعه
تاریخ شفاهی چپ ایران»، [معرفی]، مجله
ایران‌شناسی، س ۱۰، ش ۱، بهار ۱۳۷۷، ص
۲۰۰-۲۰۱.

«نامه‌های برلن از بزرگ علوی در دوران اقامت
آلمان»، [معرفی]، مجله ایران‌شناسی، س ۱۰،
ش ۴، زمستان ۱۳۷۷، ص ۸۷۰-۸۷۱.

«یادمانده - از بزرگ علوی، تا رحمان هاتفی»،
[معرفی خاطرات ادبی، هنری، و سیاسی نصرتا...]
نوح]، مجله ایران‌شناسی، س ۱۵، ش ۲، ش.م

کارگر، داریوش

«آقابزرگ رفت»، چشم‌انداز، ش ۱۸، پاریس،
تابستان ۱۳۷۶، ص ۱۳۵-۱۳۶.

کامشاد، حسن

«نگاهی بر چشم‌هایش»، یاد بزرگ علوی،
به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران
۱۳۸۴، ص ۳۷۰-۳۷۳.

کریمی بوشهری، فریدون

«بزرگ علوی در گذرگاه چارلی»، سیمرغ، ش
۷۱-۷۲، مهر ۱۳۷۶، ص ۸۵-۸۶.

کسمائی، علی‌اکبر

«چند یادداشت درباره نویسنده‌گان معاصر -
طرحی از بزرگ علوی نویسنده معاصر ایران»،
فردوسی، ش ۸۱۳، ۱۹ اردیبهشت ۱۳۴۶، ص
۷-۸. [چاپ مجدد: نویسندگان پیشگام در
داستان‌نویسی امروز ایران، ص ۷۵-۱۱۱]

۵۸، تابستان ۱۳۸۲، ص ۴۳۰-۴۳۱.

محبّی، سعید

«عصرانه داستان‌نویسی با بزرگ علوی»، گزارش، ش ۷۸، مرداد ۱۳۷۶، ص ۶۶-۶۹.

محمّدی، جمیله

«نقدی بر رمان چشم‌هایش»، کیهان، ۱ دی ۱۳۸۲، ص ۱۰. [نماتن، ش.ب. ۱۴۶۰۴۸۱۳]

مرزبان، رضا

«آخرین نامدار پنجاه‌وسه نفر»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۲۱۹-۲۲۳.

مستوفی، علی

«در بزرگداشت هفتادسالگی بزرگ علوی»، کلاه، ش ۵۱، مونیخ، بهار ۱۳۵۳، ص ۳۶-۴۳.

مسکوب، شاهرخ

«آقا بزرگ»، ایران‌نامه، س ۱۵، ش ۱، زمستان ۱۳۷۵، ص ۱۶۵-۱۶۸. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۳۹-۲۴۲]

مفتاحی، محمّد

«چشم‌هایش نتیجه دلدادگی بزرگ علوی»، اسرار، ۲۵ بهمن ۱۳۸۳. [نماتن، ش.ب. ۱۶۲۰۳۹۸۳]

ملّاح، حسینعلی

«چشم‌هایش»، ابررسی، جهان‌نو، ش ۲۴، اسفند ۱۳۳۱، ص ۴۸۶-۴۸۷.

موسوی، کیوان

«وجدان یک فاجعه؛ درباره رمان موربانه نوشته بزرگ علوی»، شرق، ۱۲ بهمن ۱۳۸۳، ص ۱۶.

موسوی گرمارودی، علی

«حماسه ملی ایران»، معرفی، نگین، س ۸، ش ۹۳، بهمن ۱۳۵۱، ص ۴۱.

موسوی، نسترن

«هویت زنانه در آثار علوی»، آدینه، ش ۱۱۹، تیر ۱۳۷۶، ص ۳۷-۴۰. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۴۲۸-۴۳۸]

مؤمنی، باقر

«بزرگ علوی جوان - بررسی مقاله‌های بزرگ علوی در مجله دنیا»، نگاه نو، ش ۲۳، آذر - بهمن ۱۳۷۳، ص ۹۸-۱۱۲. [چاپ مجدد: مهرگان، س ۵، ش ۲، ۱۳۷۵، ص ۷۴-۸۷ و ش ۳-۴، ص ۱۵۳-۱۶۳] «گفت‌وگو درباره آقابزرگ»، آرش، ش ۶۰، فرانسه، بهمن - اسفند ۱۳۷۵. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۱۷۶-۱۷۸]

میرآفتابی، مرتضی

«با آقابزرگ نویسندگان ایران، آواره همه»

ناتل خانلری، پرویز (پ. ن. خ.)
«بزرگ علوی از دیدگاه خانلری»، امید، ش ۲، آمریکا، ۱۳۶۶، ص ۲۰-۲۸. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۸۳۰]

«خاطراتی از بزرگ علوی»، کلک، ش ۸۰-۸۳، بهمن ۱۳۷۵، ص ۷۷۸-۷۸۸.
«نثر فارسی در دوره اخیر»، [درباره جمال زاده، هدایت و علوی]، نخستین کنگره نویسندگان ایران، تهران ۱۳۲۶، ص ۱۲۸-۱۷۵.

