

۵۰ روش برای بهبود مهارت‌های نوشتن :

مهمترین ماده درسی که این وضعیت (بهبود مهارت نوشتن) را بر عهده دارد، املاي فارسي است. املا در لغت به معنی پر کردن، بر سر جمع گفتن، تقریر کردن مطلبی تا دیگری آن را بنویسد، است.

در زبان فارسی کلمه‌ای معادل املا و دیکته نداریم، ولی می‌توانیم «از بر نویسی» یا «گفتار نویسی» را جایگزین کلمه املا یا دیکته کنیم. منظور این است که شخص گفته‌های دیگران را بدون دیدن آن کلمات بنویسد.

با توجه به این که درس املا بنای علمی در یادگیری سایر دروس است و توجه به این مهم، یکی از ضروریات نظام آموزشی ماست و از طرفی روش‌های متداول املا نمی‌تواند راه گشای مشکلات آموزشی در این درس باشد، لذا در این مجموعه سعی شده است چندین روش متنوع و جالب برای املا و تصحیح آن ارائه شود.

تا از در طول سال تحصیلی با یاری اولیا و آموزگاران در افزایش توانمندی دانش‌آموزان تلاش شود.

۱) املا به صورت گروهی : به این شکل که بچه‌ها را به گروه‌های ۵ یا ۶ نفره تقسیم می‌کنیم و در هر گروه، هر خط را یک نفر از گروه می‌نویسد و در انتها نمره گروهی می‌دهیم و آن املا در پوشه کار گروه‌ها قرار می‌گیرد.

۲) هر گروه یک متن املا با کمک تمام اعضای گروه خود می‌نویسد و ما املاي همه گروه‌ها را جمع‌آوری کرده و می‌خوانیم و سپس یا بهترین متن دیکته را به

کل کلاس می‌گوییم و یا از هر گروه یک پاراگراف انتخاب کرده و دیکته تلفیقی تهیه کرده و به کل کلاس، دیکته می‌گوییم. در این صورت متن دیکته را بچه‌ها انتخاب کرده‌اند.

۳) بچه‌ها را گروه‌بندی می‌کنیم و سپس هر گروه متن دیکته‌ای را می‌نویسد و برای گروه دیگر می‌خواند تا آن گروه بنویسند. دیکته گروه به گروه نام دیگر این دیکته است.

۴) در روش دیگر، باز بچه‌ها به گروه‌های ۵ یا ۶ نفره تقسیم می‌شوند. ۱۰ کلمه مهم از درس انتخاب می‌کنیم و از بچه‌ها در گروه‌ها می‌خواهیم که هر کدام جمله‌ای را در ارتباط با درس بنویسند و از کلمات مهم مورد نظر استفاده کنند و هر گروه جملات خود را کنار هم گذاشته و یک متن کوتاه و زیبا بسازد.

۵) در مواقعی که شاگردی ضعیف است و در املا پیشرفت چندانی ندارد، می‌توان در هنگام دیکته دانش‌آموز ضعیف را کنار دانش‌آموز قوی نشانند تا بعضی از لغات را که برایش مشکل است، با مشورت بنویسد. در نتیجه دانش‌آموز ضعیف، هم آن لغت را به خوبی به ذهن می‌سپارد و هم با افت نمره به طور مکرر مواجه نمی‌شود. البته این روش نباید به طور تکرار و همیشگی باشد.

۶) در هنگام تصحیح کردن املا، معلم صحیح لغات را نمی‌نویسد و دانش‌آموزان خودشان درست لغات را از کتاب پیدا می‌کنند و بعد ما به آن املا نمره می‌دهیم. یعنی، ابتدا دور کلمات اشتباه خط می‌کشیم و صحیح آن را بچه‌ها می‌نویسند و ما به صحیح نوشتن آنها نمره می‌دهیم.

۷) روش دیگر این است که معلم بهتر است متن دیکته را قبل از املا برای بچه‌ها بخواند، ولی بچه‌ها چیزی ننویسند و تنها گوش دهند.

۸) بعد از املا هم باید متن مجدداً خوانده شود، یعنی در هر املا کل متن باید سه بار خوانده شود.

