

حرمت موسیقی

در قرآن و حدیث و اقوال سلف



پاسخ به شبهات مخالفین
اضرار شنیدن موسیقی
راه های ترک موسیقی



شناخت کتاب:

نام کتاب	::	موسیقی از علائم نفاق
موضوع	::	حرمت موسیقی در قرآن و حدیث و اقوال سلف
نویسنده	::	ابوشاکر مسلم
نوبت انتشار	::	۵۰۰
سال انتشار	::	۱۳۹۸

عن عمر بن الخطاب رضی الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه. [جامع الاحاديث الصحيح].

نشر و چاپ این کتاب برای هر مسلمان آزاد است

این کتاب از کتابخانه موحدین دانلود شده است.

موسیقی از علائم نفاق..... (۳)

عناوین	فهرست مطالب	صفحه
مقدمه.....		۵
یاالله ماشرمنده ات! نتوانستیم بنده گی ات را نمایم!.....		۷
از گناهان پرهیزید.....		۹
دلایل از قرآن پیرامون حرمت موسیقی:.....		۱۱
ادله تحريم موسیقی از سنت نبوی شریف:.....		۱۹
اجماع اهل علم بر تحريم موسیقی:.....		۲۳
حرمت موسیقی نزد مذاهب اربعه:.....		۲۴
لذت بردن از موسیقی کفر است:.....		۳۰
اقوال علماء پیرامون موسیقی:.....		۳۱
ترس شیخ آلبانی از چنین روزی:.....		۳۴
ده (۱۰) حرام در موسیقی:.....		۳۴
یکی از اسباب سقوط اندلس (اسپانیا) موسیقی بود:.....		۳۶
موسیقی از اعمال شیطانی:.....		۳۸
حکم استفاده از موسیقی به عنوان زنگ موبایل:.....		۳۸
حکم اشتراک در کنسرت های موسیقی:.....		۴۰
در موترات صدای قرآن و صدای یک عالم دین را بگذار.....		۴۰
هرکس موسیقی بشنود ، الله محبت قرآن را از او میگیرد:.....		۴۱

موسیقی از علائم نفاق..... (۴)

- ۴۴..... حکم رقص همراه با ساز و سرود:
- ۴۵..... حکم شعر خوانی و نعت خوانی در اسلام:
- ۴۵..... پیامد های موسیقی:
- ۴۶..... موسیقی غذای روح نیست.....
- ۴۷..... حکم شنیدن صداهای سامی یوسف و ماهر زین با موسیقی همراه:
- ۴۸..... نظریات دانشمندان غربی در باره موسیقی:
- ۵۰..... علاج شنیدن موسیقی:
- ۵۱..... سخنان شرکی و کفری که با موسیقی یکجا شود سخن به کجا می کشد!؟:
- ۵۷..... استثنا در آلات موسیقی:
- ۵۹..... پاسخ به شبهه: ابن حزم رحمه الله و اباحه موسیقی:
- ۶۱..... حکم اناشید اسلامی (سرودهای اسلامی) بدون موسیقی:
- ۶۴..... در عروسی یکه موسیقی پخش میشود چه باید کرد؟.....
- ۶۷..... آیا گوش دادن و دیدن آهنگهای شبکه های که زنان سرود میخوانند جایز.....
- ۷۰..... داستان دختری از کشور عمان :.....
- ۷۳..... خطر ایمان کسیکه به موسیقی گوش میدهد:.....
- ۷۴..... ضرر های موسیقی برای جسم انسان:.....
- ۷۷..... شنیدن موسیقی عوامل.....
- ۷۷..... از علائم آخر الزمان:.....

موسیقی از عالم نفاق..... (۵)

مقدمه

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

اهل اسلام در سایه اين دين حنيف زندگي شرافتمندانه و كريمانه اي دارند كه در آن شيريني ايمان و آسايش يقين و انس طاعت و لذت عبادت را احساس مي كنند.

از سويي ديگر تعاليم اين دين سدي است محكم در برابر انحرافات و هوا و هوس منحرفين كه انسان را در برابر شهواتش حفظ مي كند و بر غم ها و غصه ها و دردهايش غلبه مي كند و به راستي چه بي نياز است آنكه اين دين را برپا دارد اگرچه فقير باشد و چه بي چيز است آنكه به اين دين پشت كند گرچه غني باشد.

اما آنچه يك مسلمان غيور را ناراحت مي كند اين است كه برخي از مسلمانان سعادت و سرور و شادي را در غير دين خود مي جويند و سم كشنده را به جاي دارو به اشتباه گرفته و عافيت و شفا را در پيروي از شهوات وهوي وهوس مي جويند.

از اين دردها مشغول شدن بسياري از مردم زمانه ما به گوش دادن آلات موسيقي است تا جايي كه اين عادت و مرام آنها شده و براي اين كار خود به علتها و دلايل واهي و بي اساس و پوچي استناد مي كنند كه موسيقي را مباح قرار مي دهد اما اين دلايل هيچ مستند صحيحي ندارد و تنها از سوي كساني كه خود مبتلا به غنا و موسيقي اند ترويج مي شود.

همينطور برخي از آنها را مي بينيم كه به حجت اينكه موسيقي باعث رقيق شدن احساسات و عواطف مي شود! آن را ترويج مي كنند و مسلما اين اشتباه است

موسیقی از علائم نفاق..... (۶)

چون در واقع موسیقی و غنا شهوات و اهو را برانگیخته می کند و اگر این ادعاها کمی صحت داشت باید موسیقی باعث ترقیق عواطف و تصحیح اخلاق خود این خواننده ها می شد که انحراف اخلاقی و رفتاری بیشترشان بر کسی پوشیده نیست. هر کس در مورد تحريم ترانه سرایی و موسیقی در شک است باید شک خود را با یقین یعنی کلام خدا و رسولش بر طرف سازد و نصوصی که در قرآن و سنت مبنی بر تحريم موسیقی وجود دارد بسیار است و برای انسان مومن تنها یک دلیل از قرآن یا سنت صحیح کافی است چه بسا که دلایل بر این حرمت بسیار باشد. الله سبحانه و تعالی در کتاب خود می گوید: {وما كان لمومن و لا مومنة إذا قضی الله و رسوله أمرا أن یکون لهم الخیرة من أمرهم و من یعص الله و رسوله فقد ضلّ ضلالا مبینا} (برای هیچ مرد و زن مومنی شایسته نیست که وقتی الله و رسولش امری را مقرر نمودند، از خودشان اختیار قبول یا رد داشته باشند، و هرآنکه از [امر] خدا و رسولش سرپیچی کند به درستی که گمراه شده است گمراهی آشکار) [احزاب/۳۶]

به علت خطرات موسیقی و به این دلیل که یکی از اسباب فتنه مردم و و افساد آنها به خصوص جوانان است تصمیم گرفتیم این تحقیق مختصر را که درباره موقف قرآن و سنت و ائمه اهل علم در مورد غنا و موسیقی است جمع آوری کنیم. این تلاشی است که هدفم از آن خدمت دین الله و نفع رسانی به مسلمانان است. از الله سبحانه و تعالی خواستارم آن را نافع گرداند.

موسیقی از علائم نفاق..... (۷)

یا الله ما شرمنده ات! نتوانستیم بنده گی ات را نماییم!

آن لحظه که عمارها و یاسرها و صهیب ها در راه الله شکنجه شدند! آن لحظه که سمیه ها و آسیه ها تکه تکه شدند اما باز هم شهادتین بر زبان جاری ساختند و استقامت نمودند!

امروز نام مسلمانی را یدک میکشیم و بی باکیم! نمازهایمان قضا میشود و بی اهمیت از کنارشان میگذریم! کجاشدند عمارها و یاسرها کجا شدند؟؟
امروز زنان و دختران ما در کوچه و خیابانها با لباسهایی که شرمناک می آید و صفشان کنیم، آزادانه میچرخند!

حیا از دختران و زنان ما گرفته شده و بی حجابی معیار تمدن شده بی حیایی مقام گرفته و آسایش کم شده امروز خواهران محجبه ما به فتنه گران ملقب شده اند !!! آیا زنان محجبه صدر اسلام فتنه گر بودند؟

کجاشدند آسیه ها و سمیه ها کجا شدند! امروز غیرت از مردانمان گرفته شده و اسلام غریب شده "اسلامی که جانها و مالها نثارش شد!

جوانان ما، امیدهای آینده ما از قران دورند، قرانی که هر کلمه اش باعث آرامش قلب و روح و جان گشته ... به موسیقی هایی که جز غم و اندوهی بر دلشان میگذارد دلخوشند! گاه اصلاً نمیدانند مفهوم موسیقی را، اما باز هم ساز شیطانی را همراهی میکنند!

ما را چه شده چرا تأمل نمیکنیم و نمی اندیشیم؟!

موسیقی از علائم نفاق..... (۸)

مسلمان متولد شدیم و اکنون مسلمانی را یدک میکشیم. این اوج فاجعه هست این اوج قدرت کفار هست. ما را ضعیف کرده اند تا به اهداف شومشان برسند! آگاه باشیم و آگاهانه زندگی کنیم. زندگی آری بردگی را دیگر کنار بگذاریم. حال که اهداف شوم کفار بر ما عیان شده، بیش از پیش بر حیا و نجابتمان پافشاری کنیم.

ما فرزندان مادرمان عایشه صدیقه رضی الله عنها ایم.

ما را چه شده یا الله ما شرمنده ایم! ... ببینید الله متعال چه صبر و بزرگی دارد عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ: صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا أَحَدٌ أَصْبَرَ عَلَى أَدَى سَمْعِهِ مِنَ اللَّهِ، يَدْعُونَ لَهُ الْوَلَدَ، ثُمَّ يُعَافِيهِمْ وَيَرْزُقُهُمْ. صحیح بخاری ۷۳۷۸.

ابو موسی اشعری- رضی الله عنه - می گوید: هیچ کس در برابر بد و بیراه شنیدن، از الله صبر بیشتری ندارد. مردم ادعا می کنند که الله، فرزند دارد ولی او به آنان تندرستی و رزق، عنایت می فرماید.



از گناهان پرهیزید....

الله متعال می فرماید: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [الروم ۴۱]

موسیقی از علائم نفاق..... (۹)

به سبب کارهایی که مردم انجام داده‌اند، فساد در خشکی و دریا آشکار شده است، تا (خداوند) جزای بعضی از آنچه را که انجام داده‌اند، به آنان بچشاند، باشد که آنان (به سوی حق) باز گردند.

طوفان و زلزله و حوادث طبیعی آیه‌ای از آیات الله و سربازی از سربازهای الله متعال هستند که هر کجا بخواهد می‌فرستد: ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ﴾ [المدثر ۳۱]

شمار لشکریان پروردگارت را جز او کسی نمی‌داند.

براستی که بلاها حقیقت دنیا را برایت آشکار می‌سازند و روشن می‌کنند که دنیا بیش از کالایی فریب‌دهنده نیست و عیب‌هایت را به یاد می‌آورند که از آنها توبه کنی.

﴿وَلَنَذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ الَّذِي لَهُمُ لَعْنَةٌ بَئِيسَةٌ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا إِسْمَاءَ اللَّهِ وَاللَّهُ يُضِلُّ الَّذِي هُوَ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [السجدة ۲۱]

و یقیناً به آنان از عذاب نزدیک این دنیا پیش از عذاب بزرگ آخرت می‌چشانیم، شاید باز گردند.

ابن قیم رحمه الله می‌فرماید: از آثار گناهان در زمین خسف فر رفتن زمین و زلزله و برداشته شدن برکت در زمین است..

آیا می‌دانید از اسباب هلاکت امتهای زیاد شدن فساد و زیاد شدن گناهان و معاصی است؟

موسیقی از علائم نفاق.....(۱۰)

و همچنین زیاد شدن معامله ربا و فراوانی زنا: پیامبر صلی الله علیه و سلم می فرماید: در هر قومی ربا و زنا ظهور کند الا خداوند متعال عقابش را نازل می کند [رواه ابن حبان].

و همچنین از اسباب نازل شدن عقاب خداوند، ترک امر به معروف و نهی از منکر است؛

پیامبر صلی الله علیه و سلم می فرماید: هیچ قومی نیست که در آن معصیت انجام گیرد و آنها بیشتر و عزیزتر از کسانی شوند که عمل صالح انجام می دهند، سپس جماعت صالح در پی اصلاح آنها برنیایند الا خداوند متعال همه آنها را دچار عذاب می کند. [رواه ابن ماجه].

امام محمد غزالی رحمه الله می گوید: امر به معروف و نهی از منکر شاخه‌ای مهم از دین است و منهج و برنامه‌ای است که خداوند پیامبرانش را برای آن مبعوث کرده است و اگر در این کار سهل انگاری شود دین نابود، گمراهی آشکار، جهالت و نادانی منتشر، فساد گسترده، جامعه ویران و بندگان هلاک می گردند. و هلاکت احساس نمی گردد مگر در روز قیامت.

پیامبر صلی الله علیه و سلم می فرماید: خداوند متعال عموم مردم را بخاطر اعمال تعدادی از آنها عذاب نمی دهد تا اینکه گناه کردنشان آشکار و عادی شود و افراد صالح در حالیکه توان نهی کردن آن گناه را دارند از آن نهی نمی کنند، هر گاه

موسیقی از عاظم نفاق..... (۱۱)

چنین چیزی رخ دهد عذاب خداوند عموم و خصوص را در بر می‌گیرد] رواه ابن ابی شیبہ.

در زمان امام عمر رضی الله عنه زلزله‌ای رخ داد، عمر رضی الله عنه گفت: ای مردم! سبب این زلزله گناہانی است که در بین خودتان مرتکب می‌شوید قسم به کسی که جانم در دست اوست اگر توبه نکنید و برنگردید در میان شما نخواهم بود] رواه ابن ابی شیبہ.

بله، قسم به الله! زلزله رخ نمی‌دهد مگر اینکه در بین مان گناہان رخ می‌دهد. از گناہان پرهیزید... از ربا پرهیزید... از زنا پرهیزید... از ترک کردن نماز و تاخیر در انجام آن پرهیزید... از موسیقی پرهیزید... از ظلم پرهیزید... از خیانت در ترازو و میزان پرهیزید...



دلایل از قرآن پیرامون حرمت موسیقی:

۱ - الله - جل جلاله - می فرماید: {وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي هُوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ (۶)} [لقمان: ۶]

«از مردمان کسانی هستند که خریدار سخنان هوند تا مردم را از راه الله گمراه سازند بی هیچ علمی، و آنرا به مسخره گیرند این گروه برای آنان عذاب مهین (اهانت آمیز) است.»

موسیقی از علائم نفاق..... (۱۲)

اصحاب کرام رضي الله عنهم که آگاه ترین مردمان این امت به مراد الله تعالی در کتابش بودند و در میان آنها وحی نازل می شد و نخستین کسانی از این امت بودند که مورد خطاب قرار گرفتند و تفسیر آن را بطور علمی و عملی از رسول الله - صلی الله علیه وآله وسلم - مشاهده کردند و در عین حال از عربهای فصیح و ناب بودند، تفسیر آیات فوق را چنین ارایه کرده اند:

عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما که مشهور به ترجمان قرآن است می فرماید: «عبارت { هُوَ الْحَدِيثُ } در آیت، موسیقی است.» از عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - در باره آیت { وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي هُوَ الْحَدِيثُ } سوال شد، در جواب فرمود: «سوگند به الله - جل جلاله - که غیر از او معبودی بر حق نیست، هُوَ الْحَدِيثُ در آیت موسیقی است. و آنرا سه بار تکرار کرد.»

همچنان از ابن عمر رضي الله عنهما و جابر - رضي الله عنه - { هُوَ الْحَدِيثُ } به معنای موسیقی روایت شده است.

و این تفسیر از عکرمه، سعید بن جبیر، مجاهد، مکحول و عمرو بن شعيب و علی بن بدیهه و سایر مفسران رحمهم الله روایت شده که مراد از { هُوَ الْحَدِيثُ } موسیقی است.

حسن بصری - رحمه الله - فرمود: این آیت در موسیقی وآلات آن نازل شده است.