نادرپور، نادر

«سه روح در یک بدن»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م. ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۶۲-۶۴ و ۷۳. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۰۰-۲۰۳]

نبوی نژاد، حسام‌الدین

«در جستجوی وطن - نگاهی بر خاطرات بزرگ علوی»، زنده‌رود، ش ۴۱-۴۲، زمستان ۱۳۸۵- بهار ۱۳۸۶، ص ۲۸۱-۲۹۲.

نفیسی، محمود

«موریانه کار جدید بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۵۸۱-۵۹۳.

نوح، نصرت‌ا...

«خالق چشم‌هایش و گلیه‌مرد خاموش شد»،

زمان‌ها»، سیمرغ، س ۱، ش ۴-۵، آمریکا، ۱۳۶۷، ص ۳۱-۳۶. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۸۲۹]

میرصادقی، جمال

«نگاهی کوتاه به داستان‌نویسی معاصر ایران - بزرگ علوی»، سخن، دوره ۲۶، ش ۹، شهریور ۱۳۷۵، ص ۹۱۸-۹۲۰. [چاپ مجدد: ادبیات داستانی (قصه، داستان کوتاه، رمان)، ص ۶۱۳-۶۲۰]

میرصادقی (ذوالقدر)، میمنت

«نقد رمان چشم‌هایش»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۳۷۹-۳۸۷.

میرصادقی، جمال و احمد عزتی پرور

«کندوکاوی در داستان گلیه‌مرد»، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، ش ۴۹، زمستان ۱۳۷۷، ص ۱۰-۱۴.

میرعابدینی، حسن

«تاریخ ادبیات بزرگ علوی همچنان آواره است»، جهان‌کتاب، ش ۲۲۰-۲۲۱، شهریور - مهر ۱۳۸۶، ص ۱۶-۱۷. [اکبری شالچی، امیرحسین]

«سال‌شمار زندگی و آثار بزرگ علوی»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۱-۴۰. [چاپ مجدد: در ستایش داستان، ص ۱۵۵-۱۸۶]

یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۲۶۹-۲۷۵.

نوری‌علاء، اسماعیل

«آنها که لباس تاریخ به تن کرده‌اند»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ۶۷-۶۹. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۲۵۵-۲۵۸]

واقدی، اصغر

«بزرگ علوی در کانون نویسندگان ایران»، عاشقانه، س ۱۰، ش.م ۱۰۹، آمریکا، ۱۳۷۳، ص ۶۵-۶۷. [چاپ مجدد: یاد بزرگ علوی، ص ۱۹۷-۱۹۹]

وفایی، محبوبه

«نگاهی به کتاب خاطرات بزرگ علوی»، کلک، ش ۱۵۰، دی ۱۳۸۳، ص ۲۷-۲۸.

وکیلی، سیامک

«چشم‌هایش گزینشی میان عشق یا سیاست»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۳۵۳-۳۵۹.

هنر، علی‌محمد

«گروه ادبی ربعه چگونه شکل گرفت؟»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۲۱-۱۴۴.

یزدانی‌خرم، مهدی

«آن‌که قهرمان شد و آن‌که قهرمان نشد - درباره‌ی صادق هدایت و بزرگ علوی»، شهروند / امروز، ش ۴۴، ۴ شهریور ۱۳۸۶. [نامتن، ش.ب ۱۹۷۰۴۲۵۳]

یمکانی، ابوسیمین محمد (دامغانی، محمدتقی)

«بت کوچک ما»، یاد بزرگ علوی، به کوشش علی دهباشی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴، ص ۲۰۴-۲۱۳.

[بی‌نام]

«بازخوانی یک پرونده - بزرگ علوی»، ادبیات داستانی، ش ۱۱۱، مهر ۱۳۸۶، ص ۱۱۳.

«بزرگ علوی چشم‌هایش را فروبست»، کیان، س ۶، ش.م ۳۵، اسفند ۱۳۷۵، ص ۶۲.

«چشم‌هایش»، [بررسی]، سخن، دوره ۴، ش ۲، دی ۱۳۳۱، ص ۱۶۳.

«حماسه‌ی ملی ایران از تئودور نولدکه - ترجمه آقای بزرگ علوی»، [بررسی]، اطلاعات ماهیانه، س ۱، ش ۸، آبان ۱۳۲۷، ص ۳۸.

«درگذشت بزرگ علوی»، آدینه، ش ۱۱۶-۱۱۷، نوروز ۱۳۷۶، ص ۱۶.

«زندگانی بزرگ علوی در یک نگاه»، بررسی کتاب، ش ۲۵، آمریکا، بهار ۱۳۷۶، ص ۶-۷.

بزرگ علوی/۱۸۵

«موریانه»، تکاپو، دوره نو، ش ۲، ش.م ۱۳،
خرداد ۱۳۷۲، ص ۴۱.