۹) در صورت دیگر املا، می‌توان شفاهی دیکته را خواند و بچه‌ها لغات مهم آن را هجی کنند و در هوا بنویسند.

۱۰) نوع دیگر املا می‌تواند چنین باشد که شاگرد پشت سری کلمات را روی پشت فرد جلویی بنویسد و شاگرد جلویی از روش حرکت انگشتی فرد عقبی بتواند لغات را بفهمد و بنویسد که این یک نوع بازی و املا است.

۱۱) در روش دیگر به بچه‌ها می‌گوییم روزنامه با خود به کلاس بیاورند و لغات را ببرند و از لغات بریده شده یک بند املا برای ما درست کنند و بر روی ورقه بچسبانند. یا این روش می‌تواند به صورت گروهی هم صورت گیرد.

۱۲) می‌توان املائی را به صورت پلی‌کپی بدون نقطه، بدون تشدید و یا به صورت لغات ناقص به دانش‌آموزان داد تا آنان در جای مناسب نقطه بگذارند و یا تشدید قرار دهند یا لغات ناقص را کامل کنند.

۱۳) می‌توان دیکته را به صورت لغات صحیح و غلط در کنار هم قرار داد تا بچه‌ها کلمه غلط را خط بزنند.

۱۴) روش دیگر املا می‌تواند به صورت تصویری باشد. یعنی، شکل را به دانش‌آموزان بدهیم تا آنان املاهای صحیح آن را بنویسند.

۱۵) املاهای تقویت حافظه: بدین صورت که معلم متنی را روی تخته می‌نویسد و سپس متن را برای دانش‌آموزان می‌خواند و سپس روی نوشته‌هایش روی تخته پرده می‌کشد و بچه‌ها باید هر آنچه از متن فهمیده‌اند را بنویسند. سپس معلم پرده را از تخته برمی‌دارد و بچه‌ها متن خود را با متن تخته مقایسه می‌کنند و به خود امتیاز می‌دهند.

۱۶) روش دیگر، می‌تواند استفاده از آینه باشد که کلمات را بر عکس بنویسیم و بچه‌ها با آینه درست آن را بنویسند و یا صحیح آن را بخوانند.

۱۷) دیکته آبکی: روش دیگر، استفاده از آب و محیط حیاط مدرسه است. بدین ترتیب که بچه‌ها به صورت انفرادی و یا گروهی با خود آب پاش به مدرسه می‌آورند و با آب دیکته را روی زمین بنویسند و گروهی نوشته‌های خود را تصحیح کنند.

۱۸) روش دیگر در تصحیح املا این است که دانش‌آموزان با اشتباهات خود جمله بسازند و یا دیکته به صورت جمله‌سازی از لغات مهم درس باشد.

۱۹) کلمات مهم یا مشکل درس را روی پارچه بنویسند و سپس با خمیر و یا نخ و سوزن کلمات را بسازند و یا بدوزند که در این صورت املا با هنر و بازی توأمان می‌شود (یادگیری تلفیقی)

۲۰) دانش‌آموزان از اشتباهات خود در املا کلمات هم‌خانواده، متضاد و یا هم‌معنا بنویسند.

۲۱) برای آشنایی دانش‌آموزان با انواع صداها و لهجه‌ها در هنگام دیکته گفتن و از این که بچه‌ها تنها به صدا و لحن معلم خود خو نگیرند، معلم می‌تواند از اطرافیان خود بخواهد تا متن املا را بر روی نوار بخوانند و صدای خود را ضبط کنند و سپس آن متن را به کلاس بیاورد و بچه‌ها از روی آن نوار دیکته بنویسند و در هنگام ارزشیابی پایانی و یا هر زمان دیگر بچه‌ها دچار مشکل نشوند.

۲۲) همکاران معلم می‌توانند در املاهای کلاسی جای خود را تعویض کنند و به بچه‌های کلاس‌های دیگر املا بگویند تا بچه‌ها با انواع صداها و لحن و گویش در دیکته آشنا شوند.

۲۳) دانش‌آموزان می‌توانند به والدین خود دیکته بگویند و والدین در املاهای خود چند کلمه را اشتباه بنویسند تا بچه‌ها آنها را تصحیح کنند و به پدر و مادر خود نمره دهند.