واحدی - رحمه الله - فرمود: این تفسیر آیت دلالت به تحریم موسیقی دارد.

موسیقی از علائم نفاق..... (۱۳)

حافظ ابن کثیر - رحمه الله - در تفسیر دو آیت فوق چنین می نگارد: الله - جل جلاله - حال مردمان خوشبخت و سعادتمند را که به قرآن راهیاب شدند و از شنیدن آن لذت برده و پند می گیرند چنین بیان می کند: {اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَابًا تَفْشَعُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ} الزمر: ۲۳.

«الله بهترین حدیث را نازل کرده است کتابی است متشابه و مکرر، کسانی که از پرورگار شان خشیت دارند، پوست بدن شان از آن به لرزه می افتد سپس پوستهایشان و دلهایشان به یاد الله - جل جلاله - نرم می شود».

سپس حال مردمان شقی و بدبخت را بیان می کند که از شنیدن قرآن و پند گرفتن از آن رو گردان اند و به موسیقی و آلات آن رو آورده اند. چنانکه عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - در تفسیر فرموده خداوند - جل جلاله - فرمود: «سوگند به الله - جل جلاله - که مراد از هو الحدیث در آیت، موسیقی است». به این ترتیب واضح میگردد که دوستان و اولیای الله - جل جلاله - هنگام ترسیدن از الله - جل جلاله - پوستهای شان به لرزه در آمده و موی براندام شان راست میشود. سپس دلهای شان هنگام یاد آوردن رحمت و بهشت الله - جل جلاله - نرم میشود. نه اینکه عقلهای شان از بین رفته و بیهوشی بر آنان دست دهد. پس به این نتیجه میرسیم که در هنگام ذکر الله - جل جلاله - خود را به بیهوشی انداختن خاصیت اهل بدعت و الهام شیطان است.

موسیقی از اعلام نفاق..... (۱۴)

بجاهد رحمه الله می گوید: "لهو یعنی طبل" (تفسیر طبری) همچنین حسن بصری رحمه الله می گوید: "این آیه درباره ترانه سرایی و آلات موسیقی نازل شده است" (تفسیر ابن کثیر)

ابن قیم رحمه الله می گوید: "قول صحابه و تابعین در تفسیر لهو الحدیث به غنا کافی است و این تفسیر از ابن عباس و ابن مسعود [که از بزرگان علمای صحابه هستند] به ثبوت رسیده است. ابوالصهباء می گوید از ابن مسعود درباره این فرموده الله سبحانه و تعالی پرسیدم: {ومن الناس من يشتري لهو الحديث} گفت: "قسم به خداوند که معبودی به حق جر او نیست لهو الحدیث یعنی غنا. و سه بار این قسم را تکرار کرد." همچنین از ابن عمر رضی الله عنهما به صحت رسیده که فرمود لهو الحدیث همان غناست" (إغاثة المهفان)

حاکم نیشابوری در مستدرک خود درباره تفسیر صحابی می گوید: "جوینده علم باید بداند که تفسیر صحابی که خود شاهد نزول وحی و قرآن بوده نزد شیخین (بخاری و مسلم) به منزله حدیث مسند است" امام ابن قیم در کتابش إغاثة اللهفان در باره این قول حاکم می گوید: "اگرچه این سخن حاکم قابل نظر است (و مطلق نیست) اما بدون شک تفسیر صحابه از تفسیر بعد از آنها مقبولتر است زیرا آنها داناترین این امت نسبت به تفسیر کلام خداوند هستند که این کتاب بر آنها نازل شد و آنها اولین کسانی هستند در این امت که مورد خطاب قرآن قرار گرفته و تفسیر آن را قولا و عملا از رسول الله صلی الله علیه و سلم فراگرفته اند و

موسیقی از علائم نفاق..... (۱۵)

آنان فصیحان واقعی عرب اند، برای این تا جایی که امکان دارد از تفسیر آنها چشم پوشی نمی شود.

۲ - همچنان الله - جل جلاله - در حالیکه شیطان را مخاطب قرار داده است می فرماید: {وَأَسْتَفْزِرُ مِنْ أَسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا} (۶۴) {الإسراء}

«از آنان هر که را توانستی با آواز خود تحریک کن و با سواران و پیادگان بر آنان بانگ در ده، و با آنان در اموال و فرزندان شریک شو و شیطان جز فریب به آنها وعده نمی دهد».

قرطبی می نگارد: صدای بی، صدای هنرمند (آواز خوان) و صدای موسیقی در برنامه و محافل هو، صدای شیطان است. زیرا صدای هر دعوت کننده به سوی نافرمانی الله - جل جلاله - صدای شیطان می باشد. و این آیت دلیل روشن بر تحریم موسیقی و آلات آن است. پس هر آنچه از آواز شیطان است و یا آنرا می پسندد اجتناب از آن واجب است.

۳ - همچنان الله - جل جلاله - می فرماید: {وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا} (۷۲) {الفرقان}

«و بندگان رحمان کسانی اند که گواهی دروغ نمی دهند- یعنی در مجالس باطل حضور نمی یابند و آن را مشاهده نمی کنند- و چون بر امر لغوی بگذرند کرامانه می

موسیقی از عاظم نفاق..... (۱۶)

گذرند- یعنی از شرکت در آن خود داری می کنند». و کلمه زور هر باطل و دروغ را در بر می گیرد.

ابن کثیر - رحمه الله - در تفسیر این آیت می فرماید: کلم الزور در این آیت، موسیقی است.

قرطبی - رحمه الله - می فرماید: یعنی به موسیقی گوش نمی دهند.

طبری - رحمه الله - می فرماید: و هنگامیکه از باطل گذشتند و آن را شنیدند و یا دیدند بزرگوارانه و بدون التفاتی می گذرند و آنرا نمی شنوند، مانند موسیقی وآلات آن.

شیخ عبدالعزیز طریقی در کتاب التفسیر والبیان می نویسد: که الله فرمود: وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي هُوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِعَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ عَذَابٌ مُّهِينٌ [لقمان: ۶]

یعنی: و از مردم کسی هست که سخنان بیهوده را می خرد؛ تا به نادانی (مردم را) از راه خدا گمراه سازد، و آن (آیات) را به ریخشد می گیرد، اینان برایشان عذابی خوار کننده است.

جمعی از صحابه و تابعین مانند عبدالله بن مسعود، ابن عباس، جابر، سعید بن جبیر، مجاهد، عکرمه، مکحول و قتاده بر این باورند که منظور از کلمه ی "هو الحدیث"، موسیقی است.

و ابن مسعود رضی الله که یکی از بزرگترین مفسرین قرآن است می فرماید:

موسیقی از عاظم نفاق..... (۱۷)

قسم به کسی که هیچ اله و معبود بر حقی جز او نیست، منظور از کلمه‌ی "لهو الحدیث"، موسیقی است.

موسیقی در ذات خودش حرام است و تمام آلات موسیقی و آهنگسازی را شامل می‌شود، و حتی اگر صدای خواننده هم همراه موسیقی نباشد، باز هم گوش دادن به آن حرام است.

همانطور که پیامبر صلی الله علیه وسلم می‌فرماید: افرادی از امت من خواهند آمد که.... و ابریشم مشروب و موسیقی را حلال می‌دانند.

و اینکه امروز مردمانی موسیقی را حلال می‌دانند از نشانه‌های نبوت پیامبر صلی الله علیه وسلم است که ایشان از آن خبر داده بودند و باعث می‌شود که شخص مومن به رسالت ایشان بیشتر یقین حاصل نماید و همچنین در حرام بودن موسیقی هیچ شکی به دلش خطور نکند...

زیرا در هر چهار مذهب و در تمام عصور و همچنین در تمام مناطق اسلامی، علماء در مورد حرام بودن موسیقی اجماع نقل نموده‌اند. التفسیر و البیان ۱۹۵۶/۴. در تفسیر جلالین در تفسیر کلمه استفزز آمده است "صدایت را مخفیانه برای فراخواندن به ترانه خوانی و موسیقی و دعوت به هر معصیت دیگری به آنها برسان" همچنین ابن کثیر و طبری این قول را از مجاهد (شاگرد ابن عباس) نقل کرده اند. قرطبی در تفسیرش می‌گوید: "آنچه در این آیه ذکر شده دلالت بر تحریم

موسیقی از علائم نفاق..... (۱۸)

آلات موسیقی و غنا و لهو دارد... و واجب است از هر آنچه صدای شیطان و یا فعلش است و هر آنچه آن را نیکو می داند، دوری کرد"

همچنین الله عزوجل می فرماید: {والذین لا یشهدون الزور و إذا مروا باللغو مروا کراما} (و آنانکه شاهد و ناظر تزویر و فریب نمی شوند و اگر از کنار لغو و بیهودگی عبور کنند، بزرگوارانه می گذرند) [فرقان/۷۲]

ابن کثیر در تفسیر این آیه قولی را از محمد بن حنفیه (فرزند علی رضی الله عنه) نقل می کند که گفت: زور (تزویر، دروغ) در اینجا به معنی غنا است، همچنین قرطبی و طبری از مجاهد نقل می کنند که در مورد این آیه میگوید: {والذین لا یشهدون الزور} "یعنی: کسانی که به غنا [و موسیقی] گوش فرا نمی دهند" و در تفسیر طبری آمده است که: "ابوجعفر گفت: اصل تزویر یعنی زیبا نشان دادن یک چیز و وصف آن به خلاف صفت واقعی اش تا جایی که در شنونده توهم ایجاد می شود و آن را خلاف حقیقتش می بیند... و غنا در این وصف داخل است چون در آن مهارت آوازی [به همراه موسیقی] باعث می شود شنونده از آن خوشش بیاید و به آن گوش فرادهد" (تفسیر طبری) و همچنین امام طبری در مورد این بخش آیه: {و إذا مروا باللغو مروا کراما} می گوید: "و اگر از کنار باطل و بیهودگی گذر کنند و آن را بشنوند یا ببینند بزرگوارانه گذر می کنند که در مورد برخی از مصادیق لغو و بیهودگی عبور بزرگوارانه یعنی نشنیدن و گوش فراندادن، مانند غنا و موسیقی".

﴿قَوْلًا لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾

قساوت قلب آن است که موسیقی و قصائد شاعران تو را بگیراند؛ ولی تلاوت و تدبیر در قرآن، قطره اشکی بر گونه هایت جاری نسازد!



ادله تحریم موسیقی از سنت نبوی شریف:

۱: رسول الله صلی الله علیه و سلم می فرماید: "لیکونن من امتی أقوام یستحلون الحر و الحریر و الخمر و المعازف..." (خواهند بود از امت من اقوامی که زنا و ابریشم و خمر و آلات موسیقی را حلال می شمارند...) [بخاری آن را بصورت معلق در صحیح خود به شماره ۵۵۹۰ روایت کرده و طبرای و بیهقی آن را بصورت متصل روایت کرده اند. علامه آلبانی آن را در سلسلة الصحیحة به شماره ۹۱ صحیح دانسته است].

بزرگان اهل علم مانند امام ابن حبان و اسماعیلی و ابن صلاح و ابن حجر عسقلانی (شارح بخاری) و شیخ الاسلام ابن تیمیه و طحاوی و ابن قیم و صنعانی و بسیاری دیگر از علمای متخصص در علم حدیث به صحت این حدیث اقرار نموده اند.

امام ابن قیم رحمه الله می گوید: "اما کسانی که در صحت این حدیث تشکیک نموده اند هیچ دلیلی ندارند و کاری از پیش نبرده اند همچون ابن حزم که در تایید مذهب باطلش در اباحه موسیقی ادعا نموده این حدیث منقطع است چون بخاری

موسیقی از عاظم نفاق..... (۲۰)

سند آن را به خود موصول ننموده است". علامه ابن صلاح از ائمه علم حدیث در این باره می گوید: "نباید به او (یعنی ابن حزم) در رد این حدیث توجه کرد... و او در رد این حدیث از چند وجه دچار اشتباه شده است... این حدیث صحیح است و اتصال سند آن نیز معروف است و به شرط صحیح است" (غذاء الألباب فی شرح منظومة الآداب امام سفارینی)

این حدیث از دو وجه بر حریم موسیقی دلالت دارد:

اول این قول رسول الله صلی الله علیه و سلم است که می فرماید: "یستحلون" (حلال می شمارند) و این گفته صراحتاً بر این دلالت دارد که گناهانی که در این حدیث ذکر می شود در واقع حرامند و آن قوم آنها را بر خود حلال می شمارند.

دوم: در این حدیث آلات موسیقی به همراه گناهان آشکاری چون زنا و مشروب و پوشیدن ابریشم (برای مردان) ذکر می شوند و اگر آلات موسیقی حرام نبودند به همراه این گناهان ذکر نمی شدند. [سلسلة الصحیحة علامه آلبنانی ج ۱ - ۱۴۰ - ۱۴۱ با کمی تصرف] شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله می گوید: "این حدیث دلیلی است بر تحریم آلات موسیقی. نزد اهل لغت معارف یعنی آلات هو و این اسم (معازف) تمام این آلات را در بر می گیرد" [مجموع فتاوی]

۲: ترمذی در سنن خود از جابر رضی الله عنه روایت می کند: "خرج رسول الله صلی الله علیه و سلم مع عبدالرحمن بن عوف إلى النخيل، فإذا ابنه إبراهيم یجود بنفسه، فوضعه فی حجره ففاضت عیناه، فقال عبدالرحمن: أتبکی و أنت تنهی عن

موسیقی از علائم نفاق..... (۲۱)

البكاء؟ قال: إني لم أنه عن البكاء، وإنما نھت عن صوتین أحمقین فاجرین: صوت عند نعمة لهو و لعب و مزامیر شیطان، و صوت عند مصیبة: خمس وجوه و شق جیوب و رنة" یعنی: (رسول الله صلی الله علیه و سلم و عبدالرحمن بن عوف رضی الله عنه آمدند در حالی که فرزند رسول الله صلی الله علیه و سلم، ابراهیم در حال جان دادن بود، پس او را بر روی رانهایش گذاشت و چشمانش پر اشک شد، پس عبدالرحمن بن عوف از ایشان پرسید: آیا شما گریه می کنید در حالی که خود ما را از آن نھی کرده اید؟ رسول الله صلی الله علیه و سلم در جوابش فرمود: من از گریستن نھی نکرده ام و بلکه از دو صدای احمقانه فاجرانه نھی کرده ام: صدایی هنگام آسودگی که نغمه لهو و لعب و آلات موسیقی شیطان است و صدایی هنگام مصیبت که خراشیدن صورت و دریدن گریبان و نوحه خوانی و سر و صدای آن است) [ترمذی می گوید: این حدیث حسن است، همچنین آلبانی در صحیح الجامع: ۵۱۹۴ درجه آن را حسن دانسته است].