«یادی از بزرگ علوی»، فرهنگ آشتی، ۲۹
بهمن ۱۳۸۱. [نماستن، ش.ب ۱۳۲۰۴۱۴۱]

«صدودو سالگی آقابزرگ»، همبستگی، ۱۵
بهمن ۱۳۸۴، ص ۱۲.

«معرفی هنرمندان - بزرگ علوی»، کبوتر
صلح، ش ۸، شهریور ۱۳۳۰، ص ۱۳-۱۴.

منابع عمده

کتاب‌ها

اتحاد، هوشنگ، پژوهشگران معاصر ایران، فرهنگ معاصر، تهران ۱۳۸۲، سیزده جلد.

افشار، ایرج، فهرست مقالات فارسی در زمینه تحقیقات ایرانی، هشت جلد، جلد اول (۱۳۲۸ق. - ۱۳۳۸ شمسی)، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، تهران ۱۳۴۸؛ جلد دوم (۱۳۳۹-۱۳۴۵)، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، تهران ۱۳۴۸؛ جلد سوم (۱۳۴۶-۱۳۵۰)، شرکت سهامی کتاب‌های جیبی، تهران ۲۵۳۵؛ جلد چهارم (۱۳۵۱-۱۳۶۰)، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۶۹؛ جلد پنجم (۱۳۶۱-۱۳۷۰)، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۷۴؛ جلد ششم (۱۳۷۱-۱۳۷۶)، انتشارات علمی و فرهنگی و مؤسسه نشر فهرستگان، تهران ۱۳۸۳؛ جلد هفتم (نیمه اول: ۱۳۷۷-۱۳۸۳، نیمه دوم: ۱۳۷۷-۱۳۸۳)، زیر نظر ایرج افشار، به کوشش ایران‌ناز کاشیان، مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی)، تهران ۱۳۸۸؛ جلد هشتم (۱۳۸۴-۱۳۸۵)، زیر نظر ایرج افشار، به کوشش ایران‌ناز کاشیان، مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی (مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی)، تهران ۱۳۹۰.

انوشه، حسن، دانشنامه ادب فارسی، جلد ۵، مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی دانشنامه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران ۱۳۷۵.

بهارلوییان، شهرام و فتح‌آ... اسماعیلی، شناخت‌نامه صادق هدایت، قطره، تهران ۱۳۷۹.

حبیبی آزاد، ناهید، کتاب‌شناسی صادق هدایت، نشر قطره؛ شهاب، تهران ۱۳۸۶.

دهباشی، علی (به کوشش)، یاد بزرگ علوی، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۴.

_____، یاد صادق هدایت، نشر ثالث، تهران ۱۳۸۰.

_____، یاد محمّدعلی جمال‌زاده، ثالث، تهران ۱۳۷۷.

شفا، شجاع‌الدین، جهان‌شناسی، افست کیهان، تهران ۱۳۴۸.

کتیرایی، محمود، کتاب صادق هدایت، اشرفی و فرزین، تهران ۱۳۴۹.

گروهی از نویسندگان، فرهنگ خاورشناسان - زندگینامه و کتابشناسی ایران‌شناسان و اسلام‌شناسان، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی (پژوهشگاه)، تهران جلد اول (حرف آ- الف)، ۱۳۷۶؛ جلد دوم (حرف ب)، به‌سرپرستی پرویز مشکین‌نژاد، ۱۳۸۳؛ جلد سوم (حرف پ - خ)، به‌سرپرستی پرویز مشکین‌نژاد، ۱۳۸۶؛ جلد چهارم (حرف د - ز)، به‌سرپرستی پرویز مشکین‌نژاد، ۱۳۸۸.

گلبن، محمّد، کتاب‌شناسی صادق هدایت، توس، تهران ۱۳۵۴.

مفخم، ناصر [به کوشش]، عقاید و افکار درباره‌ی صادق هدایت پس از مرگ، انجمن گیتی، تهران ۱۳۳۳.

مهرین، مهرداد، جمال‌زاده و افکار او، با مقدمه‌ی عبدا... وزیر، آسیا، تهران ۱۳۴۲.

_____، سرگذشت و کار جمال‌زاده، معرفت، تهران ۱۳۴۲.

_____، صبح صادق - شامل سرگذشت و اندیشه‌های صادق هدایت به انضمام خلاصه‌ای از بعضی آثارش، مؤسسه انتشارات آسیا، تهران [بی‌تا].

میرعابدینی، حسن، فرهنگ داستان‌نویسان ایران، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۶.

هدایت، جهانگیر، شناخت‌نامه صادق هدایت، با همکاری آیدا مرادی آهنی، نشر چشمه، تهران ۱۳۸۹.