۲۴) بچه‌ها می‌توانند به معلم خود دیکته بگویند. هر گروه یک پاراگراف به معلم بگوید و در انتها گروه‌ها ورقه معلم را تصحیح کنند و یا هر گروه پاراگراف مخصوص به خود را صحیح کند. البته بهتر است معلم چند کلمه را عمداً اشتباه بنویسد.

۲۵) برای والدین بی‌سواد، فرزند می‌تواند صدای خود را ضبط کند و از روی صدای خود به خودش دیکته بگوید یعنی صدای ضبط شده خود را جایگزین صدای اولیای خود که بی‌سواد هستند، نماید.

۲۶) یکی دیگر از روش‌ها برای تصحیح املا این است که می‌توان املا را به بچه‌ها داد تا تصحیح کنند، ولی در نهایت نمره نهایی را معلم بدهد و یا دانش‌آموزان تصحیح کننده با مداد کنار دفتر فرد، نمره بگذارند و بعد معلم، نمره خود را با نمره‌ای که دانش‌آموزان داده مقایسه کند.

۲۷) معلم لغاتی را بر روی مقوا می‌نویسد و مقوا را به تخته نصب می‌کند و زمان کوتاهی وقت می‌دهد تا دانش‌آموزان کلمات را به دقت نگاه کنند و سپس مقوا را جمع می‌کند. در این جا بچه‌ها هر آنچه از لغات در ذهنشان مانده است را می‌نویسند و ما لغات و کلمات آنان را تصحیح می‌کنیم تا دقت آنان سنجیده شود.

۲۸) دانش‌آموزان املا را در هوا بنویسند و ما هم در هوا تصحیح کنیم نه با قلم و روی کاغذ.

۲۹) روش دیگر املا که همراه با بازی هم است، این است که دانش‌آموزان با گچ روی زمین مدرسه و حیاط مدرسه دیکته بنویسند و سپس حیاط را دسته‌جمعی بشویند تا آثار گچ حیاط مدرسه را کثیف نکند.

۳۰ معلم می‌تواند املا را بر روی چندین کارت بنویسد و این کارت‌ها بین گروه‌ها تقسیم شود تا تمام گروه‌ها کارت را ببینند و سپس کارت‌ها را جمع کرده و از روی آنها دیکته بگویند.

لازم به تذکر است که روش‌های املا که به عنوان نمونه بیان گردید را نباید به عنوان روش واحد تلقی کرد. اگر هر روشی بیشتر از اندازه استفاده گردد، ارزش آموزشی خود را از دست می‌دهد. لذا اگر معلم بنا به ضرورت و در نظر گرفتن تنوع، روش‌های متنوع املا را به کار گیرد نتیجه مفیدی عاید دانش‌آموزان خواهد شد.

روزنامه‌ی همشهری ، سایت‌های آموزشی

انواع دیگر املا

بازی و نوشتن

یادگیری همراه با بازی و فعالیت به مراتب سریع‌تر و بهتر از زمانی بوده است که به کودکان بصورت غیرفعال آموزش داده می‌شده است لذا در پایان چند بازی برای یادگیری سریع نوشتن ارائه می‌شود.

۳۱- بازی جورکن و پپر

لوازم: تخته سیاه، لوحه‌های حروف، گچ

روش: کودک به حرف نوشته شده روی تخته نگاه می کند و در مربعهای حروف روی زمین دو مربع را که حرف مانند حرف روی تخته در آنها نوشته شده است پیدامی کند و روی آن می پرد. تخته پاک می شود و حرف دیگری روی آن نوشته می شود و دوباره کودک باید دوباره حرف مانند آن را روی مربع ها بیاید و روی آنها بپرد.

۳۲- بازی ساختن کلمات با حروف

لوازم: ۵ یا ۶ مربع حاوی الفبا برای هر کودک

روش: کودک باید با دسته حروفی که دارد کلمه های مختلف بسازد و این کار را با پیریدن روی حروف هر کلمه نشان دهد در کنار هر کودکی که با پیریدن کلمه درست می کند باید یک کودک مشاهده گر باشد که هم درستی کار او را بررسی کند و هم تعداد کلمات ساخته شده توسط او را بشمرد.