۳: و همچنین رسول الله صلی الله علیه و سلم می فرماید: "صوتان ملعونان، صوت مزمار عند نعمة و صوت ویل عند مصیبة" (دو صدا نفرین شده اند: صدای آلت موسیقی هنگام نعمت و خوشی و صدای داد و بیداد هنگام مصیبت) [سند آن حسن است: السلسلة الصحيحة ۴۲۷]

۴: از رسول الله صلی الله علیه و سلم روایت شده که فرمود: "لیکونن فی هذه الأمة خسف، و قذف، و مسخ، و ذلك إذا شربوا الخمر، و اتخذوا القینات، و

موسیقی از عاقلانم نفاق..... (۲۲)

ضربوا بالمعازف" (در این امت خسف (فرورفتن در زمین و زلزله) و سنگباران و مسخ (تغییر چهره انسان به حیوان) رخ خواهد داد و آن هنگامی خواهد بود که مردم مشروب بنوشند و زنان خواننده برایشان بخوانند و بر آلات موسیقی بنوازند) [با مجموع طرقي که روایت شده است صحیح است: السلسلة الصحيحة ۲۲۰۳]

۵: رسول الله صلی الله علیه و سلم می فرماید: "إن الله حرم على أمتي الخمر و الميسر و المزر و الكوبة و القنين و زادني صلاة الوتر" (خداوند بر امت من خمر و میسر (قمار و امثال آن) و مزر (نوعی مشروب) و کوبه (طبل) و قنین (نوعی ساز) را حرام کرده و در عوض به من نماز وتر را داده است) [سند آن صحیح است: صحیح الجامع ۱۷۰۸] کوبه یعنی طبل و قنین در لغت حبشه یعنی تنبور [غذاء الألباب]

۶: همچنین ابوداود در سنن خود از نافع روایت می کند که گفت: "سمع ابن عمر مزمارا، قال فوضع أصبعيه على أذنيه، و نأى عن الطريق، و قال لی یا نافع هل تسمع شيئاً؟ قال: فقلت: لا! قال: فرفع أصبعيه من أذنه، و قال: كنت مع النبي صلی الله علیه و سلم، فسمع مثل هذا! فصنع مثل هذا" (ابن عمر صدای نی شنید پس انگشتانش را در گوشش داخل کرد و راهش را کج کرد و به من گفت: ای نافع آیا صدای آن را می شنوی؟ گفتم: نه! پس انگشتانش را بیرون آورد و گفت: من به همراه رسول الله صلی الله علیه و سلم بودم پس صدایی به مانند این شنید و همین کار را انجام داد) [سند آن صحیح است: صحیح ابی داود ۴۱۱۶] امام

موسیقی از علائم نفاق..... (۲۳)

قرطبی در تعلیق بر این حدیث می گوید: "اگر این عکس العمل آنها در برابر صدایی است که از حد اعتدال خارج نشده است (مانند صدای نی یک چوپان) پس در مورد موسیقی اهل زمانه ما چه می توان گفت؟! " [الجامع لأحكام القرآن] [این را امام قرطبی در مورد موسیقی زمانه خود می گوید! ما هم می گوییم: اگر این ائمه طغیان موسیقی را در زمانه ما با انواع و اقسامش . پاپ، جاز و راک و که برخی انواع آن واقعا وحشی است مثل هوی متال و ... می دیدند چه می گفتند؟!].

۷: عن ابی هریره رضی الله عنه ان النبی صلی الله علیه وسلم قال: استماع الملاحی معصیة ، والجلوس علیها فسق والتلذذ بها کفر [نیل الاوطار وجامع الاحادیث الصحيح].

رسول الله صلی الله علیه وسلم میفرماید: شنیدن ساز و سرود گناه است ، و نشستن به موسیقی فسق است ، و لذت گرفتن از موسیقی کفر است.



اجماع اهل علم بر تحریم موسیقی:

اجماع و اتفاق علما مبني بر تحریم موسیقی وآلات آنرا جمعی از علما نقل کرده اند، از آن جمله امام قرطبی، ابن صلاح و ابن رجب امام ابن قیم و امام ابن تیمیه رحمهم الله اند.

موسیقی از علایم نفاق..... (۲۴)

علما متفق اند که موسیقی به دلیل قرآن و سنت ممنوع است و آلات آن مانند نی، طنبور، طبل و غیره (آلاتی که با نام های جدید و در موسیقی از آن استفاده می شود) همه حرام بوده از هیچ عالمی اعم از سلف و خلف که سخنش معتبر باشد اختلافی وارد نشده که آنرا مباح دانسته باشد. پس چگونه حرام نباشد در حالیکه موسیقی شعار باده گساران و فاسقان و در عین زمان تحریک دهنده شهوتها، فساد و بی حیایی است.

همچنین علامه ابن صلاح قائل به اجماع در تحریم غنا و موسیقی است و می گوید: "از هیچ یک از کسانی که قولشان در اجماع و اختلاف مورد اعتماد است (یعنی مخالفتشان اجماع را باطل می کند) اباحه موسیقی نقل نشده است..."

شیخ عبدالعزیز طریفی می گوید: زیرا در هر چهار مذهب و در تمام عصور و همچنین در تمام مناطق اسلامی، علماء در مورد حرام بودن موسیقی اجماع نقل نموده اند. التفسیر و البیان ۱۹۵۶/۴.



حرمت موسیقی نزد مذاهب اربعه:

• شیخ الإسلام ابن تیمیه - رحمه الله - می نویسد: در مذاهب چهارگانه همه آلات موسیقی حرام است و اختلافی در مورد آن وجود ندارد. سپس می افزاید: موسیقی در اوایل قرنهاي سه گانه فاضله نه در حجاز و نه در شام و نه در یمن و نه در خراسان و نه در مغرب و نه در عراق و نه در مصر وجود نداشت و هیچ فردی از

موسیقی از علایم نفاق..... (۲۵)

مردمان زاهد و عابد به موسیقی و دف و کف زدن گوش فرا نداده اند، این چیز در اواخر قرن دوم رخ داد که علما بر منع آن شوریدند. و در جای دیگر می افزاید: آلات موسیقی شراب نفسهاست که اثر آن بر نفسها بزرگتر از تأثیر شراب در اجسام است. و کسیکه به آن معتاد شده و از آن لذت می برد، به شنیدن قرآن مشتاق نمی باشد و به آن شادمان نمیشود.

ابن قیم رحمه الله در بیان نظر مذهب امام ابوحنیفه رحمه الله می گوید: "اصحاب ابوحنیفه به تحریم گوش دادن به تمام آلات لهو مانند نی و ... تصریح نموده و همچنین تصریح کرده اند که گوش داند به این آلات معصیتی است که باعث فسق می شود و باعث عدم قبول گواهی و شهادت فرد می شود... [إغاثة اللهفان] همچنین از ابوحنیفه روایت شده که گفته است: "غنا از بزرگترین گناهان است که باید فوراً ترک شود". در این باره امام سفارینی در کتابش غذاء الألباب می گوید: "امام بوحنیفه غنا را بد می دارد و آن را از گناهان به شمار می آورد، همینطور در مذهب اهل کوفه یعنی سفیان و حماد و ابراهیم و شعبی و دیگران و اختلافی بین آنها در این مورد وجود ندارد، و همچنین اختلافی در مورد ممنوعیت غنا در بین اهل بصره وجود ندارد".

امام مالک نیز از موسیقی و از گوش دادن به آن نهی نموده است. وی در پاسخ به سوالی درباره غنا و نواختن آلات موسیقی گفت: "آیا عاقلی هم وجود دارد که غنا و موسیقی را حق بدانند؟ این کارها را نزد ما فاسقان انجام می دهند" [تفسیر

موسیقی از عاظم نفاق..... (۲۶)

قرطبی] از نظر اسلامی فاسق کسی است که شهادتش مردود است و اهل صلاح و بزرگان قوم بر جنازه اش نماز نمی گذارند

همچنین علامه ابن قیم در بیان مذهب امام شافعی درباره موسیقی می گوید: "اصحاب امام شافعی که به مذهب او آگاه هستند به تحریم غنا تصریح دارند و برکسانی که قائل به اباحه آن هستند مانند قاضی ابوطیب طبری و شیخ ابواسحاق و ابن صباغ، انکار کرده اند" [إغاثة اللفهان] از شافعی در مورد موسیقی سوال شد، پاسخ داد: "اولین کسانی که آن را [در این امت] به راه انداختند زنادقه بودند تا مردم را از نماز و یاد خدا [به لهو و لعب] مشغول دارند" [الزواجر عن اقرار الكبائر]

در مورد مذهب امام احمد ابن قیم چنین نقل می کند: اما در مورد موقف مذهب امام احمد فرزند ایشان عبدالله بن احمد می گوید: در مورد غنا از پدرم پرسیدم، در جواب گفت: "غنا نفاق را در قلب می رویاند، و من آن را خوش نمی دارم" سپس قول مالک را بازگو کرد که: "این کارها را نزد ما فاسقان انجام می دهند" [إغاثة اللفهان] همچنین از وی درباره فردی که وفات کرده و از وی کنیزکی آوازه خوان به جای مانده و فرزند آن فرد به عت احتیاج قصد فروش آن کنیزک را دارد سوال شد که آیا آن را به عنوان کنیز آوازه خوان بفروشد یا به عنوان کنیز عادی؟ وی پاسخ داد که آن را به عنوان کنیز معمولی بفروشد. به وی گفتند: اما آن کنیز سی هزار ارزش دارد و اگر به عنوان کنیز معمولی به فروش برسد شاید تنها بیست هزار ارزش

موسیقی از علایم نفاق..... (۲۷)

داشته باشد. امام احمد در پاسخ گفت: فروخته نشود مگر به عنوان کنیز عادی" ابن جوزی می گوید: "این دلیلی است بر این که غنا ممنوع است والا جایز نبود که به یتیم ضرر برسد" [الجامع لأحكام القرآن] همچنین امام احمد بر شکستن آلات موسیقی در صورتی که به صورت ظاهر و عیان به نمایش گذاشته شود، (و بر شکستن آن فساد و ضرر بزرگتری مترتب نباشد) و امکان آن باشد، تصریح دارد.

شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله می گوید: "مذهب ائمه اربعه بر آن است که همه آلات لهو حرام می باشند... و هیچ یک از اتباع مذاهب اربعه در مورد این اختلافی ندارند" و همچنین می گوید: "بدان که در در سه قرن برگزیده اول نه در حجاز و نه در شام و نه در یمن و نه در مصر و نه در مغرب و نه در عراق و نه در خراسان کسی از اهل دین و صلاح و زهد و عباد نبود که بر شنیدن [غنا و موسیقی به همراه] کف و سوت اجتماع کند، نه با دف و کف زدن و نه بدون آن، و تمام این چیزها در پایان قرن دوم هجری به وجود آمد و وقتی ائمه اهل علم چنین چیزی دیدند آن را انکار کردند" و در جای دیگر می گوید: "موسیقی مشروب درون است و تاثیری که در درون و روح و روان انسان می گذارد، بزرگتر از تاثیری است که خمر می گذارد." [مجموع فتاوی]

همچنین شیخ الاسلام ابن تیمیه در بیان حال کسانی که معتاد به شنیدن موسیقی هستند چنین می گوید: "و برای همین کسانی هستند که به آن معتاد شده اند تا جایی که به شنیدن قرآن مشتاق نیستند و از گوش دادن به آن خوشحال نمی شوند

موسیقی از علائم نفاق..... (۲۸)

و آن تأثیری را که در شنیدن موسیقی می یابند در گوش فرادادن به قرآن نمی بینند بلکه اگر به قرآن گوش دهند با قلبی مشغول و غیرحاضر و با زبانی مشغول به سخنانی دیگر آن را می شنوند اما همین که نوبت به موسیقی برسد صدایشان پایین می آید و از حرکت می افتند و قلبشان حاضر میشود!" [مجموع فتاوی]

علامه ناصر الدین آلبنانی می گوید: "مذاهب اربعه بر تحریم تمام آلات موسیقی اتفاق نظر دارند" [السلسلة الصحيحة: ۱/۱۴۵]

امام ابن قیم رحمه الله می گوید: ممکن نیست کسی را بیایی که به غنا و شنیدن آلات موسیقی عادت دارد مگر اینکه در او نوعی گمراهی از راه هدایت چه به صورت قولی یا بصورت عملی خواهی یافت، و در او بی رغبتی در شنیدن قرآن در برابر گوش دادن به موسیقی وجود خواهد داشت. ابن قیم در آیاتی چنین می گوید:

**حب القرآن و حب الحان الغنا فی قلب عبد لیس یجتمعان
والله ما سلم الذی هو دأبه أبدا من الإشرک بالرحمن
و إذا تعلق بالسمع أصاره عبدا لكل فلانته و فلان**

(محبت قرآن و عشق به موسیقی در قلب یک بنده یکجا جمع نمی شوند به خداوند سوگند هرآنکس مشغولیتش گوش دادن به موسیقی است هرگز از شرک آوری به خداوند رحمان سالم نخواهد ماند و اگر بنده به موسیقی دلبسته شد بنده ی فلان مرد و فلان زن خواهد شد...).

موسیقی از علایم نفاق..... (۲۹)

دلایل حرمت موسیقی در مذهب حنفی: از امام ابوحنیفه - رحمه الله - روایت است که فرمود: موسیقی از بزرگترین گناهانی است که ترک فوری آن واجب است.

اصحاب امام ابوحنیفه - رحمه الله - به تحریم شنیدن همه آلات موسیقی مانند نی، دف (دایره) حتی نواختن کمان ابراز نظر نموده فرموده اند: این معصیتی است که موجب فسق شده و شهادت فاعل آن مردود است.

چنانکه گفته اند: " شنیدن موسیقی فسق، و لذت بردن از آن کفر است ".

قاضی ابو یوسف - رحمه الله - شاگرد امام ابوحنیفه - رحمه الله - در مورد خانه که از آن آواز آلات موسیقی شنیده شود سوال شد وی چنین فرمود: بر آنها بدون اجازه داخل شو (برای منع آنان) زیرا نمی از منکر فرض است.

دلایل حرمت موسیقی در مذهب مالکی: امام مالک - رحمه الله - از

موسیقی و شنیدن آن نمی نموده است و در جواب سوالی در باره موسیقی و نواختن آلات آن فرمود: آیا انسان عاقل میگوید که موسیقی جایز است؟! در نزد ما فاسقان این عمل را انجام می دهند.

دلایل حرمت موسیقی در مذهب شافعی: از امام شافعی - رحمه الله -

در مورد موسیقی سوال شد فرمود: " در آغاز زندیقان در عراق آن را به وجود آوردند تا مردم را از نماز و ذکر الله - جل جلاله - مشغول سازند ". چنانکه اصحاب امام شافعی به تحریم موسیقی ابراز نظر نموده اند..

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۰)

و فرموده است که: شهادت کسانی که موسیقی می‌شنوند درست نیست.

دلائل حرمت موسیقی در مذهب حنابله: عبد الله پسر امام احمد - رحمه

الله - می فرماید: از پدرم در مورد موسیقی سوال کردم فرمود: موسیقی نفاق را در قلب پرورش می‌دهد و من آنرا عمل زشت می‌شمارم.



لذت بردن از موسیقی کفر است:

عن ابی هریره رضی الله عنه ان النبی صلی الله علیه وسلم قال: استماع الملاحی معصیة ، والجلوس علیها فسق والتلذذ بها کفر [نیل الاوطار وجامع الاحادیث الصحیح].

رسول الله صلی الله علیه وسلم میفرماید: شنیدن ساز و سرود گناه است ، و نشستن به موسیقی فسق است ، و لذت گرفتن از موسیقی کفر است.

علامه ابن قیم می گوید: از نشانه‌های نفاق کم به یاد الله بودن و بی حوصلگی در بلند شدن برای نماز و تند تند نماز خواندن است و کمتر کسی را می‌یابید که زیاد موسیقی گوش کند مگر اینکه این اوصاف در او وجود دارد. اغاثة اللفهان ج ۱ ص ۴۴۱.

و نیز امام ابن قیم رحمه الله می گوید: ولا ینبغی لمن شمّ رائحة العلم أن یتوقف فی تحريم ذلك - أي : الغناء ، والمعازف - فأقل ما یقال : إنها شعار الفساق، وشاربي الخمر.

موسیقی از علما تم نفاق..... (۳۱)

برای آنکه بوی از علم برده شایسته نیست در تحریم - موسیقی و آلات موسیقی - لحظه ای توقف کند، کمترین چیزی که در مورد آن گفته می شود این است که :
شعار فاسقان و مشروب خواران است. إغاثة اللفهان. ۲۲۸ / ۱ .

پس موسیقی و آهنگ در مجالس تان و شادی های تان و گوش دادن به آن از طریق گوش های همراه و گوش های همراه که در دست اطفال است را امری عادی قلمداد نکنید، زیرا که عواقب و نتایج ناهنجاری در پی دارد!



اقوال علماء پیرامون موسیقی:

جمع زیادی از اهل علم اجماع را در تحریم گوش دادن به موسیقی و آلات آن نقل کرده اند از جمله: امام قرطبی و ابن صلاح و ابن رجب حنبلی.