نشریات

آدینه؛ آرش؛ آرمان؛ آموزش و پرورش (نام قدیم: تعلیم و تربیت)؛ آینده؛ ادبستان؛ ادبیات داستانی؛ ادبیات معاصر؛ ارمغان؛ اطلاعات ماهیانه؛ افسانه؛ انتقاد کتاب؛ ایران آباد؛ ایران امروز؛ ایران‌شناسی؛ ایرانشهر؛ ایران‌نامه؛ ایران هنر؛ باختر؛ بایا؛ برج؛ بررسی کتاب؛ بررسی‌های تاریخی؛ بهار؛ پیام نو؛ پیام نوین؛ پیمان؛ تحقیقات روزنامه‌نگاری؛ تقدّم؛ تماشا؛ جنگ اصفهان؛ جهان نو؛ خاطرات وحید؛ دانشکده؛ دفتر هنر؛ دنیا؛

دنیای سخن؛ راهنمای کتاب؛ رستاخیز جوان؛ رودکی؛ زنان؛ زیباشناخت؛ زنده رود؛ سخن؛ شرق؛ صدف؛
عالم نسوان؛ علم و زندگی؛ فردوسی (۱۳۴۵-۱۳۵۰)؛ فروغ؛ فروغ تربیت؛ فرهنگ؛ فرهنگ ایران زمین؛
فرهنگ و زندگی؛ فصلنامه نئاتر؛ کاوش؛ کاوه؛ کیوتر صلح؛ کتاب امروز؛ کتاب پاز؛ کتاب ماه ادبیات و
فلسفه؛ کتاب ماه تاریخ و جغرافیا؛ کلک؛ کیان؛ گردون؛ گفتگو؛ گلهای رنگارنگ؛ گوهر؛ مجله تاریخ و
فرهنگ معاصر؛ مجله تحقیقات تاریخی؛ مجله موسیقی؛ مهر؛ نامه مردم؛ نامه تمدن؛ نبرد زندگی؛ نشر
دانش؛ نقد؛ نقد کتاب؛ نقد و بررسی کتاب فرزاد؛ نقد و تحقیق؛ نقش و نگار؛ نگاه نو؛ نگین؛ وحید؛ وفا؛
هفت؛ یادگار؛ و یغما.

منابع دیجیتال

- بانک اطلاعات نشریات کشور: <http://www.magiran.com>
- پایگاه اینترنتی پژوهشگاه علوم انسانی، پرتال جامع علوم انسانی - مجلات: <http://www.ensany.ir/fa/mags/magazines.aspx>
- پایگاه مجلات تخصصی نور: <http://www.noormags.com>
- پویشگر نامتن: <http://94.182.228.7/namamatn/easysearch.aspx>
- سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران: <http://opac.nlai.ir>
- سازمان کتابخانه‌ها و موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی: <http://www.aqlibrary.org>
- کتابخانه و موزه‌ها و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی: <http://dl.ical.ir/websearch/forms/index.aspx>

نمايه

اسماعيلي، فتح... ۹۵، ۷۷	احمدزاده، رضا ۵۵	آبادي، سروش ۷۹
۹۹، ۱۱۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۴۰	احمدی، احمد ۱۷۰، ۵۲، ۱۹	آبگينه، اختر ۱۰۶
۱۴۸، ۱۵۹، ۱۶۱	احمدی، حميد ۱۶۷، ۱۷۰	آتش‌پرور، حسين ۸۲، ۶۹
اصلان پور، سميرا ۱۶۱، ۱۶۰	۱۷۱، ۱۷۹	آخوندزاده، فتحعلي ۹۱، ۳۲
اصيلي، سوسن ۳۴، ۱۹	احمدی ری شهري،	آذرخشي، رضا ۱۱۹
اعتصامي، پروين ۷۶، ۴۱	عبدالحسين ۹۳	آذرگون ۱۱۱
اعتضادالملک ۷۱	احمدی، عبدالرحيم ۶۳	آريان پور ۲۷
اعتمادزاده، زردشت ۴۸	احمدی، محمد ۱۴۲	آزرمی، محمود ۱۳۹، ۱۵۰
اعتماد، محمود ۱۴۳	احمدی، مسعود ۳۲	آزموده، ابوالفضل ۱۱۹
افشار، ابرج ۱۹، ۲۸، ۱۰۳	اخوان ثالث، مهدي ۴۷، ۵۲	آزند، يعقوب ۳۰
۱۱۴، ۱۲۰، ۱۷۰	۱۴۹، ۱۲۵	آغاسی ۱۵۰
افغانی، علی محمد ۱۷، ۴۸	اخوان لنگرودی، مهدي ۲۳	آل احمد، جلال ۳۶، ۳۸، ۴۹
اکبری شالچی، اميرحسين	اديب ۵۲، ۱۲۹	۵۳، ۶۲، ۸۲، ۸۷، ۹۰، ۹۲
۱۷۸، ۱۸۳	ارانی، تقی ۸۷، ۱۶۶، ۱۶۹	۹۳، ۱۰۰، ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۱۲
الهامی، ح. ۱۲۸	۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۶	۱۱۵، ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۳۸
الهی، صدرالدین ۴۸، ۱۳۵	ارجمند، جمشيد ۱۲۲	۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۳
۱۶۹	اسپراکمن، پال ۳۵	آوانسيان، اردشير ۴۷، ۵۲
اميد ۶۵، ۸۱، ۱۰۰، ۱۱۹	اسحاق پور، يوسف ۷۴، ۸۸	۷۶
۱۲۴، ۱۲۵	اسداوف ۲۹	آيروينگ ۹۰، ۹۱، ۱۰۴
امير فريار، فرخ ۴۸، ۶۶	اسدی پور، بيژن ۲۸، ۴۰	ا. اميد ۶۴
اميربان خراباتي، جهانگير ۶۶	اسدی طوسی ۱۴۴	اتحاد، هوشنگ ۶۳