۳۳- بازی یک داستان راهجی کنید:

لوازم: مربعهای حروف

روش: دو یاسه کودک یک داستان را با پیریدن روی شبکه حروف به تناوب تعریف می کنند کودک اول با پیریدن روی لغات کلمه اول داستان را می گوید و کودک دوم کلمه دوم را و به همین ترتیب تمامی داستان را تعریف می کنند.

۳۴- برای داستان گویی

لوازم: تخته سیاه، گچ

روش: دوتیم حدوداً ده نفری ازدانش آموزان انتخاب کنید کودک شماره ۱ از هر دوتیم می رود جلوی تخته جمله ای را بنویسد یک کلمه شروع می کند و برمی گردد به نفر دوم می زند و خودش به ته صف می رود نفر دوم می رود و کلمه سوم جمله را می نویسد بازی ادامه می یابد تا تمامی افراد هر تیم پای تخته بروند آنان باید یک جمله یا جملاتی با معنای نویسنده تیمی که زودتر جمله اش را کامل کند برنده است.

۳۵- بازی بخوان، بگذر و پرتاب کن

لوازم: توپ فوتبال، تخته سیاه یا کارت های لغات و کلماتی که می خواهیم آموخته شود. نواری متر اندازه گیری توپ های دیگری برای بازی، توپ های نرم و کیسه های لوبیا

روش: به هر کودکی که بالای سکومی آید یک کلمه نشان داده می شود. او باید اسم کلمه را بگوید و سپس آن را در جمله ای به کار برد و پس از آن توپ فوتبال را تا حدی که می تواند پرتاب کند. امتیازها بر حسب فاصله ای که توپ پرتاب می شود، تلفظ صحیح نام کلمه و صحیح بودن جمله ساخته شده یا کلمه ی محاسبه می شود. امتیاز برای پرتاب بر اساس توانایی و سن کودکان در نظر گرفته می شود.

ارائه روشی جهت بهبود املا در دوره ابتدایی

این روش شاید به نوع و شکل‌های مختلفی ارائه شده و تجربه شده باشد و ۳۶- از انواع املاهای پاتخته‌ای

است که در یک کلاس ۴۰ نفری آزمایش گردیده و بهترین نتیجه را داده است و آن اینکه در زنگ املا دانش‌آموزان دفاتر املا را جلوی خود گذاشته، معلم از روی دفتر کلاس به ترتیب یک نفر را پای تخته می‌برد و دانش‌آموزان را موظف و ملزم به دقت کردن به پای تخته و دانش‌آموزی که پای تخته رفته است می‌کند. جمله‌ای را به نحو دیکته گفتن به دانش‌آموز می‌گوید تا او نیز روی تخته بنویسد. دانش‌آموزانی که نشسته‌اند دقت نموده و صحیح یا غلط بودن کلمات را تشخیص داده و به ترتیب نظر می‌دهند و جمله مورد نظر روی تخته تصحیح می‌گردد و شکل صحیح آن روی تخته نوشته می‌شود بعد از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که دو یا سه بار از روی آن بنویسند. در هر بار دیکته نوشتن می‌توان تا ده نفر را پای تخته برد و تمامی دانش‌آموزان در این روش شرکت فعال خواهند داشت.

این روش می‌تواند برای زمانی دو یا سه ماهه یا در یک سال تحصیلی به کار گرفته شود و آن بستگی به وضعیت کلاس و روحیه معلم دارد. روش فوق در یک کلاس ۴۰ نفری که بیست نفر آن دارای نمراتی زیر ۱۰ و زیر صفر داشته انجام گرفته و نتیجه مطلوبی در پی داشته است، بطوریکه حداقل نمره کلاس به ۱۰ رسیده است.