امام ابوالعباس قرطبی می گوید: "غناء با ادله وارده از کتاب و سنت ممنوع است" و همچنین می گوید: "اما در مورد مزامیر (آلاتی مانند نی و شیپور و ترومپت و ساکسیفون و...) و اوتار (آلات موسیقی زهی مانند عود و ویولن و گیتار و...) و کوبه (طبل) اختلافی بین اهل علم در تحریم گوش دادن به آنها نیست و من از هیچ کدام از ائمه سلف و خلف که قولشان قابل اعتبار باشد نشنیده ام که کسی از آنها قائل به اباحه این آلات باشد، و چرا که نه در حالی که این آلات شعار اهل خمر و فسق و فجور و مهیج شهوات و فساد و بی بند و باری است؟! و شکی

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۲)

در تحریم هر آنچه اینگونه باشد و گناهکار بودن صاحب آن نیست" [الزواج عن اقرار الكبراء، ابن حجر هیثمی]

همچنین علامه ابن صلاح قائل به اجماع در تحریم غنا و موسیقی است و می گوید: "از هیچ یک از کسانی که قولشان در اجماع و اختلاف مورد اعتماد است (یعنی مخالفتشان اجماع را باطل می کند) اباحه موسیقی نقل نشده است..."

قاسم بن محمد رحمه الله می گوید: "غنا باطل است و باطل در آتش است"
حسن بصری رحمه الله می گوید: "اگر در غذای یک عروسی لُهو . یعنی آلات موسیقی . وجود داشته باشد اهل آن عروسی دعوتی ندارند" (یعنی اجابت دعوت آنها لازم نیست)

امام نحاس رحمه الله می گوید: "غنا بر اساس کتاب و سنت ممنوع است"
طبری رحمه الله می گوید: "علمای تمام سرزمینهای اسلامی بر کراهت غنا و ممنوعیت آن اجماع دارند".

امام اوزاعی رحمه الله می گوید: "نباید به مجلس عروسی که در آن طبل و آلات موسیقی وجود دارد وارد شد".

حسن بصری - رحمه الله - فرمود: اگر در ولیمه موسیقی باشد آن دعوت باید پذیرفته نشود.

عمر بن عبد العزیز - رحمه الله - فرمود: موسیقی آغازش از شیطان و عاقبتش قهر و خشم رحمان است.

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۳)

● قاسم بن محمد - رحمه الله - فرمود: موسیقی باطل است و هر باطل در دوزخ است.

● امام اوزاعي - رحمه الله - فرمود: در ولیمه که طبل و آلات موسیقی باشد داخل مشو.

● *ابن القیم - رحمه الله - چنین می نگارد: موسیقی تعویذ زنا، شرک شیطان، و شراب عقلهاست. موسیقی از شنیدن قرآن باز می دارد و به سوی باطل تشویق می نماید چون نفس بشری به شهوت گرایش دارد و به بدی فرمان می دهد. همچنان می افزاید: محبت قرآن و محبت موسیقی در قلب بنده یکجا نمیشود و سوگند به الله - جل جلاله - که هرگز از شرک به الله - جل جلاله - سلامت نماند کسی که با شنیدن آن عادت کرده است.

● خلیفه یزید بن ولید می گوید: ای قبیله بنی امیه! خود داری کنید از شنیدن موسیقی زیرا شنیدن موسیقی حیاء را از بین میبرد و شهوت را زیاد میکند و اخلاق انسان را فاسد میسازد و انسان را تشویق به نوشیدن شراب میکند همانا شنیدن موسیقی داعی زناست [بیهقی].

● فضیل بن عیاض می گوید: موسیقی وساز سرود جادوکننده برای زناست.

● علامه ابن عثیمین می گوید: رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نماز گزاران را منع می کند از این که قرائت را با صدای بلند بخوانند تا مبادا نماز گزاران دیگر دچار

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۴)

تشویش نشوند؛ پس چگونه است صدای بلندگو و دف و ترانه و موسیقی، آن هم در صورتی که با بلندگو پخش شود؟..

• شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله میفرماید: موسیقی و آهنگ، ورد و جادوی زنا و همانا از بزرگترین اسباب بوجود آمدن گناهان زشت و قبیح می باشد. الفتاوی ۴۱۸/۱۰.

• شیخ علامه صالح الفوزان حفظه الله می گوید: اگر آب سرد وارد گوش ها شود، درد می گیرند؛ پس وقتی به سزای گوش دادن موسیقی در آنها سرب ریخته شود، چه درد و وضعیتی خواهند داشت؟. إغاثة اللهفان ۱۷/۶/۱۴۳۷.



ترس شیخ آلبنی از چنین روزی:

واقعا که ترس شیخ البانی به جای بوده شیخ آلبنی رحمه الله تعالی می فرماید: می ترسم که کار بجایی رسد که مردم حکم موسیقی را چنان فراموش کنند و اگر کسی برای بیان حکم آن برخیزد مردم کار او را نادرست دانسته و سختگیری را به او نسبت دهند. تحريم آلات الطرب ص ۱۶.



ده (۱۰) حرام در موسیقی:

استاد داعی فک الله اسره می گوید: من دو سال پیرامون موسیقی تحقیق نمودم و به این نتیجه رسیدم که در آن ده حرام موجود میباشد.

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۵)

۱: ضیاع وقت: **ثُمَّ لَسَأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ** (سپس شما حتما سوال می‌شوید از نعمت ها) یکی از سرمایه های مسلمانان وقت است پس الله می‌پرسد دقیقه وقت ات را در کجا مصرف نمودی؟! آیا در موسیقی؟!.

۲: **نزدیکی به زنا:** موسیقی های امروز که پخش میشود مرد نامحرم با زن نامحرم بوسه میکند در آغوشش میگیرد و برای آن میخواند الله میفرماید: **{ وَلَا تَقْرُبُوا الزَّوْجَ }** (به زنا نزدیک نشوید) پس کسیکه برای آن خوانده شود و در آن از الفاظی چون (سینه ، لب) و غیره یاد شود پس نمیدانم زنا چه چیزی را گویند.

۳: **نظر به نامحرم:** **{ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضَضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ }** (بگو ای پیامبر برای مومنان که پت کنند چشمان خویش را) اما کسانی هستند که طرف زنان میبینند سی دی های زنان را می خرنند با لباس های تنگ و ناز آنها را میبینند و برای اشتراک در کنسرت های آنان پول خرج میکنند.

۴: **مصرف پول:** آوردن رقاصه ها در عروسی و مصرف پول گزاف بالای آنها و خرید سی دی و کست خواننده موسیقی و غیره که این همه مصرف است.

۵: **شعر:** موسیقی خوانان در بعضی اشعار شان مردم را به زنا دعوت میدهند و بعضی اشعار شان در مورد تشویق به لواطت است و به اشعار دعوت مردم به کفر است الله میفرماید: **« وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ »** (شعرا که هستند اکثرا مردمان بدبخت و سرکش پیروی میکنند) و بعضی شاعران هستند که الله را عاشق میگویند حال اینکه کفر است.

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۶)

۶: وسائل موسیقی:

۷: اختلاط زن و مرد:

۸: رقص و پایکوبی:

۹: ضعف شخصیت: مثلا اورا با بخت‌ترین خلقت و زیبایی و عقل مند پیدا کرده اما او با نواخت موسیقی خود را کج و کور می‌سازد طوری فکر می‌کند که با دیوانه مواجه شده‌ای. (آنچه در پسته دیدمش همه مغز ، پوست در پوست همچو پیاز).
۱۰: ضرر های اجتماعی ، سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی.



یکی از اسباب سقوط اندلس (اسپانیا) موسیقی بود:

کتاب جنگ فکری می نویسند که چند علت سبب شد اندلس سقوط کند و بدست صلیبیان بی افتد که قرار ذیل میباشد:

- ① محبت مردم بادنیا.
- ② اختلاط زن و مرد.
- ③ تخریب فکر جوانان.
- ④ دوری از قرآن و سنت.
- ⑤ پخش وسائل و اسباب موسیقی.
- ⑥ ترک جهاد.

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۷)

علامه ابن قیم می گوید: آن چیزی که همه ی ما دیده و تجربه کرده ایم این است که هیچ گاه آلات موسیقی و لهو در قومی پدیدار و عادی نمی شود و آنها نیز بدان مشغول نمی شوند مگر اینکه الله دشمن را بر آنها مسلط می کند و قحطی و کم ثمری و خشکسالی در میانشان منتشر شده و دولت مردان فاسد بر آنها چیره می شوند. و انسان عاقل با تفکر و تدبیر در احوال عالم این را به وضوح احساس خواهد کرد... مدارج السالکین ج ۱ ص ۴۹۶.

و نیز ابن قیم میگوید: هرگاه در شهری ربا و موسیقی رائج شد پس هلاکت آن شهر را اعلان کن.

شیخ عبدالعزیز طریفی می گوید: هرکس در احوال مسلمان و علما در اندلس اسپانیای امروزی دقت کرده باشد در می یابد که در آن زمان علماء به جای مسائل اصلی اسلامی به مسائل فرعی و جزئی مشغول شده بودند، مبانی اصلی امت را که باید در دلها می کاشتند ترك کرده بودند و این باعث سقوط سرزمین های اسلامی گشت .

برخی از علمای مغرب نقل کرده اند، هنگامی که سرزمین شام را دولت های استعماری اشغال کردند علمای آن زمان به مسائل فرعی و جزئی و اختلافات فرقه ای مشغول بودند. تا جایی که یکی از علما می گوید: وقتی به سرزمین شام که توسط استعمار اشغال شده بود رفتم به مجلسی از مجالس علمی وارد شدم و در آن مشغول به بحث کردن درباره مسئله زنی بودند که ریش درآورده است آیا جائز

موسیقی از اعمال نفاق..... (۳۸)

است ریشش را بتراشد یا نه؟! به راستی که آنها (علما) از قیام به اوامر الهی کوتاهی نمودند و این باعث نابودی دین، سرزمین و ناموس مسلمانان گشت. کوتاهی اهل علم در وظیفه ای که بر دوش دارند و خودداری از گفتن حق باعث نابودی امت می شود، علما فرماندهان امت هستند و آنها هستند که برای ملت پیشوا می شوند، به همین سبب الله مرتبه ای خاص را در دل مردم نسبت به علما قرار داده است.



موسیقی از اعمال شیطانی:

شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله فرموده است: ومن أعظم ما يُقَوَّى الأحوال الشیطانیة: سماع الغناء والملاهی وهو سماع المشركین. الفرقان ۲۵۰. یعنی: از بزرگترین عامل تقویت اعمال شیطانی، گوش دادن به آوازخوانی و آلات موسیقی است که از اعمال مشرکین است..



حکم استفاده از موسیقی به عنوان زنگ موبایل:

هرنوع استفاده از موسیقی چه در موبایل بعنوان زنگ یا شنیدن آن یا جهت بیدار شدن در خواب و چه در موارد دیگر جایز نیست و نباید مجالی را برای حرام در وسایل شخصی خود باز کنید. ولی شما می توانید از اصواتی برای این کار استفاده

موسیقی از علائم نفاق..... (۳۹)

کنید که مثلاً برگرفته از طبیعت باشد یا همانند صدای اذان یا اصواتی که حالت موسیقی ایی ندارند .

بعبارتی موسیقی از نظر اسلام حرام است و لذا بودن آن در حافظه موبایل کاری عبث است و بھتر است برای اینکه وسوسه شنیدن آن نشوید آنرا بر روی حافظه موبایل یا حافظه ای دیگر پاک کنید .

و همچنان گذاشتن تلاوت قرآن بالای زنگ موبایل نیز درست نیست.

انتخاب تلاوت قرآن برای زنگ تلفون شایسته و پسندیده نیست ، زیرا قرآن کلام الله است ، بایستی آنچه‌ان که شایسته و لایق است مورد تعظیم و احترام قرار گیرد.

این پسندیده نیست که کلام الله را پرکننده این زمان خالی قرار داد، گاهی فردی که با او تماس گرفته شده با شخص دیگری درحال گفتگوست و یا ذهن آشفته و مشغولی دارد و لذا بدان گوش نمی سپارد و سکوت نمی کند.

و حتی گاهی تماس را قطع می کند، درحالی‌که اینها همگی با تعظیم قرآن منافات دارد.

الله متعال قرآن را نازل فرمودند تا قرائت شود و در آیات آن تدبیر و تامل شود و به آن عمل شود، کلام الله بزرگتر از آنست که بعنوان زنگ و یا آوای انتظار و غیره قرار گیرد ، و همینطور اذان. . .



حکم اشتراک در کنسرت های موسیقی:

شرکت در جشنواره هایی که در آن خوانندگان زن یا مرد ترانه می خوانند، یا زن و مرد با هم اختلاط دارند، جایز نیست. پول خرج کردن برای شرکت در این جشنها حرام است، چون ضایع کردن پول و خرج کردن آن در کاری است که خداوند آن را نمی پسندد.

از خداوند مسألت می نماییم که ما و برادران مسلمان ما را از اسباب خشم و عذاب خویش نجات دهد. و آنچه را که به ما روزی داده کمکی برای طاعت او تعالی قرار دهد نه وسیله ای برای سرپیچی از فرمان او، إنه سمیع قریب.



در موترات صدای قرآن و صدای یک عالم دین را بگذار...

وقتی مردم از شنیدن موسیقی با صدای بلند در ماشین شان خجالت نمیکنند؛

چرا ما از شنیدن قرآن در ماشین های خود خجالت بکشیم . . .

وقتی پسران از برداشتن ابروی خود و بند انداختن به صورت خود خجالت نمی کشند؛

چرا ما از گذاشتن ریش خجالت بکشیم . . .

وقتی دختران از نشان دادن زینت و اندام شان به مردم خجالت نمی کشند؛

چرا ما از پوشانیدن بدن خود و رعایت حجاب خجالت بکشیم . . .

وقتی دختران و پسران از تقلید هنر پیشگان فاسد غربی خجالت نمی کشند؛

موسیقی از عاظم نفاق..... (۴۱)

چرا ما از پیروی از سنت پیامبر خود و اصحاب و همسرانش خجالت بکشیم. . .

وقتی مردم از گفتن چنیتات و چزندیات در جمع خجالت نمی کشند؛

چرا ما از یاد کردن الله و اخلاق نیک رسولش خجالت بکشیم. . .

وقتی جاهلان در دفاع از آیین های خرافی و پوسیده ای مانند مجوسیت و چی

چی خجالت نمی کشند؛

چرا ما در دفاع از اسلام واقعی خجالت بکشیم. . .

وقتی دختران و پسران از نگاه کردن به نامحرمان در کوچه و بازار خجالت نمی

کشند؛

چرا ما از نگاه نکردن به نامحرمان و پایین انداختن سر خویش جلوی نامحرمان

خجالت بکشیم. . .

وقتی یک تعداد از جوانان در تبلیغ فساد و هرزگی خجالت نمی کشند؛

چرا ما از تبلیغ دین پاک خود خجالت بکشیم..

وقتی یک تعداد تحصیل کرده های امروزی ما از نشر پخش بدی ها در جهان

مجازی خجالت نمی کشند؛

ما از نشر پخش پیام های نیک و مفید چرا خجالت بکشیم ...



هر کس موسیقی بشنود ، الله محبت قرآن را از او میگیرد:

الله میفرماید: وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ ۗ... بقره ۱۶۵

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۲)

(و کسانی که ایمان آورده‌اند الله را سخت دوست می‌دارند و بالاتر از هر چیز بدو محبت می‌ورزند).

● امام ابن قیم - رحمه الله - می‌گوید :

و اگر می‌خواستید بدانید، میزان محبت الله (و جایگاه آن) در نزد شما و دیگران چه اندازه است، پس به (اندازه) محبت قرآن در قلب خویش بنگر، پس (می‌بایست) لذت بردن از شنیدن کلام الله (به مراتب) بیشتر از لذت بردن صاحبان ادوات لهو و لعب، و موسیقی، و نوازنده گان باشد.

وسلاماً علی من رأى الموسیقا تفسد علیه قلبه فتركها لله!! فأذاه الله حلاوة القرآن..

سلام بر آن کس که باور دارد موسیقی قلبش را برایش فاسد می‌کند، پس آن را بخاطر الله ترک می‌کند!!

پس الله شیرینی قرآن را به او می‌چشانند.

● شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله چه زیاده می‌فرماید: موسیقی شراب نفس‌ها است که اثر آن بر نفس بزرگتر از تأثیر شراب در جسم‌ها است. و کسیکه آن معتاد شده و از آن لذت می‌برد به شنیدن قرآن مُشتاق نمی‌باشد و به آن شادمان نمی‌شود.