ترز ۸۱	بهرنگی، صمد ۱۰۰، ۱۱۲، ۱۱۲	امیری، ملک ابراهیم ۵۲
تفضلی، تقی ۸۱	۱۶۳، ۱۵۲	امین، سیدحسن ۲۰
تفضلی، جهانگیر ۱۲۵	بهروز، ذبیح ۵۱	انتخابی، نرگس ۸۸
تقی‌زاده، سیدحسن ۱۳، ۱۷، ۱۷	بهروزکیا، کمال ۳۴	انجوی شیرازی، سیدابوالقاسم
۳۸، ۲۷، ۲۴	بهروزی، کی‌خسرو ۱۱۲	۶۹-۷۱، ۹۰، ۱۲۳، ۱۴۳
تقی‌زاده، صفدر ۳۷، ۱۷۵	بیرد، مایکل ۷۳، ۹۸	۱۴۷-۱۴۵
توللی، فریدون ۱۴۶	پارسا، سیداحمد ۲۷، ۳۶	اوکین، جی. ۱۶۷
تهرانی، کاظم ۱۰۸	پارسی‌نژاد، ایرج ۹۱	ایبسن ۱۴، ۲۷
ج. آ. ۶۲	پاشایی فخری، کامران ۲۰، ۵۴	ایران‌دوست ۹۷
جاوید، علی‌رضا ۶۴	پاکدامن، ناصر ۶۸، ۱۲۶	باستانی پاریزی، محمدابراهیم
جعفری، علی ۱۲۱	پاکروان، امیر ۷۷، ۱۴۳	۳۸
جلالی ۱۵۷	پدرام‌فر، مانی ۴۲	بالازاده، امیرکاوس ۱۴۲
ج. م. ۱۲۶	پرتواعظم، ابوالقاسم ۷۸، ۸۵، ۱۳۳	بالائی، کریستف ۲۱، ۷۲
جمال‌زاده، سیدمحمدعلی	پرستش، شهرام ۹۳، ۱۲۱	بدیع، امیرمهدی ۲۵، ۲۹
۱۳-۱۲، ۴۲، ۴۸، ۴۹، ۵۵، ۷۴	پرهام، باقر ۴۸، ۶۵	براهنی، رضا ۶۸، ۸۰، ۱۳۳
۸۰، ۸۴، ۹۰، ۹۳، ۱۱۰	پرویز، محسن ۱۵۳، ۱۶۰	برج‌خانی، آزیتا ۹۴
۱۱۴، ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۳۲	۱۶۳، ۱۶۱	بروتوس ۱۴۱
۱۳۶، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۵	پروین گنابادی، محمد ۷۹، ۱۲۰	بقائی ۷۳
۱۷۱، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۸۳	پزشک‌زاد، ایرج ۱۲۸	بکت، ساموئل ۱۳۳
جمال‌زاده، م. ۸۳	پژوم، سبا ۷۵	بنی‌احمدی، یدالله ۵۷
جمشیدی، اسماعیل ۷۸	پ.د. ۸۹	بوردیو ۵۰
۱۳۰، ۱۳۲	پ.ن.خ. ۳۹، ۱۳۵، ۱۸۳	بونوئل ۱۰۶
جوان، مینو ۱۳۵	پورگیو، فریده ۷۸	به‌آفرین ۹۴
جواهرکلام، علی ۳۰، ۸۵	پهلوان، جنگیز ۸۳	بهار، محمدتقی ۲۶، ۴۸، ۹۰، ۱۶۹
جهاننگلو، رامین ۱۷۹	پهلوان، عباس ۸۰، ۱۰۷	بهارلو، محمد ۵۹، ۸۳، ۸۹
جهانشاهی، امید ۱۴۱	۱۰۸	۹۳، ۹۹، ۱۱۷، ۱۲۴، ۱۶۹
چخوف، آنتوان ۳۷، ۴۱، ۴۴	پهلوانیان، هه ۸۹	بهارلوییان، شهرام ۴۸، ۷۷
۱۰۳، ۱۳۷، ۱۶۶	تاراجی، منصور ۸۷	۹۵، ۹۹، ۱۱۵، ۱۲۶، ۱۲۷
چوبک، صادق ۱۸، ۲۰، ۲۶		۱۴۰، ۱۴۸، ۱۵۹، ۱۶۰
۴۹، ۵۵، ۷۴، ۸۲، ۹۳، ۱۵۳		بهرام‌گور ۱۵۱
۱۶۱، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۴		