اختلالات املایی

مشکلات املایی یا اختلال در درس املا مشکلی است که تا به حال نتوانسته بصورت اساسی حل شود. از آنجائی که مقطع ابتدایی اصل و زیربنای آموزش، و تکرار و تمرین حروف و کلمات زیاد است و آموزگار کلاس برای تمامی دروس یک نفر بوده و تنوع دروس کمتر از مقاطع دیگر است لذا در ابتدایی اختلال در درس املا کمتر از دیگر مقاطع می‌باشد و اختلالات املایی با جدیت و دقت لازم پیگیری می‌شود. اما زمانی که دانش آموز از ابتدایی خارج می‌شود پیگیری‌ها در این درس سیر نزولی پیدا کرده و شتاب و برنامه‌ریزی لازم را ندارد. لذا دانش‌آموزی که دیپلم می‌گیرد در نوشتن کلماتی که در کتاب خوانده هم دارای مشکل می‌باشد و متوجه می‌شویم که دانش‌آموز کلمات خوانده شده در کتب فارسی ابتدایی را همیشه صحیح‌تر از کتب فارسی راهنمایی و دبیرستان می‌نویسد.

تکرار و تمرین بیشتر، دقت در نوشتن مشق فارسی و کنترل روزانه تکالیف فارسی و تصحیح آن و اهمیت دادن به این درس و صرف وقت بیشتر در این رابطه می‌تواند مشکلات املایی را به حداقل خود برساند. باید در نظر داشت که نقش معلم در این خصوص بسیار تأثیرگذار است. معلمی که دارای ذوق و سلیقه است و از ادبیات بالایی برخوردار است در رفع مشکلات موفق‌تر است. لذا داشتن یک معلم خوب خیلی مؤثرتر از ارائه راهکار و پیشنهاد است. زیرا اگر یک معلم نتواند اهل نظر باشد نمی‌تواند نظرات و راهکارهای دیگران را بکار بندد.

یک روش برای آموزش دانش آموزان دیر آموز ، استفاده از جعبه یادگیری لایتنر :

چگونه از جعبه لایتنر استفاده کنیم:

جعبه لایتنر یک قوطی در باز است که از پنج قسمت تشکیل می شود.



عرض قسمت های مختلف به ترتیب ۱، ۲، ۴، ۸، ۱۵ واحد است. این جعبه را می توانید خودتان با مقوا، جعبه یا قوطی های پودر لباسشویی ، کفش و... درست کنید، یا اینکه از بازار تهیه نمایید. این روش را می توانید برای یادگیری لغات زبان انگلیسی، فارسی و یا هر فرمول یا مطالب درسی فراری که می خواهید به خاطر بسپارید به کار گیرید. هر موضوع یادگرفتنی را روی یک برگ کاغذ(فیش) بنویسید. دقت کنید که روی هر فیش تنها یک موضوع یادگرفتنی نوشته شود. یعنی لغت را در یک روی کاغذ و جواب آن را در روی دیگر برگه می نویسید.

مراحل کار:

۱. روز اول: تعدادی از برگه ها را تکمیل می کنید و پس از اینکه هر دوروی برگه را یکی دوبار مرور کردید، برگه ها را در خانه اول جعبه قرار دهید. می توانید هر

روز، ده پانزده یا تعداد بیشتری برگه آماده نمائید. شاید در بعضی روزها هم برگه ای تهیه نکنید.

۲. روز دوم: ابتدا برگه هایی را که دیروز تهیه کرده بودید از خانه اول بردارید. سؤالات را از روی برگه بخوانید و سعی کنید جوابها را به خاطر بیاورید. آنهایی را که بلد نبودید، مجدداً در خانه اول قرار دهید و آنهایی را که بلد بودید، به خانه دوم منتقل کنید. پشت این برگه های خانه دوم یک کاغذ رنگی با ارتفاع بیشتر قرار دهید.

در پایان، برگه هایی را که در روز دوم برای اولین بار تهیه کرده اید در خانه اول قرار دهید.

۳. روز سوم: به برگه های خانه دوم دست نمی زنید زیرا خانه دوم هنوز تکمیل نشده است و ظرفیت دو گروه برگه را دارد. پس باز هم از برگه های خانه اول شروع می کنید و برگه هایی را که جواب سؤالاتشان را بلد هستید به خانه دوم منتقل می نمائید و در پشت کاغذ رنگی قرار می دهید تا این برگه ها با برگه های روز گذشته مخلوط نشود. برگه هایی که پاسخشان را بلد نیستید به همراه برگه های جدیدی که امروز تهیه کرده اید در خانه اول قرار دهید.