● علامه ابن قیم می‌گوید: قرآن و موسیقی در یک قلب جای نمی‌گیرد..

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۳)

• علامه ابن عثیمین رحمه الله تعالی می فرماید: گوش دادن به موسیقی زود در دل تاثیر می گذارد و آن را فاسد میکند و در ایمان نیز تاثیر می گذارد و آن را فاسد میکند همانطوریکه سم در بدن ها تاثیر می گذارد. شرح الکافیة الشافیة ۴/۳۴۸.

• ابن قیم رحمه الله میفرماید: اگر انسانی را دیدی که از شنیدن ابیات شعر بیشتر از شنیدن آیات لذت میبرد و به شنیدن موسیقی و آواز بیشتر از شنیدن قرآن علاقه نشان میدهد بدان که این از بزرگترین دلایلی است بر اینکه قلبش دست از محبت الله و کلامش کشیده است .

افغانستان به عنوان عقب مانده ترین کشور شناخته شد اما من مطمئن هستم که اگر مسابقه جهانی رقص و موسیقی برگزار شود، افغانستان مقام اول را بدست خواهد آورد زیرا اکثریت مردم افغانستان، پیشرفت و ترقی را در موسیقی و رقص و فساد می بینند باوجود اینکه نان خوردن نداشته باشند و جای برای نشستن نداشته باشند ولی باز هم تلویزیون های LCD و دستگاه دیجیتال شان فعال است و هزاران چینل اروپایی و آسیایی شب و روز چالان است و از نماز و تلاوت قرآن خبری نیست باز هم حیران هستیم که چرا اینقدر مصیبت و بدبختی دامنگیر ما شده است گناه ما چیست...؟؟؟



حکم رقص همراه با ساز و سرود:

اولین کسیکه این بدعت را در این امت ایجاد کرد «مولانای روم» بود که وی رقص می کرد همراهی ساز و سرود و آنرا رقص مولویه گویند.

مولانای به اجماع اهل علم دچار کفر شده و او مرتد می باشد و هرکس که در کفر و ارتداد آن شک کند او هم مرتد است (مراجعه کنید به کتاب حقیقت مولانای روم).

« امام قرطبی رحمه الله میگوید : وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامري لما اتخذ لهم عجلا جسدا له خوار قاموا يرقصون حوالیه ويتواجدون فهو دين الكفار وعباد العجل. تفسیر قرطبی (۲۲۶/۱۰)

یعنی : رقص و وجد حرکات و سر صداها را نخست اصحاب سامری پدید آوردند ؛ هنگامیکه سامری برای شان گوساله بی ساخت ، جسدی را که دارای صدایی بود ، آنان برخاستند و به اطراف آن می رقصیدند و به سر و صدا میپرداختند ، پس رقص کردن مربوط به دین کافران و گوساله پرستان است.

« امام سیوطی رحمه الله در کتاب خود الامر بالاتباع میگوید : وهمچنان آنچه که اصلا بدعت بوده رقص و وجد است و کسی که این عمل را انجام دهد نافرمانی الله را کرده است .



حکم شعر خوانی و نعت خوانی در اسلام:

رسول الله صلی الله علیه وسلم میفرماید: لأن یمتلی جوف رجل قیحا خیر له من أن یمتلی شعرا. [صحیح مسلم]

یعنی: این که اندرون مردی از چرک (وریم) پر شود برای وی بهتر است تا از شعر پر شود.

شیخ الاسلام ابن تیمیه می گوید: زیاد شنیدن شعر و نعت ؛ دلالت بر نفاق خفی شخص می کند.

شیخ ابو محمد امین الله البشاوری می گوید: از شنیدن زیاد اناشید و نعت ها جلوگیری کنید ؛ زیرا هرکس خود را عادت به شنیدن شعر و نعت دهد الله محبت قرآن را از او دور می کند.

جالب اینجاست که زمانیکه شریعت شیر خوانی را اجازه نداده باشد پس چطور اجازه موسیقی را میدهد؟ آنهم نعت خوانی میر فخر الدین آغا که همه شرکیات میخواند.



پیامد های موسیقی:

علامه ابن جوزی می گوید:

بدان که گوش دادن به موسیقی حرام دو پیامد دارد:

۱: دل را از تفکر در عظمت الله تعالی و فرمانبرداری از او باز می دارد.

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۶)

۲: دل را به تمام لذت‌های زودگذر حسی بویژه هم‌آغوشی متمایل می‌سازد و از آنجا که لذت کامل هم‌آغوشی به وسیله زن‌های متنوع و متعدد حاصل می‌شود و از راه حلال نمی‌توان به آن رسید، فرد را تشویق و تحریک به زنا می‌کند. بنابراین موسیقی حرام و زنا به هم وابسته‌اند، زیرا موسیقی، لذت روح و زنا، بزرگ‌ترین لذت نفس به‌شمار می‌رود. کتاب تلبیس ابلیس امام ابن جوزی رحمه‌الله ص: ۲۲۹.



موسیقی غذای روح نیست.....

کسی که موسیقی رو غذای روح قرار داده، اشتباه کرده! چطور چیزی که غالباً انسان را به شهوات دعوت می‌کند، می‌تواند غذای روح باشه؟! چیزهایی مثل موسیقی، بیشتر از اینکه غذای روح باشند، نفس را فاسد و انسان را احساساتی می‌کنند و به سمت بی‌خیالی سوق میدهند.

غذای روح، عبادت خالق است: {أَلَا بَدَكَ اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ} الرعد. ۲۸.

امام ابن القیم رحمه‌الله می‌فرماید:

صدای قرآن نفس‌ها را سکونت می‌بخشد و به آن اطمینان میدهد و آنرا با وقار و سنگین می‌کند. اما صدای موسیقی، نفس‌ها را تحریک و پریشان نموده و به هیجان و میدارد. بدائع التفسیر: ۲/ ۱۴۳.

نکته بسیار مهم: برخی‌ها می‌گویند ما وقتی موسیقی گوش می‌کنیم آرام میشویم و یا اینکه سرحال میشیم.

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۷)

جواب: شما در غفلت بزرگی به سر میبرید. اکثرا انسان ها به صورت غریزی نه مشکل روحی دارند و نه هیچ مشکل دیگری.

یک انسان برای اولین بار وقتی با توجه و به صورت ارادی یک موزیک را گوش میکند و از آن موسیقی لذت میبرد. در آن زمان شخص انسان نه برای رفع مشکلات روحی و یا آرامش بلکه فقط از روی کنجکاوی موسیقی.

حکم شنیدن صداهای سامی یوسف و ماهر زین با موسیقی همراه:

شنیدن نعت های سامی یوسف درست نیست زیرا وی اشعار شرکی میخواند ، برای امام رضا و زیارت قبرشان برای حل مشکلات و شفاء خواستن از قبرشان و یک آهنگ شرکی دیگر هم دارد بنام مست قلندر که با یک صوفی پیر پرست هندی خوانده است.

و در یک مصاحبه خود با شبکه صدای آمریکا که شما میتوانید از سایتش تماشا کنید. می گوید که موسیقی تمام زندگی ای من است این شخص که با نام مستعار سامی یوسف است ؛ نام اصلی سیامک برنجان تولد ۲۱ ژوئیه ۱۹۸۰ تهران، ایران ملیت بریتانیایی سبک (ها) آهنگ های که میخواند پاپ راک فولک سنتی سال های است در ۲۰۰۳ فعالیت خود را بطور رسمی در موسیقی شروع کرد، وی یکی از دو فرزند بابک رادمنش (با نام اصلی فیروز برنجان) ترانه سرا و موزیسین است، سامی یوسف معتقد به اینترناسیونالیسم اسلامی است.

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۸)

اینترناسیونالیسم گروهی است که مخالف چند ملیتی است یا به گفته خودشان مخالف قوم و ملت گرایی و همه ملت ها اقوام و ادیان در یک ترازو باید باشند و هیچ یک از یک دیگر برتری ندارد که خود این مخالف دستوارت رب العالمین است چرا که برتری ای دین اسلام و کسانی که به دین اسلام روی آورده اند از سایر ادیان موضوع منکر شدنی نیست و مانده خورشید آشکار است.

و این شخص از سوی مجله تلم آمریکا به عنوان «بزرگترین ستاره پاپ صوفی خوانی» و از سوی مجله گاردین انگلستان «ستاره پاپ مقدس» معرفی شده است.

در سن بیست سالگی تمام آلات موسیقی رو یاد گرفته است، از دوتار سه تار گیتار، تا ارگ طبل دایره ای جوان مسلمان اگر دم از عشق خدا و رسولش صلی الله علیه وسلم را می زنی پس تمام اهنگ های این چنین افراد را پاک کن و سرود های که دارای آلات موسیقی است را حذف کنید .

و نیز خواننده های چون: ماهر زین که با موسیقی میخوانند درست نیست که اشعار شان شنیده نشوند.



نظریات دانشمندان غربی در باره موسیقی:

کوهین، میلر و استراکوف سه دانشمند بریتانوی نتایج ذیل را بعد از تحقیقات و بررسی بدست آورده اند:

موسیقی از علائم نفاق..... (۴۹)

شنیدن موسیقی امراض روانی را انکشاف بخشیده و اضطرابات را در آن بیار می آورد مانند: سردردی، پریشانی، دل تنگی، تنفر، عدم اطمینان، جدال در مسایل عادی، ضعف جنسی، بروز تغییرات در مزاج و عاطفه، بی پروایی و عدم حاکمیت بر احساسات.

گوش فرا دادن به صداهای بلند خلاهای جلد و جریان خون نزدیک به سطح جلد را آسیب پذیر ساخته و سبب بلندی فشار خون و فزونی بعضی افرازات جلدی secretion-catecholamin میشود.

در این اواخر اداره خیری کمک با کران در لندن هشدار داده است که آنعده نوجوانانی که موسیقی را بوسیله آله ۳mp و ۴mp ساعت ها می شنوند در سن کمتر از سی سالگی حس شنوایی شان را از دست خواهند داد. این اعلامیه را روزنامه دلی تلگراف چاپ لندن به نشر رسانده و می افزاید: در نتیجه رأی گیری در هر هزار شخص اضافه از " ۳۷۰ " آن اعتراف کرده اند که در گوش های شان طینی را احساس می کنند که این خود نشان دهنده وجود خلل در گوش است.

همچنان سازمان صحت در لندن حد و اندازه سر و صدایی که باعث از بین بردن شنوایی میشود (۱۰۵) دیسیبل تعیین نموده است، و اگر انسانی اضافه از پانزده دقیقه به تناسب (۱۰۵) دیسیبل آواز شور و غوغا مانند موسیقی را بشنود حس شنوایی اش را از دست خواهد داد.

موسیقی از عاقلتم نفاق..... (۵۰)

قابل یاد آوری است که اندازه گفت و شنود عادی (۶۰) دیسپیل، و در جاهای ازدحام و پرهیاهو مانند بازارها و ترافیک (۸۵) دیسپیل، تعیین شده است.

خداوند - جل جلاله - می فرماید: {وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (۳۶)} {الإسراء}

«و چیزی را که بدان علم نداری دنبال مکن، زیرا گوش و چشم و قلب، همه مورد پرسش واقع خواهند شد». خداوند - جل جلاله - در روز قیامت اعضای انسان را در هنگام پرسش از آنها به نطق می آورد و از آنچه که صاحبانشان انجام داده اند خبر می دهند.

پس برادر و خواهر مسلمان! اعضای پر ارزش بدن را که خداوند - جل جلاله - برایت ارزانی نموده و بطور امانت نزدت گذاشته در باطل و راه شیطان بکار مبر، زیرا حتما و بدون شک مورد باز پرس قرار خواهی گرفت.



علاج شنیدن موسیقی:

برادران و خواهرانی که معتاد به شنیدن موسیقی هستند و به آن علاقه خاص دارند نکات ذیل را بخاطر ترک آن خاص بخاطر رضای پروردگار در نظر بگیرند:

باید بدانند که موسیقی از اعمال شیطان است و باعث خشم و غضب خداوند - جل جلاله - میشود.

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۱)

● به ذکر الله سبحان پردازند زیرا با ذکر الله - جل جلاله - قلب مسلمان آرام و مطمئن میگردد، چنانکه الله - جل جلاله - می فرماید: {الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ} {۲۸} الرعد

«همان کسانی که ایمان آورده اند (راه یافتگان همان کسانی هستند که) دل‌هایشان به یاد الله - جل جلاله - آرام می‌گیرد، آگاه باش که با یاد الله دل‌ها آرامش می‌یابد».

● در خانه، موتر و دیگر جاهاییکه به موسیقی گوش میداد کست قرآن کریم و یا ترجمه آن را بشنود و یا سخنرانی‌های علما را بشنوند تا شیطان از وی مأیوس شود. پیامبر گرامی ما - صلی الله علیه وآله وسلم - چنین توصیه می‌نماید: «بدون شک شیطان از خانه‌ایکه سوره بقره در آن خوانده میشود متنفر میگردد».

● کتابهای سیرت نبی و قصه‌های یاران راد مرد پیامبر اسلام - صلی الله علیه وآله وسلم - را به عمق مطالعه کند.

● میتوانند به بعضی ترانه‌های اسلامی گوش فرا دهند (البته در آنها از صفات الله و صفات مکه و مدینه باشد و صفات پیامبر اسلام باشد).

سخنان شرکی و کفری که با موسیقی یکجا شود سخن به کجا می‌کشد؟! :

موسیقی از علائم نفاق..... (۵۲)

اغلب آهنگ هایی که هنرمندان می سرایند مملو از فسق و فساد و تشویق به آن می باشد، مانند سخن از عشق و عاشقی، وصف رخسار و قد و قامت زن، و زلف یار و جام شراب و غیره.....

لیکن فراتر از آن، بعضی خواننده ها رفته و آهنگ هایی که سخنان شرکی و کفری در آن موجود است می سرایند، بطور مثال چند بیت آنرا ذکر می نمایم:

سر کوه بلند فریاد کردم علی شیر خدا را یاد کردم

علی شیر خدا یا شاه مردان دل ناشاد مارا شادگردان

گشود کار دو عالم به يك اشاره توست

به کار ما چه درنگ است یا علی مدد

خدا بود یارت، قرآن نگهدارت، سخی مددگارت

قسم کردم به زیارت های شمالی * سرت کشته شوم بیزار نمی شوم

مدد خواستن از بنده عاجزی که توان و قدرت و برآورده ساختن چیزی را ندارد جایز نیست، پس چه رسد به مرده که از دنیا رفته و اعمالش از آن قطع شده است. یگانه مددگار بنده الله - جل جلاله - است، و همچنان قسم خوردن به غیر از الله - جل جلاله - شرک است. از این قبیل اشعار در بسیاری آهنگ های هنرمندان موجود است. به ابیات ذیل دقت کنید که چه گل افشانی می کند:

روز نوروز است یاران جنده بالا میشود

از کرامات سخی جان کور بینا می شود!

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۳)

اول اینکه: تجلیل روز نوروز از عید های مجوسیان آتش پرست است و تجلیل آن برای مسلمانان جایز نیست.

دوم: بالا نمودن جنده خود یک بدعت و عمل خرافاتی است که هیچگونه مشروعیت در اسلام ندارد، و مخالف با شریعت غرای محمدی - صلی الله علیه وآله وسلم - میباشد، حتی بعضی ها خیر و برکت سال جاری را نظر به سختی و آسانی بلند شدن جنده مرتبط می دانند، که این عقیده انسان را در شرک اکبر داخل میسازد.

سوم: شفا و مرض از طرف الله - جل جلاله - است و هیچ بنده اختیار و توانایی در این حصه ندارد، چه رسد به قبری که خیالی و دروغ بافته شده است، فرضاً، اگر علی - رضی الله عنه - در آنجا مدفون هم باشد، شفا دادن مریض و بیجا ساختن کور فقط بدست خداوند قادر و تواناست، و مرده ها چه نبی باشد و یا ولی، و یاهر مخلوقی، اختیار و توانایی آن را ندارند. زیرا عمل آنان از دنیا قطع گردیده است، و اگر زنده هم می بودند اینکار از توان و اختیار آنها بیرون است.