روزبه ۱۵۲	دولت‌شاهی فیروز، مهین ۱۱۵	چهل تن، امیرحسن ۲۰، ۵۴
روزنقله، آ. ۱۲۶	دومناش، ژان پیر ۸۱، ۸۴	۱۷۱
روشن، محمد ۱۲۰	۱۱۹	حافظ ۷۹، ۱۱۰، ۱۵۰
ریپکا، یان ۱۴۴	دهباشی، علی ۱۹، ۲۳-۳۳	ح. پ. ۱۲۳
ریلکه ۱۳۲	۳۵-۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۷، ۶۲	حسن‌زاده میرعلی، عبدا... ۸۷
رهبر، ابراهیم ۵۲، ۱۷۰	۸۱، ۸۶، ۸۷، ۱۰۲، ۱۰۶	حکمت، هرمز ۷۶
رهگذر، رضا ۵۳	۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۴	حیدری، مریم ۹۷
زاخودر، ن. ۴۱	۱۳۴، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۱	خاقانی ۲۸، ۱۷۵
زاکانی، عبید ۱۴۲	۱۷۳-۱۷۶، ۱۷۸-۱۸۴	خاکسار تبریزی، س. ط. ۳۳
زرشناس، شهریار ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۶۱	دهخدا، علی‌اکبر ۳۳، ۷۴	خالقی ۹۷
زرین کوب ۷۰	۹۱، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۵	خسروی، شهناز ۱۴۳
زرین کوب، حمید ۱۲۲	۱۵۲، ۱۶۳	خسروی یگانه، الهه ۳۸
زعیم، نادیا ۵۹	دهشیری، ضیاء‌الدین ۳۶	خطیبی، فیروزه ۱۲۷
زمانیان، مهدی ۳۴	دهقان، الهام ۸۱	خواججه‌نوری، ابراهیم ۲۹، ۸۰
زندى، محمد ۱۰۵	ذکاء، بهروز ۶۱	خیام، عمر ۴۹، ۵۱، ۶۴، ۶۵
ژند، کورش ۱۴۰	رادی، شیرین ۷۱	۶۸، ۷۳، ۷۷، ۸۵، ۹۱، ۱۱۴
سارتر، ژان پل ۵۰، ۶۱، ۱۳۷	راسخ، فریده ۱۱۶	۱۱۵، ۱۲۰
ساعدی، غلامحسین ۷۹	راشدان، علی‌اصغر ۱۰۵	خیر، غلامحسین ۸۹
سپانلو، محمدعلی ۱۷، ۴۸	رجبعلی، باقر ۲۰، ۵۲، ۱۷۰	داریوش، پرویز ۷۸، ۱۳۹
سپهری، سهراب ۵۲، ۵۷، ۹۶	رزمگیر، علی‌رضا ۶۴	دامغانی، محمدتقی ۱۸۴
ستاری، جلال ۱۳۹	رستم ۵۴	دانائی برومند، مریم ۵۹
سجادی، محمدعلی ۱۷۰	رشاد ۱۶۳	دانشور، سیمین ۱۷، ۴۸، ۹۰
سجودی، فرزاد ۹۷	رضاشاه ۴۵، ۱۶۶	داوری، مهسا ۱۳۲
سرشار، محمدرضا ۵۲، ۱۶۰، ۱۶۳	رضایی، رضا ۳۵	درخشش، درایه ۱۵۰
سرفراز، جلال ۱۷۹-۱۸۱	رضایی، محمدباقر ۱۹	درم‌بخش، کیومرث ۱۵۳
سعادت، اسماعیل ۳۹	۵۲، ۱۷۰	دریابندری، نجف ۱۳۵
سماک، گلی ۶۳	رضوی، تقی ۱۴۴، ۱۴۶	دستغیبی، عنایتا... ۱۰۴
سمیعی (گیلانی)، احمد ۱۸	رضی، احمد ۷۵	دشتی، علی ۵۱
۲۳، ۲۶، ۲۷، ۳۴، ۳۶، ۳۷	رفعت، دونه ۱۶۷، ۱۷۵	دولت‌آبادی، محمود ۱۹، ۳۱
	رفیعا، بزرگمهر ۹۵	۵۱، ۵۲، ۱۰۹، ۱۶۹، ۱۷۰
	روبین، قاسم ۹۷	۱۸۰