۴. روز چهارم:

الف. ابتدا از خانه دوم شروع کنید، زیرا خانه دوم ظرفیت دو گروه برگه را دارد و ظرفیت آن روز قبل تکمیل شده است. ولی فقط برگه های ردیف جلوتر را برمی دارید. (یعنی برگه هایی که جلو کاغذ رنگی قرار دارند) سؤالات روی این

برگه‌ها را مطالعه می‌کنید و اگر جواب درست دادید برگه‌ها را در داخل خانه سوم و در ابتدای آن قرار می‌دهید و پشت این برگه‌ها یک کاغذ رنگی با ارتفاع بیشتر قرار می‌دهید تا فاصله گذاری مشخص شود. ضمناً برگه های باقی مانده در خانه دوم را جلوتر می‌برید و کاغذ رنگی را در پشت این برگه‌ها می‌گذارید. ب. سپس به خانه اول برگردید و برگه های آن را بردارید و آنهایی را که بلد هستید در خانه دوم و پشت کاغذ رنگی قرار دهید.

ج. برگه هایی که پاسخ آنها را بلد نیستید و همچنین برگه های جدیدی را که تهیه کرده اید در خانه اول می‌گذارید.

۵. خانه سوم برای چهار گروه برگه در نظر گرفته شده و باید چهار روز صبر کنید تا این قسمت تکمیل شود. البته هر روز پس از ورود برگه‌ها از خانه دوم به خانه سوم پشت این برگه‌ها یک کاغذ رنگی می‌گذارید تا قسمت سوم هم به تدریج و پس از چهار روز تکمیل شود.

۶. خانه چهارم جای هشت گروه برگه را دارد و هشت روز پس از ورود اولین برگه‌ها پر خواهد شد. خانه پنجم جای پانزده گروه برگه را دارد و شانزده روز پس از ورود اولین برگه ها، این قسمت تکمیل می‌شود. یعنی اگر شما در کارتان وقفه ای نیندازید سی روز طول خواهد کشید تا هر پنج قسمت جعبه لایتنر تکمیل شود. توجه دارید که بین هر دو گروه برگه یک کاغذ رنگی با ارتفاع بیشتر قرار می‌دهید تا برگه های مربوط به روزهای مختلف با یکدیگر مخلوط نشوند. از روز سی و یکم به تدریج برگه‌ها از داخل جعبه خارج می‌شوند و شما می‌توانید این برگه‌ها را بایگانی نمائید. زیرا پس از پنج بار تکرار موفقیت آمیز هر برگه در

زمان های متفاوت، می توانید مطمئن باشید که آن موضوع را برای همیشه فرا گرفته اید و هیچگاه آن را فراموش نخواهید کرد.

به این ترتیب شما با روشی که شبیه بازی انفرادی است، در اوقات فراغت می توانید با کمترین میزان اتلاف وقت آنچه را که یادگیری اش برایتان مشکل تر است بیشتر تکرار کنید و زودتر و برای همیشه به خاطر بسپارید و آنچه را که زودتر یاد می گیرید فقط با پنج بار تکرار برای همیشه فرا بگیرید. نکته مهم: در هر مرحله که به سؤال یک برگه نتوانستید جواب دهید باید آن را به اولین خانه برگردانید.

وراهکارهای آموزش املا

تعریف املا

اهمیت نوشتن و نیاز به صحیح نوشتن در ایجاد ارتباط با دیگران بر کسی پوشیده نیست . در همین ارتباط از ابتدای آموزش رسمی خواندن و نوشتن به کودکانمان می آموزیم که چگونه بنویسند و چه اقداماتی در این باره انجام بدهند تا بتوانند آموخته های خود را در موقعیت های مختلف به کار گیرند . مهمترین ماده ی درسی که این وضعیت را بر عهده دارد املای فارسی است .

املا در لغت به معنی بر کردن و بر سر جمع گفتن و تقریر کردن مطلبی برای دیگران است .

در زبان فارسی کلمه ای معادل املا و دیکته نداریم ولی می توانیم "از بر نویسی" یا "گفتار نویسی" را جایگزین کلمه املا کنیم .