خطر نافرمانی الله - جل جلاله - و رسول الله - صلی الله علیه وآله وسلم -
الله - جل جلاله - می فرماید: { فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ } [النور: ۶۳]

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۴)

«پس کسانی که از فرمان او تعالی تمرد می کنند - از طاعت او تعالی سرباز می زنند - باید برحذر باشند از آن که فتنه ای به ایشان رسد یا به عذاب دردناک گرفتار شوند».

ابن کثیر - رحمه الله - می فرماید: مراد از فتنه در اینجا کفر یا نفاق یا بدعت است.

همچنان الله - جل جلاله - می فرماید: { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا (۷) } [الحشر: ۷]

«آنچه را که پیامبر برای شما میدهد بپذیرید و از آنچه شما را منع می کند منصرف شوید».

و می فرماید: ... { وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (۱۱۵) } النساء

«و هر کس پس از آنکه راه هدایت برای او آشکار شد، با پیامبر مخالفت کند و راهی غیر مسلمانان را پیروی کند، او را به آنچه که روی خود را به آن سو کرده و

می گذاریم و به دوزخش می کشانیم و - دوزخ - چه بازگشتگاه بدی است!»
و در جای دیگر می فرماید: { وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتَكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا حَرَامٌ لَتُفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يُفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ

(۱۱۶) {النحل

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۵)

«- و ای فرو افتادگان در ورطه حرام! - برای آنچه که زبان شما به دروغ می پردازد- و بر آن هیچ حجتی ندارید - نگویید که این حلال است و آن حرام تا بر الله - جل جلاله - دروغ بندید. بی گمان کسانی که بر الله - جل جلاله - دروغ می بندند، رستگار نمی شوند». این آیت هشدار به کسانی است که از روی جهل و نادانی به مردم فتوا می دهند که موسیقی حلال است، و به علاوه این که خود گمراه می شوند، دیگران را نیز گمراه می سازند.

با تأسف در عصر حاضر بازار موسیقی و پیشه وران آن از رنگ و رونق بسزایی برخوردار اند، میلیون ها دالر در کنسرت ها و دعوت هنرمندان و تشویق آنها به مصرف میرسد، از سوی دیگر کانال های فضایی به نوبت خود ساعت ها را در برنامه های «آهنگ های انتخابی» ضایع می سازند و بی خردان دیگر هم پول، و هم وقت گرانبهای خویش را در تماس های تلفونی به این کانال ها بر باد هوا می دهند. اینان اگر واقعا صاحب خرد می بودند پولهایی شان را در راه ارضای شهوات شان و در راه شیطان به مصرف نمی رساندند، بلکه از مردم رنجدیده هموطن خویش آگاهی می یافتند و به فقرا و مساکینی که امروز احتیاج لقمه نان اند می پرداختند. چنین مردمان باید بدانند که اسراف و انفاق مال در غیر حق از شیطان و اطاعت و پیروی وی است. قسمیکه الله - جل جلاله - فرموده: ﴿إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾ {الإسراء/ ۲۷}

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۶)

«همانا اسراف کاران برادران شیاطین اند و شیطان نسبت به پروردگارش ناسپاس است». پس اسراف کاران نیز نسبت به پروردگار بزرگ ناسپاسند، از آنجا که قرین و همدم شیطان می باشند. جای تأسف است که مسلمانان امروزی غفلت زده شده اند و اوقات عزیز عمر خود را بیهوده بهدر می دهند و در عوض آنکه آن را در کار های مفید دینی و دنیوی صرف کنند ساعت ها در پای تلویزیون نشسته با مشاهده نمودن برنامه های بی فایده و مضر اوقات شان را صرف می کنند. خصوصاً کانال های که اسلام را در لابلاي برنامه های شان، بطور مستقیم و غیرمستقیم مورد هجوم قرار می دهند.

برادر و خواهر مسلمان! در این حدیث شریف خوب دقت کنید و ببینید شما برای روز رستاخیز تان چه آماده کرده اید؟

پیامبر اکرم - صلی الله علیه وآله وسلم - می فرمایند: «گامهای بنده در روز قیامت تا لحظه میخکوب است که از عمرش پرسیده شود آن را در کدام راه فنا نموده و از علمش که در آن چه کرده و از مالش که از کدام راه آن را بدست آورده و به کدام راه صرفش نموده و از جسمش که آنرا در کدام راه فرسوده کرده است».

[نزد ترمذی]

نکته مهم دیگر اینکه مسلمان نباید از فرا رسیدن مرگ و اجلی که قبلا در موردش مقرر و فیصله شده غافل گردد. آیا میدانی که هر انسان در هر حالی که می میرد به همان حالت در روز قیامت دوباره زنده خواهد شد؟ شخصی با رسول اکرم -

موسیقی از عاظم نفاق..... (۵۷)

صلی الله علیه وآله وسلم - در حجة الوداع بود که ناگهان از شتر افتید و وفات نمود، آن حضرت - صلی الله علیه وآله وسلم - فرمودند: سرش را نپوشانید زیرا وی در روز قیامت تلبیه گویان بر می خیزد. مردمان خوشبخت در حالات خوب دنیا را وداع میگویند و به همان حالت حشر خواهند شد. اما مردمان بدبخت در حالت بد و فجیع از دنیا می روند.

پس تو ای مسلمان! دوست داری که درحالت موسیقی شنیدن و یا درحالت بدی دیگر حشر شوی؟ آیا دوست داری که در موقف بزرگ محشر جنبیده و رقصیده از قبرت بیرون آیی؟ طبعاً هیچ عاقلی به چنین وضع راضی نیست. پس مرگ را فراموش مکن زیرا وقت فرا رسیدن اجلت را نمیدانی و کاری را پیش گیر که فردا خدا ناخواسته شرمسار و نگونسار در دوزخ نگردی.



استثنا در آلات موسیقی:

از میان آلات موسیقی تنها زدن دف (بدون خلخال) برای اعیاد و مراسم عروسی برای زنان، استثنا می شود و برای این استثنا دلایل صحیحی وجود دارد. شیخ الاسلام ابن تیمیه می گوید: "اما رسول الله صلی الله علیه و سلم برای برخی از انواع لُهو در مراسم عروسی و مانند آن اجازه داده اند چنانچه [در احادیث صحیح آمده است] که ایشان به زنان اجازه دادند که در عروسی ها و شادی ها دف بزنند، اما هیچ یک از مردان در زمان صحابه نه دف می زدند و نه کف،

موسیقی از علائم نفاق..... (۵۸)

بلکه از رسول الله صلی الله علیه و سلم در حدیث صحیح روایت شده که [در مورد گوشزد کردن اشتباه امام در نماز] فرمود: "زنان [برای متوجه کردن امام] کف بزنند و مردان سبحان الله بگویند" و رسول الله صلی الله علیه و سلم زنانی را که خود را به مردان شبیه می کنند و مردانی را که خود را به زنان شبیه می کنند نفرین کرده است". [مجموع فتاوی]

همچنین ام المومنین عایشه رضی الله عنها روایت می کند که: "پدرم ابوبکر بر من وارد شد در حالی که دو نفر از دختر بچه های انصار در مورد دلاورمردی های انصار در روز بعثت آواز می خواندند [و در روایتی دیگر آمده که دف می زدند] و البته خواننده گان خوبی نبودند! پس ابوبکر گفت: آیا مزمار شیطان در خانه رسول خدا؟! و آن روز عید فطر بود، پس رسول الله صلی الله علیه و سلم فرمود: ای ابابکر! هر قومی عیدی دارد و این هم روز عید ماست" [صحیح است: صحیح سنن ابن ماجه . علامه آلبنانی ۱۵۴۰]

پاسخ به کسانی که به این حدیث در اباحه آلات موسیقی استناد کرده اند: این قیم رحمه الله می گوید: "عجیب تر از آن استدلال شما بر اباحه ترانه خوانی جمعی و موسیقی است، به آواز خواندن آن دو دختر بچه نابالغ نزد یک زن کم سن و سال (عایشه رضی الله عنه آن موقع سن کمی داشت) در روز عید آن هم با ابیاتی از شعر عرب در وصف شجاعت و جنگها و مکارم اخلاق و جوانمردی! این کجا و آنچه شما انجام می دهید کجا! و عجیب این است که این حدیث از

موسیقی از علائم نفاق..... (۵۹)

بزرگترین دلایل علیه آنهاست زیرا ابوبکر صدیق رضی الله عنه آن [ترانه خوانی و دف زدن] را مزمرا شیطان نامید و رسول الله صلی الله علیه و سلم ابوبکر را بر این نام گذاری عتاب نکرد [و سکوت او بر این گفته ابوبکر نشان از تایید اوست] و بلکه آن را برای دو دختر بچه کم سن و سال که مفسده ای بر خواندن آنان و گوش دادن به صدایشان وجود ندارد [آن هم در رو عید] اجازه داد. آیا این بر اباحه شنیدن این نوع غنا و موسیقی که وصف آن بر شما پوشیده نیست، دلالت دارد؟ سبحان الله که چگونه عقلها و فهم ها به گمراهی می روند!" [مدارج السالکین]

ابن جوزی رحمه الله می گوید: "عایشه رضی الله عنها در آن موقع هنوز به بلوغ نرسیده بود، اما پس از بلوغ تنها از وی ذم و بدگویی غنا روایت شده است همچنین برادر زاده اش قاسم بن محمد غنا را بد می گفت و از گوش فرا دادن بدان منع می کرد و او . یعنی قاسم بن محمد . علم را از عایشه رضی الله فرا گرفته بود." [تلبیس ابلیس] .



پاسخ به شبهه: ابن حزم رحمه الله و اباحه موسیقی:

مشهور است که ابن حزم رحمه الله همانطور که در کتابش "المحلی" آمده است، غنا را مباح می داند.

موسیقی از علائم نفاق.....(۶۰)

اما چیزی که اینجا می خواهیم آن را متذکر شویم این است که وقتی مردم می شنوند ابن حزم یا دیگر علما غنا را مباح می دانند اینگونه گمان می کنند که این غنا همین موسیقی است که اکنون در کانالهای تلویزیونی و رادیوها و تماشاخانه ها و هتل ها و ... پخش و اجرا می شود و این اشتباه بزرگی است. زیرا این نوع موسیقی امروزی را ممکن نیست هیچ مسلمان غیوری مباح بداند چه برسد به امام بزرگی چون ابن حزم؛ در ضمن علما بر تحریم غنایی که بی اخلاقی و فسق و تحریک به گناه را در بر داشته باشد، اتفاق دارند.

از سوی دیگر ما به نوع موسیقی که امروزه رواج دارد، و نسبت به محرمات قطعی که در آن رخ می دهد مانند تبرج و اختلاط و فراخوانی علنی به زنا و فحور و شرب خمر آگاه هستیم. این نوع موسیقی که در آن زن ترانه خوان لخت یا نیمه لخت در برابر چشمان بی شرم و قلب های بیمار کلمات عاشقانه و رمانتیک می سراید و حاضرین . زن و مرد . در تاثیر آن به حرکت می افتند تا با معصیت و خشم الهی به لذت دست یابند.

و برای این می گوییم: آنان که در بین مردم پخش می کند که ابن حزم موسیقی را مباح می داند، باید بدانند بر زبان راندن اینگونه سخنان بدون هیچ قید و ضابطه ای چه عواقبی خواهد داشت، اینگونه افراد باید از خداوند بترسند و به نتایج این سخن خود فکر کنند و بدانند در چه شرایطی زندگی می کنند.

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۱)

سپس باید بدانیم اینکه ابن حزم یا غیر او چیزی را که نص صریح از سوی رسول الله صلی الله علیه و سلم بر تحریم آن وجود دارد، مباح بدانند، نمی تواند برای ما دلیلی نزد خداوند باشد

سلیمان تمیمی رحمه الله می گوید: اگر رخصت هر عالم یا اشتباه او را بگیری تمام بدی ها در تو جمع خواهد شد. و الله سبحانه و تعالی می فرماید: {وما آتاکم الرسول فخذوه و ما نهاکم عنه فانتهوا} [حشر/۷] و همچنین می فرماید: {فلیحذر الذین یخالفون عن امره أن تصیبهم فتنة أو یصیبهم عذاب أليم} [نور/۶۳]

العلم قال الله قال رسوله إن صح و الإجماع فاجهد فيه و حذار من نصب الخلاف جهالة بین الرسول و بین رأى فقیه (علم یعنی سخن الله و رسولش و اجماع پس در راه آن تلاش کن و برحذر باش که از روی نادانی بین قول رسول الله و بین قول یک فقیه اختلاف کنی [و قول فقیه را ترجیح دهی]).



حکم اناشید اسلامی (سرودهای اسلامی) بدون موسیقی:

به ثبوت رسیده که رسول الله صلی الله علیه و سلم و اصحابش شعر را می شنیدند و آن را می سرودند و در سفر و حضر و در مجالسشان و در هنگام کار آن را از دیگران می شنیدند، چه بصورت فردی آنطور که از حسان بن ثابت و عامر بن الأكوع و أنجشه رض الله روایت شده و چه بصورت دست جمعی آنگونه که در

موسیقی از عاظم نفاق..... (۶۲)

حدیث انس بن مالک رضی الله عنه در داستان کندن خندق آمده است. انس می گوید: وقتی رسول الله صلی الله علیه و سلم خستگی و گرسنگی ما را دید سرود: "اللهم لا عیش إلا عیش الآخرة فارحم الأنصار و المهاجرة" (الها! زندگی نیست مگر زندگی آخرت، پس بر انصار و مهاجرین رحمت عنایت کن) و صحابه در جواب سرودند: "نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا أبدا" (ما کسانی هستیم که با محمد بر جهاد بیعت نموده ایم تا وقتی زنده باشیم)

و همچنین سروده خوانی در مجالس؛ ابن ابی شیبیه با سند حسن از ابی سلمة بن عبدالرحمن روایت نموده که گفت: "لم يكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم منحرفين و لا متماوتين، كانوا يتناشدون الأشعار في مجالسهم، و ينكرون أمر جاهليتهم..." (اصحاب رسول الله صلی الله علیه و سلم نه منحرف بودند و نه اهل افراط و تفریط، و در مجالس خود اشعار را می سرودند و امر جاهلیت خود را . در این اشعار. نکوهش می کردند...) (مصنف ابن أبي شيبة: ۸/۷۱۱)

این ها بر این دلالت دارد که انشاد (سرود خوانی) جایز است چه به صورت تک خوانی باشد و چه بصورت دسته جمعی و "نشید" (سرود) در لغت عرب به معنی "خواندن شعر با خوش صدایی" است (قاموس المحيط). اما در مورد انشاد قواعد و ضوابطی وجود دارد که توسط اهل علم تعیین شده است و باید مورد رعایت قرار گیرد از جمله: عدم استفاده از آلات موسیقی، عدم زیاده روی در آن و تبدیل آن از سوی شخص مسلمان به عنوان یک عادت به طوری که باعث اتلاف وقت و

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۳)

از ضایع گردیدن واجبات و فرایض گردد، با صدای زنان نباشد، شامل سخنان حرام یا فاحش نباشد، شبیه آواز اهل فسق و بی بند و باری نباشد، و همچنین شامل جلوه های صوتی که حالتی شبیه به موسیقی تولید می کند نباشد.

و در پایان:

امام ابن قیم رحمه الله در کتاب خود "إغاثة اللهفان" چنین می گوید: "بدان که غنا و موسیقی ویژگیهایی دارد از جمله اینکه قلب را رنگ نفاق می دهد و نفاق را در قلب نمو می دهد چنان که آب گیاه را می رویاند. از ویژگی های موسیقی این است که: قلب را غافل می کند و آن را از فهم قرآن و تدبرش و عمل به محتوای آن باز می دارد زیرا موسیقی و قرآن به دلیل تضادی که با یکدیگر دارند هرگز در یک قلب جای نمی گیرند. قرآن انسان را از پیروی هوای نفس باز می دارد و به عفت و پاکدامنی و دوری از شهوات و اسباب گمراهی امر می کند و از دنبال نمودن گام های شیطان نمی کند اما موسیقی و غنا کاملاً به عکس آن امر می کند و بدیها را زیبا جلوه می دهد و نفوس را به سوی شهوات تحریک می کند و شهوات خوابیده را بیدار کرده و نفس را به سوی هر زشتی می کشاند و دل را به وصال هر زیباچهره ای مایل می کند، که غنا و خمر هر دو شیرخورده یک پستانند و در تهییج نفس بر زشتی ها به مانند هم..."