عاصمی، محمد ۱۶۷	شیدایی، شهرام ۵۱	۵۰، ۷۳، ۹۴، ۱۰۸، ۱۱۱،
عبادیان، محمود ۷۲	شین‌پرتو، علی ۲۰، ۴۴، ۵۵،	۱۳۴، ۱۳۸، ۱۷۴، ۱۷۸، ۱۸۰
عزیزپور، بتول ۶۴	۱۷۱، ۱۶۵	سوریوگین ۱۰۴، ۱۳۵
عشقی، فاطمه ۷۲	صادقی، بهرام ۹۰	سوفوکل ۱۵۱
عطائی لنگرودی، عزیز ۹۲	صادقی، سهیلا ۱۰۲	سیدحسینی، رضا ۱۲۴
عطایی‌راد، حسن ۵۵، ۵۶	صادقی‌ضمیر، سیامک ۷۸	سیاسی، داریوش ۹۴
علوی، بزرگ ۱۸، ۲۰، ۲۶،	صالحی، سعید ۹۱	شاملو، احمد ۵۲، ۸۰
۳۹، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۵۳،	صداقت پیشه، مهین ۴۹	شاهرخ ۱۳
۵۵، ۷۴، ۸۷، ۹۳، ۱۰۹،	صداقت، هادی ۱۵۹	شاهکار ۸۴، ۱۵۲
۱۳۶، ۱۵۱، ۱۶۵-۱۸۵	صدری‌نیا، باقر ۹۴	شاهین ۱۶۲
علوی، سیدابوالحسن ۱۶۵	صدیقی، امین ۱۷۳	شاهین‌دژی، شهریار ۱۹
علوی، مرتضی ۱۷۳، ۱۷۸	صفاریان، منصور ۹۲	شاو، برنارد ۱۶۶
علوی مقدم، مهیار ۲۱، ۵۶،	صنعتی، محمد ۵۹، ۱۰۵،	شریعتی، علی ۱۰۲
۱۷۱	۱۰۶	شریفیان، مهدی ۹۲
علوی، نجمی ۱۷۱، ۱۷۳،	صوتی، محمدعلی ۱۰۰	شغاد ۵۴
۱۷۴، ۱۸۰	ضحاک ۱۴۵	شفیعی کدکنی، محمدرضا
علی، سعید ۱۱۰	طاهباز، حسن ۸۲، ۱۰۹	۱۷۹، ۱۸۱
علی‌زاده، غزاله ۹۳	طاهباز، سیروس ۳۰، ۶۰	شکرالاهی ۹۷
علی‌زاده، ناصر ۱۳۷	طباطبایی، خانابا ۱۴۴	شکروی، شادمان ۱۰۴
علی‌نژاد، سیروس ۹۷، ۹۸	طباطبایی، ناهید ۵۸	شمیده، م. ع. ۱۴۳
عمارتی، داوود ۱۰۱	طبری، احسان ۴۵، ۱۰۶،	شوپنهاور ۹۴
ع. ن. ۱۳۱، ۱۴۱	۱۵۸، ۱۷۱	شهبابی، سید احمد ۱۲۷
عنایت، محمود ۱۳۲	طلوعی، محمود ۷۱، ۷۶، ۹۴،	شهبازی، همت ۳۲
عینی، صدرالدین ۷۲	۹۸، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۲۰، ۱۲۷،	شهیدنورائی، بهزاد نوئل ۵۰،
غضنفری، سهیلا ۱۷۶	۱۳۶، ۱۴۲-۱۴۴	۱۰۳، ۱۲۶
غفاری، فرخ ۶۱	طهوریان، جواد ۲۱، ۵۶، ۱۷۱	شهیدنورائی، حسن ۴۹، ۷۱،
غفاری، محمد ۱۲۲	طیرانی، ویدا ۱۰۳	۷۷، ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۳،
غنی، سیروس ۲۰	ظهوری، حسن ۱۲۸	۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۸، ۱۴۳،
غنی، قاسم ۱۷، ۲۰، ۳۵	ع. پ. ۸۰	۱۴۴-۱۴۷، ۱۵۲
ف. ۹۵	ع، پهلوان ۸۰	شیلر ۱۴، ۱۶۶
فتاحی، حسین ۱۶۰، ۱۶۱،	عابدینی، حسن ۳۹، ۱۳۴	شیخان، علی ۱۰۰