منظور این است که شخص گفته های دیگران را بدون دیدن آن ها بنویسد با توجه به اینکه درس املا مبنای علمی در یاد گیری سایر دروس است و توجه به این مهم یکی از ضروریات نظام آموزشی ماست و از طرفی روشهای متداول املا نمی تواند راه گشای مشکلات آموزشی در این درس باشد لذا در این مجموعه سعی شده است چند روش متنوع و جالب برای املا و تصحیح آن ارائه شود تا با یاری خدا و همکاری اولیای محترم در افزایش توانمندی دانش آموزان تلاش شود .

در حقیقت املا تلاش و تکاپویی برای نوشتن درست کلمات است و بیشتر به سنجش دو مهارت مهم گوش دادن و نوشتن و مهارت های ذهنی مربوط به آن می پردازد تندنویسی-خوانانویسی زیبا نویسی و درست نویسی و رعایت فاصله کلمات هم جزو اهداف است

اهداف آموزشی املا:

تمرین شنیدن

تمرین نوشتن

شناخت شکل نوشتاری کلمات روز مره و رایج

آشنایی با کلمات جدید

مشخص شدن مشکلات نوشتاری و رفع آن ها

خوانا نویسی

چند نکته در مورد املا گویی:

آموزشی املا نمره ثبت نمی شود در جلسه

در جلسه ارزشیابی املا نمره ثبت می شود

پیش از گفتن املا متن به صورت کامل خوانده شود از مجموع کلمات و حروف خوانده شده جمله ساخته شود.

بعد از اتمام املا یک بار متن خوانده شود.

روش های مختلف در آموزش املا:

نوشته شود بعد پاک شود . املا ی تقریری : کلمه - جمله - روی تخته

املا ی تابلویی :

در آن چند جای خالی بماند . املا ی کامل کردنی : چند جمله نوشته شود

املا ی کارتی : تعداد کلمه نوشته شود که با کارت نشان داده می شود.

املا ی تیمی : به صورت گروهی

املاى انتخابى : از چند درس

املاى بى صدا : به صورت لب خوانى

املاى انگشتى : روى پشت دانش آموز با انگشت نوشته شود . بعد دانش آموزان با دقت كردن آن را بنويسند

املاى هوايى :

املاى تركيبى :متنى غير از متن كتاب با كلمات خوانده شده انتخاب شود با كلمات خوانده شده

يكى از روش هاى توصيفى به نام شناسايى املاى بى نقطه - سرکش - بى دندان - تا دانش آموزان خودشان آنها را تشخيص دهند و بنويسند .

املاى تصويرى :

-املاى اىزارى (خمير - مهره - نخ و ...)

املاى دانش آموز به والدين و با لعكس :

املا توسط معام هاى ساير كلاس ها :

املا با استفاده از اشتباهات نوشتارى دانش آموزان يعنى متن از روى اشتباهات دانش آموزان تنظيم گردد .

دانش املاى سرعتى : از بهمن به بعد

گفتن املا از کتاب های داستان یا رشد دانش آموز:

انتخاب متن املا توسط دانش آموزان:

استفاده از ضبط صوت:

مقدار املا ی در هر ترم را نیز یاد آوری کنید.

لازم به ذکر است این روش ها همه به عنوان روشهای پیشنهادی می باشد
و اگر فقط تنها از یک روش آموزشی استفاده گردد شاید ارزش آموزشی خود را
از دست بدهد .

- املا تقریری : معلم می گوید دانش آموز می نویسد.

- املا ی کارت ی : معلّم تعداد کلمه روی کارت می نویسد و جلو کلاس نصب می
کند و آنها را می خواند و بعد جمع می کند و از دانش آموزان می خواهد که
کلماتی را که به خاطر دارند بنویسند(تقویت حافظه دیداری)

- املا پای تابلوی : معلّم جمله از متن املا را برای دانش آموزان قرائت می کند
وقتی که دانش آموزان آن را نوشتند معلّم آن جمله را روی تابلو می نویسد تا
دانش آموزان خود را ارزشیابی کنند .

- املا گروهی : دانش آموزان را به گروه های دو یا سه نفره تقسیم می کنیم
یک نفر بگوید یک نفر بنویسد و یک نفر نظارت می کند . دانش آموزان هر کدام
یک جمله می نویسند .