پس ای برادر و خواهر مسلمان: خودت را و گوشت را از لُهو و موسیقی شیطان پاک کن و آن را به باغ های بهشت با صفا بگردان، با حلقه های قرائت قرآن و

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۴)

مدارسه سنت رسول الله صلی الله علیه و سلم که در مقابل پاداش آن را یعنی هدایت از گمراهی و بصیرت در برابر ناپینایی به دست آوری و بر تقوای الهی تشویق شوی و از هوای نفس دور بمانی و حیات قلب به دست آوری و نجات یابی و صاحب نظر شوی. و از آنانی باشی که الله سبحانه و تعالی درباره شان می فرماید: {و الذین هم عن اللغو معرضون} .



در عروسی یکه موسیقی پخش میشود چه باید کرد؟

هر نوع موسیقی و آهنگی با هر دستگاهی که نواخته شود و چه شاد باشد یا غمگین یا معمولی، حرام و گناه است.

فقط دو چیز مباح است:

- آواز همراه با دف بدون خلخال برای زنان. (که البته شنیدن آن برای مردها جایز نیست).

- آواز و سرود خوانی بدون دف و موسیقی برای مردان، در ضمن مضمون شعر نباید حرام باشد. (شنیدن آن برای زنان جایز است).

اما اگر کسی درجایی باشید که اجبارا آهنگ و موسیقی پخش می شود، در این شرایط قطعا حکم حرمت آن فرق می کند. بعبارتی حکم کسی که با قصد و اراده ی خویش به موسیقی گوش می دهد با کسی که موسیقی به او شنونده می شود فرق دارد، کسی که خود به موسیقی گوش می دهد این دلالت بر قصد و اراده و

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۵)

رضای اوست، اما کسی که صدای موسیقی به گوش او می رسد بدون آنکه اراده و قصد شنیدن آنرا کرده باشد مثلاً در داخل تاکسی یا هواپیما باشد و یا در مسیر و رهگذری عبور می کند که در مسیر موسیقی پخش می شود و یا به بازار می رود و احیاناً در بعضی از محله ها صدای موسیقی می شنود، حکم این شخص با کسی که خود قصد شنیدن موسیقی می کند تفاوت دارد.

زیرا کسی که موسیقی به گوشش می رسد، او شخصاً قصد و اراده ی شنیدن حرام نکرده است، بلکه ناخواسته آن صداهای حرام را می شنود، مانند حکم کسی که عمداً به زن نامحرمی نگاه می کند با کسی که بطور تصادفی تصویر و چهره ی زن نامحرمی را در کوچه و بازار می بیند، که اولی مرتکب حرام شده ولی دومی معذور است.

و برای همین شیخ الاسلام ابن تیمیه رحمه الله گفته: «امر و نهي (در قضیه موسیقی) تنها به گوش سپردن بستگی دارد، نه به مجرد شنیدن؛ همانطور که در دیدن (نامحرم) حکم می شود، که حکم آن بستگی به قصد و اراده دیدن دارد نه آنکه دیدن نامحرم بدون اختیار و اراده روی دهد...». "مجموع الفتاوی" (۵ ص/۵۶۶).

نکته ی که لازمست بدان توجه کرد اینست که: حکم این امر (نداشتن اختیار در شنیدن موسیقی) بستگی به محل و مکانی که شخص در آن موقعیت به سر می برد تفاوت دارد، ممکن است کسی در بازار و کوچه و خیابان در حال گذر باشد و یا کسی داخل هواپیما و یا تاکسی باشد، و یا در منزل کسی مهمان باشد که در

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۶)

آنجا موسیقی پخش می شود، و یا آنکه شخص در منزل خود است ولی به اجبار دیگر اعضای خانواده موسیقی پخش می شود و ...

وضعیت هر کدام از آن حالتها متفاوت است، زیرا آنچه که در این شرایط (شنیدن ناخواسته صدای موسیقی) بر فرد واجب است، اینست که در حد توانایی خویش سعی در زدودن آن منکر و فعل حرام کند و دیگران را به قطع آن صداها امر و نصیحت کند، و اگر مقذور نبود مکان را ترک کند و اگر باز مقذور نبود در این حالت است که ان شاءالله گناهی بر شخص که بدون قصد و اراده صدای موسیقی می شنود نیست.

و همانطور که گفته شد هر کدام از آن موقعیتها وضعیت متفاوتی دارد، مثلاً کسی که داخل هواپیما است عذر بیشتری دارد و او نهایتاً می تواند امر به معروف و نهی از منکر نماید و دیگران را به قطع موسیقی نصیحت کند و اگر موفق نشد یا برایش مقذور نبود پس او معذور است و ان شاءالله گناهی بر وی نیست، و همینطور کسی که داخل اتوبوس یا تاکسی است و نمی تواند پیاده شود.

اما کسی که در رهگذری عبور می کند که موسیقی پخش می شود او نباید در آن محل بماند و توقف کند مگر به قدر نیاز..، و یا کسی که در مهمانی است بایستی نصیحت کند تا صدای موسیقی را قطع کنند، و اگر لازم شد محل را ترک کند و همینطور در منزل شخصی خود..

در این مورد از هیئت دائمی افتاء سوال شد:

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۷)

کسی که ضرورتاً سوار تاکسی است و در آن موسیقی پخش می شود چکار کند؟ جواب دادند: «بر تو واجب است تا کسانی که داخل تاکسی سوار شده اند و موسیقی حرام گوش می دهند نصیحت کنی که رادیو را برای پخش موسیقی روشن نکنند، چه بسا آنها به نصیحت تو عمل کنند و مشکل حل شود، و اگر به نصیحت تو عمل کردند پس الحمدلله، و گرنه از تاکسی پیاده شو و از آنها جدا شو، تا نفس خود را از شنیدن منکر حفظ کرده باشی، و اگر بنا به دلایلی پیاده شدن برایت سخت بود در این شرایط ماندن تو داخل تاکسی ایرادی ندارد.»

"فتاوی اللجنة الدائمة للبحوث العلمیة والإفتاء" (۲۳۶/۲۶) .



آیا گوش دادن و دیدن آهنگهای شبکه هایی که زنان سرود می خوانند جایز است؟

" بکارگیری ساز و دیگر آلات لهو، نه در اناشید اسلامی، نه در تعلیم و نه در هیچ چیز جایز نیست، به دلیل گفتار الله تعالی: [وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي هَوَىٰ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ] [لقمان: ۶]

«در میان مردم کسانی هستند که خریدار سخنان پوچ و غافل کننده هستند تا با چنین سخنانی (بندگان الله را) نا آگاهانه از راه الله منحرف سازند.»

پیامبر اکرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرموده است: «لَيَكُونَنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحِلُّونَ الْحَيْرَ، وَالْحَرِيرَ، وَالْحَمْرَ، وَالْمَعَارِفَ، وَلَيُنزِلَنَّ أَقْوَامٌ إِلَيَّ جَنْبِ عِلْمٍ، يَرُوحُ عَلَيْهِمْ بِسَارِحَةٍ

موسیقی از علائم نفاق..... (۶۸)

لَهُمْ، يَأْتِيهِمْ لِحَاجَةٍ، فَيُفْؤُونَ: ارْجِعْ إِلَيْنَا غَدًا، فَيُيَسِّرُهُمُ اللَّهُ وَيَضَعُ الْعَلَمَ، وَيَمْسَحُ
آخِرِينَ قُرْدَةً وَخَنَازِيرَ، إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» بخاری (۵۵۹۰).

«یقیناً در امتم گروه‌هایی خواهند آمد که عمل فحشای زنا، ابریشم، شراب، ساز و موسیقی را حلال می‌دانند. و گروه‌هایی به کنار کوهی بلند فرود می‌آیند، چوپانی، برای حاجتی نزد آنان می‌رود، به او می‌گویند: که فردا نزد ما بیا الله تعالی شب هنگام آن‌ها را هلاک ساخته و کوه را بر سر آنان می‌کوبد و چهره‌ی افرادی را که در شب هلاک نشدند به میمون و خوک تبدیل خواهد کرد.» (فتاویٰ انجمن دایمی بحوث علمی و افتا (۱۲/۱۸۴-۱۸۶)).

کمیته دائم افتا در سعودی در مورد سرودهای اسلامی می‌گویند: "البته استفاده از سرود های اسلامی که مشتمل بر حکمت و موعظه و درس های عبرت آموز که حماسه و شور دینی را تحریک می‌کنند، و شخص را از شرّ و بدی و انگیزه های سوء متنفر نمایند، مباح است تا شنونده و خواننده به سوی طاعت الهی تشویق شوند و از معصیت و نافرمانی خدا و تعدّی از حدود الهی متنقّر شوند و در چهار چوب شریعت و جهاد در راه خدا باقی بمانند.

بمتر است که همواره برای خود مقرر نماید که بخشی از قرآن را تلاوت نماید و وردی از اذکار ثابت نبوی برای خود مقرر دارید. چون این بهتر است و در پاکیزه کردن نفس و برای شرح صدر و آرامش قلب مؤثر است.

موسیقی از علائم نفاق.....(۶۹)

الله تعالی می فرماید : « اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكِ هَدَىٰ اللَّهُ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (۲۳) » [الزمر: ۲۳]

«الله تعالی بهترین سخن را (به نام قرآن) فرورستاده است کتابی را که همگون و مکرر است، (از شنیدن آیات) آن لرزه بر اندام کسانی می افتد که از پروردگار خود می ترسند و از آن پس پوستهایشان و دلهایشان آماده ی پذیرش قرآن خدا می گردد این رهنمود الهی است و الله تعالی هرکه را بخواد در پرتو آن راهیاب می سازد، و الله تعالی هر که را گمراه سازد، اصلاً راهنما و راهبری نخواهد داشت.»

الله تعالی می فرماید: « الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (۲۸) الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ (۲۹) » [الرعد: ۲۸-۲۹]

«آن کسانی که ایمان می آورند و دلهایشان با یاد الله سکون و آرامش پیدا می کند. هان! دلهای با یاد خدا آرام می گیرند. آن کسانی که ایمان می آورند و کارهای شایسته می کنند، خوشا به حال ایشان وجه جایگاه زیبایی دارند!»

عادت صحابه اینگونه بود که به قرآن و سنت توجه داشتند و آن را حفظ می کردند و می خواندند و به آن عمل می کردند، و با وجود این اشعاری را در جاهایی همچون کندن خندق و ساختن مسجد و در حرکت به جهاد و دیگر مناسبتهایی و زمانی که بیحالی به آنها دست می داد، می خواندند؛ اما این سرودها

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۰)

و اشعار را شعار همیشگی خود قرار نمی دادند و همواره بدان روی نمی آوردند؛ بلکه برای راحت کردن خود و تحریک احساساتشان هر از چندگاهی آن را می خواندند. اما استفاده از طبل و امثال آن از آلات موسیقی با این سرودها جایز نیست؛ چون پیامبر و اصحابش این کار را نکرده اند. و الله الهادی إلی سواء السبیل و صلی الله علی نبینا محمد و علی آله و صحبه و سلم " (کمیتة دایم - فتاوی اسلامیة (۴/۵۳۲-۵۳۴).

و چون موسیقی از دیدگاه اسلام حرام است (بجز دف و اشعار بدون لغو) لذا فرقی نمی کند که آهنگ برای سرود اسلامی بکار رود یا اشعار لغو و لذا آهنگهای افرادی که به زعم خود سرود اسلامی می خوانند، نیز باطل است و نباید بدانها گوش فرا دهید.

اگر دختران بالغ باشند یا اینکه جسه ی آنها طوری باشد که باعث تحریک می شود، قطعاً نگاه کردن به آنها و گوش سپردن به چنین سرودهایی صحیح نیست.



داستان دختری از کشور عمان :

سلام علیکم و رحمه الله و برکاته ! امروز می خواهم موضوع مهمی را مطرح کنم که ممکن است زندگیتان را در عرض چند ساعت، چند روز یا چند ماه تغییر دهد و مدتش بستگی به نزدیکیتان به خدا دارد. قصه ام را برایتان تعریف می کنم:

موسیقی از عالم نفاق..... (۷)

من دختری عُمانی هستم که در سلطنت عمان زندگی می کنم چهار سال قبل، از دانشگاه آمریکایی فارغ التحصیل شدم و به خاطر موقعیت اجتماعی پدرم توقع داشتم روز بعد از فارغ التحصیلی سرکار بروم زیرا پدرم از شخصیت های معروف عمان بود و وزن و منزلت والایی داشت. اما همه ی تلاش ها و پارتی بازی ها بی نتیجه ماند و کار مناسبی برام پیدا نشد راستش در آن وقت کار کردن برام اهمیت زیادی نداشت .

تا اینکه یک سال و نیم قبل پدرم فوت کرد احساس کردم دنیا برام تاریک شده است نه پدر داشتم نه مادر و نه خواهر و برادر .

روزهای سیاهی را می گذراندم و هیچ کس را جز نوکر ها و راننده ام نداشتم. در یکی از روزها از روی بی حوصلگی سخنرانی را در یکی از شبکه ها می دیدم که می گفت استغفار راه حل تمام مشکلات است.

شروع کردم به استغفرالله گفتن بعد از یک ساعت احساس آرامش عجیبی می کردم و برای اولین بار بعد از مرگ پدرم لبخند می زدم.

تصمیم گرفتم هر روز ۵۰۰۰ بار یا بیشتر استغفرالله بگویم و هر شب سوره ی بقره را در نماز شب بخوانم، لذت بخش ترین چیز نماز شب است از ته قلبم گریه و با خدا درد دل می کردم .

موسیقی از علائم نفاق..... (۲۲)

همچنین هر روز بعد از نماز صبح مبلغی را صدقه می دادم. به خدا احساس می کردم قلبم از خوشحالی پرواز می کند با اینکه زندگیمان مانند قبل بود و هیچ تغییری نکرده بود.

دقیقا بعد از یک ماه بدون هیچ واسطه ای کاری را پیدا کردم که همه خوابش را می دیدند. خدا را بسیار شکر کردم و مشغول کار شدم همچنین با دوستانی آشنا شدم که مانند خواهرم بودند. و الان به شما بشارت می دهم که دو ماه بعد از شاغل شدنم جوان بسیار خوب و مومنی به خواستگارم آمد و جواب مثبت دادم و الحمدلله روز به روز زندگی من بهتر می شود.

به الله قسم من موسیقی گوش می کردم، به تمام کشورهای دنیا سفر کرده بودم و هر چه را که دلم خواسته بود خریده بودم اما هیچ وقت طعم واقعی خوشبختی را نچشیده بودم تا وقتی که در آخر شب در مقابل خداوند به سجده افتادم و گریه کنان با او مناجات کردم.

به خدا اگر به سوی خدا برگردید و مرتب طلب استغفار کنید و نماز شب بخوانید تمام مشکلاتتان حل می شود فقط به خدا حسن ظن داشته باشید.

فقط این معادله را تطبیق دهید: استغفار+قراأت سوره بقره در نماز شب+صدقه) هر چند کم باشه +(ترک گناهان =اجابت دعاهایتان).

شما گناهیانی مثل گوش دادن به موسیقی، دست دادن با نامحرم، برداشتن ابرو، غیبت و... را ترک کنید خداوند چند برابر آنچه می خواهید به شما می دهد.

خطر ایمان کسیکه به موسیقی گوش میدهد:

یکی از پزشکان بیمارستانی می گوید : در بیمارستانی ای که من موظف هستم ۲۴ تن وفات نمودند و به جز یکی از آنان هیچ کدام شان هنگام جان دادن کلمه شهادت را به زبان نیاوردند!!