کوشان، منصور ۸۳، ۱۳۰	قربانی، محمدرضا ۱۶۱	۱۶۳
کوندرا، میلان ۹۳	قزوینی، محمد ۲۰، ۳۵	فرزنده، حمید ۹۱
کهدویی، محمدکاظم ۱۳۱، ۱۴۸	قطبی، محمدیوسف ۶۱	فرخزاد، فروغ ۵۲، ۱۲۱، ۱۴۹، ۱۳۱
کیمیایی، مسعود ۵۶، ۹۶، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۴۱	قنبری، شهرام ۹۵	فردوسی، ابوالقاسم ۵۴
۱۵۰، ۱۵۶	قوکاسیان، زاون ۱۰۱	فردید، احمد ۷۲
کیهان، خجسته ۹۰	ک.ا. ۱۲۱	فرزاد، مسعود ۴۴، ۹۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۴۹، ۱۶۲، ۱۶۵
گلبن، محمد ۴۶	کاتوزیان، محمدعلی ۲۲، ۶۰	فرزانه، م. ۱۱۳
گلجان توپ‌کایا، خدیجه ۵۱	کاخی، مرتضی ۴۷، ۱۷۹	فرزانه، مصطفی ۸۰، ۱۰۵
گلستان، ابراهیم ۴۹، ۹۰	کاراندیش، جواد ۱۷۹، ۱۸۰	۱۴۸، ۱۲۹
گلشیری، هوشنگ ۶۸	کاظم‌زاده ایرانشهر، حسین ۴۴	فرسیو، سهراب ۱۴۰
گوته ۱۵۰	کاظمی، حسین ۱۲۲	فروغی، ذکاءالملک ۵۱
گوگول ۱۴۳	کافکا، فرانتس ۴۶، ۴۹، ۵۴، ۶۹، ۹۳، ۱۰۴	فروهودی، ویدا ۴۱
گوهرین، کاوه ۷۵	کامو، آلبر ۴۹	فروید ۱۱۸، ۱۵۱، ۱۶۶
گیلانی، فریدون ۱۴۷	کامیساروف، دانیل سمیونویچ ۵۶، ۱۲۲	فریدون ۱۴۵
لازار، ژیلبر ۸۰	کتیرایی، محمود ۲۶، ۳۸	فعله‌گری، مصطفی ۱۶۱
لامارتین ۱۴۴	۷۰، ۸۴، ۹۰، ۱۱۲، ۱۱۵	فکری، سیامک ۷۴
لسکو، روزه ۷۷، ۱۶۰	۱۱۷، ۱۲۰، ۱۳۰، ۱۳۱	فلسفی، نصر... ۴۳
لشکری، پرویز ۶۳	۱۲۵، ۱۴۱، ۱۴۴-۱۴۶	ف. م. ۴۲
لطفی، حسن ۳۶	کربن، س. ۳۶، ۴۲	فیروزآبادی، سعید ۱۷۰
لقمان، مسعود ۱۴۲	کردوانی، کاظم ۶۵	فیروز، مهین ۹۱
لوشانی، پرویز ۷۹، ۱۱۳، ۱۴۷	کریستن‌سن، آرتور ۴۰	قاسم‌زاده، محمد ۶۴، ۶۵
م. آزاد ۱۲۸	کریمی، ایرج ۱۱۸	۶۷، ۷۲، ۱۲۰، ۱۲۶
ماچالسکی ۳۷	کریمی حکاک، احمد ۱۷، ۳۶	قاسمیان، سعید ۵۵
ماخالسکی ۳۷	کسروی، احمد ۵۳	قائم‌مقام ۳۱
مازیار ۸۱	کشاورز، کریم ۱۲۲	قائمیان، حسن ۴۶، ۵۶، ۵۷
ماسه، هانری ۳۶، ۸۴، ۱۲۵	کلیادی ۱۳۳	۶۸، ۷۵، ۸۸-۹۲، ۹۴، ۹۵
م. امید ۶۴	کمیسارف ۱۱۹، ۱۲۶	۱۰۰، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹
متینی، جلال ۲۷، ۸۳، ۱۷۵	کمیسروف ۵۶، ۱۱۹	۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۸
محمدعلی‌شاه قاجار ۱۳، ۲۹		۱۳۹، ۱۴۴، ۱۵۳

نمایه / ۱۹۷

یزدانفر، فرزین ۷۳	هسه، هرمان ۶۳	۱۴۳-۱۴۱، ۱۲۱، ۱۰۷، ۹۰
یغمائی، حبیب ۱۲۰	هشترودی، محسن ۱۴۷،	هدایت، عیسی ۶۰
یلفانی، محسن ۵۲، ۱۷۰،	۱۶۲	هدایت، صادق ۱۷، ۱۸، ۲۰،
یمکانی، ابوسیمین محمد	همایون کاتوزیان، محمدعلی	۳۹، ۳۸، ۳۶، ۳۵، ۳۳، ۲۶
۱۷۶	۲۱، ۳۵، ۵۵، ۶۰، ۷۱، ۷۳،	۴۳-۱۶۳، ۱۶۵-۱۶۷، ۱۶۹،
یوشیج، نیما ۴۸، ۵۱، ۵۲،	۸۵، ۹۰، ۱۱۸، ۱۴۵، ۱۶۲	۱۷۱، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۸۰،
۷۳، ۷۶، ۸۰، ۹۰، ۹۳، ۱۰۲،	همایونی، صادق ۳۴	۱۸۴، ۱۸۳
۱۱۰، ۱۲۲، ۱۳۵، ۱۳۸،	هوانسیان، آقاسی ۵۹	هدایت، محمود ۹۰، ۱۴۵،
۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۶۹	هوگو، ویکتور ۵۵	۱۴۶، ۱۵۲
یوکو فوجیموتو ۷۶	هیچکاک ۱۳۸	هستن، و.ل. ۳۸
یونکر، اچ. ۱۶۷، ۱۷۴	یاوری، حورا ۱۵۱، ۱۵۶	
یونگ، کارل گوستاو ۱۰۳		

**Contemporary Persian Literature
Series 14**

**A Bibliography of Critics and Reviews
In Contemporary Persian Fiction**

Fatemeh Farhoodipour

Iranian Academy of Persian Language and literature

Tehran 2013