–املا سفره ای یا تابلو وایت برد : به ذوق و سلیقه معلّم اجرا می شود .

–املا ی اشتقاقی : معلّم از دانش آموزان می خواهد جدول آماده کنند و معلّم کلمه ای را می گوید و دانش آموزان هم خانواده ، هم معنی ، متضاد ،..... آن را می نویسند.

راهکار والدین (معلّم های عزیز برای والدین گرامی توضیح بدین)

مرسوم است املا به صورت رونویسی از کتاب درسی به بچه ها گفته شود ولی اغلب دانش آموزان تا شب قبل از املا به یادگیری درست نمی پردازند عموماً در هر کلاس دانش آموزانی وجود دارند که در نوشتن بعضی از کلمات مشکل دارند . چنین دانش آموزانی نمرات پایین تری کسب می کنند و این لطمات شدیدی به روحیه و روان آن ها وارد می کند . در این نوشته ی مبتنی بر تجربه سعی شده است چگونگی آماده نمودن دانش آموزان ابتدایی برای دیکته نویسی ارائه شود . آماده شدن دانش آموزان توسط والدین آن ها و با توجه به راهنمایی های آموزگارشان در طول هفته و در منزل صورت می گیرد. دانش آموزان در طول هفته و تحت نظر والدینشان ، خود را برای نوشتن املا آماده و آن را تمرین می کنند تا انشا الله موفق شوند.

یک ، دو ، سه ، املا !

روزاول هفته:

از فرزند خود بخواهید هر لغت جدید را روی یک کارت به اندازه ۱۵×۶ سانتی متر بنویسد.

روز دوم هفته:

کنار فرزندتان بنشینید و نوشتن املاي کلمات را تمرین کنید. در مورد هر کارت، ترتیب عمل به این شرح است که دانش آموز باید:

♥ با دقت کامل به کلمه نگاه کند.

♥ کلمه را با صدای بلند بخواند.

♥ کلمه مورد نظر را در یک جمله به کاربرد.

♥ همچنان که به کلمه نگاه می کند بگوید با چه حروفی نوشته شده است .

روز سوم هفته :

از فرزندتان بخواهید به ترتیب زیر عمل کند.

♥ با دقت به کلمه نگاه کند .

♥ با صدای بلند کلمه را بخواند .

♥ کارت را به پشت روی زمین بگذارد و املاي کلمه را با صدای بلند بگوید

(حروف کلمه را هجی کند).

♥ کارت را مجدداً به روبرگرداند و ببینید که حروف کلمه را درست گفته است یا خیر.

♥ کارت هایی را که حروف آن ها را درست نگفته است جای دیگری بگذارد.

♥ از روی کلماتی که حروفشان را اشتباه گفته است چند مرتبه بنویسد.

روز چهارم:

از فرزندتان امتحان تمرینی به عمل آورید. برای این کار، موارد زیر را رعایت کنید :

♥ یک ورقه کاغذ خط دار به او بدهید.

♥ از کلماتی که قبلاً روی کارت نوشته شده بود برای او املا بگویید. و وقت کافی در اختیارش قرار دهید تا آن را بنویسد.

♥ وقتی املاگفتن شما تمام شد. از او بخواهید با به کاربردن کارت های لغت املاي خود را تصحيح کند. کارت های که املاي ان ها را غلط نوشته است جداگانه بگذارد. (حتمأز او بخواهيد روي يك ورقه كاغذ جدا گانه ، از هر لغتي كه غلط داشته يك با ربنويسد).

روز پنجم هفته:

يك دستگاہ ضبط صوت تهيه وآن را روشن كنيد از فرزندتان بخواهيد هجي كلمات را با صدای بلند بگويد تا صدای او ضبط شود و خودش هم می تواند با

استفاده از ضبط صوت ،نوار را از اول بگذارد و خوداملای آن ها را بنویسد. به این ترتیب خود می تواند بدون کمک گرفتن از دیگران املا بنویسد .

توصیه می شود از دانش آموز خواسته شود که کارت هایی که هر هفته آماده می کند در یک جا نگهداری کند و در موقع لزوم آن ها را دوره کند.

Telegram.me/cfuac