یکی از مشایخ که در مسجدی امامت داشت می فرماید:

روزی بعد از نماز فجر یک طفل ۱۳ ساله نزد آمد و گفت : جناب شیخ! پدرم پیرامون امر مهمی هم اکنون به شما نیاز دارد.

همراه طفل رفتم خانه شان در قریه مجاور و قریب مسجد بود.

وقتی داخل شدم دیدم پدر که پنجاه سال عمر داشت برایم گفت : جناب شیخ! دختر جوانم در حال جان دادن است ، می میرد از تو می خواهم چیزی از قرآن بر وی تلاوت کن!

داخل اتاق که دختر جوان قرار داشت داخل شدم دیدم پارچه ای بر صورت او قرار داشت، پی بردم که در آخرین لحظات زندگی خود قرار دارد.

گفتم : دخترم بگو : لاإله إلا الله محمد رسول الله!

چند بار برایش تکرار کردم آیا می دانید که چه گفت ؟

قسم به الله فقط یک سخن گفت و بس که : سینه ام ضیق و تنگ است، نمی توانم این کلمه را بخوانم .

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۴)

در ادامه سخنی را گفت : که چون صاعقه برایم برخورد کرد و گفت : قسم به الله که مکانم را در دوزخ تماشا می کنم و می بینم. این کلمات را گفته و بلا فاصله از دنیا رفت.

هنگامی که از علت چنین خاتمه زشت وی از خانواده اش پرسیدم؟؟؟
برام گفتند : او به غناء و موسیقی معتاد بود و عوض قرآن به موسیقی گوش می داد.

پس وقتی که لا اله الا الله برایش تلقین شد سینه اش ضیق و تنگ شد.

ای امت محمد صلی الله علیه و سلم!

جوانان بدون لا اله الا الله می میرند چه وقت از غفلت بیدار خواهیم شد؟؟؟

چه وقت توبه خواهیم کرد ؟

چه وقت به سوی الله بر خواهیم گشت ؟؟؟

چه وقت از معاصی و نافرمانی خواهیم برید و به سوی ذات عزیز و رحمن عودت خواهیم نمود ؟



ضرر های موسیقی برای جسم انسان:

۱= آهنگ عامل رکود فکری گوید: موسیقی در نتیجه ی ضعف اعصاب، فکر را راکد و متوقف می سازد و چون طبیعتاً به تدریج علاقمندان به موسیقی به این کار عادت می کنند، اغلب برای همیشه از ترقیات فکری محروم می گردند.

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۵)

روي همین اصل، دانشجویانی که بیشتر با موزیک سر و کار دارند اغلب در ریاضیات و کارهای فکری عقب افتاده و ضعیف هستند.

۲- تنبلی و بی ارادگی می گوید:

گذشته از رکود فکری، موزیک یک نوع تحذیری در انسان به وجود آورده، رفته رفته انسان را در کارها سُست و تنبل و بی اراده و لاأبالی می کند؛ تا جایی که گاهی کارهای ضروری از انسان ها فوت می شود و باز بی پروا در برابر آهنگ می نشیند و گوش می دهد و سرمایه ی جوانی و عمر و نیروی کار و فعالیت و ابتکار خود را در پای موسیقی به رایگان از دست می دهد.

۳- آکسیس کارل دانشمند معروف در کتاب «راه و رسم زندگی» چنین

می نویسد :

باید گفت رادیو نیز مانند سینما و موسیقی کاهلی کاملی به کسانی که با آن سر و کار دارند می بخشد.
در جای دیگر می گوید : رادیو و سینما و ورزش های نامناسب، روحیه ی فرزندان را فلج می کند.

۴- موزیک، عامل بُهت و ایجاد توجه غیر طبیعی :

کسی که عادت به استماع موزیک دارد در آن حال، توجه او به ضروریات هم کمتر می شود زیرا توجه و اندیشه اش تمام در گوش او تمرکز یافته و برای شنیدن

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۶)

موسیقی سرپا گوش شده است. علت برخی از تصادفات اتومبیل ها بی شک همان غرق شدن در موزیک و مجذوب شدن در برابر نغمه های دل انگیز است.

۵- آهنگ، وسیله ی انحطاط اخلاق و غافل شدن از ذکر خداوند:

ما اگر به مجالس آهنگ توجه کنیم، و گناهان و آلودگی ها و باده گساری های در آن را به حساب بیاوریم، آن وقت می فهمیم که آهنگ چه سهم بزرگی در وقوع فحشا و منکرات دارد و می فهمیم که چگونه موسیقی با نغمه های ملایم و دلربای خود لطمه های دل خراش و وحشیانه ای به اخلاق و دین و فضیلت می زند.

بالاخره نغمه های موسیقی اجتماع را به فساد و شهوت و انحراف و لالایی گری می کشاند و به خصوص در روح اطفال آثار عمیق تر و شوم تری می گذارد. چقدر عشق بازی های شیطانی که در سایه نوای موسیقی جان گرفته و به رسوایی و بی عفتی و گناه منجر شده است؛ به خصوص که ترانه های غنایی نوعاً آمیخته با مضامین عشقی و مطالبی هوس انگیز و گناه پرور است.



شنیدن موسیقی عوامل....

از عوامل دلگیر شدن... ، نخواندن نماز سر وقت ، روی گردانی از الله متعال ، تعلق خاطر قلب به غیر الله ، گوش دادن به موسیقی و غفلت از ذکر و یاد الله متعال

پس بنابراین:

اگر دلت گرفته، دلت آرام نیست و آرامش نداری، به سوی الله متعال بازگرد و دل خود را با ذکر و یاد الله متعال به آرامش برسان.

الله متعال می فرماید: {أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ} (همانا! با یاد الله دلها آرام می گیرد رعد (۲۸).

موسیقی، مشکلات را به یادت میارَد و برات توصیفش می کند، غم میاره در دلت .

ولی قرآن مشکلات را حل می کند هرچند بیشتر قرآن بخونی ، برکت و موفقیت تو بیشتر میشود.



از علائم آخر الزمان:

رسو الله صلی الله علیه وسلم میفرماید: « لا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق »
رواه مسلم.

یعنی: قیامت پریا نمیشود مگر بر شر ترین مردم.

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۸)

یکی از کسانیکه در روی زمین باعث گسترش شر میشوند همانا موسیقی خوانان اند و نشأت و گسترش موسیقی از علائم قیامت است که باذن الله چندین علائم قیامت را اینجا نمونه وار ذکر خواهیم نمود.

بعضی از علائم قیامت:

- مردان و زنان شبیه یکدیگر میشوند در پوشش و آرایش.
- مردان و زنان لباس تنگ و بدن نما میپوشند.
- خونریزی بین مردم عادی میشود.
- شعار دین کهنه می شود.
- به افراد بد . احترام می گذارند.
- امر به معروف را نمی و ترک می کنند و می گویند به تو چه ربطی دارد.
- در امور دین و خدا از مال کم هم دریغ می کنند و خرج نمی کنند.
- فاسق و منافق عزیز می شوند.
- آلات موسیقی در مساجد و روی قبرها نواخته می شود.
- صف های نماز جماعت مردم نشانه نفاق می شود.
- قرآن را سبک می شمارند و نمی شناسند مگر با صدای آواز و غناک.
- مردم از عالمان دین فرار میکنند.
- مردم بی دین می شوند و از دنیا می روند.
- افراد نادان زمام امور را به دست می گیرند.

موسیقی از علائم نفاق..... (۷۹)

- صله رحم از بین می رود و جایش را به قطع رحم می دهد.
- افراد فاجر و فاسد زیاد میشوند.
- بازارها به هم نزدیک می شوند یعنی بازار تجارت و کسب کاذب می شوند.
- تار و تنبور و نی را نیکو می شمارند و آلات موسیقی همه جا ظاهر می شوند.
- فقرا آخرت خود را به دنیا می فروشند.
- مردم برای رئیس شدن حرص می زنند و طمع دارند.
- اطاعت بی چون و چرای مردان از همسران زیاد می شوند.
- پدر و مادر را لعن و نفرین می کنند.
- خیانت در مال شرکاء فراوان و عادی می شود کلاهبرداری.
- پرده حیا از زنان برداشته می شود.
- سگته و مرگ ناگهانی زیاد می شود.
- دین مردم درهم و دینار می شود و خدای مردم شکمشان.
- آشنایان در وقت نیاز همدیگر را نمی شناسند.
- مردم غذاهای خوب می خورند و جامه های زیبا و فاخر می پوشند و با آن فخر می فروشند.
- مردان با طلای حرام و ابریشم حرام خود را زینت می کنند. کودکان نسبت به بزرگترها و والدین بی حیا و بی ادب می شوند.
- عالمان به حرفشان عمل نمی کنند.

موسیقی از علائم نفاق.....(۸۰)

● مساجد را نقاشی می کنند ظاهر مساجد آبادولی از نظر هدایت و ارشاد ویران است.

● عیب کالا را پنهان می کنند.

● سوار شدن زنان بر روی زمین ها اعم از حیوان و غیر آن مثل ماشین . موتور و غیره..

● سبک شمردن زنا و هر رابطه دختر و پسر و زن و مرد و نامحرم عادی می شود.

● اسلام غریب میشود و از اسلام فقط نامی باقی می ماند.

● امر به معروف را زشت می شمارند و همه در ترکش مساوی اند.

● خرج کردن زیاد برای دنیاشان و دریغ از خرج کردن برای آخرت.

● مومنین در این زمان غمگین و حقیر و ذلیل می شوند.

● نماز را سبک شمرده و به جماعت نمی خوانند.

● موذن برای اذن گفتن پول می گیرند.

● قرآن مهجور و متروک می شود فقها و عالمان به قرآن اندک.

● برکت از مال و جان مردم گرفته می شوند (جوانمردگ می شوند).

● افراد مورد اعتماد و امین کم می شوند.

● مال حلال کم می شوند.

● کم فروشی عادی می شود.

● ازدواج مرد با مرد و زن با زن صورت میگیرد و عادی می شود.

موسیقی از علائم نفاق.....(۸۱)

- فساد عمومی می شود.
- بیت المال وسیله شخصی می شود.
- مسکرات و نوشیدنی های حرام حلال می شوند.
- زکات مال ترک می شوند .
- صاحبان مال و ثروت بزرگ شمرده می شوند.
- مردم قبور شعراء را محل عبادت قرار می دهند.
- هیچ چیز بهتر از دروغ در آن زمان نمی باشد.
- زبان راستگو و صادق کم است.
- مردم فرقه فرقه شده و از اهل نفاق تقلید می کنند.
- موسیقی مطرب رواج می یابد و معمول می شود و کسی آن را نمی کند.
- مردم شرب خمر می خوارگی می کنند.
- زنان فرزندان رقاصه و آوازه خوان تربیت می کنند.
- طلاق زیاد می شود.
- صورت مردم انسانی اما دلهایشان شیطانی است.
- حرف حق را تکذیب می کنند.
- در عروسی ها هرکاری بخواهند میکنند از گناه ، فساد ، ساز ، آواز و.....
- از مردم جدا شوی تو را غیبت می کنند.
- بالا رفتن قیمت ها در آن زمان عادی می شود.

● شنیدن آیات قرآن سنگین می شود.



منابع:

- الإعلام بنقد کتاب الحلال و الحرام نوشته علامه صالح بن فوزان الفوزان.
- کتاب السماع نوشته علامه ابن قیم.
- تحريم آلات الطرب تالیف علامه محدث محمد ناصر الدین آلبنی رحمه الله.
- حکم موسیقی در اسلام نوشته قریب الله مطیع.
- فتاوی اهل حدیث نوشته ابوشاکر مسلم.
- سایت الاسلام سؤال وجواب.
- سخنرانی های شیخ سردارولی ثاقب.

کتاب تألیف وترجمه شده توسط «ابوشاکر مسلم»

- فتاوی اهل حدیث «مکمل»
- رد برصدیعت درجامه.
- فتاوی اعلامه ابن عثیم [به زبان فارسی]
- فتاوی شیخ عبدالعزیز ابن باز
- زندگی نامه امام ابن تیمیه وخدمات او به اسلام.
- (۵۰) احادیث باطل.
- احادیث باطل مشکوٰۃ للمصابیح.
- ابوحنیفه رح واحناف.
- (۸) رکعت تراویح.
- حقیقت مولانای روم (مثنوی معنوی).
- احکام ومسائل اعتکاف.
- احکام ومسائل عیدین.
- شکست تصوف.
- حکم مسح بر حراب.
- تخریج احادیث ضعیف وموضوعی ریاض الصالحین.
- زندگی نامه امام محمد بن عبدالوهاب
- زندگی نامه و ، واقعات حیات انگیز امام احمد
- حکم خروج باجماعت تبلیغ.
- تفاوت ما با سلف صالح.
- سگسارحکمی از احکام الله.
- شرح الفغانی ، بر اربعین نبوی [دوجله]
- معرفی تقاسیم اسرائیلی وکتب ضعیف.
- حکم تعویذ اسرائیلی
- «۵۰۰» اقوال سلف الصالح.
- قصه های شین محمدی و سلف صالح.
- «۳۳» سبب برای خشوع در نماز.
- القول الضحیح فی بیان مایس بصحیح.
- تجلیل از روز لوریز در آینه قرآن وحدیث.
- جامع الاحادیث الضحیح (دومدرسه ی رسول الله ﷺ).
- احکام ومسائل روزه ماه مبارک رمضان.
- قلم را چگونه از اسارت آزاد نماییم؟
- حالت سلف صالح در رمضان.
- احکام ومسائل «زکات فطر».
- زندگی نامه زبان رسول الله ﷺ.
- احکام ومسائل عید فطران.
- ۱۰۰ سوال وجواب پیرامون زندگی محمد ﷺ.
- حکم حبله اسقاط.
- سیف الحمیدی علی عتق الماتریدی.
- احکام وفضائل مسواک.
- داستان های از زندگی عمر مختار.
- خودارضایی = انحراف وراه علاج از آن.
- احکام وآداب روز جمعه.
- پرش از شما پاسخ از رسول الله ﷺ.
- زندگی نامه ذکتر ذاکر نایک حفظه الله.
- الله « درکحاست»؟.
- چگونگی استفاده از موبایل واینترنت.
- احکام وآداب عاشورا.
- اهل الحدیث هم اهل النبی ﷺ.
- امور خلاف شریعت.
- توسل مشروع ونلمشوع.
- حقوق زن در اسلام.
- دفاع از شهید «امام سیدقطب».
- دفاع از ابوهیره.
- سیره النبی ﷺ برای جوانان.
- حکم مسح برگردن.
- نماز رسول الله ﷺ.
- اجماع علمای محمدی بکنفر ابن عربی.
- زنان مردان یعنی (زنان مردان بکه رسول الله ﷺ از آنها میزای خود را اعلان نموده است).
- حکم تجلیل از میلاد النبی ﷺ.
- وجوب گذاشتن ریش در اسلام.
- ترجمه فارسی شروط الصلاة.
- زندگی نامه شیخ احمد دینات.
- شرح فارسی عمده الاحکام.
- شناخت فرقه های گمراه.
- زندگی نامه ابوذر غفاری رضی الله عنہ.
- دفاع از ام المؤمنین عائشه رضی الله عنها.
- امام مهدی حقیقی وخیالی.
- ترجمه فارسی «رسائل فی الطهارة والصلاة النبی ﷺ» (فارتصویری).
- تخریج احادیث صحیح وضعیف «دادالطالین»
- اقوال اهل علم در کفر دشام دهنده صحابه.
- واجب بودن یادگیری «زبان عربی»
- زندگی نامه شیخ عبدالله عزم رحمه الله.
- امریکا قاتل بشریت.
- سیره فارسی یاران رسول الله ﷺ.
- زندگی نامه امام ابن قیم رحمه الله وخدمات او به اسلام.
- دجال کیست و چگونه خارج می گردد؟
- دانستی هایکه تا حالا نغیدانستید!
- زندگی نامه شیخ ناصر الدین البانی رحمه الله.
- حکم موسیقی دراسلام.
- حکم تلویزیون در اسلام.
- عوامل شکست مسلمانان.
- حرمت طویانه دراسلام.
- کیفیت وچگونگی ادای نماز وتر در روشنائی احادیث صحیح